

le Cinéma des Quois

# Bande

annonce



**Programme**  
du 3 octobre  
au 6 nov. 2007



*... l'actualité de la programmation Cinémas d'aujourd'hui à Belfort*



*Deux vies plus une d'Idit Celuba*

**Cinémas d'aujourd'hui 03 84 22 94 44**

## La carte Art & Essai

Cette carte est valable du 5 septembre 2007 au 9 septembre 2008.

Elle donne droit à son possesseur :

- à l'envoi des informations relatives à la programmation Art et Essai,
- au tarif de 5,20 € pour les films Art et Essai programmés au Cinéma des Quais à Belfort
- au tarif de 4 € pour les films Art et Essai programmés au Colisée à Montbéliard,
- au tarif réduit en vigueur au Cinéma des Quais pour tous les autres films tous les jours de la semaine, sauf pendant la fête du cinéma,
- à des tarifs préférentiels pour des avant-premières et des séances spéciales tout au long de l'année,
- à l'achat d'un pass festival au tarif préférentiel de 15 € permettant l'accès à toutes les séances du Festival du film de Belfort **EntreVues**, sauf séances d'ouverture et de clôture.

Le prix de cette carte est de 14 € (tout public) et 10 € (moins de 25 ans).

A partir du 1<sup>er</sup> février 2008, elle sera proposée au tarif de 7 € (tout public) et 5 € (moins de 25 ans).

La photo sur la carte est obligatoire.

La carte Art et Essai est en vente au Cinéma des Quais, au Bijou et à la Maison du tourisme de Belfort, au cinéma Colisée et à l'hôtel de Sponeck à Montbéliard.



Horaires à consulter dans le programme hebdomadaire du Cinéma des Quais ou sur [www.lecinemadesquais.com](http://www.lecinemadesquais.com)

Si vous disposez d'une boîte aux lettres électronique, nous pouvons vous envoyer de façon hebdomadaire les jours et heures de passage des films d'art et essai.

Communiquez-nous votre adresse e-mail à [abellil@mairie-belfort.fr](mailto:abellil@mairie-belfort.fr).

Vous pouvez également nous communiquer l'adresse d'organismes, associations, C.E.,... qui seraient intéressés par ces informations.

Pour connaître les horaires de passage des films :

- répondeur : 08 92 696 696
- site internet : [lecinemadesquais.com](http://lecinemadesquais.com)

# OCTOBRE Programmation

à partir du 3 octobre

## L'ennemi intime

Florent-Emilio Siri

France, 2006, C, 1 h 51 - Interprètes : Benoît Magimel, Albert Dupontel, Aurélien Recoing, Marc Barbé, Éric Savin, Fellag



Algérie, Juin 1959 - Terrien, un lieutenant idéaliste, prend le commandement d'une section de l'armée française. C'est là qu'il rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Leurs différences et les horreurs de la guerre auxquelles ils sont confrontés vont rapidement mettre à l'épreuve les deux hommes. Au milieu d'une guerre qui ne dit pas son nom, ils vont découvrir qu'ils n'ont comme pire ennemi qu'eux-mêmes.

Co-écrit avec Patrick Rotman, qui est également l'auteur du documentaire homonyme, *L'Ennemi intime* décrit l'engrenage de la torture durant la guerre d'Algérie à travers un lieutenant appelé aux prises avec un militaire de carrière désabusé.

Réalisateur et scénariste, Florent Siri a signé une dizaine de clips pour IAM avant de réaliser, Une minute de silence, son premier long-métrage, puis *Nid de guêpes* en 2001 et *Hostage* (Otagé) en 2005.

## Dialogue avec mon jardinier

Jean Becker

France, 2007, C, 1 h 50 - Interprètes : Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin, Élodie Navarre, Fanny Cottençon



Ayant acquis une honnête réputation de peintre parisien, un quinquagénaire fait retour aux sources et revient dans le centre de la France profonde prendre possession de la maison de sa jeunesse. Autour de la bâtisse s'étend un assez grand terrain qu'il n'aura ni le goût, ni le talent d'entretenir. Aussi fait-il appel à candidature, par voie d'annonce locale. Le premier candidat (qui sera le bon) est un ancien complice de la communale, perdu de vue et ainsi miraculeusement retrouvé. Il sera le jardinier (que Jean-Pierre Darroussin interprète avec un naturel époustouflant, à mi-chemin entre Bourvil et Jacques Villeret). Le côtoyant au long des jours, le peintre découvre par touches impressionnistes un homme qui d'abord l'intrigue puis l'émerveille par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde...

