

De la belleza inhabitada, de Javier Santacreu, Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA 2009

El alicantino Javier Santacreu Cabrera (Benissa, 1965) ha sido galardonado con el Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA por su obra *De la belleza inhabitada*, título tomado del poema «El joven marino», incluido en *Invocaciones*, libro de juventud de Luis Cernuda.

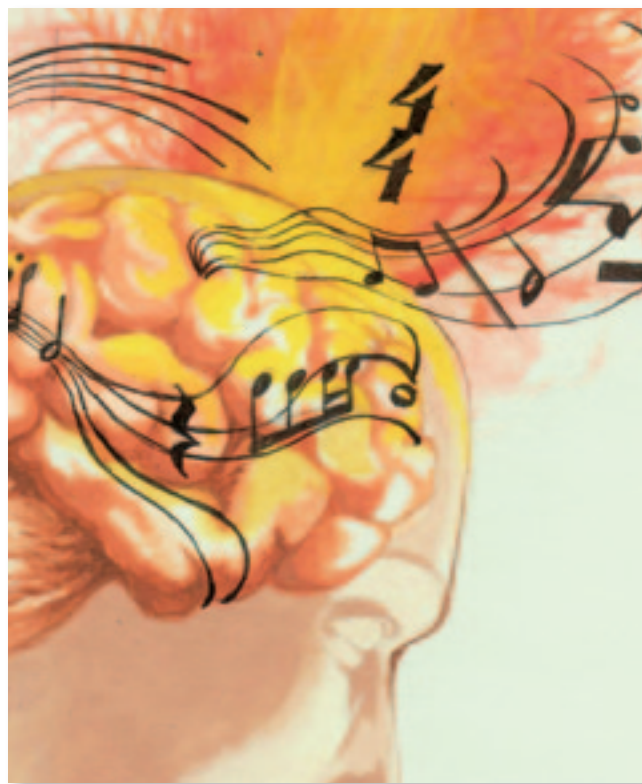
El nombre del ganador de este certamen organizado por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS) y por la Fundación BBVA se dio a conocer en un acto público en el que, ante notario, se abrió la plica correspondiente a la obra seleccionada por el jurado.

El jurado, presidido por el compositor Luis de Pablo, y que contó con José Amer, director del área de promoción del repertorio clásico de la Fundación Autor, en calidad de secretario, ha estado integrado además por José Ramón Encinar y José Miguel Rodilla —directores titulares de las Orquestas de la Comunidad de Madrid y de la región de Murcia, respectivamente—;

el también director José Luis Temes y Fabián Panisello, presidente de Pluralensemble, asociación camerística con la que la Fundación BBVA mantiene un convenio para la realización de ciclos de conciertos. En el acto de apertura de plica, junto a Luis de Pablo y José Amer, estuvieron presentes Pedro Navarro, presidente de AEOS y Rafael Pardo, director de la Fundación BBVA.

El Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA está considerado uno de los más importantes a nivel nacional e internacional, tanto por su cuantía —18.000 euros— como por la difusión de la obra en las temporadas habituales de las orquestas que integran la AEOS. La Fundación BBVA se incorpora en esta quinta edición a la organización de este concurso.

Javier Santacreu Cabrera ha estudiado composición con Javier Darías, y ampliado su formación, entre otros, con Antón García Abril, Cristóbal Halffter y Tomás Marco. Miembro del colectivo de Compositores de la Escola de Composició y Creació d'Alcoi (ECCA), cuenta con el Premio de Composición para Música de Cámara Ciutat d'Alcoi (1991) y el Reina Sofía de Composición para Orquesta (1998) por su obra *Oniris, Música del Somni*. Finalista de los Premios de Composición de la SGAE en 1990, 1993 y 1995, de sus grabaciones él mismo destaca *Javier Santacreu, Música del Somni* y el cuento infantil *Gatipetro*, grabado por la Orquesta Sinfónica de Galicia.



HELENA ZAPKE



IMAGEN CEDIDA POR JAVIER SANTACREU

Javier Santacreu ha ganado el premio por decisión unánime del jurado en un certamen al que se presentaron 45 obras.

A pesar del alto grado de calidad de las 45 obras presentadas —de acuerdo con las cláusulas de la convocatoria, firmadas por creadores españoles o residentes en nuestro país—, la decisión de destacar sobre todas ellas la de Javier Santacreu ha sido unánime. El jurado ha valorado el modo en que el compositor es capaz de expresar en esta obra exactamente lo que quiere, al margen de tendencias, y destacando, en palabras de Luis de Pablo, «de lo que podríamos llamar las líneas maestras de una cierta vanguardia. El autor ha buscado, y ha encontrado, la seguridad del trazo, sin entrar en un camino que empieza a ser ligeramente académico. Va a causar un excelente impresión allí donde se interprete». Además, la obra «allana el trabajo de la orquesta, prescindiendo de dificultades no justificadas desde el punto de vista musical» y obviando «ciertos tics de vanguardia para apostar por un lenguaje propio».