

PEÑÍSCOLA, CIUDAD EN EL MAR.

RUTAS TURÍSTICAS DEL MAESTRAZGO, UN ENTORNO PRIVILEGIADO.

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

Traiguera. • Conserva tramos de muralla medieval. • Templo Parroquial gótico-renacentista (s. XV-XVI), con esbelto campanario (s. XV). • Museo Parroquial. Contiene piezas de extraordinario mérito artístico. • Talleres de alfarería de antiquísima tradición. • Ermitorio de la Virgen de la Font de la Salud (s. XVI) mandado construir por Felipe II. Pórtico Renacentista de gran mérito artístico-arquitectónico.

Morella. Capital de la comarca de "Els Ports". Conjunto histórico-artístico de primer orden. • Sistema de fortificaciones. Castillo, murallas, monumentales puertas y torres medievales. • Basílica de Santa María la Mayor. Singular arquitectura gótica valenciana. • Iglesia gótica y claustro del Convento de San Francisco. • Ayuntamiento gótico (s. XIV y XV). • Acueducto gótico. • Palacios y casas solariegas.

Forcall. Se encuentra a 12 km. de Morella. • Templo Parroquial con una parte gótica (s. XIII) y otra ochocentista. • Gran plaza parcialmente fortificada (s. XVI). • Palacios y casas solariegas de gran mérito histórico-artístico.

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

Catí. Población medieval de la comarca de Els Ports. • Casa Ayuntamiento. Arquitectura gótica civil (1427) • Templo Parroquial gótico (s. XV), con portada románica (s. XIII). • Ermita de NªSª del Avellá, (s. XVII), con fuente de agua de gran calidad.

Ares. Antigua población situada a unos 1.200 m. de altura. • Ayuntamiento gótico. • Templo Parroquial de arquitectura neoclásica. Monumental portada barroca. • Restos del Castillo de la Muela. • Pintura Rupestre Levantina: Cueva Remigia y cingles de la Mola Remigia.

Villafranca. Importante población comercial e industrial de la comarca de Morella. • Ayuntamiento gótico (s. XIV). Retablo sobre tablas (1455), de Valentín Montoliu. • Templo Parroquial renacentista (1567-1572). Retablo de San Miguel (1470) de Bernardo Sierra. • Ermitorio de NªSª del Losar. Arquitectura barroca (s.XVIII). • La Pobra del Bellestar. Pequeño núcleo medieval. Puente gótico sobre el cauce del río de las Truchas.

Benassal. • Conserva parte de la muralla y varias torres de la misma. • Templo Parroquial (s. XVIII). • Casas nobles con escudos nobiliarios y fachadas barrocas. • Balneario de la Font d'En Segures, famoso por sus aguas medicinales.

- Pantano de Ulldecona, rodeado de un paraje natural de gran belleza en el que se concentra una importante colonia de cabras salvajes y buitres leonados.
- Pinturas Rupestres de la Cueva del Polvorín, situada junto a la presa del pantano.
- Monasterio de Santa María de Benifassar, Cisterciense (s. XIII). Notable sala capitular y claustro románico.
- Fredes, El Boixar y Ballestar. Poblaciones medievales casi deshabitadas. Agrestes parajes con abundante masa forestal. Ideal para entrar en sintonía con la naturaleza.
- La Pobra de Benifassar. Capital de la Tinença. Parte de su Templo Parroquial es gótico rural (s. XIII).

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

San Mateo. Es la capital del Maestrazgo histórico y conjunto de interés histórico-monumental . • Templo Arciprestal, de prestancia catedralicia. Monumental puerta románica (s. XIII). • Ayuntamiento gótico (s. XVI). • Palacio de los Borrull, de arquitectura gótica. • Templo de San Pedro. Antigua construcción con trazas románicas. • Iglesia del Convento de las Madres Agustinas (1590) . Pórtico neo-renacentista. • Palacio de los Marqueses de Villores. Elegante arquitectura renacentista (s. XVI). Fachada plateresca y patio señorial. • Torre del Palomar. Torre fortaleza a 4 km. de la población. Renacentista (s. XVI). • Ermita de la Virgen de los Angeles, sobre un monte a 3 km. de la población. Neo-renacimiento con decoración barroca (s. XVII). • Museo Arciprestal; valiosa orfebrería parroquial. • Museo Municipal. Contiene piezas de importancia histórico-artística y etnológica. • Museo Paleontológico. La mayor y más didáctica colección de fósiles de estas comarcas.

Museo de la Valltorta. Situado en las proximidades de Tirig, en el entorno del barranco del mismo nombre. Exposición gráfica de reproducciones de pinturas rupestres. Reproducción al natural de un abrigo con pinturas. Visitas guiadas a los covachos que contienen pinturas rupestres levantinas.

Albocácer. Población medieval que conserva todavía lugares de interés para el visitante. • Iglesia de San Juan (s. XIII). Arquitectura gótica primitiva. Retablo gótico de 1373. • Retablo gótico, de la Esperanza (s. XV) pertenece a la ermita de la Virgen de la Esperanza, obra gótica (inicios s. XV). • Santuario de San Pablo, a 3 km. del pueblo. Renacentista y neoclásico. Interesantes pinturas murales en su interior.

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSAR