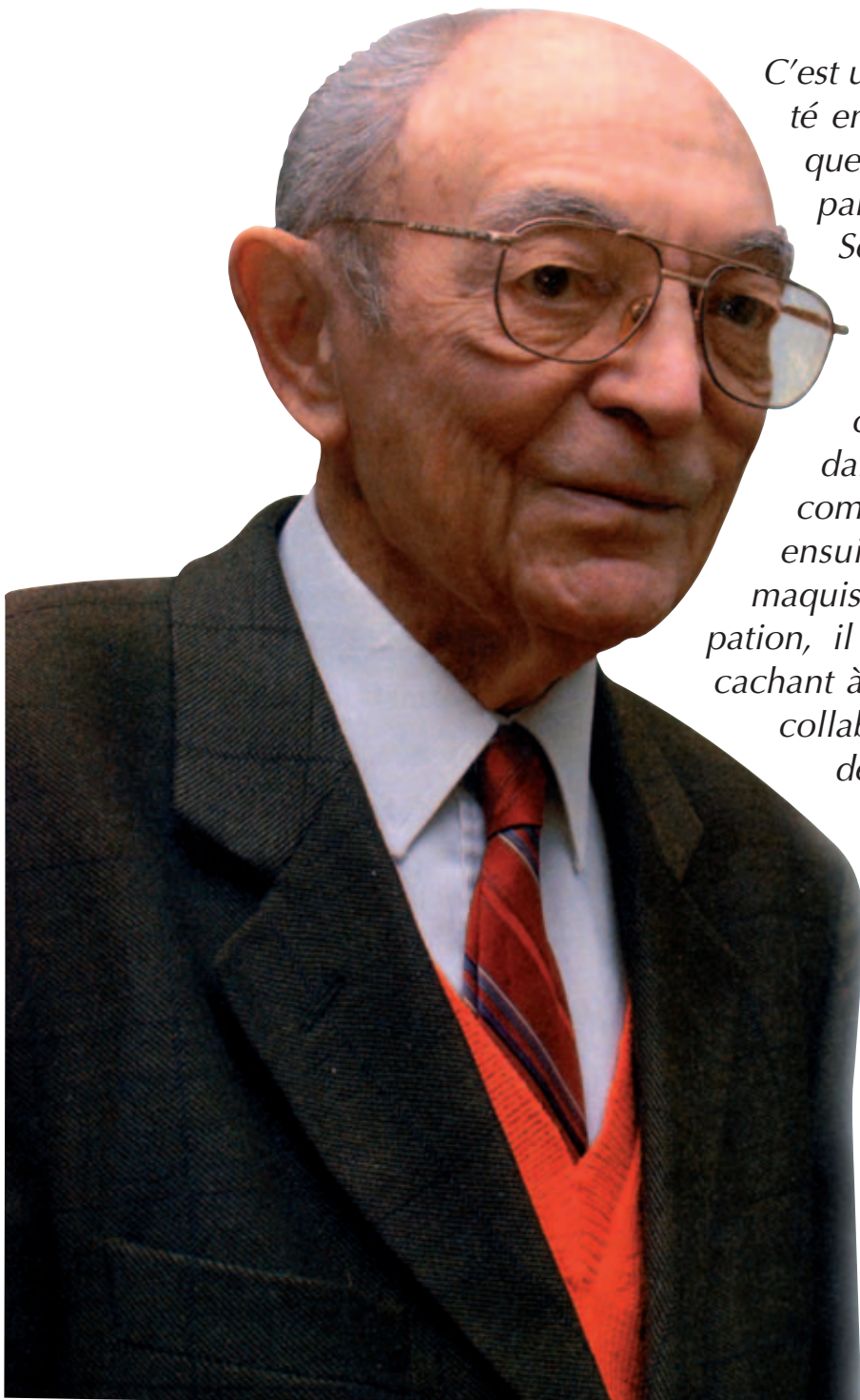


La Lettre de Sète

et du Pays de Thau

Magazine gratuit - N° 41 Octobre 2007

Antoine le Juste



C'est un homme exemplaire qui nous a quitté en octobre. Antoine Beille ne comptait que des amis, même chez ceux qui ne partageaient pas ses idées politiques. Sétois d'adoption depuis sa nomination au Lycée Paul Valéry comme professeur, cet humaniste n'a cessé de participer à la vie de la communauté sétoise, particulièrement dans le domaine culturel. Blessé au combat pendant la guerre 39-40, il entra ensuite dans la Résistance et créa un maquis dans le saint-ponais. Pendant l'occupation, il sauva une trentaine de juifs en les cachant à Nissan les Ensérune, promettant aux collabos du coin des représailles en cas de dénonciations. Ce qui lui valut d'être nommé par Israel « Juste parmi les justes » et de voir son nom inscrit au Panthéon. Après la guerre, il devint adjoint au maire et ne cessa de militer dans les associations d'anciens combattants. Il participait à toutes les cérémonies patriotiques avec un enthousiasme juvénile. Sète a perdu un vrai honnête homme. BB

Échos

ACTUS

Le Marché paysan de la Corniche a abandonné le chemin du Tennis et retrouvé chaque jeudi la Place E. Herriot.

Alain Delon a vendu sa collection de tableaux dont plusieurs Soulages. Il n'aime plus que Géricault.

Pas de mannequins anorexiques au défilé de mode de Miyagi. Les charmantes sétoises sélectionnées mangent à leur faim.

Fin de vie en décembre pour le Théâtre de la Fonderie, rue Fondère, dont le proprio vend les murs.

Au vernissage du CRAC, les invités ont subi une heure de discours avant d'être autorisés à voir les œuvres.

Avoir la pléthore de candidats aux prochaines élections, les sétois aiment la politique. Et peut-être aussi les indemnités qui vont avec.

Après trois semaines de travaux, la Médiathèque André Malraux à l'Île de Thau a rouvert, refaite à neuf.

Un record : 87 associations culturelles sont déclarées en mairie.

Jean Deschamps et les jeunes



Dès le début de son Festival du Théâtre de la Mer, Jean Deschamps, récemment disparu, n'hésita pas à confier des rôles aux jeunes comédiens sétois. On le voit ici, en 1962, dans Ruy Blas, entouré des nègres Jacques-Henri Delcamp et Jean-Marie Winling, et des gardes Henry Meynadier et André Freises.

« L'art naît de contrainte, vit de lutte, meurt de liberté » (André Gide)

« Si la femme était bonne, Dieu en aurait une » (Sacha Guitry)

« L'homme n'est ni ange ni bête, et le malheur veut que qui veut faire l'ange fait la bête. » (Blaise Pascal)

Mauvaise nouvelle !

Grand émoi dans le milieu des dorades et des loups qui folâtraient entre étangs et canaux. Ces poissons viennent d'apprendre que Francis Crouzet abandonne son poste de conseiller général. Ils craignent, à juste raison, que dorénavant il se consacre complètement à leur pêche. Leur syndicat rappelle, qu'avant de siéger au département, ce natif de la Pointe-Courte était un redoutable prédateur de leurs espèces. Il demande que Francis soit interdit de pêche et se convertisse à la pétanque.

