

## Votación de los 10 mejores libros de 2009

### Críticos y periodistas de Babelia que participaron en la encuesta, con sus respectivas puntuaciones

#### JESÚS AGUADO

- 10- *Tanta gente sola*, Juan Bonilla (Seix Barral)
- 9 - *Max Havelaar o las subastas de café de la compañía comercial holandesa*, Multatuli (El Bardo)
- 8- *Vivir sin poesía*, Peter Handke (Bartleby)
- 7- *Me acuerdo*, Joe Brainard (Sexto Piso)
- 6- *Tiempo*, Vicente Luis Mora (Pre-Textos)
- 5- *Prometo ser bueno, cartas completas*, Arthur Rimbaud (Barril Barral)
- 4- *No duerme el animal*, Ada Salas (Hiperión)
- 3- *Gran Sertón Veredas*, Guimarães Rosa (Adriana Hidalgo)
- 2- *En Grand Central Station me senté y lloré*, Elizabeth Smart (Periférica)
- 1- *Una Luna*, Martín Caparrós (Anagrama)

#### GUILLERMO ALTARES

- 10- *El Día D*, Antony Beevor (Crítica)
- 9- *El factor humano*, John Carlin (Seix Barral)
- 8- *Epiléptico*, David B (Sins Entido)
- 7- *El hombre más buscado*, John Le Carré (Plaza y Janés)
- 6- *Beirut, I love you*, Zena al Khalil (Siruela)
- 5- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 4- *El poder del perro*, Don Winslow (Mondadori)
- 3- *Una mañana radiante*, James Frey (Mondadori)
- 2- *Aquí empieza nuestra historia*, Tobias Wolff (Alfaguara)
- 1- *La guerra eterna*, Dexter Filkins (Crítica)

#### JACINTO ANTON

- 10- *El Día D*, Antony Beevor (Crítica)
- 9- *El demonio del absoluto*, André Malraux (Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores)
- 8- *Desde aquella oscuridad*, Gitta Sereny (Edhasa)
- 7- *Pompeya*, Mary Beard (Crítica)
- 6- *Himmler*, Peter Longerich (RBA)
- 5- *La ternura de los lobos*, Stef Penney (Salamandra)
- 4- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)
- 3- *Si los muertos no resucitan*, Philip Kerr (RBA)
- 2- *El factor humano*, John Carlin (Seix Barral)
- 1- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)

### **JAVIER APARICIO**

- 10- *El ruido eterno*, Alex Ross (Seix Barral)
- 9- *El cobrador*, Rubem Fonseca (RBA)
- 8- *El ensayo español*, Jordi Gracia y Domingo Ródenas (Crítica)
- 7- *Si mi biblioteca ardiera esta noche*, Aldous Huxley (Edhasa)
- 6- *Calle de las tiendas oscuras*, Patrick Modiano (Anagrama)
- 5- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
- 4- *Mi siglo, Confesiones de un intelectual*. Aleksander Wat (Acantilado)
- 3- *Gran Sertón: Veredas*, Guimarães Rosa (Adriana Hidalgo)
- 2- *El libro de la venganza*, Benjamin Taylor (Mondadori)
- 1- *Un armario lleno de sombras*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

### **ERNESTO AYALA DIP**

- 10- *Un armario lleno de sombras*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores)
- 9- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 8- *Puente de Alma*, Julián Ríos (Galaxia Gutenberg)
- 7- *El libro de la venganza*, Benjamin Taylor (Mondadori)
- 6- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 5- *Deseo de ser punk*, Belén Gopegui. (Anagrama)
- 4- *El viajero del siglo*, Andrés Neuman. (Alfaguara)
- 3- *La carta cerrada*, Gustavo Martín Garzo (Lumen)
- 2- *Cuando Kafka vino hacia mí...*, Hans-Gerd Koch (Acantilado)
- 1- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)

### **NURIA BARRIOS**

- 10- *Cuentos*, Eudora Welty (Lumen)
- 9- *Epiléptico*, David B. (Sins Entido)
- 8- *El zorro ártico*, Sjon (Nórdica)
- 7- *Historia de un matrimonio*, Andrew Sean Greer (Salamandra)
- 6- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
- 5- *Aquí*, Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 4- *El arte de ensayar*, Fdo. Savater (Galaxia)
- 3- *El ruido eterno*, Alex Ross (Seix Barral)
- 2- *El viajero del siglo*, Andrés Neuman (Alfaguara)
- 1- *Una mañana de mayo*, Anne Holt (Roca)

### **JUAN BEDOYA**

- 10- *En defensa de Dios*, Karen Armstrong (Paidós)
- 9- *Cain*, José Saramago (Alfaguara)
- 8- *Las tres vidas de Stefan Zweig*, Oliver Matuschek (Papel de Liar)
- 7- *Periodismo y literatura*, Corpus Varga (Fundación Central Hispano)
- 6- *Prometo ser bueno*, cartas completas, Arthur Rimbaud (Barril Barral)
- 5- *Vida y muerte de Luis Martín Santos*, José Lázaro (Tusquets)
- 4- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)

