



Szanowni Państwo

„Kwiecień plecień bo przeplata, trochę zimy trochę lata”- jak mówi stare polskie przysłowie. Cóż, i my w tym miesiącu możemy spodziewać się wielu zmian, zarówno w pogodzie, jak i w nastroju.

Różnorodne też będą propozycje radomskich placówek kultury. Trochę muzyki, trochę plastyki, a wszystko to przewidziane w kwietniu.

Cały wachlarz spektakli przygotował dla Państwa Radomski Teatr. Nie mniej propozycji filmowych zawiera oferta Kina Helios oraz Klub Dobrego Filmu prezentujący w każdą środę, wyjątkowe dzieła kinematografii światowej.

Nie sposób pominąć propozycji środowiska plastycznego Radomia, które prezentować będzie swe prace w wielu miejscach miasta: w Resursie Obywatelskiej, Radomskiej Galerii Rogatka, w Łażni, Bibliotece, Muzeach.

Miłośnicy muzyki mogą liczyć na wiele koncertów począwszy od muzyki klasycznej, poprzez jazz, poezję śpiewaną i muzykę najmłodszych prezentowaną w piosence dziecięcej na festiwalu im. Majki Jeżowskiej.





















Kwiecień to miesiąc, w którym świętować będziemy Zmartwychwstanie Pana. Do największych polskich Świąt niesionych podmuchami wiosennego wiatru przygotowują nas liczne koncerty, spektakle plenerowe i wystawy związane z rocznicą śmierci naszego wielkiego rodaka - Papieża Jana Pawła II. Czekają nas też głębsze przeżycia związane z zainscenizowaniem Pasji, prezentowaniem w radomskich kościołach.

Nowe życie, odnowa serc, dusz, nastrojów myśli i wszystkiego co nas otacza. Czyli wiosna, nowa pora roku a z nią wiele nowości, atrakcji i przyjemności.

Dla wszystkich Radomian z okazji największych polskich świąt składam serdeczne życzenia, zdrowia, wszelkiej pomyślności, ogromu sił witalnych, pogody ducha, oraz słonecznych i ciepłych wiosennych dni.

Andrzej Kosztowniak
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez kwiecień 2010	4
	Urząd Miejski w Radomiu	13
	Centrum Rzeźby Polskiej	21
	Dom Kultury BORKI	25
	Dom Kultury IDALIN	27
	Galeria ROGATKA	29
	ŁAŻNIA – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	31
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA	37
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J. A i A. S Załuskich	41
	Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR	45
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	47
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	49
	Muzeum Sztuki Współczesnej	53
	Muzeum Wsi Radomskiej	55
	Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA	59
	Radomska Orkiestra Kameralna	65
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	69
	Kino HELIOS	77
	KLUBY radomskie	81
	Dane teleadresowe	83

Przedstawiona pod koniec 2009 roku nowa Strategia Marki Radom wyznacza miastu i mieszkańcom nowe kierunki w wielu dziedzinach miejskiego życia.

Radom ma stać się centrum techniki precyzyjnej, opartej na inwencji mieszkańców, w którym panuje zdrowe podejście do życia i pracy.

Nie zapominając o historii i tradycjach, nadal wspierając wszelkie dotychczasowe działania, Radom ma jednocześnie szansę szerszego otwarcia się na precyzję, technikę i nowoczesność, również w kulturze, sztuce i rozrywce.

W Radomskim Informatorze Kulturalnym znajdą Państwo również informacje o wydarzeniach kulturalnych, które idealnie wpisują się w nową tożsamość Radomia: siłę w precyzji.

W imieniu władz miasta zachęcamy wszystkich Państwa do podejmowania wszelkich działań, które będą wzmacniać budowę nowego wizerunku Radomia.

Szczegóły na temat Strategii Marki Radom zamieszczone są na stronie www.radom.pl w zakładce "Siła w precyzji".

O KULTURZE
W RADOMIU
RÓWNIEŻ NA:



AUTORPORTRET

Praca pochodzi z wystawy w Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu

(fot. M. Strudziński)