Anastasie

En 1949, fut votée une loi attribuant la censure au ministre de l'Intérieur. Il s'en suivit, à nos jours, 6900 interdictions. Premières victimes en 1950 : les écrivains Jacques Laurent, futur académicien, Bernard Noël, Violette Leduc et Apollinaire, les éditeurs Gallimard, Pauvert, Filippachi et le photographe Brassai. Belle pioche...

Depuis 1949, le ministre qui détient le record des interdictions est Charles Pasqua. Oh, le saint homme !

Merci

La chanteuse Anne Sylvestre fête actuellement ses 50 ans de carrière par une grande tournée. A chaque interview, elle n'oublie pas de rappeler que c'est Brassens qui a aidé ses débuts, lui a fait sortir son premier album dont il a écrit la préface et l'a fait engager à Bobino. Merci madame pour ce rappel alors que tant qu'il a aidés ont la mémoire bien courte.

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

Geneviève Ibanez (en photo) a remplacé le stage annuel de piano par un Concours international de Piano. Déjà, sont inscrits 23 candidats dont trois suisses, une hollandaise et une espagnole, et bien sûr des asiatiques et des français. Le jury sera présidé par Bruno Rigutto, Professeur au Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris et virtuose réputé.

Les épreuves de sélection auront lieu au Conservatoire de Musique de (**entrée libre**)

le mardi 20 novembre à partir de 14 h et la finale le mercredi 21 au théâtre de Sète à 14 h (entrée 5 euros). Les récompenses :

1er prix : 2000 € + Engagement au festival de l'abbaye de Valmagne
Prix Diane d'Allaines

Engagement au festival Rencontres autour d'un Orgue -Sète Engagement à l'Heure Musicale du Marais à Paris

2ème prix : 1000 €

3ème prix de la Caisse d'Épargne : 500 €

Prix Pierre Wissmer : 300 € pour le meilleur accompagnement

Prix Geneviève Ibanez : 300 € pour la meilleure interprétation d'œuvre Contemporaine

Prix Josette Ibanez : 300 € Pour la meilleure interprétation d'œuvre Romantique



La Barque des Nègres



C'est un grand moment des joutes d'autrefois qu'avait saisi sur cette toile le truculent Osnophla, de son vrai nom Alphonse Perez, docker de son état. Cette oeuvre grand format appartient à Georges Crescenzo qui envisage de la vendre (04 67 74 28 55). Osnophla n'avait qu'un ennemi : Gabriel Couderc, conservateur du Musée, qui avait refusé de lui consacrer une expo. Aussi le giflait-il chaque fois qu'il le rencontrait. Ce qui obligeait le brave Couderc à l'éviter et à lui échapper en courant. Le milieu de l'art n'était pas sans danger dans les années 60 !

« L'alcool est un ennemi. Celui qui recule devant l'ennemi est un lâche »
(Francis Blanche)

« Un homme a réussi sa vie quand il a fait un enfant, planté un arbre et écrit un livre »
(Confucius)

« La femme est le chef d'œuvre de Dieu. Surtout quand elle a le diable au corps ».
(Alphonse Allais)



L'Université sétoise du Temps Libre a effectué sa dixième rentrée Salle P.J Vaillard. Le président Stéphane Ravaille a d'entrée salué le Dr Fourcaud, jusque-là responsable de l'UTL de Sète qui a souhaité prendre du recul et est remplacé par Janine Laurens. Mais il continuera son cours de santé. M. Ravaille a ensuite rappelé que tous les professeurs sont bénévoles et a énuméré les cours, dont beaucoup nouveaux, dispensés à Sète : anglais (M., Mme Hall), astrophysique (Olivier Barale) espagnol (Augusto Trujillo), Droit français (Edgar Bocage), Histoire du cinéma (Yves Rouvière), chinois (M.C Collon), occitan (F. Ascensio), russe (Elina Pacotte), Linguistique (Line Cros), Littérature anglaise (Simone Lacomblez), Mémorisation (Nicole Jégou), Yoga (Lucie Lacombe), Histoire de l'art (Mme Perimon) Histoire de la région (Arnaud), Littérature (Spadone), Philo (Garcia).

Balades

Vous aimez notre arrière-pays où il y a tant à découvrir ou à revoir, si près de chez nous ? Alors ce site est pour vous :

<http://eldorad-oc.midiblogs.com/>

Un vrai bol d'air et un dépaysement plus accessible que de prendre l'avion.

Sur Arts-up

L'excellent site artistique sétois de Jacques Carles est toujours aussi vivant.

Les expositions temporaires du dernier trimestre 2007 sont en ligne sur Arts-up :

<http://www.arts-up.info/exposition.htm>

Enfin Arts-up, déjà partenaire de plusieurs salons prestigieux, nationaux ou internationaux, est devenu également partenaire du salon de la photo de Paris.

Chez Pierô

Rappel : Attention ! Le 12.001ème visiteur gagne un bon d'achat de 10 euros ! Qui va succéder à Louis B (34) qui fut le 11.001ème visiteur en juillet dernier ? Vous peut-être en allant sur votre site européen préféré et en parcourant la page d'accueil jusqu'en bas...

www.plc-communication.com

[<http://www.plc-communication.com/>](http://www.plc-communication.com/)

A l'opéra

- Papa, qui est le monsieur qui fait peur à la dame en faisant de grands gestes ?

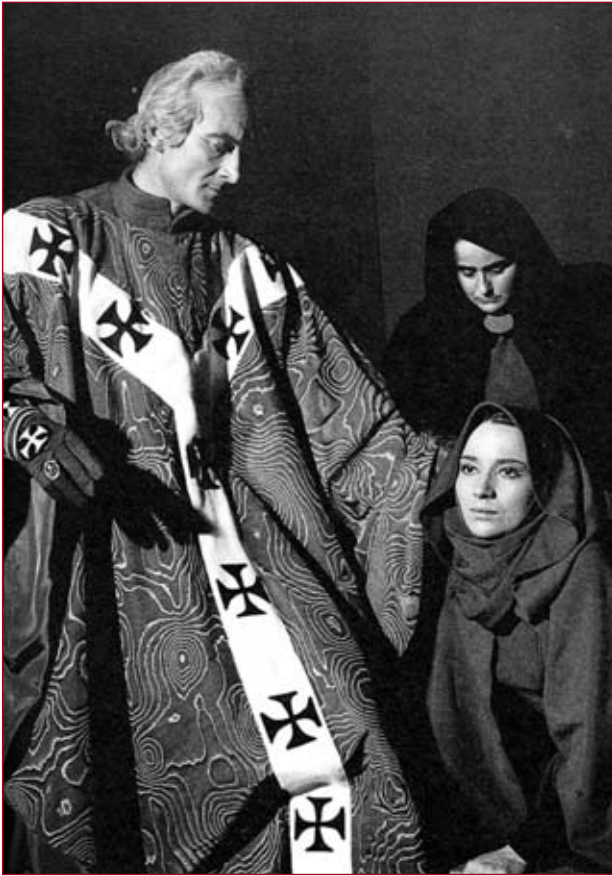
- Il ne veut pas lui faire peur, c'est le chef d'orchestre.