- 3- *Manual de Oscuridad*, Enrique de Heriz (Edhasa)
- 2- *Adolfo Suárez. Ambición y destino*, Gregorio Morán (Debate)
- 1- *No siempre lo peor es todo. Estudios sobre historia de España*, Carmen Iglesias (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

### **LOLITA BOSCH**

- 10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 9- *Cuentos Reunidos*, Anderson Sherwood (Lumen)
- 8- *Las primas*, Aurora Venturini (Caballo de Troya)
- 7- *Sudeste*, Haroldo Conti (Bartleby)
- 6- *Me acuerdo*, Joe Brainard (Sexto Piso)
- 5- *La persuasión y la retórica*, varios autores (Sexto piso)
- 4- *La edad de las tinieblas*, Jose Emilio Pacheco (Visor)
- 3- *Poesía completa*, José Agustín Goytisolo (Lumen)
- 2- *Mamá*, Joyce Carol Oates (Alfaguara)
- 1- *Señales que precederán al fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)

### **FERNANDO CASTANEDO**

- 10- *Un acto de amor*, Howard Jacobson (Miscelánea)
- 9- *Pecados griegos*, Javier Tomeo (Bruguera)
- 8- *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, Stieg Larsson (Destino)
- 7- *Aeropuerto de Funchal*, Ignacio Martínez de Pisón (Seix Barral)
- 6- *Las desventuras de Jonás Plum*, Íñigo Echenique (Ámbar)
- 5- *La jauría y la niebla*, Martín Casariego (Algaida)
- 4- *El ensayo español: siglo XX*, Jordi Gracia (Crítica)
- 3- *Aunque seamos malditas*, Eugenia Rico (Suma de Letras)
- 2- *Hilo de nadie*, Lorenzo Oliván (DVD)
- 1- *No se lo digas a Alfred*, Nancy Mitford (Libros del Asteroide)

### **AMELIA CASTILLA**

- 10- *Años de guerra*. Vasili Grossman (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 9- *Una llama misteriosa*, Philip Kerr (RBA)
- 8- *Todo por una chica*, Nick Hornby (Anagrama)
- 7- *El ruido eterno*, Alex Ross (Seix Barral)
- 6- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)
- 5- *Señales que precederán el fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)
- 4- *En Grand Central Station me senté y lloré*, Elizabeth Smart (Periférica)
- 3- *Antología poética*, Armand Gatti (Demipage)
- 2- *Los demonios de Berlín*, Ignacio del Valle (Alfaguara)
- 1- *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, Stieg Larsson (Destino)

### **MANUEL CRUZ**

- 10- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
- 9- *La familia Wittgenstein*, Alexandre Waugh (Lumen)
- 8- *Lecciones sobre la historia de la filosofía política*, John Rawls (Paidós)

- 7- *Un armario lleno de sombras.*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 6- *El artesano*, Richard Sennett (Anagrama)
- 5- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 4- *La melancolía del ciborg*, Fernando Broncano (Herder)
- 3- *El futuro y sus enemigos: una defensa de la esperanza política*, Daniel Innerarity (Paidós)
- 2- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 1- *Romanticismo, una odisea del espíritu alemán*, R. Safranski (Tusquets)

### **JOSÉ LUIS DE JUAN**

- 10- *Los días contados*, Miklos Bánffy (Libros del Asteroide)
- 9- *Historia de mi vida*, Casanova (Atalanta)
- 8- *Aquí*, Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 7- *Ladrones de bicicletas*, Luigi Bartolini (Sajalín)
- 6- *Viva voz de vida*, Tatiana Tsvietáieva (Minúscula)
- 5- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
- 4- *Las torres de Trebisonda*, Rose Macaulay (Minúscula)
- 3- *Villa triste*, Modiano (Anagrama)
- 2- *Los mecanismos de la ficción*, James Wood (Gredos)
- 1- *Lo que el día debe a la noche*, Yhasmina Khadra (Destino)

### **EDGARDO DOBRY**

- 10- *Un país mundano*, John Ashbery (Lumen)
- 9- *Pájaro relojero*, *Poetas centroamericanos*, edición de Mario Campaña (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 8- *Molestando a los demonios*, Daniel Samoilovich (Pre-Textos)
- 7- *Sudeste*, Haroldo Conti (Bartleby)
- 6- *Andanza*, María Negroni (Visor)
- 5- *Mate Jaque*, Javier Pastor (Mondadori)
- 4- *La isla tuerta, 49 poetas británicos (1946-2006)*, selección y traducción de Matías Serra Bradford (Lumen)
- 3- *Prometeo, mito y literatura*, Carlos García Gual (Fondo de Cultura Económica)
- 2- *Aquí*, Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 1- *Guapo y sus isótopos*, Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)