Program ogólny imprez kwiecień 2010

Termin/ Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 16 kwietnia	Mirosław Kołsut (1962-2009). Rzeźba i Rysunki	P	Muzeum Sztuki Współczesnej
do 18 kwietnia	Ewa Beyer-Formela: „Rzeźba”	P	Galeria Oranżeria
Cały kwiecień	Tomasz Radzewicz: „Rzeźba”		Galeria Kaplica
	Robert Kaja : „Niebo a ziemia”		Muzeum Rzeźby Współczesnej
	Kolekcja malarstwa nieprofesjonalnego	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
	Zabawne zabytki „Gry i zabawki z kolekcji Rodziny Sosenko”		
	Galeria autoportretu współczesnego 1984-1990 – obrazy ze zbiorów dawnego BWA w Radomiu		
„700. lecie urodzin Kazimierza Wielkiego”	P	Muzeum Sztuki Współczesnej	
2 kwietnia 2010 piątek			
12.00	W 5. rocznicę śmierci Papieża Jana Pawła II Otwarcie wystawy: „Jan Paweł II - Benedykt. XVI Maryja, Młodzi, Stworzenie: wspólna droga”	W	ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim
21.30	Uroczysty koncert pamięci Sługi Bożego Jana Pawła II	W	skarpa przy ul. Jana Pawła II (os. Ustronie)
6 kwietnia 2010 wtorek			
18.00	Wystawa fotografii Witolda Firsowicza „Wspomnienie czasu” (czynna do 30 kwietnia 2010 roku)	W	Miejska Biblioteka Publiczna Mała Galeria RTF
Powiatowy Konkurs Literacki „Z pamiętnika Babci” – Ogłoszenie konkursu			DK „Borki”
7 kwietnia 2010 środa			
12.00 i 18.00	KLUB DOBREGO FILMU „Dom zły”, reż. Wojciech Smarzowski	P	OKiS „Reursa Obywatelska”
18.00	Spektakl „2084”, reż. Michał Siegoczyński	P	Teatr Powszechny

18.00	Wystawa prac pracowników czeskiej katedry sztuki	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
Konkurs Plastyczny „Wiosenne przebudzenie”- Ogłoszenie konkursu			DK „Borki”
8 kwietnia 2010 czwartek			
18.00	Spektakl „2084”, reż. Michał Siegoczyński	P	Teatr Powszechny
18.00	„Jak fotografować monety” - spotkanie poprowadzi Remigiusz Kutyla	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
9 kwietnia 2010 piątek			
13.00	Wernisaż Andrzeja Grendy „Rysunek”	W	Galeria Rogatka
17.00	Otwarcie wystawy fotografii uczniów Zespołu Szkół Plastycznych	W	DK „Idalin”
18.00	Spektakl „Skrzypek na dachu”, reż. Maciej Korwin	P	Teatr Powszechny
18.00	Otwarcie jubileuszowej wystawy artysty plastyka Krystyny Joanny Szymańskiej z okazji 30 lat pracy twórczej	W	OKiS „Reursa Obywatelska”
19.00	Koncert Jazzowy - Zespół „Skowron - Sitkowski Quartet”	W	MOK „Amfiteatr” ul. Parkowa 1
19.10	Otwarcie wystawy „Radomiak. 100 lecie klubu”	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
20.00	Koncert „Kazik na żywo”	P	Strefa G2
21.00	„Noc z Andersenem” jest międzynarodowym przedsięwzięciem organizowanym z okazji Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej i urodzin J.Ch. Andersena	W	Miejska Biblioteka Publiczna
Premiera: Jak wytresować smoka 3D, Starcie tytanów 3D			P Kino Helios
10 kwietnia 2010 sobota			
12.00-21.00	Akcja MOTOSERCE - Motocykliści dzieciom	W	ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim
18.00	Spektakl „Skrzypek na dachu”, reż. Maciej Korwin	P	Teatr Powszechny
18.00	„55 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski” - eliminacje rejonowe	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56

18.00	Koncert charytatywny „Zako i Power dla Wiktorka”	P	Sala koncertowa Urzędu Miejskiego
11 kwietnia 2010 niedziela			
12.00-13.00	Obchody Rocznicy Mordów Katyńskich	W	Kościół Garnizonowy
12.00	Czytanie poezji	W	Teatr Powszechny
16.00 i 19.00	„Dziwna Para” komedia Neila Simona, reż. W. Adamczyk; wystąpią: A. Barciś, J. Barciak, C. Żak	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
18.00	Spektakl „Skrzypek na dachu”, reż. Maciej Korwin	P	Teatr Powszechny
18.00	„55 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski” - warsztaty, koncert laureatów	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
12 kwietnia 2010 poniedziałek			
10.00	„Serce roście patrząc na te czasy” „Pieśni o Sobótce” Jana Kochanowskiego	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
10.00-11.00	Obchody Rocznicy Mordów Katyńskich	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
18.00	Spektakl „Skrzypek na dachu”, reż. Maciej Korwin	P	Teatr Powszechny
13 kwietnia 2010 wtorek			
10.00	XIV Turniej Wiedzy o BRD „Bezpieczna Droga” - eliminacje	W	MDK ul. Daszyńskiego 5
12.00-13.30	Obchody Rocznicy Mordów Katyńskich	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
14 kwietnia 2010 środa			
11.00	Spektakl „Awantura o Basię”, reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
12.00 i 18.00	KLUB DOBREGO FILMU „Katyń”, reż. Andrzej Wajda	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
15 kwietnia 2010 czwartek			
9.00	V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i Melodia” - przesłuchania konkursowe	W	MDK, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Spektakl „Awantura o Basię”, reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny

17.00	„Mój Radom” wystawa malarstwa i rysunku uczniów Szkoły Plastycznej im. Jacka Malczewskiego przy Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu (czynna do 11 czerwca 2010 roku)	W	Miejska Biblioteka Publiczna Galeria M-10
18.00	Otwarcie wystawy malarstwa Longina Pinkowskiego „Duch w miniaturze”	W	Miejska Biblioteka Publiczna Galeria „Ekslibris”
16 kwietnia 2010 piątek			
9.00	V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i Melodia” - warsztaty wokalne	P	MDK ul. Daszyńskiego 5
11.00	Spektakl „Awantura o Basię”, reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
11.00	Trójka na piątkę - turniej wiedzy ogólnej trójek reprezentujących klasy VI	W	DK „Idalin”
13.00	Wernisaż wystawy malarstwa księdza Stanisława Drąga „Ikony”	W	Muzeum Sztuki Współczesnej
15.00	Z kolekcji Bożeny Kowalskiej	W	MCSW „Elektrownia”
15.00	„XVII Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję Łażnia 2010” - przesłuchania	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
19.00	„Muzyczna Kuźnia” - cykliczne prezentacje muzyczne. Big Band „Mundana” i Goście	W	Kawiarnia Muzyczna MOK „Amfiteatr” ul. Parkowa 1
19.30	Spektakl muzyczny: TALIA DAM	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
Premiera: Toy story 2 3D; „Człowiek, który gapił się na kozy”		P	Kino HELIOS
17 kwietnia 2010 sobota			
12.00-14.00	Dzień otwarty w Farze	W	Kościół św. Jana Chrzyciela ul. Rwańska 6
15.00	„XVII Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję Łażnia 2010” - przesłuchania	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
17.00	V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i Melodia” - Koncert Galowy	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
18.00	Spektakl „Dzień Walentego”, reż. Andrzej Sadowski	P	Teatr Powszechny
	Spektakl „Zimny prysznic”, reż. Fred Apke		

19.30	„XVII Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję Łaźnia 2010” - koncert Łukasza Jemioly	W	Łaźnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
18 kwietnia 2010 niedziela			
18.00	Koncert galowy „XVII Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poezję Łaźnia 2010” Maciej Maleńczuk & Psychodancing	P	Sala koncertowa Urzędu Miejskiego
18.00	Spektakl „Dzień Walentego”, reż. Andrzej Sadowski	P	Teatr Powszechny
	Spektakl „Zimny prysznic”, reż. Fred Apke		
19 kwietnia 2010 poniedziałek			
12.00 i 17.30	„Budujmy przyszłość według Ewangelii” - Koncert poezji, pieśni i słów Papieża w wykonaniu Teatru Amatorskiego Izabelli Mosańskiej	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
18.00	Czytanie świata	W	Teatr Powszechny
18.00	Elektryzujący Maraton Filmowy: „Biała wstążka, dramat wojenny”, reż. Michael Haneke; Jeszcze dalej niż północ, komedia, reż. Dany Boon	P	Radom, kino „Helios”, sala nr 5
18.00	II Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad” Przedstawienie pt. „Tehillim/ Psalmy”	P	Teatr Powszechny
II Ogólnopolskie Mistrzostwa Radomia Szkół Podstawowych, Gimnazjalnych i Ponadgimnazjalnych w tańcu nowoczesnym o Puchar Prezydenta Miasta Radomia - OGŁOSZENIE KONKURSU			DK „Borki”
20 kwietnia 2010 wtorek			
10.00	Konkurs Recytatorski „Dzieciocy Świat Poezji” - edycja dla 6-7 latków	W	DK „Borki”
21 kwietnia 2010 środa			
11.00	Spektakl „Ferdynand”, reż. Bartłomiej Wyszomirski	P	Teatr Powszechny
12.00 i 18.00	KLUB DOBREGO FILMU: „Obywatel Kane”, reż. Orson Welles	P	OKiS „Resursa Obywatelska”
22 kwietnia 2010 czwartek			
10.00	Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - koncert laureatów	W	MOK „Amfiteatr”, ul. Śniadeckich 2