- Alors pourquoi la dame, elle crie ?

Vers le 10

Rappelons le : La Lettre en version imprimée sort dorénavant chaque mois aux environs du 10. Si vous avez Internet, vous pouvez la consulter en début du mois sur un des sites indiqués en dernière page.

Varda à Narbonne



Jusqu'au 19 décembre, la Scène nationale de Narbonne présente une expo d'Agnès Varda : « Je me souviens de Vilar en Avignon ». Elle rassemble des clichés pris entre 1948 et 1955.
Notre photo : Vilar dans « Meurtre dans la cathédrale ». Près de lui, Monique Chaumette, épouse de Philippe Noiret.

Nudisme

Un lecteur bouzigot nous a adressé une photo des parents d'élèves d'une classe fermée par l'Académie manifestant nus pour protester. Nous éviterons de la publier afin de ne pas inciter les manifestants de tous poils à les imiter. Où irions-nous si ce genre de protestation de généralisait et si la Placette devenait une annexe du Cap d'Agde ?

Curieux disque

Brassens est mis à toutes les sauces. Le groupe The Brassens, qui s'emploie à imiter la voix de Brassens sur des chansons à succès, fait un tabac à Paris et sur les ondes. Désopilant !

Plus exotique, « Brassens en Afrique », Ir CD de dix titres de Kristo Numpuby, reprend les succès du sétois à la mode africaine. Brave Margot en biguine, ça décoiffe.

Bavure

Dans le numéro d'août, La Lettre a publié un texte contenant une énormité : « En 1666, sous le règne d'Henri IV... ». Nos excuses à nos lecteurs et à Louis XIV.

Argent et Culture

Depuis 80 ans, à New-York, au rez de chaussée du prestigieux Rockefeller Center, on trouve La Librairie de France créée par un intellectuel francophile. C'est la seule librairie francophone des deux Amériques et l'on n'y trouve que des livres écrits en français.

Malheureusement, le prix des loyers ne cesse de s'envoler au centre de Big Apple et la librairie ne peut plus équilibrer ses comptes. Avant de disparaître, elle a tenté de contacter le service culturel de l'ambassade. Elle attend en vain la réponse.

Pendant ce temps, la France a présenté à prix d'or dans une grande salle new-yorkaise une expo d'installations où l'on a pu voir de gros cubes et des tas de terres colorées. Le tout financé par des fonctionnaires de la culture totalement indifférents à la disparition de l'unique vitrine du génie français aux USA.

Quel rapport, me direz-vous, avec Sète ? Aucun bien sûr car ici l'argent de la culture est toujours bien employé. Du moins, on l'espère.

Béziers explose

A la tête de la Scène Nationale de Sète, Bruno Deschamps avait su ramener le public au Théâtre Molière. Nommé directeur de la culture et du théâtre à Béziers, il a révolutionné le biterrois. Aujourd'hui, le théâtre municipal est sorti de sa torpeur et ouvre sa saison avec Michel Bouquet dans L'avare. Au couvent des Franciscains, il a installé son ancien patron Jérôme Savary qui ambitionne d'attirer le public régional. Une salle rivale du Zenith vient d'ouvrir pour les musiques actuelles et une autre salle, La Cigalière, est animée par Jean Valera.

Probable que des sétois auront l'occasion de prendre le chemin de Béziers.

Myiagi à Dock-Sud

Un défilé de mode dans une galerie d'art, étonnant, non ? C'est ce qu'on a vu en octobre à Dock Sud qui prêtait son grand espace au couturier sétois-nippon Myiagi qui a présenté ses derniers modèles avec l'aide de mannequins sétois très à l'aise.



Émotion

Et oui, les musiciens laissent parfois paraître leurs émotions. Telle cette violoniste inspirée qui ne pouvait retenir ses larmes. Quand l'artiste est sincère, il ne triche pas.

Saint-Félix

Luc Routier et ses amis, qui se battent depuis quarante ans pour sauver l'abbaye de Saint Félix de Montceau, ont enfin l'espoir d'approcher de leur but : le conseiller régional J.B Giordano leur a promis que la Région s'emploiera à refaire le toit de cette abbaye à ciel ouvert.



Au Musée Paul-Valéry, l'expo sur Riquet présente des maquettes spectaculaires de barques et de navires, dont ce trois-mats qui apportait à Sète les marchandises d'Orient, acheminées ensuite par le Canal du Midi dans le Sud-Ouest et jusqu'à Bordeaux .

« Béni soit celui qui ne perd pas le moindre instant de cette vie fugace à penser au passé » (Henry David Thoreau)

ANGEL GIRONES, TOUJOURS TROUBADOUR

Angel Girones vient de sortir un triple CD- 1981 - 1996 - 2007- production personnelle à compte d'auteur donc pas commercialisée.

Angel précise : « Comme à mon habitude, je ne sais toujours pas me vendre ».

Pour se le procurer - **06 82 26 25 38** - ou à mes spectacles - ou - angel.girones@wanadoo.fr

Il continue ses récitals : il était le 20 octobre au festival GeorJaLéo (Vianne) et sera le 24 novembre Gare du nord à Pézénas et le 23 novembre La Colombe à Frontignan - Les 9-10-11 novembre il sera à Bazièges (31) pour un festival médiéval.

Courant novembre il réalisera un film institutionnel avec les élèves du Lycée hôtelier Charls de Gaulle. Sont prévues courant 2008 trois réalisations cinéma dans le cadre des ateliers cinéma de la Maison familiale de St Sernin (12) Pour plus de renseignements sur son activité, on peut consulter angel

girones - sur google - dans le paragraphe « mes actualités » on trouve son midiblogs.com .

Il a participé tous les mardis de l'été dans une pièce " Sur les pas de Molière " avec la compagnie des " Scènes D'OC " (passage le 12 aout sur France 2 au JT de 13 h) et un prochain passage de cette troupe est prévu sur France 2 chez Stéphan Bern . Et enfin ce qui lui tient le plus à coeur, il a terminé son scénario de long métrage de 2 fois 1h30. Aboutissement de 3 ans de collectage, repérages, écriture - ceci après la réalisation en 15 ans de 16 courts et moyens métrages. *Le troubadour sétois a toujours la pêche !*



A L'ENSEIGNE DU GRAND GALION

Infatigable animateur du Café Littéraire, Tino Di Martino a rejoint la Lettre pour une chronique mensuelle : L'histoire de ce roman « A l'enseigne du grand Galion » nous montre l'image d'un homme qui a marqué l'histoire de CETTE. Ce monsieur « maître AVINENS » un être exceptionnel passionné de grande cuisine, ami des artistes, un homme prodigue à l'excès, capable des pires folies quand il s'agissait de servir à sa table les mets les plus recherchés. Comment parler des recettes de ce monument de la gastronomie à CETTE sans connaître les mots du terroir ? Comment parler de la Pointe Courte et des pêcheurs sans goûter à la saveur du Languedoc ? Sans retrouver la truculence de cette langue. Partir à la recherche de ce fabuleux arrière-grand-père, c'était aussi revivre sa pensée et tous les moments de sa vie et de son époque : l'anxiété des cettois, des pêcheurs, des tonneliers, des marins de commerce lorsqu'ils apprirent que la ville deviendrait un grand port industriel !! Pourtant au tournant du siècle, certains rêvèrent pour CETTE, d'un destin industriel : Les forges du Creusot y construisirent un gigantesque fourneau, promesse d'un glorieux devenir dont bien peu de Sètois ont aujourd'hui gardé

Mémoire...