### **CECILIA DREYMÜLLER**

- 10- *Los días contados*, Miklos Bánffy (Libros del Asteroide).
- 9- *Poemas de amor*, Anne Sexton (Linteo)
- 8- *Sin habitación propia*, Assja Djebar (Lumen)
- 7- *Desde hace dos mil años*, Mijail Sebastian (Aletheia)
- 6- *Cuentos reunidos*, Sherwood Anderson (Lumen)
- 5- *Algo más oscuro que la noche*, Thomas Glavinic (Siruela)
- 4- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)
- 3- *Medallones*, Zofia Nalkowska (Minúscula)
- 2- *Al pie de la escalera*, Lorrie Moore (Seix Barral)
- 1- *Vivir sin poesía*, Peter Handke (Bartleby)

## **JOAQUIN ESTEFANÍA**

- 10- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 9- *El hombre que amaba a los perros*, Leonardo Padura (Tusquets)
- 8- *Vida y tiempo de Manuel Azaña*, Santos Juliá (Taurus)
- 7- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 6- *Mi siglo. Confesiones de un intelectual*, Alexander Wat (Acantilado)
- 5- *El regreso de Keynes*, Robert Skidelski (Crítica).
- 4- *La herencia del olvido*, Reyes Mate (Errata Naturae)
- 3- *Los días contados*, Miklos Benffy (Libros del Asteroide)
- 2- *Los herejes*, Humprey Slater (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 1- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)

## **JESUS FERRERO**

- 10- *Max Havelaar*, Multatuli (Libros de la frontera)
- 9- *Mitologías de invierno: el emperador de Occidente*, Pierre Michon (Alfabet)
- 8- *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*, Haruki Murakami (Tusquets)
- 7- *El inquisitorio*, Robert Pinget (Marbot)
- 6- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
- 5- *Mi vida como emperador*, Su Tong (Editorial JP)
- 4- *Postpoesía*, Agustín Fernández Mallo (Anagrama)
- 3- *La noche del Diablo*, Miguel Dalmau (Anagrama)
- 2- *Diario de un duelo*, Roland Barthes (Paidós)
- 1- *Rituales*, Cees Nooteboom (Siruela)

## **ROCÍO GARCÍA BEATO**

- 10- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 9- *Dora Bruder*, Patrick Modiano (Seix Barral)
- 8- *Calle de las tiendas oscuras*, Patrick Modiano (Anagrama)
- 7- *Tierras de poniente*, J.M. Coetzee (Mondadori)
- 6- *Demasiados héroes*, Laura Restrepo (Alfaguara)
- 5- *El día D*, Anthony Beevor (Crítica)
- 4- *El fin del mundo y un despiadado paraíso*, Haruki Murakami (Tusquets)
- 3- *El hombre más buscado*, John Le Carré (Plaza & Janés)
- 2- *La soledad de los números primos*, Paolo Giordano (Salamandra)

## **CARLES GELI**

- 10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 9- *El rey de las Dos Sicilias*, Andrzej Kusniewicz (Anagrama)
- 8- *Años de guerra*, Vasili Grossman (Galaxia Gutenberg)
- 7- *Heinrich Himmler*, Peter Longerich (RBA)
- 6- *Juan Belmonte, matador de toros*. Manuel Chaves Nogales (Libros del Asteroide)
- 5- *La soledad de los números primos*. Paolo Giordano (Salamandra)
- 4- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
- 3- *Habanos en Camelot*. William Styron (Belacqua)

- 2- *Zona*. Mathias Enard (Belacqua)
- 1- *Epiléptico*. David B (Sins Entido)

### **ENRIQUE GIL CALVO**

- 10- *Foucault. Pensamiento y vida*, Paul Veyne (Paidós)
- 9- *El artesano*, Richard Senté (Anagrama)
- 8- *El lado oscuro de la democracia*, Michael Mann (PUV)
- 7- *Democracia y democratizaciones*, Leonardo Morlino (C.I.S)
- 6- *Guerra en el club de la miseria*, Paul Collier (Turner)
- 5- *El racismo: una introducción*, Michel Wieviorka (Gedisa)
- 4- *Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva*, Richard Wilkinson y Kate Pickett (Turner)
- 3- *Leyes de miedo. Más allá del principio de precaución*, Cass Sunstein (Katz)
- 2- *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Eva Illouz (Katz)
- 1- *La paradoja sexual. De mujeres, hombres y la verdadera frontera de género*, Susan Pinker (Paidós)