10.00	XIV Turniej Wiedzy o BRD „Bezpieczna Droga” - finał	W	MDK, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Spektakl „Ferdynand”, reż. Bartłomiej Wyszomirski	P	Teatr Powszechny
14.00	Cnota a zło. Zasada Sokratesa i arystotelesowska koncepcja dzielności etycznej. Wykład dra Pawła Sokołowskiego z Zakładu Filozofii Religii	W	Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli ul. Kościuszki 5A
17.00	II Spotkania z Kulturą Żydowską „ŚLAD”	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
23 kwietnia 2010 piątek			
8.15; 9.35; 10.40	Bachowski fortepian - audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży Mikhail Petukhov - fortepian; Maciej Żółtowski - dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
10.00	Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - Koncert Laureatów	W	MOK „Amfiteatr”, ul. Śniadeckich 2
12.00-17.30	II Spotkania z Kulturą Żydowską „ŚLAD”	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
18.00	Spektakl „Królowe Brytanii”, reż. Przemysław Wojcieszek - PREMIERA	P	Teatr Powszechny
18.00	„Jacek Waltoś” w cyklu wystaw Mistrz i Uczeń	W	Łaźnia - RKŚTiG ul. Traugutta 31/33
20.00	Koncert „DŻEM”	P	Strefa G2
24 kwietnia 2010 sobota			
12.00-18.00	VI Ogólnopolski Zlot „Modułarzy” Kolejowych	P	DK „Idalin”
14.00	Wernisaż Alicji Kupiec: „Przedmioty białe”	W	Centrum Rzeźby Polskiej
14.00-19.00	III Radomska Wiosna Motocyklowa	W	ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim
15.00	II Spotkania z Kulturą Żydowską „ŚLAD”	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
17.00	„XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stanisława Grochowiaka”	W	Łaźnia - RKŚTiG ul. Traugutta 31/33
18.00	Spektakl „Królowe Brytanii”, reż. Przemysław Wojcieszek	P	Teatr Powszechny

18.00	Bachowski fortepian Mikhail Petukhov - fortepian; Maciej Żółtowski - dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna; w programie sześć koncertów fortepianowych J. S. Bacha: A-dur, BWV 1055; f-moll, BWV 1056; d-moll, BWV 1052; D-dur, BWV 1054; g-moll, BWV 1058; E-dur, BWV 1053	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
25 kwietnia 2010 niedziela			
10.00-13.00	VI Ogólnopolski Zlot „Modularzy” Kolejowych	P	Dom Kultury „Idalin”
10.00-14.30	„XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stefana Grochowiaka” - warsztaty	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
12.00	Bajkowa niedziela	W	Teatr Powszechny
14.00	„Turystyczne klimaty. Szlakiem przyrody i zabytków architektury”	P	Muzeum Wsi Radomskiej
15.00	II Spotkania z Kulturą Żydowską „ŚLAD”	W	OKiS „Resursa Obywatelska”
16.00 i 19.00	Kabaret Ani mru - mru	P	Sala Koncertowa Urzędu Miejskiego
18.00	Spektakl „Królowe Brytanii”, reż. Przemysław Wojcieszek	P	Teatr Powszechny
18.00	700. rocznica urodzin króla Kazimierza Wielkiego - Msza Święta pod przewodnictwem J.E. ks. Biskupa Stefana Siczka	W	Kościół św. Jana Chrzciciela ul. Rwańska 6
19.00	700. rocznica urodzin króla Kazimierza Wielkiego - Koncert Małgorzaty Walewskiej i Roberta Grudnia		
26 kwietnia 2010 poniedziałek			
18.30	Klub Filmowy Elektrowni „Zaróbmy jeszcze więcej”, dokument, reż. Erwin Wagenhofer	P	MCSW „Elektrownia”
27 kwietnia 2010 wtorek			
12.00	„Historia Cię Szuka” - film „Bataliony Chłopskie 1945 - 1947. Pomiędzy władzą a podziemiem” oraz prelekcja Przemysława Bednarczyka	W	OKiS „Resursa Obywatelska”

18.00	Spektakl „Romeo i Julia”, reż. Katarzyna Deszcz	P	Teatr Powszechny
28 kwietnia 2010 środa			
10.00	„Galeria Młodych” - rysowanie i malowanie - świat wyobrażeń dzieci niepełnosprawnych. Miasteczko Anny Marii	W	MOK „Amfiteatr” ul. Śniadeckich 2
11.00	Spektakl „Król Edyp”, reż. Bartłomiej Wyszomirski	P	Teatr Powszechny
11.00	Festiwal Piosenki o Zdrowiu	W	OKiS „Resursa Oby- watelska”
12.00 i 18.00	KLUB DOBREGO FILMU „Lour- des”, reż. Jessica Hausner	P	OKiS „Resursa Oby- watelska”
18.00	Spektakl „Romeo i Julia”, reż. Katarzyna Deszcz	P	Teatr Powszechny
29 kwietnia 2010 czwartek			
10.00	Wystawa pokonkursowa „Wiosenne przebudzenie” oraz rozstrzygnięcie konkursu	W	DK Borki
10.00	Spektakl teatralny dla dzieci i młodzieży „Serce roście patrząc na te czasy”, reż. Izabela Mosańska	W	OKiS „Resursa Oby- watelska”
11.00	Spektakl „Król Edyp”, reż. Bartłomiej Wyszomirski	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl „Prywatna klinika”, reż. Jerzy Bończak		
30 kwietnia 2010 piątek			
18.00	Spektakl „Prywatna klinika”, reż. Jerzy Bończak	P	Teatr Powszechny
18.00	Wystawa pokonkursowa V Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Ekslibris „Polska Chopina”	W	Łażnia - RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
18.00	Otwarcie wystawy akwareli Małgorzaty Wólczyńskiej pt. „Wodą malowane”	W	OKiS „Resursa Oby- watelska”
Premiera: Iron Man 2		P	Kino HELIOS