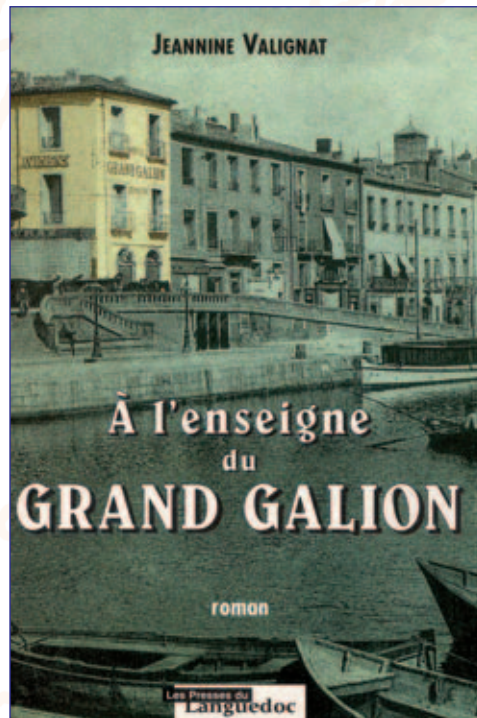
Les eaux blanches... Qui se souvient aujourd'hui de l'origine de ce nom « les eaux blanches » ?

« A l'enseigne du grand Galion » est le roman de cette aventure sans lendemain qui s'exprime à travers les affrontements qui opposèrent alors les tenants de la modernité à tout prix et ceux du maintien de la tradition. Deux figures de

proue en couleur et rebelles mènent le jeu : le POURQUIER, tonnelier herculéen aux colères légendaires, buveur et grand mangeur : Mèstre AVINENS, aubergiste de son état, ordonnateur de fastueuses ripailles en son hôtel du Grand Galion.

Arrière petite fille de ces personnages mythiques, Jeanine VALIGNAT a écrit un roman dru et sensuel qui nous restitue miraculeusement les couleurs et les odeurs de l'île singulière. On y retrouvera la vie des petites gens, l'accent des pêcheurs de la marine et des joutes, les affolantes senteurs de la gibelotte de loups conçue par Mèstre AVINENS entre amour et tempête. Enfin, elle nous restitue son amour pour ses racines Sètoise. Ne dit-elle pas « nous étions tous nés à Sète, de cette ville de sel et d'eau, toute la famille gardait dans les veines, une espèce d'amour nostalgique. « je veux retourner mourir à Sète, répétait une de ses grand mères, la fille de Maître AVINENS. Nos ancêtres y dorment au cimetière marin et ce lieu nous est promis comme notre ultime demeure. Jeanine VALIGNAT nous brosse avec passion, fougue et amour, toute la légende oh combien riche de ce monstre d'arrière grand-père.

Jeanine VALIGNAT est originaire de Sète, elle est comédienne, metteur en scène et directrice du théâtre de la Tribouille à NANTES. Elle est l'auteur d'une trentaine de pièces et de nombreux romans. La rencontre avec Janine JALIGNAT est programmée le 29 novembre à 18h au centre familial du "lazaret" dans la nouvelle et magnifique salle. De plus, nous aurons la présence d'Alain CABURET qui interprétera des chansons de Brassens.



AU CAFÉ LITTÉRAIRE

Dans le cadre des fêtes de la journée de la mer, l'association des marins avec le café littéraire organisent une rencontre littéraire le SAMEDI 17 NOVEMBRE à 18 H 30 à la galerie "Quai Rosa" rue Lazare Carnot. A cette occasion, le café littéraire recevra Karin Huet.

Bretonne, marseillaise puisque maintenant elle vit à Marseille. Karin écrit et navigue. Depuis des dizaines d'années, Karin tâte des creux et des bosses de la terre-mer, marchant, pagayant, rencontrant les humains, partageant parfois leur quotidien. De ce contact naissent des récits concrets, empreints de poésie et d'humour. Un sillage



de phrases, comme les traces d'une bête sur le sable. Auteur de "Passage aux Iles Féroé avec des bottes en caoutchouc", et "A même la mer", "« Un voyage en kayak aux Tuamotu », "Un hiver berbère" et aussi participation à des ouvrages collectifs: "Capitaines monstrueux et départs fous", "Coups de folie en mer", sous la direction de Hugo Verlomme, (Arthaud 2006) et bien d'autres ouvrages encore.

Vent d'Afrique

Vent d'Afrique présente SOUS L'ARBRE A PALABRES, Café littéraire Afrique Centrale (A.E.F.) avec les écrivains Floribert MUGARUKA MUKANIRE et Jean DIVASSA NYAMA co-animé par Michel Cadence, fondateur des éditions Ndzé Samedi 17 novembre à partir de 20h30
Leurs livres sont en vente au siège social de l'association Vent d'Afrique*

Thème retenu : "les civilisations d'Afrique Centrale avant la colonisation, qu'en reste-il de nos jours ?"

Entrée libre

Buffet et boissons exotiques en vente sur place

***Bd Chevalier de Clerville / Ccal Château Vert / SETE**

Tél : 04-67-43-03-36 ou 06-73-40-62-83

Emailventdafrique@yahoo.fr <mailto:ventdafrique@yahoo.fr>

Site : <http://vent.afrique.free.fr> <<http://vent.afrique.free.fr/>>

RESUME

LE BASSIN DES DIEUX

Une histoire passionnante, écrite d'une manière poétique, précise et sensible, par Floribert Mugaruka Mukaniré sur des cahiers d'écoliers qui ont échappé, miraculeusement, à la guerre. L'intrigue tressée d'une manière originale pousse à lire ce récit d'une traite, mais ce n'est pas son seul intérêt. On y découvre une culture qui n'a rien de "première". Les structures sociales, le protocole, les relations entre les personnages, décrivent une société parfaitement organisée et cohérente. Ce n'est pas le moindre paradoxe de constater que le seul homme vraiment sauvage, c'est le blanc qui fait parler la poudre avant de dire bonjour

LE BRUIT DE L'HERITAGE

Muile, le village fétiche de Jean Divassa Nyama n'est plus ! Le progrès est passé par là : à sa place, on a construit un aéroport... Les pêcheurs de la lagune les plus âgés sont relogés dans les montagnes où ils doivent découvrir l'élevage, les autres vont se perdre en ville. Mais, et les Ancêtres ? Qu'a-t-on fait des Ancêtres ? Ils sont restés sous l'asphalte de la piste. Ils en sont très mécontents, et bien décidés à le faire savoir. Ils vont en faire, du bruit, ce sera : Le bruit de l'héritage.