## Dans le cadre de la fête de la Science 2007, le Pavillon des Sciences de Montbéliard propose le 1<sup>er</sup> festival du film de Sciences de Belfort

### Lundi 8 : JOURNÉE POLAIRE

14h : *Le Village de l'Antarctique*

Durée : 52 m. - Public : à partir de la 6<sup>e</sup>

15h : *Daniel BONN, physicien*

Durée : 13 mn - Public : à partir de la 6<sup>e</sup>

15h : *Un décodage dans le vent*

Durée : 13 mn - Public : à partir du CM

15h : *Dans les profondeurs du climat*

Durée : 26 mn - Public : à partir de la 6<sup>e</sup>

18h30 : *La calebasse et le pluviomètre*

Durée : 60 mn - Tout public

20h30 : *Journal d'un hivernant à la base*

*Dumont d'Urville*

Tout public - Ce film sera suivi d'un débat avec le réalisateur

### Mardi 9 : LES ENVAHISSEURS DE L'INVISIBLE

14h : *Planète POU*

Durée : 52 mn - Public : à partir du CM

15h : *Bacteriland*

Durée : 52 mn - Public : à partir de la 6<sup>e</sup>

18h30 : *Termites attack*

Durée : 52 mn - Tout public

20h30 : *Planète POU*

La projection du film sera suivi d'un débat avec une spécialiste et passionnée des poux

### Mercredi 10 Octobre :

SCIENCE ACTUALITÉ

14h : *Curieux de nature*

Durée : 52 mn - Tout public

15h : *Danger Virus*

Durée : 52 mn - Tout public

16h : *Tsunarisque*

Durée : 52 mn - Tout public

17h : *Le village de l'Antarctique*

Durée : 10 mn - Tout public

18h : *JC GOLVIN*

Durée : 10 mn - Tout public

18h : *Les cratères des sables*

Durée : 52 mn - Tout public

20h30 : *Coâ, la rivière aux mille*

*gravures*

Durée : 52 mn - Tout public

Entrée gratuite - Retrouvez le programme complet de la fête de la science sur [www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr)



à partir du **10 octobre**

## Les Méduses

(Meduzot)

**Shira Geffen, Edgar Keret**

Israël-France, 2007, C, VO, 1 h 18 - Interprètes : Sarah Adler, Noa Raban, Gera Sandler, Maninita De Torre (CAMÉRA D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 2007)



Le jour de son mariage, Keren se casse la jambe et doit renoncer à sa lune de miel aux Caraïbes...

Une mystérieuse petite fille sortie de la mer change la vie de Batya, la jeune femme qui la recueille et qu'elle suit comme son ombre... Joy, une employée de maison en exil va, sans le vouloir, renouer les liens entre une vieille femme sévère et sa fille... Bouteilles jetées à la mer, fragments d'humanités qui flirtent avec l'absurde... Dans un joyeux désordre chacun cherche sa place, l'amour, l'oubli ou sa mémoire, car telle est la vie à Tel-Aviv...

« Couple d'Israéliens, nous avons vécu la majorité de notre vie à Tel-Aviv. Il n'est donc pas étonnant que nous ayons choisi la mer comme personnage principal de notre premier film. Dans cette réalité israélienne si dense, imprégnée de violence, de suspicion et d'idéologies extrémistes, la mer sert d'abri, de secours, de réconfort. » E. Keret et S. Geffen

à partir du **10 octobre**



## Interview

**Steve Buscemi**

Etats-Unis-Canada, 2007, C, VO, 1 h 23

- Interprètes : Jérôme Jouneaux, Isabelle Duvoisin, Matthieu Rey

Journaliste politique, Pierre Peders est forcé par son rédacteur en chef d'interviewer Katya, la star d'une série télévisée. De cette rencontre entre le spécialiste des relations internationales et la starlette people, le clash semble prévisible. Pourtant, une discussion inattendue va naître de ces contradictions et l'interview va devenir le terrain de révélations, de confrontations et d'un étonnement réciproque...