### **SALVADOR GINER**

- 10- *Obra escogida*, Juan Linz (Centro de Estudios Constitucionales)
- 9- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
- 8- *La herencia del olvido*, Reyes Mate (Errata Naturae)
- 7- *Acrollam*, Biel Mesquida (El Aleph)
- 6- *Cuento de siempre acabar*, Medardo Fraile (Pre-Textos)
- 5- *Cuentos republicanos*, Francisco García Pavón (menoscuarto)
- 4- *El desplome República*, Fernando Hernández Sánchez y Ángel Viñas (Crítica)
- 3- *Esperadme en el cielo*, Maruja Torres (Destino)
- 2- *Purgatorio*, Tomás Eloy Martínez (Alfaguara)
- 1- *Vida y tiempo de Manuel Azaña*, Santos Juliá (Taurus)

### **MARCOS GIRALT TORRENTE**

- 10- *El final del desfile*, Ford Madox Ford (Lumen)
- 9- *Los demonios*, Heimito von Doderer (Acantilado)
- 8- *Aquí empieza nuestra historia*, Tobias Wolff (Alfaguara)
- 7- *Mecanismos internos. Ensayos 2000-2005*, JM Coetzee (Mondadori)
- 6- *Cartas*, Emily dickinson (Lumen)
- 5- *La jauría y la niebla*, Martín Casariego (Algaida)
- 4- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 3- *Las manos cortadas*, Luis G. Martín (Alfaguara)
- 2- *El fondo del cielo*, Rodrigo Fresán (Mondadori)
- 1- *Noche sobre noche*, Ignacio Vidal Folch (Destino)

### **JAVIER GOÑI**

- 10- *El animal piadoso*, Luis Mateo Díez (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 9- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)

- 8- *El amigo del desierto*, Pablo d'Ors (Anagrama)
- 7- *Mirar el agua*, Javier Sáez Ibarra (Páginas de Espuma)
- 6- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)
- 5- *Los confines*, Andrés Trapiello (Destino)
- 4- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 3- *La raíz rota*, Arturo Barea (Salto de Página)
- 2- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
- 1- *La edad de las tinieblas*, José Emilio Pacheco (Visor)

### **JORDI GRACIA**

- 10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 9- *Partes de Guerra*, compilador Ignacio Martínez de Pisón (RBA)
- 8- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
- 7- *Cela, Correspondencia con el exilio* (Destino)
- 6- *Vida y muerte de Luis Martín Santos*, José Lázaro (Tusquets)
- 5- *Troppo Vero*, Andrés Trapiello (Pre-Textos)
- 4- *Mañana no será lo que Dios quiera*, Luis García Montero (Alfaguara)
- 3- *El arte de la distorsión*, Juan Gabriel Vásquez (Alfaguara)
- 2- *Caín*, José Saramago (Alfaguara)
- 1- *Juan Ramón Jiménez, Guerra en España. Prosa y verso (1936-1954)* (Point de Lunettes)

### **JOSÉ MARÍA GUEL BENZU**

- 10- *Los demonios*, Heimito von Doderer (Acantilado)
- 9- *Hacia otro verano*, Janet Frame (Seix Barral)
- 8- *El hombre de mazapán*, J.P. Donleavy (Edhasa)
- 7- *Sudeste*, Haroldo Conti (Bartleby)
- 6- *La fortaleza asediada*, Qian Zhongzu (Anagrama)
- 5- *El final del desfile*, Ford Madox Ford (Lumen)
- 4- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
- 3- *La vida y la muerte me están desgastando*, Mo Yan (Kailas)
- 2- *Tiempo y materiales*, Robert Hass (Bartleby)
- 1- *Los mecanismos de la ficción*, James Wood (Gredos)

### **FIETTA JARQUE**

- 10- *Nocilla Lab*, Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
- 9- *El factor Humano*, John Carlin (Seix Barral)
- 8- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix)
- 7- *El viajero del siglo*, Andrés Neuman (Alfaguara)
- 6- *Un encuentro*, Milan Kundera (Tusquets)
- 5- *Mecanismos internos. Ensayos 2000-2005*, JM Coetzee (Mondadori)
- 4- *Mitologías de invierno /El emperador de Occidente*, Pierre Michon (Alfania)
- 3- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
- 2- *Los mecanismos de la ficción, Como se construye una novela*, James Wood (Gredos)
- 1- *La soledad de los números primos*, Paolo Giordano (Salamandra)

## IURY LECH

- 10- *Verano en el lago*, Alberto Vigevani (Minúscula)
- 9- *Bizancio*, Judith Herrin (Debate)
- 8- *Protocolos para un Apocalipsis*, Frank G. Rubio /Enrique Freire (Manuscritos)
- 7- *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*, Haruki Murakami (Tusquets)
- 6- *Hasta donde el cine nos lleve*, Jesús Lens/Francisco J.Ortiz. (Ultramarina)
- 5- *La aldea de sal*, Lêdo Ivo (Calambur)
- 4- *El accidente*, Ismail Kadaré (Alianza)
- 3- *Viaje extraordinario al centro del cerebro*, Jean-Didier Vincent (Anagrama)
- 2- *El caballo amarillo*, Boris Savinkov (Impedimenta)
- 1- *De la miseria humana en el medio publicitario*, Grupo Marcase (Melusina)