« Un homme qui ne boit que de l'eau a un secret à cacher à ses semblables »
(Baudelaire)

Garcia-Forner au Because

Le Bar "Le Because"

Vous invite à un Café-Littéraire Le :

Jeudi 6 Décembre à 18 h 30

Claude GARCIA-FORNER

Poète & Critique d'Art présentera : ses 81 poèmes réunis



dans son dernier recueil intitulé : "Rayon Bleu" édité chez Sauramps Editions - Montpellier Et illustrés par de nombreux peintres et sculpteurs méditerranéens : André Astier, Ernest Audibert, Eugène Baboulène, Mireille Balp, Eric Battista, André Blondel, M.Françoise Boeuf, Louise Bonfils, Jean Boyé, Daniel Bullion, Pierre Cayol, Christophe Cosentino, Pierre Cornu, Mer Cross, Jean-Jacques Deschamps, Hervé

Di Rosa, Jack Dongier, René Doumergue, Jean-Pierre Dubois, Pierre François, Yvon Grac, Gilbert Lassale, Marcel Loth, Alfred Persia, Louis Peyré, Lucien Puyuelo, Pascal Renard, Barbara Robinson, Claude Routier, Caroline St Georges, Jacques Sauze, Adrien Seguin, François Sergio, Madeleine Sergio, Jean-Pierre Tournié, Michel Trinquier, Gustave Verchuren, Wang Wei Xin et Pascal Renard (compositeur).

Illustration de couverture de cet ouvrage : Jean Brunelin.

Et IL vous parlera aussi de : Pierre SOULAGES, dont il a réalisé une cassette vidéo d'entretiens : "Pierre Soulages parle de sa peinture, des vitraux de Conques, et de la Peinture." vidéo produite par Le C.R.D.P. Languedoc Roussillon - Montpellier en 1998

ENTREE LIBRE

Bar Le Because

9 Rue Victor Anthérieu - 34110 - FRONTIGNAN

06.62.62.50.58.

EXPOS

Maxime Lhermet à Strasbourg



La Foire européenne d'art contemporain de Strasbourg aura lieu **du 23 au 26 novembre, au Parc des Expositions du Wacken – Strasbourg**

St-Art, la foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, réunit pour sa 12ème édition quelque 90 galeries venues de France et d'Europe. 65% sont des galeries fidèles et 35 % de renouvellement. St-Art a une identité propre dans le paysage des foires d'art contemporain et une spécificité. Elle accueille des galeries résolument axées sur la découverte et la promotion de talents émergents.

Ce sera le cas pour le sétois Maxime Lhermet dont le travail s'incorpore parfaitement à ce sommet de l'art contemporain.

« Tous les jours vont à la mort, le dernier y arrive. » (Montaigne)

« Personne n'aime le messager porteur de mauvaises nouvelles » (Sophocle)



Cabinet Besson
France Europe Assurance

Des Services et des Tarifs Performants

SIÈGE SOCIAL SÈTE

78, Grand rue Mario Roustan
BP 137 - 34202 Sète Cedex
Tél. : 04 99 572 572
Fax : 04 99 572 570

AGENCE DE MONTPELLIER

32, av. G. Clemenceau - BP 1002
34006 Montpellier cedex 1
Tél. : 04 67 92 70 21
Fax : 04 67 58 88 22

AGENCE DE NÎMES

1 ter, rue Colbert
30000 Nîmes
Tél. : 04 66 36 05 52
Fax : 04 66 36 05 42

AGENCE DE PARIS

56, rue de Lisbonne
75008 Paris
Tél. : 01 42 93 16 15
Fax : 01 42 93 16 04

E-MAIL

cabinet.besson@wanadoo.fr

SITE INTERNET

www.cabinet-besson.com

L'ASSURANCE EN DIRECT

D'atelier en atelier

Le week-end « Ateliers Portes ouvertes » s'est déroulé fin septembre, permettant à 45 artistes de présenter leur travail dans 33 ateliers. Et cela sans compter les élèves des artistes qui donnent des cours. C'est donc un panorama révélateur de la création sétoise qui se pro-



posait aux visiteurs. La moitié de ces lieux d'art se situait au Quartier Haut, en passe de devenir un petit Montmartre. D'autres étaient plus éloignés, tel le couple Sergio à Issanka ou le couple Couronne à Balaruc. Pour beaucoup de néo-sétois, c'était aussi l'occasion de découvrir les divers quartiers de la ville car tous étaient représentés.

Pour cela, ils étaient aidés par le stand d'information installé place Léon Blum où, dimanche soir à l'invitation du maire, tous les artistes partici-



Catherine Le Moal



De Gratti



Isabelle de Grandmaison

pants se sont réunis pour échanger leurs impressions sur ces deux journées. Tous étaient unanimes : les portes ouvertes leur ont permis de sortir de leur anonymat et de confronter leur travail avec les réactions du public. Ils ont ainsi élargi le cercle des amateurs d'art et souhaité la continuation de cette initiative orchestrée par le service culturel.



Eric Cheneau



Martine Morch

AU CRAC

EXPOS

Le Centre Régional d'Art Contemporain accueille jusqu'au 16 décembre 3 artistes/plasticiens : Marie José Burki avec 3 vidéos de la série De nos jours, et 3 autres de la série Horizons of a world ; Sylvain Grout et Yann Mazéas avec I love it when a plan comes together, What the HELL did that, Lieutenant ? et Being Mormeck , deux vidéos côte à côte où des images abstraites, fulgurantes et brutales défilent ; Patrick Meyer avec Un rendez-vous de Dimossios Ergasia autour de l'expression Se faire un sang d'encre.

Le vernissage avait lieu le 12 octobre. A cette occasion, Patrick Meyer, Louis Michel Marion, (contrebassiste) et Aurore Gruel, (chorégraphe) se sont livrés à une lecture/performance exécutée sur le quai aspirant herber et dans les locaux du CRAC.

Cette manifestation a été suivie de la signature entre l'Etat et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon de la convention d'objectifs 2007-2009 du Centre Régional d'Art Contemporain, en présence d'Olivier Kaepelin, Délégué aux arts plastiques, Ministère de la Culture et de la Communication, Didier Deschamps, directeur général des affaires culturelles et Patrick Malavieille, conseiller régional.



Marie-José Burki



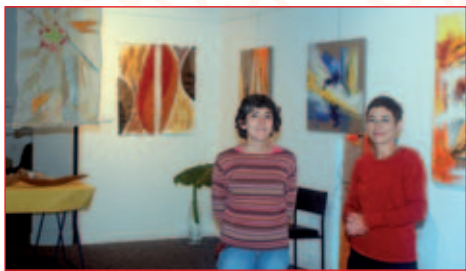
« Bayse m'encor, rebayse moi et bayse. Je t'en rendrai quatre plus chaud que braïse »
(Louise Labbé)

« Un fonctionnaire ne doit pas dormir au bureau le matin sinon il ne sait plus quoi faire l'après-midi. » (Coluche)

EXPOS

Soeurs Moch

Venues de Montpellier ces deux sœurs Gisèle, artiste textile, et Emma Moch, peintre, ont montré salle Peschot leur travail parallèle sur le thème de la créa-



tion, matérialisée par la croissance d'une graine puis d'une plante. Elles évoquent ainsi toute la richesse du vivant, jusqu'à l'épanouissement, avec leurs deux techniques à travers les textures, les couleurs et les formes.

Couronne à Terre d'Art

La galerie Terre d'Art, 5 quai Leopold Suquet, reçoit jusqu'au 1 décembre l'impressionnant travail de Christian Couronne, sculpteur et peintre au sommet de sa technique.



Toujours influencé par le monde de la mer, il a élargi son activité jusqu'au meubles design. On admirera ses verres sculptés à froid, ses bronzes coulés au goutte à goutte et sa peinture aux couleurs franches.

Alain Snyers Au 51 A7

La vitrine 24h/24h du 51 rue Pierre Semard accueille Alains Snyers jusqu'au 15 novembre. Alain Snyers est Artiste, ex-directeur de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design à Amiens et actuellement coordinateur pédagogique aux Grands Ateliers de L'Isle-d'Abeau Il a fait partie du groupe Untel entre 1975 et 1980 avec Jean-Paul Albinet et Philippe Cazal, ce collectif a réalisé de nombreuses actions dans l'espace public ayant pour dénominateur commun l'investigation du quotidien, l'investigation sociale et politique, à des fins critiques, très imprégnées des idées contestataires de mai 68 et de la pensée situationniste. Plus récemment,



il était présent au « tas d'esprits », manifestation organisée par Ben en septembre 2006 dans des galeries rue de Seine à Paris. Il faisait signer « une pétition pour rien » ! On doute souvent lorsqu'on signe une pétition de son efficacité, on se dit : c'est encore pour rien

Claudie Dadu le présente : «Ce qui m'intéresse chez Snyers, c'est qu'il exerce sa présence en dehors des cimaises des lieux d'exposition : il colle ses petites annonces sur les gouttières.

Cours d'arts

Deux artistes peintres, Christophe Grimpard et Alice Marchesseau qui travaillent parfois également sur des décors de cinéma, donnent des cours

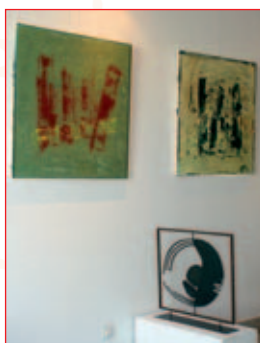


depuis mars dernier dans leurs propres ateliers de la rue Martin (près du CRAC), pour enfants et pour adultes de dessin, peinture, photos, création d'objets.

Contact : 1 rue Martin Tel 06 03 89 18 34

Éclectique Dock-Sud

Jusqu'au 25 novembre, la belle galerie de Dock-Sud démontre son éclectisme en présentant le peintre René Lalanne, abstrait fasciné par le cosmos, le sculpteur Guillaume Lanoux dont bois et tôles découpées ont la pudeur de l'essentiel et la photographe Aurélie Sarrazin



à l'univers tourmenté.

2 quai Aspirant Herber, tous les jours de 15 à 19 h et sur rendez-vous (04 67 74 00 77)

Le CAPPS à Saint-Clair

Une vingtaine d'artistes membres du Cercle des artistes plasticiens du pays sétois vont exposer du 10 au 17 décembre dans la salle des Pèlerins de Saint-Clair. Vernissage lundi 10 à 18h.

L'occasion de choisir et d'offrir un cadeau qui durera plus longtemps qu'une boîte de chocolats et qui sera sans danger pour le foie.

Parmi les exposants, de haut en bas, Michel Ballanger, Nicole Dupéré, Monique Pons et Françoise Cruchet.



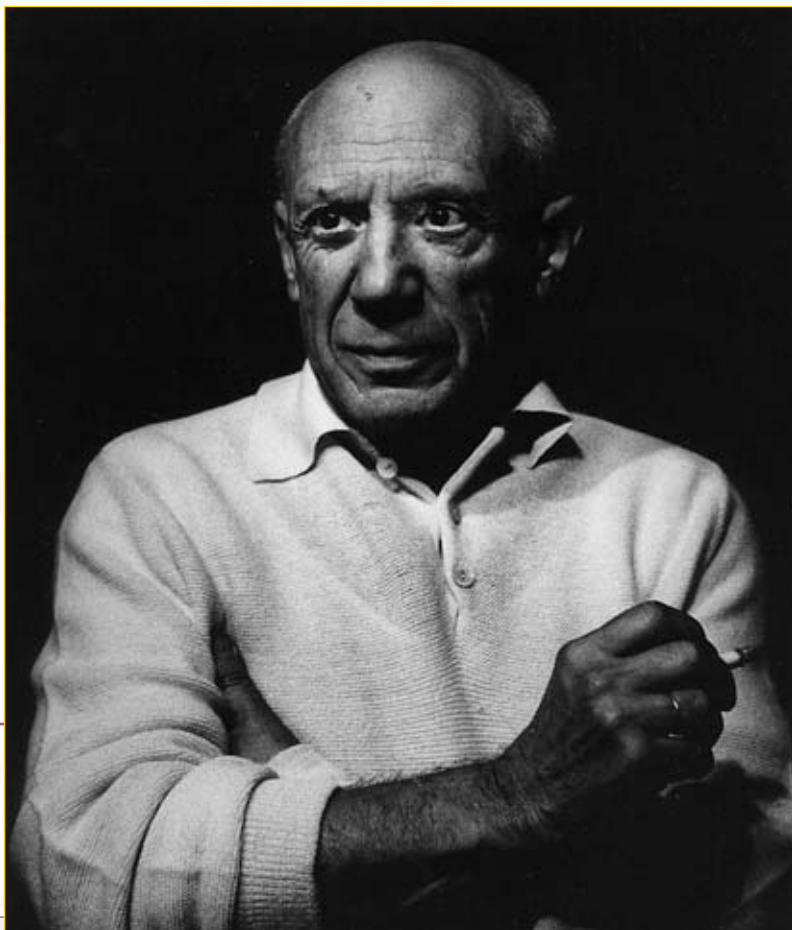
Lucien Clergue

50 ans de poésie photographique

Amoureux de Sète que lui fit connaître son ami Maurice Sarthou, l'arlésien Lucien Clergue vient d'être reçu à l'Académie des Beaux-Arts, faisant ainsi entrer la photo dans l'illustre compagnie. Jusqu'au 24 novembre, une rétrospective de ses cinquante ans de photos a lieu à Paris dans la galerie Patrice Trigano.