W – wstęp wolny

P – wstęp płatny



ul. Kilińskiego 30
(siedziba główna)
tel. 048 362 02 10
www.radom.pl
promocja@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

2 kwietnia 2010 roku W 5. rocznicę śmierci Papieża Jana Pawła II

godz. 12.00

Otwarcie wystawy: „Jan Paweł II - Benedykt XVI. Maryja, Młodzi, Stworzenie: Wspólna Droga”



Zdjęcia udostępnione przez Katolickie Centrum Kultury w Krakowie

Powracamy myślą do długich lat pontyfikatu Jana Pawła II, a zarazem do obecnego pontyfikatu Benedykta XVI. Fotografie te, czasem już widziane, najczęściej są mało znane i głęboko wzruszające. Pozostawiają w naszych sercach i w osobistych przeżyciach tak głęboki ślad, jakbyśmy znali je od zawsze. Pontyfikat Karola Wojtyły był wyrazisty i fascynujący, nie tylko dla chrześcijan. Nawet jeśli, nie byliśmy jego bohaterami czy świadkami, staje się w jakiś sposób częścią naszych osobistych przeżyć.

ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim

Wystawa pod patronatem J.E. ks. Biskupa dra Henryka Tomasika i Prezydenta Miasta Radomia Andrzeja Kosztowniaka



fot. M. Strudziński

godz.21.30

Uroczysty koncert pamięci Sługi Bożego Jana Pawła II

- 21.37 „...odszedł Pasterz nasz.....”

- recytacja poezji - aktorzy Teatru Powszechnego w Radomiu

- „TAK - DLA KRZYŻA”- Oktet Wokalny Octava pod kierownictwem artystycznym Zygmunta Magiery

ZABIERZMY ZE SOBĄ ŚWIECE

skarpa przy ul. Jana Pawła II (os. Ustronie)

Do udziału w uroczystościach zapraszają:

Biskup Ordynariusz Henryk Tomasik

Prezydent Miasta Radomia Andrzej Kosztowniak

10 kwietnia 2010 roku

godz.12.00 – 21.00

Akcja „MOTOSERCE” - Motocykliści dzieciom



Akcja ma na celu zbiórkę krwi dla dzieci, którą oddawać można w przygotowanych miejscach budynku Urzędu Miejskiego oraz w ambulansie na terenie imprezy.

Jest to jednoczesna zbiórka krwi dla dzieci na terenie całej Polski. Pomysłodawcą i organizatorem akcji są motocykliści zrzeszeni w Kongresie Polskich Klubów Mo-

tocyklowych, a współorganizatorem Akcji jest Polski Czerwony Krzyż. Ponad dwa tysiące osób w 60 miastach będzie pracowało nad pozyskaniem jak największej ilości chętnych do oddania krwi. Motoserce 2009 okazało się wielkim sukcesem, zjednoczyło wszystkich i pokazało potrzebę takich Akcji. Zebrano rekordową liczbę 1331,05 litra krwi. Do Akcji włączyło się ponad 60 klubów motocyklowych, w 50 miastach. Głównymi atrakcjami Motoserca są pokazy motocyklowe, występy zespołów dziecięcych i młodzieżowych, pokazy ratownictwa medycznego, konkursy z nagrodami, koncerty. W Akcję włączyły się sławne osoby świata sportu, muzyki (Mariusz Pudzianowski, Ewelina Flinta, Jan Skrzek), zespoły (Oddział Zamknięty, Afromental, KSU, itp.). Swoją obecnością zaszczylicili również prezydenci i burmistrzowie miast, a akcja odbiła się szerokim echem w mediach. Wystąpią: radomskie zespoły muzyczne i taneczne, Zespół 4 SZMERY Gwiazdą wieczoru będzie Jamal



Zdjęcie udostępnione przez Prezydenta 96 MC Roberta Sznajdera oddz. Radom

Wśród osób honorowo oddających krew zostanie wylosowana nagroda główna SKUTER YAMAHA
Organizatorzy: Klub motocyklowy NINE SIX MC reprezentowanym przez Prezydenta Roberta Sznajdera.

Impreza pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Radomia Andrzeja Kosztowniaka

ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim

wstęp wolny

10 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Koncert charytatywny „Zako i Power dla Wiktorka”

Koncert na rzecz Wiktora Piotra Pluty podopiecznego Fundacji Dzieciom „Zdążyć z pomocą”. Wystąpi Chór Gospel i zespół Zakopower.

W trakcie koncertu trwać będzie loteria fantowa z cennymi nagrodami.



fol. Sz. Szcześniak

ceny biletów: przedsprzedaż 40 zł, 50 zł, w dniu koncertu 60 zł

Kontakt: 0604 088 669, 48 344 15 90; gannaph@op.pl

Organizator: Anna Bulińska

Sala koncertowa Urzędu Miejskiego

Koncert pod Patronatem Prezydenta Miasta Radomia

11-14 kwietnia 2010 roku Obchody Rocznicy Mordów Katyńskich

KATYŃ 1940-2010. PAMIĘTAMY!

