

EL MARQUÉS DE VILLA-PANÉS Y SU BIBLIOTECA

PANÉS Y PABÓN, Miguel María. Jerez de la Frontera (Cádiz), s.t.s. XVIII-c. 1828. Primer Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jerez. Bibliófilo.

Nació en el seno de una de las familias más ilustres de la ciudad. Su padre, D. Tomás Panés, era el segundo poseedor del título de Marqués de Villa-Panés. Su madre, D.^a Petronila Pabón, era hija del primer marqués de casa Pabón. Desde su juventud mostró una especial inclinación por la actividad intelectual y preocupación por el desarrollo de la educación entre las clases menos favorecidas de su localidad natal. Casado con D.^a Francisca de la Mata Linares residió, hasta su muerte, en el suntuoso palacio conocido como casa "Panés" en el que adquirió fama, con el paso de los años, la biblioteca.

Del prestigio social que adquirió Miguel María Panés, nos puede servir de ejemplo el hecho de que el Cabildo se decida a solicitar al marqués, que aloje al conde de Artois, cuando este decide visitar la ciudad en 1872. En 1785, una vez constituida la Sociedad Económica de Amigos del País de Jerez, es nombrado su primer presidente, presidencia que no dejó de ser polémica tanto por lo novedoso de sus actuaciones, como por su autoritarismo en la dirección de la misma. Así, si por un lado, pone en funcionamiento varios telares y clases públicas en su propia residencia, abriendo incluso su biblioteca a todos aquellos que la necesitaran para ilustrarse, por otro es partidario que la Iglesia tenga una importante representación en la Sociedad, a lo que se opondrán los miembros más liberales de la misma representados por D. Miguel Brickdale.

Ocupada la ciudad de Jerez por las tropas francesas, en 1810, el marqués se establece en Cádiz, y desde allí conocerá el saqueo de su casa por las tropas invasoras. Se iniciaba aquí una etapa en la vida de Miguel María Panés especialmente dura. Cádiz era una ciudad sitiada pero también un hervidero político donde se enfrentaban, con tanta saña como contra el ejercito invasor, los serviles, partidarios de la monarquía y el antiguo régimen, y los liberales. Y en este dramático ambiente se encuentra a su antiguo oponente de la Sociedad Económica, Miguel Brickdale, que desde el *Diario Mercantil de Cádiz* retoma los viejos enfrentamientos pero ahora llevados al campo político. En esta contienda política, y pese a que el marqués dirigía el más representativo periódico conservador del momento *El Diario de la Tarde*, su figura no salió bien parada siendo ridiculizada incluso en panfletos que circulaban entre la población como el que sigue:

”En Cádiz estas marqués.
Y metido a cortesano”,
dijo un quídam jerezano
A nuestro invicto Panés.
”En vivir aquí, buen hijo
Que estás engañado siento:
No es aqueste tu elemento:
Esto es corte, no cortijo”.

Hacia 1814 vuelve a su ciudad natal y a partir de ese momento, además de administrar sus amplias posesiones, su principal dedicación será la biblioteca. Pese a la rapiña francesa no tardará en devolverle su antigua importancia, comprando bibliotecas como la del marqués de la Cañada o manteniendo agentes en distintas ciudades, desde donde adquirirá no solo las novedades del momento sino obras, como un Aulo Gelio de 1459, o un Virgilio, edición de Gremona de 1474, lo que nos demuestra una pasión de bibliófilo que se fue acrecentando con los años. La biblioteca llegaría a alcanzar la nada desdeñable cifra de 11.000 volúmenes y fue causa de admiración por todos los que llegaron a conocerla, entre los que destacamos a Antonio Ponz o el escritor galo A. Fee. Por disposición testamentaria, y ante la incredulidad de los jerezanos, se dispuso que la biblioteca fuera trasladada a Génova, donde los herederos de Miguel María, tras su muerte, se establecieron, pero el navío que llevaba tan frágil cargamento naufragó y con él su preciosa carga.

Abandonada la casa familiar por sus herederos el tiempo fue dejando en ella sus inevitables huellas, hasta quedar en un estado tan lamentable que se llegó a temer por la pérdida definitiva del espléndido edificio. Esto no llegó a suceder, afortunadamente, gracias a un importante trabajo de rehabilitación realizado en la última década del pasado siglo. Hoy, en sus salones, algunos decorados con espléndidos frescos, el viajero o amante de la cultura puede sentirse satisfecho por la conservación de tan magnífico bien patrimonial, aunque aquella espléndida biblioteca que reuniera el ilustrado marqués sea algo ya irrecuperable.

OBRAS: Dictamen jurídico, theologico, moral escrito por el Marqués de Villapanés a instancia de un amigo suyo, con motivo de una conversación, a cerca de los derechos monásticos de la religión franciscana y legitimo nombre del Compás de uno de sus conventos en Xerez..., El Puerto de Santa María, Imprenta de Don Luis de Luque y Leiva, 1785.

BIBL.: A. PONZ, Viaje de España o Cartas en las que se da noticia de las cosas más apreciables que hay en ella, Madrid, Ibarra, 1780; M. BERTEMATI, Memoria histórico crítica de la Real Sociedad Jerezana de Amigos del País, Jerez, 1862; D..I. PARADA Y BARRETO, Hombres Ilustres de la ciudad de Jerez de la Frontera, Jerez, Imprenta del Guadalete, 1875; E. FEDRIANI FUENTES, Jerezanos Insignes, Jerez, 1968; M. RUIZ LAGOS, Historia de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jerez de la Frontera, Jerez, Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1974; R. CLAVIJO PROVENCIO, C. PUERTO CASTRILLÓN, A. GOMEZ MARTÍN, "El mundo del libro y las bibliotecas en el Jerez Ilustrado", Revista de Historia de Jerez, n.º 2, págs. 25-38, Jerez, 1994; R. CLAVIJO PROVENCIO (coord.) y otros, Historia general del Libro y la Cultura en Jerez de la Frontera, Jerez, Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, 2003.

RAMÓN CLAVIJO PROVENCIO