On y verra entre autres des portraits de deux grands artistes qui l'ont toujours soutenu : Picasso et Jean Cocteau.

Jusqu'au 31 décembre, le nouvel académicien expose à Marseille ses photos de Camargue à côté des œuvres de ses deux amis disparus : César et Niki de Saint-Phalle.



Il y a vraiment des gens insupportables : ils ont tout pour être malheureux et ils ne le sont pas. (José Artur)

« Il est grand temps de rallumer les étoiles.
» (Guillaume Apollinaire)

A Montmartre



Augustin Criseo ravi de ce déplacement

Le jumelage entre Saint-Clair et Montmartre s'est joliment concrétisé. Durant l'été 2006, les montmartrois avaient été reçus par l'amicale des saint-clairiens. Les 12 et 13 octobre derniers, c'est la commune libre du sommet parisien qui recevait les sétois à l'occasion des vendanges des vignes montmartroises. En l'honneur des visiteurs, le vin sera cette année baptisé « Cuvée Georges Brassens ». Un hommage d'autant mieux accepté par le vrai maire de Montmartre, l'ancien ministre Daniel Vaillant, qu'il est un admirateur de Brassens, qui débuta au Lapin agile, haut-lieu de la Butte.

Augustin Criseo et les sétois ont été chaleureusement reçus par la commune libre, ont participé à la vendange, ont défilé dans le quartier et ont été intronisés dans la confrérie des amis du Brouilly. Toujours au son des musiques de Brassens.

Les saint-clairiens ont vendangé la cuvée Brassens



Le défilé dans Montmartre



Les poulbots étaient de la fête

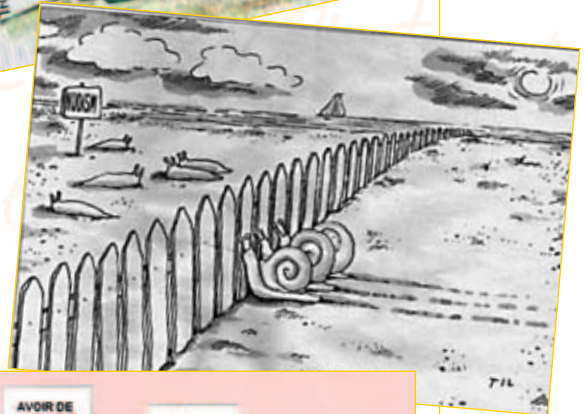


Les sétoises ont apprécié le vin montmartrois



*Sétois et montmartrois dans les
vignes
A Montmartre
Les saint-clairiens ont vendangé
la cuvée Brassens*

DESSINS



DESSIN DE LAYROLLE



« Je me console d'être une femme en songeant que, de la sorte, je n'en épouserai jamais une. » (Lady May Montagu)

« Je ne suis ni pour, ni contre. Bien au contraire. » (Carlos Andres Perez, président du Venezuela)



ESPACE MUSIQUE

« REPRISE DES COURS »

IL RESTE QUELQUES PLACES
EN EVEIL MUSICAL

3 bis, quai Adolphe Merle - Sète
Tél. 04 67 74 56 38
Email : espace musique34@yahoo.fr



Camus, « Le premier homme et l'Algérie »

80 personnes ont assisté à la conférence à la Maison du Pied-noir samedi 29 septembre

Le conférencier Christian Fenech a présenté trois faces de Camus :

Son enracinement dans la terre d'Algérie était viscéral.

Son engagement politique, en revanche, a été un « flop » complet. Ainsi, il adhère au Parti Communiste quand ce n'est pas encore la mode chez les intellectuels, puis rend sa carte 10 ans après, en 1937, quand c'est mal vu par l'intelligentsia, ulcéré par le refus d'une Assemblée Nationale composée d'une large majorité de communistes et de socialistes d'octroyer la nationalité française à certains musulmans d'Algérie.

D'après ses carnets, persuadé qu'une catastrophe est en marche, il va voir De Gaulle. Camus s'est dit écœuré par le cynisme du personnage, son arrogant mépris des « bougnoules » aussi bien que des Français d'Algérie, gens de peu. Camus tente, dès 1956, avec le soutien de Ferrat-Abbas qui n'avait pas encore rejoint le FLN, dans son « Appel à la trêve civile », de concilier Arabes et Français, en soutenant une thèse médiane, ni colonialiste, ni indépendantiste : ne pas refuser l'indépendance,

mais conserver la présence française en Algérie car les colons (entendre ici défricheurs, paysans), sont, de droit, de cette terre, par les vies sacrifiées à l'assèchement des marais, à la culture des plaines, à la construction d'un paysage agricole dans une terre abandonnée

L'écriture est la seule arme de Camus, pour développer sa thèse. Il se met donc à la composition du « Premier homme ». Pourquoi ce titre ? Pour Christian Fenech, Camus est un peu le premier homme de sa famille : il n'a pas connu son père, mort en 1914 à Saint-Brieuc suite aux blessures reçues dans la bataille de la Marne. De plus, lorsqu'il pourra enfin se recueillir sur la tombe de son père, il se verra plus vieux que son père n'a jamais pu l'être et sera, lui, le maître de l'absurde, frappé par cette absurdité-là.

Le 4 janvier 1960, Camus se trouve dans une voiture conduite par Michel Gallimard, lorsqu'un accident entraîne sa mort prématurée.

Elisabeth Deshayes

Cercle algerianiste

« Entre le 1^o novembre 1954 et l'année 1963, des milliers de personnes ont disparues en Algérie, notamment après le 19 mars 1962, sans que leurs familles n'aient jamais retrouvé leur trace ni le lieu de leur martyre.

Le 25 novembre prochain, à Perpignan, se déroulera, à l'initiative du Cercle algérieniste, soutenu par des centaines d'associations de Français d'Algérie, de Harkis et d'anciens combattants, l'inauguration du Mémorial national des Disparus en Algérie de 1954 à 1963.

Ce mémorial, entièrement financé par une souscription privée à laquelle ont participé plus de deux mille donateurs (familles, associations et particuliers)

doit permettre, dans la dignité et le recueillement, de rendre un hommage solennel aux milliers de Français enlevés, puis disparus ou assassinés.

Ce monument qui portera le nom de 2619 disparus dont la liste a été communiquée par l'Etat rendra hommage aussi aux dizaines de milliers de Harkis assassinés et qui n'ont pas pu être identifiés.

Le Cercle algérieniste appelle à une grande mobilisation nationale autour de cet événement exceptionnel qui s'inscrit également dans le droit-fil des engagements du Président de la République, Nicolas SARKOZI, pour que l'Etat reconnaisse le drame des disparus.