Na wiosnę 1940 r. NKWD wymordowało prawie 19 tys. polskich oficerów, jeńców wojennych przetrzymywanych w obozach na terenie ZSRR. Według szacunków historyków stanowiło to połowę korpusu oficerów Wojska Polskiego. Ofiary tej zbrodni stalinowskiej były pogrzebane w zbiorowych mogiłach, w Katyniu, Miednoje i na przedmieściach Charkowa. Zbrodnia była przeprowadzona w ścisłej tajemnicy, ale już w 1943 r. ujawniono zbiorowe groby w Katyniu (na Smoleńszczyźnie – terenie przejściowo okupowanym przez III Rzeszę Niemiecką), co dało początek określeniu Zbrodni Katyńskiej. Terminem tym określa się także wymordowanie ponad 7 tys. osób przetrzymywanych w więzieniach zachodniej Białorusi i zachodniej Ukrainy, nie mających statusu jeńca, choć było wśród nich ok. 1 tys. polskich oficerów. Zbrodnia, ze względu na jej ideologiczne umotywowanie względami klasowymi, a faktycznie narodowymi, oraz masowość, jest według opinii Instytutu Pamięci Narodowej uważana za zbrodnię przeciwko ludzkości. Wśród pomordowanych w 1940 r. byli też mieszkańcy Radomia i regionu.

Obchody 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej odbywają się w Radomiu pod honorowym patronatem:

Prezydenta Miasta Radomia Andrzeja Kosztowniaka
Dowódcy Garnizonu płk pil. dr Adama Ziółkowskiego
Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Policji insp. Ryszarda
Skotnickiego.

Organizację obchodów wsparła finansowo Gmina Miasta Radomia.

Program:

11 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 – msza św. w intencji Polaków pomordowanych w 1940 r. przez NKWD na Wschodzie; Kościół Garnizonowy

godz. 13.00 – otwarcie wystawy „Zbrodnia katyńska” ul. Żeromskiego przed kościołem.

12 kwietnia 2010 roku

godz.10.00 – otwarcie wystawy „70.rocznica zbrodni katyńskiej”

godz.10.30 – radomskie ofiary NKWD – wystąpienie przedstawiciela Stowarzyszenia Rodziny Katyńskiej w Radomiu

godz.10.45 – prezentacja filmu „Katyń. Wyrok i piętno” przygotowanego przez „Resursę Obywatelską”

godz.11.00 – promocja książki „Radom - Katyń” oraz prelekcja Konrada Słowińskiego z radomskiej delegatury IPN. To pierwsza publikacja, w której starano się zebrać nazwiska Radomian i mieszkańców naszego regionu pomordowanych w 1940 r. przez NKWD.

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”

13 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 – apel poległych, pomnik ofiar katyńskich na cmentarzu przy ul. Limanowskiego

godz. 13.00 – marsz pamięci (ul. Limanowskiego – Wernera/Szarych Szeregów)

godz. 13.30 – sadzenie dębów katyńskich, skwer u zbiegu ul. Wernera i Szarych Szeregów, koncert 16 Pułku z Tarnowa

14 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 18.00 - projekcja filmu Andrzeja Wajdy „Katyń”

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”

wstęp wolny

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Rodzina Katyńska w Radomiu

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”

Instytut Pamięci Narodowej, delegatura w Radomiu

Wstęp na wszystkie wydarzenia obchodów wolny

17 kwietnia 2010 roku

godz.12.00-14.00

Dzień otwarty w Farze

W roku jubileuszu 650-lecia kościoła farnego, każda trzecia sobota miesiąca jest dniem otwartym. Wspólnie z przewodnikiem można poznać historię kościoła św. Jana Chrzciciela w Radomiu, jego architekturę, ludzi z nim związanych oraz najcenniejsze zabytki tego miejsca. Przypadająca 700 rocznica urodzin króla Kazimierza Wielkiego, fundatora Fary i założyciela Nowego Radomia pozwala poznać historię króla, „... który za- stał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną”...



24 kwietnia 2010 roku

III Radomska Wiosna Motocyklowa

Program:

godz.14.00 – Msza św. przy kościele p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Radomiu ul. Wernera 57

godz.15.00 – Parada ulicami miasta na plac przed Urzędem Miasta

godz.15.30 – Festyn motocyklowy: wystawa motocykli, kiermasz, pokazy policji oraz pokazy motocyklowe, konkursy, akcja poboru krwi i popularyzacja numeru ICE,

godz.19.00 – rozpoczęcie koncertu muzycznego – grupa LUZZ,
Gwiazda wieczoru: Grupa HARLEM

ul. Żeromskiego 53, plac przed Urzędem Miejskim

Organizatorzy: Radomskie Towarzystwo Motocyklowe i Rycerze Kolumba z Radomia

Impreza pod patronatem Prezydenta Miasta Radomia i Mazowieckiego Komendanta Policji