## ENRIQUE LYNCH

- 10- *En ruta: seguido de Escritos políticos*, Jack London (Marbot)
- 9- *Mecanismos internos: Ensayos 2000-2005*, J. M. Coetzee (Mondadori)
- 8- *Vidas y muertes de Luis-Martín Santos.*, José Lázaro (Tusquets)
- 7- *Nuestro lado oscuro: una historia de los perversos*, Elisabeth Roudinesco (anagrama)
- 6- *Guapo y sus isótopos*, Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)
- 5- *Cartas.*, Emily dickinson (Lumen)
- 4- *Romanticismo: una odisea del espíritu alemán*, R. Safranski (Tusquets)
- 3- *La voluntad de creer*, William James (Marbot)
- 2- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
- 1- *Comunidad, inmunidad y biopolítica.*, Roberto Esposito (Herder)

## ALBERTO MANGUEL

- 10- *El insomnio de Bolívar*, Jorge Volpi (Debate)
- 9- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
- 8- *El proyecto Lázaro*. Aleksandar Hemon (Duomo)
- 7- *Los cuentos*. Mavis Gallant (Lumen)
- 6- *Romanticismo*. Rüdiger Safranski (Tusquets)
- 5- *La soledad de los números primos*. Paolo Giordano (Salamandra)
- 4- *Queremos informarles que mañana seremos asesinados junto con nuestras familias*, Philip Gourevitch (Debate)
- 3- *El accident*, Ismael Kadaré (Alianza)
- 2- *Mis premios*, Thomas Bernhard (Alianza)
- 1- *Aquí*, Wislawa Szymborska (Bartleby)

## WINSTON MANRIQUE SABOGAL

- 10 - *Al pie de la escalera*, Lorrie Moore (Seix Barral)
- 9- *Los días contados*, Miklós Banffy (Libros del Asteroide)
- 8- *Poemas de amor*, Anne Sexton (Linteo)
- 7- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 6- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
- 5- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente*. Pierre Michon (Alfabet)
- 4- *Las experiencias del deseo. Eros y Misos*, Jesús Ferrero (Anagrama)



- 3- *Señales que precederán al fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)
- 2 - *Cuentos completos*. Eudora Welty (Lumen)
- 1- *En Gran Central Station me senté y lloré*. Elizabeth Smart (Periférica)

### **VICENTE MOLINA FOIX**

- 10- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente*, Pierre Michon (Alfabet)
- 9- *Mis premios*, Thomas Bernhard (Alianza)
- 8- *Virginia o el interior del mundo*, Álvaro Pombo (Anagrama)
- 7- *Una armario lleno de sombras*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 6- *Las manos cortadas*, Luisgé Martín (Alfaguara)
- 5- *Otras islas*, Manuel de Lope (RBA)
- 4- *La comedia cinematográfica española*, Álvaro del Amo (Alianza)
- 3- *Wyoming*, Annie Proulx (Lumen)
- 2- *El segundo avión*, Martin Amis (Anagrama)
- 1- *Mi Marruecos*, Abdellah Taïa (Cabaret Voltaire)

### **ROSA MORA**

- 10- *Winnesburg, Ohio*. Sherwood Anderson (Acentilado)
- 9- *El país de la canela*. William Ospina. (La otra orilla)
- 8- *La noche de los tiempos*. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 7- *El hombre que amaba los perros*. Leonardo Padura (Tusquets)
- 6- *Mis premios*. Thomas Bernhard (Alianza)
- 5- *Confesiones de una vieja dama indigna*. Esther Tusquets (Bruguera)
- 4- *Fin*. David Monteagudo (Acentilado)
- 3- *Mil años de poesía española*. Francisco Rico (Backlist)
- 2- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
- 1- *El mejor amigo del oso*. Arto Paasilinna (Anagrama)

### **LUIS FERNANDO MORENO CLAROS**

- 10- *Historia de mi vida*. Giacomo Casanova (Atalanta)
- 9- *El Tercer Reich y los judíos*. Saul Friedländer (Galaxia/ Círculo)
- 8- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)
- 7- *De claro en claro*. Jaime Fernández Martín (Editora regional de Extremadura)
- 6- *El mundo formidable de Franz Kafka*. Louis Begley (Alba)
- 5- *El estudio adecuado de la humanidad*. Isaiah Berlin (Fondo de Cultura Económica)
- 4- *Romanticismo*. Rüdiger Safranski (Tusquets)
- 3- *El arte del ensayo*. Fernando Savater (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 2- *El maestro de almas*. Irène Némirovsky (Salamandra)
- 1- *Poesía completa*. Sylvia Plath (Bartleby)

