



### Στίχοι ἐκ τοῦ “ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΛΗΗΡ...”

ᾠδὴ Ἡχος  $\underline{\underline{\text{---}}}$   $\overset{\circ}{\Delta}$   $\overline{\text{X}}$   $\overset{\Delta}{\text{---}}$  = FA

ὑπό: Αθ. Βουγιουκλή

$\overset{\Delta}{\text{---}}$     **Μ**<sup>(Δ)</sup> |  $\text{---}$   $\overset{\Gamma}{\text{---}}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   
 α    κα   α   α   ρι   ι   ι   ος   α   α

$\text{---}$  +  $\text{---}$  |  $\text{---}$   $\text{---}$  |  $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\overset{\Gamma}{\text{---}}$   $\overset{\rho}{\text{---}}$   
 νηρ   ος   ουκ   ε   πο   ο   ρε   ε   ευ   θη    $\overset{\Delta}{\text{---}}$    εν   βου   λη

<sup>(N)</sup>  $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  |  $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  |  $\text{---}$   $\text{---}$  <sup>(M)</sup> |  $\text{---}$   
 η   η   η   α   α   σε   ε   ε   βων   και   εν

$\text{---}$  <sup>(Δ)</sup>  $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  <sup>(B)</sup>  
 ο   ο   δω   ω   α   α   μαρ   τω   ω   ω   λω   ων   ου

$\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  <sup>(Δ)</sup>  
 ουκ   ε   ε   ε   ε   στιν   και   ε   πι   κα   θε   ε   ε

$\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   
 ε   ε   δρα   λι   μων   ουκ   ε   κα   α   α   θι   ι   ι   ι

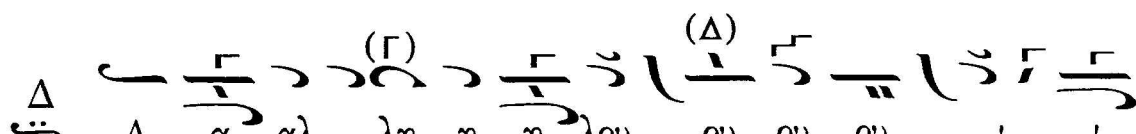
$\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  <sup>(Δ)</sup>  
 ι   ι   σε   α   α   αλ   λη   η   η   λου   ου   ου   ου


$\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$  |  $\text{---}$   $\text{---}$   
 ι   ι   ι   α

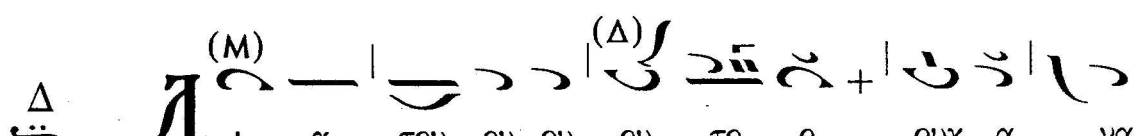
$\overset{\Delta}{\text{---}}$

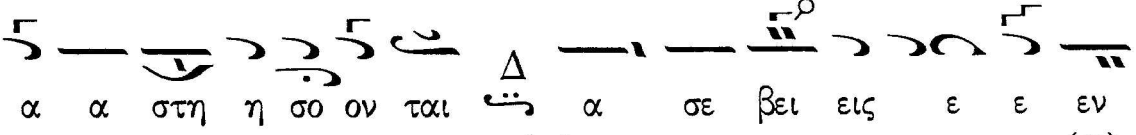
<sup>(Δ)</sup>  
 Δ λ λη η η εν τω νο ο μω ω Κυ υ ρι  
<sup>(B)</sup>  
 ι ι ου Δ το θε ε λη η η μα α αυ του  
<sup>(Δ)</sup>  
 ου β και εν τω νο ο ο ο ο μω α αυ του  
 με λε τη η η σει ει η με ε ρα α ας  
<sup>(Γ)</sup>  
 και αι αι νυ υ υ κτος Δ Α α αλ λη η  
<sup>(Δ)</sup>  
 η λου ου ου ου ι ι ι α Δ

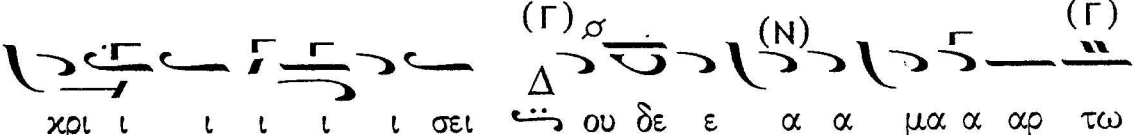
<sup>(Δ)</sup>  
 Δ ο υχ ου ου ου ου ου ου τως οι α α  
<sup>(Γ)</sup>  
 α σε βεις ουχ ου ου ου τω ως ο αλ λη  
<sup>(Δ)</sup>  
 η η η η ως ει χνους Δ ον ε κρυ υ υ υ  
<sup>(Π)</sup>  
 πτει ο ο ο α α νε ε μο ος Δ α  
 πο προ ο σω ω ω ω ω που ου ου τη η ης ης

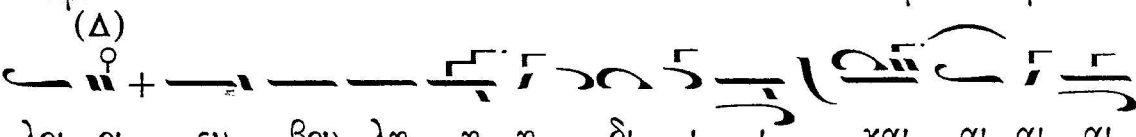

  
 Α α λ η η λου ου ου ι ι

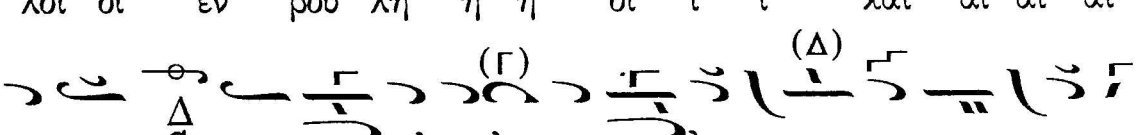

  
 ι α

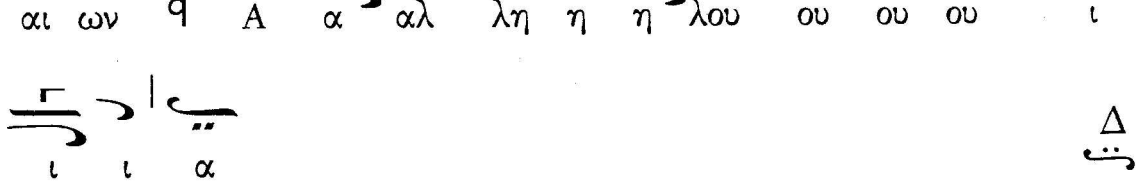

  
 ι α του ου ου ου το ο ουκ α να



  
 α α στη η σο ον ται α σε βει εις ε ε εν

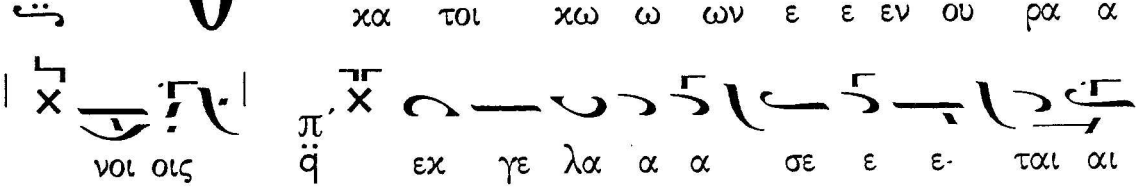

  
 χρι ι ι ι ι ι σει ου δε ε α α μα α αρ τω


  
 λου οι εν βου λη η η δι ι ι και αι αι αι


  
 αι ων Α α λ η η λου ου ου ου ι


  
 ι ι α


  
 κα τοι κω ω ων ε ε εν ου ρα α


  
 νοι οισ εκ γε λα α α σε ε ε ται αι

αι α α αυ τους <sup>(Δ)</sup> και ο Κυ υ ρι ι ι

ο ο ος <sup>(B)</sup> εκ μυ κτη ρι ει ει αυ του ους

<sup>(Δ)</sup> Α <sup>(Γ)</sup> α αλ λη η η <sup>(Δ)</sup> λου ου ου ι ι ι

α Δ

<sup>(Δ)</sup> ο ο ο ο τε <sup>(Π)</sup> λα λη η <sup>(N)</sup> σει ει

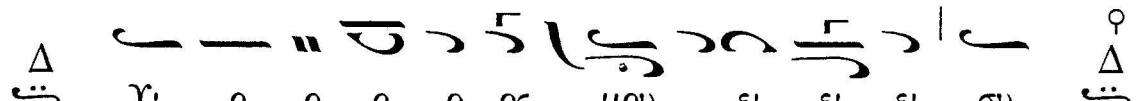
προς α αυ τους <sup>(Δ)</sup> εν ορ γη η η α α αυ


του και εν τω θυ μω ω α αυ του τα

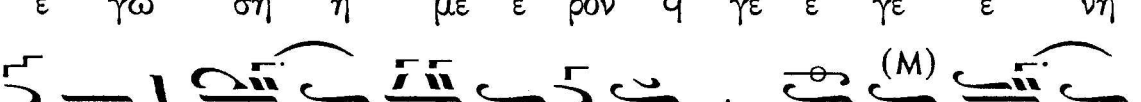
<sup>(N)</sup> Δυνατά ρα α α α α α <sup>(Δ)</sup> ξει α αυ του ους Α

