

## Elena Camarena

Piano

Eminente pianista mexicana, nacida en Guadalajara, Jalisco. Recibe sus primeras clases de piano a la edad de cinco años, debutando a los nueve años en público. En la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara estudia con Leonor Montijo y Domingo Lobato. A los dieciocho años es becada por el Servicio Alemán de Intercambio Académico para continuar estudiando en la Escuela Superior de Música de Saarbrücken en donde obtiene la Licenciatura en Música. En la Escuela Superior de Música *Folkwang* en Essen cierra estudios de posgrado con el título de Concertista (Dr. en Artes). Habiendo sido educada por



prominentes representantes de la tradición musical alemana, su carrera internacional la lleva a actuar a la Unión Soviética, Estados Unidos, Asia, México, América Central y América del Sur. Participó en festivales internacionales como el Festival Mozart en San Petersburgo, el Festival de Piano del Ruhr, Festival de Costa Rica, Festival Internacional en Mecklenburg-Vorpommern entre otros. Su obra es grabada y difundida internacionalmente por la compañía Sound-Star Tonproduction. Asimismo, sus interpretaciones son transmitidas en la actualidad por todas las radiodifusoras alemanas.

Ha dedicado una gran parte de su vida a la música para dos pianos y cuatro manos como integrante del Duo Camarena-Kessler con actividad internacional desde 1973. El dúo de pianistas domina un repertorio vastísimo que contiene entre otras obras, las composiciones completas para este género de Schubert, Mozart y Brahms. Cabe destacar con motivo del bicentenario de la muerte de Mozart grabaciones para el Suedwestfunk Baden Baden y la Radio de San José Costa Rica.

De 1984 a 1994 se desempeñó como profesora titular de la cátedra de piano en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara, fungiendo como Directora de la misma de 1989 a 1993.

Actualmente radica en Alemania, donde imparte cursos y seminarios de perfeccionamiento pianístico en el extranjero. En México, América Central y del Sur es invitada frecuente en diferentes universidades .

Para Elena Camarena sigue siendo el trabajo solista el centro de su atención y la ocupación musical en donde encuentra la plenitud de su personalidad artística. Una inclinación especial por la música de Frédéric Chopin lleva a la artista a ocuparse durante los últimos años intensamente con su obra que domina y ejecuta en su totalidad.