### **MARÍA JOSÉ OBIOL**

- 10- *Indignación*. Philip Roth (Mondadori)
- 9- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)
- 8- *Mendel el de los libros*. Stefan Zweig (Acentilado)
- 7- *Los cuentos*. Mavis Gallant (Lumen)

- 6- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente.* Pierre Michon (Alfabet)
- 5- *Mecanismos internos.* J. M. Coetzee (Mondadori)
- 4- *El hombre inquieto.* Henning Mankell (Tusquets)
- 3- *Ángulo de reposo.* Wallace Stegner (Libros del Asteroide)
- 2- *Aquí.* Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 1- *Los bosques de Upsala.* Álvaro Colomer (Alfaguara)

### **ANTONIO ORTEGA**

- 10- *La voz del cuidado. Poesía reunida 1970-1995.* Miguel Suárez (Dilema)
- 9- *Viaje a la transparencia. Obra poética completa.* Nelly Sachs (Trotta)
- 8- *El espíritu áspero.* Gonzalo Hidalgo Bayal (Tusquets)
- 7- *Un armario lleno de sombras.* Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 6- *Vivir sin poesía. Poesía completa 1965-2007.* Peter Handke (Bartleby)
- 5- *Un país mundano.* John Ashbery (Lumen)
- 4- *Hainuwele y otros poemas.* Chantall Maillard (Tusquets)
- 3- *Puerto Rico Digital.* Julia Pera (Bartleby)
- 9- *Feliz humo.* Javier Codesal (Periférica)
- 1- *Profundidad de campo.* Yolanda Castaño (Visor)

### **BENJAMÍN PRADO**

- 10- *Aquí.* Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 9- *Purgatorio.* Tomás Eloy Martínez (Alfaguara)
- 8- *Indignación.* Philip Roth (Mondadori)
- 7- *Tanta gente sola.* Juan Bonilla (Seix Barral)
- 6- *Mañana no será lo que Dios quiera.* Luis García Montero (Alfaguara)
- 5- *Tormenta de uno.* Mark Strand (Visor)
- 4- *Retrato de un hombre inmaduro.* Luis Landero (Tusquets)
- 3- *Aquí empieza nuestra historia.* Tobias Wolff (Alfaguara)
- 2- *Poemas de Amor.* Anne Sexton (Linceo)
- 1- *Adolfo Suárez, ambición y destino.* Gregorio Morán (Debate)

### **JOSEP RAMONEDA**

- 10- *El poder del perro.* Don Winslow (Mondadori)
- 9- *El consumo de la utopía romántica.* Eva Illouz (Katz)
- 8- *Libertad de conciencia.* Marta Nussbaum (Tusquets)
- 7- *Anatomía de un instante.* Javier Cercas (Mondadori)
- 6- *El segundo avión.* Martin Amis (Anagrama)
- 5- *Lecciones sobre la historia de la filosofía política.* John Rawls (Paidós)
- 4- *El factor humano.* John Carlin (Seix Barral)
- 3- *Queremos informales de que mañana seremos asesinados con nuestras familias,* Philip Gourvich (Destino)
- 2- *Un encuentro.* Milan Kundera (Tusquets)
- 1- *Ejemplaridad pública.* Javier Gomá (Taurus)

### **ISIDORO REGUERA**

- 10- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)
- 9- *La cultura humana*. Jesús Mosterín (Espasa)
- 8- *La herencia del olvido*. Reyes Mate (Errata Naturae)
- 7- *Lugares donde se calma el dolor*. César Antonio Molina (Destino)
- 6- *Los confines*. Andrés Trapiello (Destino)
- 5- *No duerme el animal*. Ada Salas (Hiperión)
- 4- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
- 3- *La fama. Iconos de la religión mediática*. Margarita Riviere (Crítica)
- 2- *Periodismo y literatura*. Corpus Barga (Salto de página)
- 1- *Historia de mi vida*. Giacomo Casanova (Atalanta)

### **MANUEL RICO**

- 10- *La noche de los tiempos*. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 9- *Sudeste*. Haroldo Conti (Bartleby)
- 8- *Mil años de poesía europea*. Edición de Francisco Rico (Backlist)
- 7- *Poemas de Amor*. Anne Sexton (Linteo)
- 6- *La noche no tiene paredes*. José Manuel Caballero Bonald (Seix Barral)
- 5- *Un armario lleno de sombras*. Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 4- *Cuentos Reunidos*. Anderson Sherwood (Lumen)
- 3- *Romanticismo, una odisea del espíritu alemán*. R. Safranski (Tusquets)
- 2- *El viaje suicida*. William Styron (La otra orilla)
- 1- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)