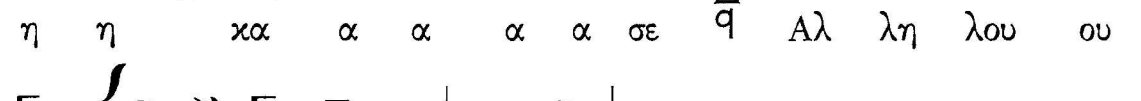
Κανονικά <sup>(Γ)</sup> α αλ λη η η <sup>(Δ)</sup> λου ου ου ι ι ι α Δ


<sup>(Δ)</sup> Κυ υ υ ρι ος <sup>(B)</sup> ει ει ει ει <sup>(M)</sup> ει ει πε προ <sup>(Δ)</sup> ος με



  
 Υι ο ο ο ο ος μου ει ει ει ου

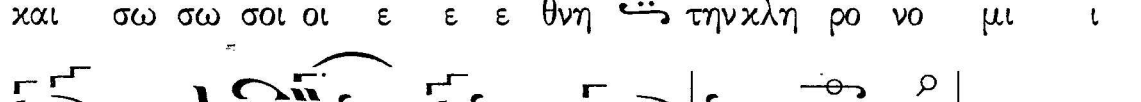

  
 ε γω ση η με ε ρον π' γε ε γε ε νη

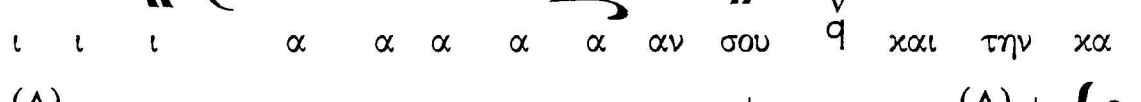

  
 η η κα α α α α σε (M) Αλ λη λου ου

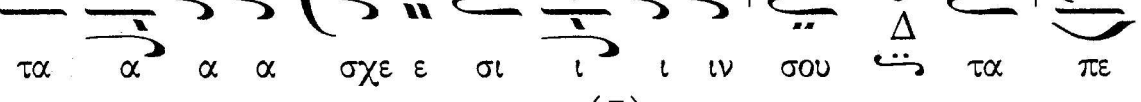

  
 ου ου ι ι ι α

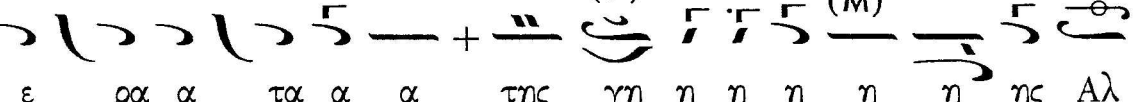

  
 (Δ) ι τη σαι αι αι αι αι αι παρ ε ε μου


  
 και σω σω σοι οι ε ε ε θνη (N) την κλη ρο νο μι ι


  
 ι ι ι α α α α α αν σου (V) και την κα


  
 (Δ) τα α α α σχε ε σι ι ι ι ν σου (Δ) τα πε


  
 ε ρα α τα α α της γη η η η η η η ης Αλ


  
 λη λου ου ου ου ι ι ι α


  
 (Δ) ου λε ε ε ε ευ σα α α

δου ου λε ευ σα α τε τω Κυ υ ρι ι ι ι ι
   
 ω ω ὦ εν φο ο ο ο βω ω Δ και
   
 α γαλ λι α α α α σθε π' αυ τω ω
   
 ε ε εν τρο ο ο μω π' χορός.
   
 Α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι
   
 α

Solo<sup>o</sup> Συνεχῶς ὁ κάτω Δι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε
   