Pour toute information : 04.68.32.70.07 »

Concert 3 Ténors

Le club INNER WHEEL "Amitiés-service" de SETE, organise UN CONCERT 3 TENORS en l'Eglise Notre Dame Souveraine du Monde à Sète-Corniche le DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2007 à 17 h.

OPERAS-CHANTS SACRES-CHANSONS NAPOLITAINES ETC.....

Le profit de ce concert a pour but de venir en aide à l'enfance défavorisées de Sète.

PARTICIPATION : 10 Euros par personne.



TREMLIN JAZZ A SETE

Le festival "Jazz à Sète" organise son 3ème Tremplin. Il s'adresse aux groupes de Jazz de l'Hexagone. Un appel à candidatures est lancé vers les groupes n'ayant jamais été distribués par un label commercial avant le Tremplin. Une pré-sélection et une sélection finale sur écoute des CD sera effectuée de mars à mai 2007. Un seul gagnant cette année. Il sera prévenu par mail, au plus tard fin Avril 2008.

Envoi des candidatures

Le dossier doit être composé de :

- **La fiche d'inscription au format PDF à télécharger ici.**
- **Un CD audio (exclusivement) avec un minimum de 3 titres.**
- **Une biographie et/ou revue de presse.**

Il doit nous être parvenu avant le 15 février 2008 à :

JAZZ A SETE 1 Rue Conventionnel Barras - 34140 Loupian

THEATRE LA FONDERIE

Samedi 10 novembre 20h30: (CO)-PILOT

Développant une passion commune pour Yo la Tengo, les Beach Boys ou Sonic Youth, (Co)-PILOT distille une musique profondément électrique mais paradoxalement dansante et accessible au refrain diablement efficace. Avec une voix joliment saturée, des boites à rythme juste ce qu'il faut chichiteuses, des guitares aigrettes et les nappes synthétiques s'en mêlent. Ce duo local provenant de Sète foncent dans une électro-power-indie-pop sans crier gare !!

Vincent Bricks : voix

Julien Courbassier : Guitare

Avec en première partie : [CAMERA]

Ils ont joué sur une centaine de scènes en France, avec notamment Blankass, Eiffel, Hushpuppies, Kaolin, Prohom.... Ils se sont introduits dans la BO du jeu Splinter Cell IV (Ubisoft). Début novembre 2007 nouvel Album (mosaic/atlantid/aurore)

Rym : Guitare/Chant,

Olivier : Batterie,

Arno : Claviers/Guitare/Choeur :

Didier: Basse,

Tarifs 5 euros

**Samedi 24 Novembre 20h30,
et Dimanche 25, 18h**

INFIMIE ouvrage sonore et imagé

Infimie s'écoute et se regarde également.

Quatre partitions -deux sonores et deux visuelles, se déploient dans une égalité de présence et d'indépendance. De brefs instants, elles semblent se rejoindre mais reprennent bientôt leur cours singulier en constant dialogue avec l'espace environnant. Indépendantes mais d'un commun parti pris, elles induisent bien une même attention.

Peu à peu, au rythme d'un processus continu de mutations et de micro - événements, un univers sonore et lumineux se crée. Les repères peuvent se perdre, se retrouver, l'espace devenir multiple, ouvert à l'imaginaire du spectateur - auditeur.

Avec : Frédéric Petit : vidéo

Jean-michel Olivares : électroacoustique

Stéphane Zarouati: lumière

Yannick Guédon: chant

Dimanche 9 Décembre 18h :

SOIREE DE CLOTURE de la FONDERIE

Dans le cadre de la journée Jazz en L'R...

Soirée de clôture de La Fonderie.... A cette occasion de nombreux musiciens de la Région et d'ailleurs, avec le Collectif ICI, Aurélien Besnard, Denis Fournier, Guillaume Séguron, Jean Pierre Julian, Maguelone Vidal, Rémi Charmasson, Philippe Gareil... et d'autres artistes inclassables comme Jean Marie Maddeddu et d'autres invités et d'autres inattendus et d'autres imprévisibles.... viendront partager leur talent d'improvisateur puisque c'est à l'improvisation que la Fonderie a dédié principalement sa programmation, son énergie, son savoir-faire et que c'est de cet art sublimé de l'éphémère qu'elle a tiré son plaisir d'exister...

Venez nombreux, tous les temps se conjuguent au présent...

Tarifs 5 euros

RESERVATIONS :
Tél. /fax : 04 67 74 20 55
Mail / theatrelafonderie@wanadoo.fr
www.theatrelafonderie.org
La Fonderie
3, rue Fondère - 34 200 Sète

« Je suis prêt, pour ma part, à me présenter devant le Créateur et à l'affronter. Mais Lui, est-il préparé à cette épreuve ? »
(W. Churchill)

« L'art de la réussite consiste à savoir s'entourer des meilleurs. »
(John Fitzgerald Kennedy)

Foot médical Rétro



Il y a 40 ans, le 11 novembre 1967, médecins, pharmaciens, dentistes sétois disputaient un match de football contre les membres du corps médical de Béziers devant 2000 spectateurs.

De gauche à droite

Debouts : Tourren, Bonnet, Villena, Marty, Martelli, Bernard, Reveille, Texier, Jamet, de Parseval, Vestrofer, Crouzet (goal)

Accroupis : Fourcault, Boisson, Fournier, Ramon, Mouret, Garcia, Avallone, Pacchiano.

Une photo sympa qui permet de voir à quoi ressemblaient ces médicaux il y a 40 ans ! Quelques uns nous ont quitté mais ceux qui restent n'ont pas tellement changé...

**Autécole
du littoral**

19, rue Jules Valles - 34200 SETE
Tél. 04 99 04 93 57

SEN
sète service espace nettoyage

résidences
bureaux
vitres - baies vitrées
parkings et garages
création et entretien d'espaces verts
enlèvements d'encombrants
débaras
bricolage
entretien piscines

6, rue Voltaire
34200 SETE
tél. 04 67 74 29 20
fax 04 67 74 81 36

La Lettre sur le Net
Pour lire tous les numéros parus de La Lettre de Sète, il suffit de se connecter à un de ces sites :

www.opisline.com
www.artsup.info/lettredesete.htm
www.south-France.com/photos

PASSAGE Rue d'Ingril - ZI des Eaux Blanches
BP 137 - 34202 SETE Cedex
Fax: 04 67 74 00 13
E-mail : impscphil@wanadoo.fr

Europrint
IMPRIMEUR Tél. 04 67 74 12 03

Rédaction
Bernard BARRAILLÉ
20 rue Jean Vilar - 34200 Sète
Tél. : 04 67 74 00 68 - Fax : 04 99 57 25 70
Mail : bernard.barraille@wanadoo.fr

Administration
Signes & Caractères - Europrint
78 Grand-Rue Mario Roustan
BP 137-34202 SETE CEDEX
Tél. : 04 99 57 25 72 - Fax : 04 99 57 25 70
Mail : impsc.philippe@orange.fr

Publicité : 06 25 16 02 27