## Mon frère est fils unique

(Moi fratello è figlio unico)

**Daniele Luchetti**

Italie, 2006, C, VO, 1 h 40 - Interprètes : Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Angela Finocchiaro, Luca Zingaretti, Anna Bonaiuto (SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD, CANNES 2007)



Mon frère est fils unique évoque l'histoire d'une famille ouvrière italienne de la fin des années soixante à la fin des 70's. Accio, dit la teigne, s'estime mal-aimé de sa famille et se réfugie très jeune dans la figure paternelle d'une dirigeant fasciste local. Accio se laisse séduire par le discours nationaliste sans en assimiler la substance. Mais son encartage au parti est aussi une manière de s'opposer à Manrico, son frère aîné communiste. Les relations entre les deux frères sont assez difficiles du fait de leurs idéaux politiques opposés. Mais la haine ne s'interpose jamais entre eux. C'est l'arrivée de Francesca, la petite amie de Manrico, qui va le plus compliquer leurs rapports.

Le film de Daniele Luchetti décrit la jeunesse italienne qui précède l'époque sombre des Brigades rouges. C'est un film sensible et agréable dans lequel on rit plus qu'on ne pleure.

à partir du 17 octobre

## Deux vies plus une

**Idit Cebula**

France, 2007, C, VO, 1 h 30 - Interprètes : Emmanuelle Devos, Gérard Darmon, Jocelyn Quivrin, Michel Jonasz, Jackie Berroyer, Yvon Back, Valérie Benguigui

Eliane étouffe entre son travail d'institutrice, son mari protecteur, sa mère envahissante et sa fille. Elle est au bord de la crise ! Encouragée par ses meilleures amies et de nouvelles rencontres, elle décide de poursuivre ce qui compte pour elle : réconcilier sa vie actuelle et celle dont elle rêve...

Portée par un couple emballant, Deux vies plus une est une comédie entraînante, cocasse et juste, pro-



fonde sans en avoir l'air, qui dit que rien n'est jamais figé, que tout ou presque est toujours possible, que chacun est capable d'accepter le changement si c'est pour le bonheur de quelqu'un qu'on aime, et que le bonheur de l'une rejallira sur celui de tous.

à partir du **24 octobre**

**Jeudi 25 octobre à 20h**  
**séance spéciale en présence du réalisateur**

Soirée organisée en partenariat avec l'ACID, (Association de cinéastes pour la diffusion du cinéma indépendant)

## La part animale

Sébastien Jaudeau

France, 2007, C, 1 h 27 - Interprètes : Sava Lolov, Rachida Brakni, Niels Arestrup, Anne Alvaro



Arrivé avec femme et enfant en plein coeur de l'Ardèche, Etienne voit sa vie basculer aux premiers jours de son embauche dans un élevage ultramoderne de dindons. Au contact de Chaumier, son nouveau patron, et des oiseaux dénaturés de l'exploitation, Etienne se métamorphose...

« Le film de Sébastien Jaudeau est tout à la fois insolite, beau et dérangeant. [...] va bien au-delà de cette nécessaire dénonciation d'une condition animale ô combien inhumaine. C'est bientôt à l'aune du monde animal [...] que ressurgit des tréfonds même de notre propre animalité, toute une interrogation et une inquiétude sur le sexe, le désir, la chair, notre rapport au corps et à la mort. La magie du film c'est que cette quête est pleinement incarnée et que tout notre questionnement se nourrit de ces paysages de l'Ardèche, âpres et sauvages, de ces corps de dindons et d'humains filmés au plus près jusque dans leurs ultimes et intimes replis... » J.P. Sinot

à partir du **24 octobre**

## Retour en Normandie

Nicolas Philibert

France, 2007, C, 1 h 53 - Documentaire (SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2007, HORS COMPÉTITION)

« A l'origine de ce film, il y en a un autre. Celui que le cinéaste René Allio tourna en Normandie en 1975 d'après un fait divers, avec des paysans dans les rôles principaux : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* »

Alors jeune assistant, Nicolas Philibert avait été chargé de les recruter. Une aventure de cinéma singulière et forte dont le souvenir ne cessera de l'accompagner.