25 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

700. rocznica urodzin króla Kazimierza Wielkiego

Z okazji rocznicy urodzin króla Kazimierza Wielkiego i w ramach obchodów jubileuszu kościoła św. Jana Chrzciciela w Radomiu odbędzie się Msza Święta pod przewodnictwem J.E. Biskupa Stefana Siczka. Będzie to wielka modlitwa za przeszłość i przyszłość Radomia i jego mieszkańców. Odbędzie się ona w intencji fundatora Nowego Radomia - Kazimierza Wielkiego, wszystkich którzy mieszkali w naszym mieście, budowali jego dobrobyt. Otoczymy również pamięcią wszystkich obecnych mieszkańców Radomia, a przede wszystkim tych, którzy odpowiadają za rozwój Radomia, władze miasta, naszych radnych, by kierowali się zawsze dobrem społecznym.

godz.19.00

Koncert Małgorzaty Walewskiej i Roberta Grudnia

Występ jest częścią ogólnopolskiej trasy koncertowej promującej płytę pt: „FARNY”.

Koncert odbędzie się w kościele św. Jana Chrzciciela, ul. Rwańska 6

Organizatorzy: Stowarzyszenie Przyjaciół Radomskiej Fary i PTTK Miejski Oddział w Radomiu

wstęp wolny



Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 048 618 45 16
fax 048 618 44 70
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl

Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku jest narodową instytucją kultury nadzorowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. CRP zajmuje 13-hektarowy obszar parku krajobrazowego z zespołem zabytkowych budowli – Pałacem Józefa Brandta, kaplicą, oranżerią, oficyną i zabudowaniami gospodarczymi. Działające na terenie CRP Muzeum Rzeźby Współczesnej organizuje wystawy problemowe i indywidualne oraz gromadzi kolekcję współczesnej rzeźby polskiej.



Centrum Rzeźby
Polskiej w Orońsku

Robert Kaja : „Niebo a ziemia”

Wystawa „Niebo a ziemia” odnosi się do przeciwstawnych wartości - nacechowanych ładunkiem negatywnym bądź pozytywnym, tworzących swego rodzaju kulturową różnicę potencjałów. Prezentowane prace wyznaczają pola przynależności, pośród których dokonują się ludzkie wybory. Są to decyzje w obrębie podstawowych doznań i relacji konstruujących tożsamość jednostkową i zbiorową (państwo, religia, ekonomia). Artysta stosuje techniki tradycyjne, jak i technologie używane zwykle do wytwarzania przedmiotów funkcjonalnych.

Robert Kaja (ur. 1965) jest rzeźbiarzem, absolwentem PWSSP w Gdańsku. Pracuje jako adiunkt na Wydziale Rzeźby ASP w Gdańsku. Artysta brał udział m.in. w wystawach: Miejsca (Galeria Wyspa, Gdańsk 1991), STATUS QUO (Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 1996), Między naturą a kulturą (Galeria Bielska, Bielsko-Biała 2002) oraz Sztuka III RP (Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2003). W 2004 roku CRP gościło indywidualną prezentację prac artysty „Zły znak. Dobry znak” w Galerii „Oranżeria”.

Wystawa potrwa do 3 maja 2010

Muzeum Rzeźby Współczesnej

Kurator: Anna Podsiadły

Ewa Beyer-Formela: „Rzeźba”

Artystka zaprezentuje kilkanaście organicznych form rzeźbiarskich w kamieniu i drewnie oraz fotogramy prac monumentalnych. Rzeźbiarka tworzy prace wieloznaczne, symboliczne, niosące ponadczasowe, uniwersalne przesłanie. Jest autorką licznych realizacji plenerowych, jak również rzeźb kameralnych. Często łączy ze sobą różne materiały, jak: drewno, kamień, ceramikę, metal. Wieleelementowe, surowe w wyrazie kompozycje działają uproszczeniami. Rzeźby artystki odznaczają się oryginalnością uzyskiwaną nie tylko poprzez doskonałe techniczne



Zdjęcie udostępniła E. Beyer-Formela

opracowanie formalne, lecz także dzięki tytułom, jakie rzeźbom nadaje.

Ewa Beyer-Formela ukończyła studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Stanisława Horno-Popławskiego. Dyplom uzyskała w 1960 roku. ManaswoimkonciewystawyindywidualnewPolsce,Niemczech i we Francji. Artystka uczestniczyła w odbudowie Gdańska – wykonała prace rzeźbiarskie do kamienic gdańskich odbudowanych ze zniszczeń wojennych. Od roku 1974 jest spiritus movens plenerów rzeźby w kamieniu organizowanych we Wdzydzach Kiszewskich.