### **ANA RODRÍGUEZ FISCHER**

- 10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 9- *No duerme el animal*. Ada Salas (Hiperión)
- 8- *Sudeste*. Haroldo Conti (Bartleby)
- 7- *Papeles inesperados*. Julio Cortázar (Alfaguara)
- 6- *Tierras de poniente*. J. M. Coetzee (Mondadori)
- 5- *Los túneles del tiempo*. Luis G. Egido (Tusquets)
- 4- *Otras islas*. Manuel de Lope (RBA)
- 3- *Hay luz en la casa de Publio Fama*. Juan Miñana (RBA)
- 2- *El viajero del siglo*. Andrés Neuman (Alfaguara)
- 1- *Partes de guerra*. Varios autores. Editor: Ignacio Martínez de Pisón (RBA)

### **JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS**

- 10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 9- *Aquí*. Wislawa Szymborska (Bartleby)
- 8- *Lecturas no obligatorias*. Wislawa Szymborska (Alfania)
- 7- *El hombre es un gran faisán en el mundo*. Herta Müller (Siruela)
- 6- *La imagen superviviente*. Georges Didi-Huberman (Abada)
- 5- *Fin de semana perdido*. José Luis de Piquero (DVD)

- 4- *Tropo Vero*. Andrés Trapiello (Pre-Textos)
- 3- *El segundo avión*. Martín Amis (Anagrama)
- 2- *Antología*. Armand Gatti (Demipage)
- 1- *Mis problemas con Amenábar*. Jordi Costa y Darío Avanti (Glenat)

### **MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO**

- 10- *La voz a las tres de la madrugada*. Charles Simic (DVD)
- 9- *La noche de los tiempos*. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 8- *La hora de todos y la fortuna con seso*. Francisco de Quevedo, edición De Lía Schwartz (Castalia)
- 7- *La Alemania de Weimar: presagio y tragedia*. Eric D. Weitz (Turner)
- 6- *El ruido eterno*. Alex Ross (Seix Barral)
- 5- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)
- 4- *El desplome de la República*. Ángel Viñas y Fernando Hernández (Crítica)
- 3- *Romanticismo: una odisea del espíritu Alemán*. Rüdiger Safranski (Tusquets)
- 2- *La vida de André Breton. Revolución de la mente*. Mark Polizotti (Turner-Fondo de Cultura Económica)
- 1- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)

### **JOSE ANDRES ROJO**

- 10- *Vida y tiempo de Manuel Azaña (1880-1940)*. Santos Juliá (Taurus)
- 9- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
- 8- *Mate Jaque*. Javier Pastor (Mondadori)
- 7- *El insomnio de Bolívar*. Jorge Volpi (Debate)
- 6- *El arte de matar. Cómo se hizo la guerra civil española*. Jorge Martínez Reverte (RBA)
- 5- *'Guapo' y sus isótopos*. Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)
- 4- *El continente olvidado*. Michael Reid (Belacqua)
- 3- *Viaje a ninguna parte*. Eva Figes (Edhasa)
- 2- *Hirbet Hiza, Un pueblo árabe*. S. Yizhar (Minúscula)
- 1- *Bajo este sol tremendo*. Carlos Busqued (Anagrama)

### **ÁNGEL RUPEREZ**

- 10- *Ver un mundo en un grano de arena*. William Blake (Visor)
- 9- *Cartas*. Emily Dickinson (Lumen)
- 8- *Poemas en prosa. Dedicatorias*. R.M. Rilke (Linteo)
- 7- *Poemas de amor*. Anne Sexton (Linteo)
- 6- *Calle de las tiendas oscuras*. P. Modiano (Anagrama).
- 5- *Unamuno: Una biografía*. Collette y J. C. Rabaté (Taurus).
- 4- *La ansiedad de la influencia*. Harold Bloom (Trotta)
- 3- *La música del hambre*. J.M. Le Clezio (Tusquets)
- 2- *La noche de los tiempos*. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 1- *20 años de poesía. Nuevos textos sagrados* (Tusquets)

### **ANTONIO SÁZ DELGADO**

- 10- *Como la lluvia*. José Emilio Pacheco (Visor)

- 9- *Perú*. Gordon Lish (Periférica)
- 8- *Mi siglo. Confesiones de un intelectual*. Aleksandar Wat (Acantilado)
- 7- *Memoria del corazón*. Leopoldo Panero (Renacimiento)
- 6- *Vivir sin poesía*. Peter Handke (Bartleby)
- 5- *La aldea de sal*. Lêdo Ivo (Calambur)
- 4- *La imagen superviviente*. G. Didi Huberman (Abada)
- 3- *El ruido eterno*. Alex Ross (Seix-Barral)
- 2- *La condesa sangrienta*. Alejandra Pizarnik (Libros del zorro rojo)
- 1- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. F. Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