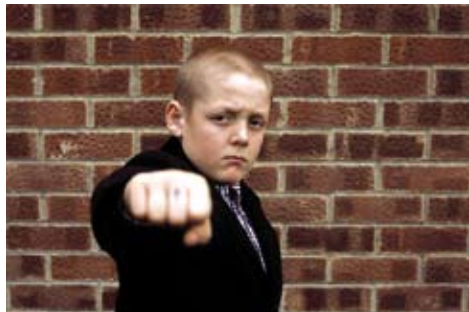
Dans *Retour en Normandie*, il revient voir ces hommes et ces femmes pour les filmer, dans leur vie quotidienne, aux prises avec le monde.

Nicolas Philibert : *Etre et avoir* (2002), *La Moindre des Choses* (1997), *Un animal, des animaux* (1996), *Le Pays des sourds* (1993, GRAND PRIX ET PRIX DU PUBLIC ENTRETIEN 1992)...

## This Is England

Shane Meadows

Grande-Bretagne, C, VO, 2006, 1 h 38 - Interprètes : Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley, Cinthia Fields, Andrew Shim (PRIX DU MEILLEUR FILM INDÉPENDANT ANGLAIS 2006, GRAND PRIX DU FESTIVAL PARIS CINÉMA 2007)



1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Doc Martens. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison. Alors que sa bande harcèle les communautés étrangères locales, Shaun va subir un rite de passage qui le sortira violemment de l'enfance.

*This is England* est un film pour mieux comprendre, à travers l'histoire d'un bout d'homme, comment dérive ce monde et comment la peur peut jeter les plus craintifs d'entre nous vers le pire alors qu'ils étaient capables du meilleur.

## Le dernier voyage du juge Feng

(Mabei shang de fating)

Liu Jie

Chine, 2006, C, VO, 1 h 41 - Interprètes : Li Baotian, Lu Yulai

Chine. Yunnan. Un tribunal ambulant suit les chemins sinueux de la région pour sa tournée annuelle. Feng, la bonne cinquantaine, est le juge. Son assistante Tante Yang, de la tribu des Moso, est à la veille de la retraite. Ils sont accompagnés du jeune juge Ah-Luo, de la tribu Yi qui fait sa première tournée. Ils voyagent en compagnie d'un vieux cheval qui transporte les dossiers et toutes leurs affaires.

« J'ai entendu parler de cette histoire pour la première fois en 2003, lors d'un voyage dans le Yunnan, une province du sud-ouest chinois. Dans cette région, une minorité ethnique locale, les Moso, vit encore sous un régime ancestral de matriarcat. Il y a actuellement près d'un millier de cours ambulantes en Chine. Le film représente une situation très courante de la Chine rurale. L'histoire est basée sur ce qui se passe actuellement en Chine au XXI<sup>e</sup> siècle. » Liu Jie



ENTRE  
VUES  
FESTI  
VAL

INTERNATIONAL  
DU  
FILM



- > **Les compétitions** • Comme chaque année une quarantaine de films sont attendus en compétition, première, deuxième et troisième œuvre, long et court métrage, documentaire et fiction. Ils sont sélectionnés parmi un millier de films en provenance du monde entier.
- > **L'intégrale** • Joao Cesar Monteiro, entre politique et poétique
- > **L'hommage** • Gleb Panfilov & Inna Tchourikova, le cinéaste et la comédienne
- > **Je me souviens des premiers films de** : Pascal Thomas
- > **La transversale** : La lutte armée
- > **Colloque Cinéma et histoire** : L'arme de la politique et la politique armée
- > **Les Chantiers de la mémoire** : Autour d'Hiroshima mon amour, un film d'Alain Resnais, un scénario de Marguerite Duras
- > **Programmation exceptionnelle** : Hommage à Janine Bazin
- > **et aussi** : des séances scolaires, des rencontres, des tables rondes, une leçon de cinéma...