 τι ι ε ε πλη η η θυ υν θη η σα αν
   
 οι θλι ι βο ο ον τε ε ε ε ε ες με
   
 πολ λοι οι οι οι οι οι ε ε πα α νι
   
 ι ι στα α αν ται αι αι αι αι αι ε πε ε με ε

Χορός

Δ X A α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι

ι α Δ

Solo Συνεχῶς ὁ κάτω Δι

Δ X (Δ) υ υ υ δε ε ε Κυ υ υ ρι ι

ι ε Δ αν τι λη η η η η πτωρμου ου ει ει

ει ει Δ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α μου 9

(N) (Π) (Δ) και υ υ φω ω ω ων λ την κε φα λη η η η

η η ην μου ου ου Δ Χορός A (Γ) A α αλ λη η η

(Δ) λου ου ου ου ι ι ι α Δ

Δ (Δ) (N) γω ω ω ω ω ω δε ε κοι μη η

η η θη ην 9 και αι υ υ υ υ πνω ω ω σα α

Δ ε ξη γε ε ε ερ θη η ην ηη ο ο τι ο

ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ος αν τι ι

λη η φε ε ται αι αι αι μου ου Α α αλ λη η η

λου ου ου ου ι ι ι α

να α α α α α στα Κυ

ρι ε σω ω ω ω ω σο ο ον με

ο Θε ο ο ο ος μου ου ο τι συ

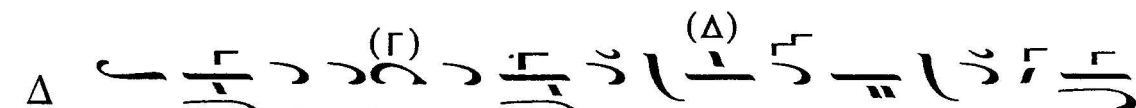
ε ε πα α α τα ξας πα α α αν τα ας

τους εχ θραι νον τα α α α ας μοι μα ται αι


αι ω ως λ ο δο ο ον τας α μα α αρ

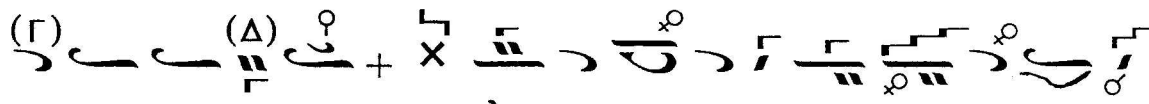
τω λων συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι φας

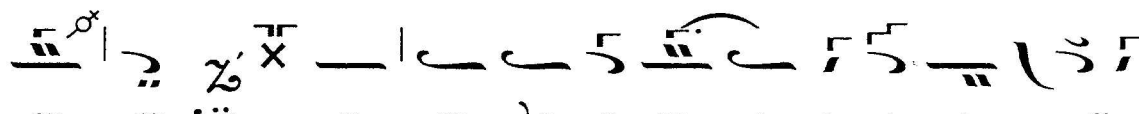



  
 Δ A α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι

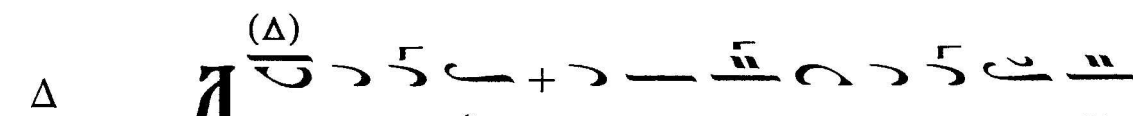

  
 ι α Δ



  
 Δ T ου Κυ ρι ου η σω τη η ρι ι ι α


  
 (Γ) και ε πι ι τον λα α ο ο ο ο ον σου ου


  
 ου ου η ευ λο ο γι ι ι ι ι α

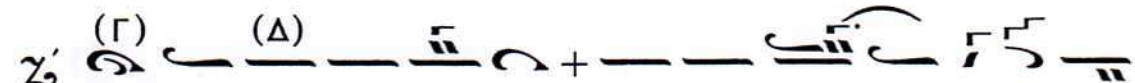

  
 α α σου Δ


  
 Δ Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι

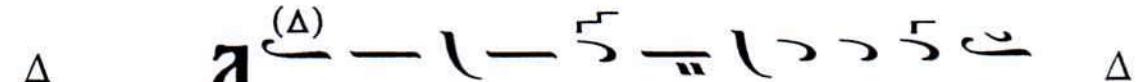

  
 ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα


  
 α α τι Δ

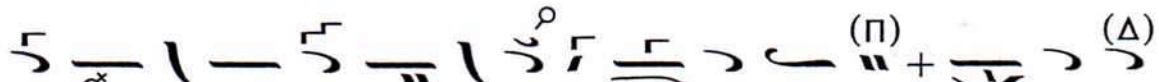

  
 Δ K αι νυ υ υ υν και α α ει



  
 και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω

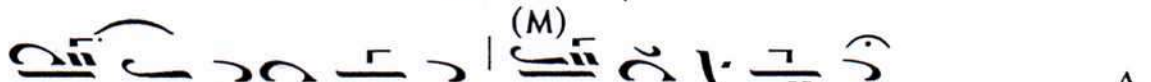

  
 νω ω ων α α α μην


  
 λ λη λου ου ου ι ι ι α


  
 αλ λη λου ου ου ι ι ι α αλ λη λου


  
 ου ου ου ου ου ι ι ι α α δο ο ξα


  
 σοι οι ο Θε ος η μω ω ω ω ων


  
 δο ο ξα α α σοι οι οι οι