### **JOSÉ MANUEL SANCHEZ RON**

- 10- *Charles Darwin. El poder del lugar*. Janet Browne (Publicacions de la Universitat de València)
- 9- *Autobiografía*. Charles Darwin (Laetoli)
- 8- *El origen del hombre*. Charles Darwin (Crítica)
- 7- *Imágenes del cosmos*. John Barrow (Paidós)
- 6- *Por qué la evolución es verdadera*. Jerry A. Coyne (Crítica)
- 5- *La noche de los tiempos*. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
- 4- *Simetría. Un viaje por los confines de la naturaleza*. Marcus du Sautoy (Acantilado)
- 3- *La primera gran crisis financiera del siglo XXI*. Guillermo de la Dehesa (Alianza)
- 2- *Pasiones, piojos, dioses... y matemáticas*. Antonio Durán (Destino)
- 1- *Geometría para turistas*. Claudi Alsina, (Ariel)

### **LLUÍS SATORRAS**

- 10- *El relámpago inmóvil*. Pedro Garcia Montalvo (Destino)
- 9- *El Tercer Reich y los judíos*. Saul Friedländer (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
- 8- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
- 7- *El mapa de la vida*. Adolfo Garcia Ortega (Seix Barral)
- 6- *Los mecanismos de la ficción*. James Wood (Gredos)
- 5- *Fin*, David Monteagudo (Acantilado)
- 4- *Memorias de un hombre de madera*. Andrés Ibáñez (Menos cuarto)
- 3- *Mil años de poesía europea*. Edición de Francisco Rico (Backlist)
- 2- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
- 1- *Más allá de las imposturas intelectuales*. Alan Sokal (Paidós)

### **FRANCISCO SOLANO**

- 10- *La nieve roja y otros relatos*. Sigismund Krzyzanowski (Siruela)
- 9- *Diario de un desesperado*. Friedrich Reck (Minúscula)
- 8- *El mundo formidable de Franz Kafka*. Louis Begley (Alba)
- 7- *Historia de mi vida*. Giacomo Casanova (Atalanta)
- 6- *El corrector*. Ricardo Menéndez Salmón (Seix Barral)
- 5- *Nuestro lado oscuro*. Elisabeth Roudinesco (Anagrama)
- 4- *La lluvia antes de caer*. Jonathan Coe (Anagrama)
- 3- *Cuatro hermanas*. Jetta Carleton (Libros del Asteroide)
- 2- *Aquí*. Wislawa Szymborska (Bartleby)

1- *La soledad del cometa*. Luis Rodríguez (KRK)

### **JUAN JOSÉ TAMAYO**

10- *Sociología jurídica crítica. Por un nuevo sentido común del derecho*. Boaventura de Sousa Santos (Trotta)

9- *Diccionario de islam e islamismo*. Luz Gómez García (Espasa)

8- *La sociedad evanescente*. Juan A Roche Cárcel (Anthropos)

7- *Ser mujer y musulmana*. Dolors Bramon (Bellaterra)

6- *El origen del Estado laico desde la edad media*. Bernardo Bayona Aznar (Tecnos)

5- *Hildegarda de Bingen. Una vida entre la genialidad y la fe*. Christian Feldmann (Herder)

4- *La voz pública de las mujeres*. M<sup>a</sup> Dolors Renal (Icaria)

3- *Pablo de Tarso. Apóstol y testigo*. Joachim Gnilka (Herder)

2- *Caín*. José Saramago (Alfaguara)

1- *Sin habitación propia*. Asia Djebar (Lumen)

### **JUAN GABRIEL VÁSQUEZ**

10- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)

9- *Una vida, Gabriel García Márquez*. Gerald Martin (Debate)

8- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)

7- *El proyecto Lázaro*. Aleksandar Hemon (Duomo)

6- *Un encuentro*. Milan Kundera (Tusquets)

5- *Zona*. Mathias Enard (La otra orilla)

4- *El viaje suicida*. William Styron (La otra orilla)

3- *Papeles inesperados*. Julio Cortázar (Alfaguara)

2- *La encantadora de Florencia*. Salman Rushdie (Mondadori)

1- *En la cima del mundo*. Norman Mailer (451)

### **IGNACIO VIDAL FOLCH**

10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

9- *Corazones cicatrizados*. Max Blecher (Pre-Textos)

8- *El rey de las Dos Sicilias*. Andrzej Kusniewicz (Anagrama)

7- *Sobre la violencia*. Slavoj Žižek (Paidós)

6- *Tres vidas de santos*. Eduardo Mendoza (Seix Barral)

5- *La Deuda*. Rafael Gumucio (Mondadori)

4- *La variedad del mundo*. Ignacio Gómez de Liaño (Siruela)

3- *Mis premios*. Thomas Bernhard (Alianza)

2- *Historia de la filosofía. Sin temor ni temblor*. Fernando Savater (Espasa)

1- *Desde hace dos mil años*. Mihail Sebastián (Aletheia)