

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES



Antecedentes generales(1)

Nombre	Ministerio de Relaciones Exteriores, ex-Congreso Nacional
Ubicación	Entre Catedral, Bandera, Compañía y Morandé.
Arquitecto	Claude François Brunnet de Baines.
Año de construcción	1857
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto Nº 583 de 28 de junio de 1976, Ministerio de Educación.
Estado de conservación	Muy bueno.
Uso Actual	Desde 1990 Ministerio de Relaciones Exteriores.

Antecedentes históricos

- La construcción del edificio que ocupó el Congreso Nacional hasta el 11 de septiembre de 1973 se inició en 1857 según un proyecto del arquitecto de gobierno Claude François Brunnet Des Baines, contratado en 1848 fallecido en 1855.
- El inicio de las obras estuvo a cargo del arquitecto Lucien Ambroise Hénault, pero por falta de fondos éstas debieron paralizarse en 1860. El edificio se localiza al Poniente de donde se erigía la Iglesia de la Compañía cuyo incendio, en diciembre de 1863, la destruye por completo.
- En 1870 se reanudan los trabajos del ex Congreso Nacional ahora bajo la dirección del arquitecto del Gobierno Manuel Aldunate, dado que en 1866 había renunciado Hénault. Finalmente, el arquitecto Eusebio Celli retoma la dirección de la obra la que fue inaugurada, aún inconclusa, en



1876 bajo el Gobierno del Presidente Don Federico Errázuriz Zañartu. En 1896 se debe reconstruir parte del edificio seriamente dañado debido a un gran incendio ocurrido en 1895.

- Los trabajos ahora están a cargo del arquitecto francés Carlos Bunot con la colaboración de los arquitectos Doyère, Joannon y Von Moltke y la obra se completa en 1901, reinaugurándose el edificio bajo el Gobierno de Don Federico Errázuriz Echaurren. No obstante las transformaciones sufridas por el edificio desde su concepción original, éstas no han alterado su carácter neoclásico. La última restauración en este edificio culminó a fines de los años 80 y en ella se consolidó la estructura y se recuperaron espacios originales y ornamentos dañados por el terremoto de 1985. (2)

Antecedentes arquitectónicos

- Cuatro fachadas de doble altura del edificio definen su planta cuadrada (76x78 mts). Estructura formal neoclásica inspirada en el período francés; columnas corintias y frontones rectos en pórtico arman fachada de acceso, lo que se diferencia de la adyacente que se levanta en plomo de la fachada, en similar lenguaje se expresan por calle Compañía (columnas exentas) y acceso por Morandé (se destacan pilastras). Fachadas moduladas y vanos enmarcados por pilastras en 1º y 2º piso. Plantas rectangulares destinadas a salones y hemicíclios guardan su interior, destacándose el uso para público y legisladores. Los jardines diseñados por el paisajista Guillermo Renner.(1)



Fuentes:

(1) Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

(2) Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile
Centro para la conservación del patrimonio latinoamericano- delegación chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513