Wystawa potrwa do 18 kwietnia 2010

Galeria Oranżeria

Kurator: Jarosław Pajek



Od lewej: Ewa Beyer-Formela i Anna Szalast podczas wernisażu w Ororisku
fot. J. Gaworski

Tomasz Radzewicz: „Rzeźba”

Tomasz Radzewicz (ur. 1974r.) ukończył Państwowe Liceum Plastyczne w Olsztynie oraz ASP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby, specjalizacja – rekonstrukcja i renowacja rzeźby. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Stanisława Radwańskiego. Rzeźbiarz i rysownik. Laureat m.in.: Ogólnopolskiego Konkursu na Małą Formę Rzeźbiarską i zdobywca nagrody Urzędu Miasta Gdańsk w 2001r. Stypendysta Kunstakademie w Karlsruhe (Niemcy) w 1995r. Autor pomnika Józefa Piłsudskiego w Gdańsku-Wrzeszczu (2006).



Zdjęcie udostępnił T. Radzewicz

Wystawa potrwa do 30 maja 2010
Galeria Kaplica
Kurator: Jarosław Pajek

24 kwietnia 2010

godz. 14.00

Wernisaż: Alicja Kupiec: „Przedmioty białe”

Alicja Kupiec – urodzona w 1973 roku w Lublinie. Studiowała na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w latach 1996-2001. Dyplom w pracowni prof. Krystyny Cybińskiej w 2001 roku. Od 2004 roku pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na stanowisku asystenta w Zakładzie Rzeźby kierowanym przez prof. Adama Myjaka. Działalność artystyczno-dydaktyczna Alicji Kupiec związana jest z funkcjonującą w ramach tego zakładu Pracownią Ceramiki. Artystka tworzy unikatowe formy ceramiczne o dużych formatach oraz kompozycje, będące układem wielu elementów. Jej prace zadziwiają odwagą i niekonwencjonalnym podejściem zarówno w sferze idei, jak i funkcji ceramicznej. Prace Alicji Kupiec były prezentowane na wielu wystawach.

Na wystawie w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zostaną zaprezentowane prace z ostatnich kilku lat. Będą to formy ceramiczne, które są rodzajem dialogu między powszechnym, archetypicznym pojmowaniem użyteczności przedmiotu a jego formą. Są one symboliczną odpowiedzią na przedmioty codzienne, będące w relacji z człowiekiem, spełniające wobec niego funkcję, dotykające podstawowych sfer życia. Wynikają one z analizy relacji przedmiot – człowiek, przedmiot – przestrzeń.

Wystawa potrwa do 30 maja 2010

Galeria Oranżeria

kurator: Bogusław Dobrowolski

Godziny otwarcia Centrum:

poniedziałek	nieczynne
wtorek – piątek	7.00 – 15.00
sobota i niedziela	8.00 – 16.00



ul. Sucha 2
tel. 048 331 24 46
fax 048 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
dk.borki@op.pl



Dom Kultury BORKI

Dom Kultury „Borki” prowadzi szeroką i atrakcyjną działalność kulturalno-oświatową dla dzieci, młodzieży i dorosłych, oraz pełni szczególną rolę animatora wolnego czasu dla dzieci w wieku szkolnym. W ramach prowadzonej działalności organizuje cyklicznie zajęcia z emisji głosu, sztuki samoobrony, terapeutyczne z psychologiem, taneczne w trzech grupach wiekowych, plastyczne i świetlicę środowiskową.

Oferuje mieszkańcom osiedla Borki i miasta Radomia bezpłatny dostęp do Internetu w swoim punkcie internetowym Ikonka. Cotygodniowo organizuje spotkania Klubu Seniora. Najmłodszym proponuje zajęcia z rytmiki, a wszystkim chętnym czynny, zdrowy wypoczynek – Step i Nordic Walking.

Dom Kultury „Borki” prowadzi również zajęcia z nauki gry na gitarze klasycznej (Piotr Dąbrówka), elektrycznej i akustycznej (Mariusz Wiązowski – Carrion) oraz instrumentach klawiszowych. Regularnie spotykają się tu miłośnicy gier strategicznych, którzy w Domu Kultury organizują ogólnopolskie Turnieje Gier Strategicznych. Przy Domu Kultury „Borki” działa także koło PTTK. Z placówką współpracują zespoły muzyczne: Carrion, Formacja bitów – hip-hopowy zespół złożony z adeptów zajęć wokalnych Domu Kultury, a także Piotr Dąbrówka z zespołem.

6 kwietnia 2010 roku

Ogłoszenie Powiatowego konkursu Literackiego „Z pamiętnika Babci”

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych i średnich z terenu Radomia i powiatu radomskiego. Polega na napisaniu prac literackich dotyczących wydarzeń historycznych związanych z miastem i regionem takich jak: czasy II wojny światowej, wydarzenia radomskie - Czerwiec '76, stan wojenny itp. Regulamin konkursu dostępny na stronie internetowej DK „Borki”

7-16 kwietnia 2010 roku

Ogłoszenie Konkursu Plastycznego „Wiosenne przebudzenie”

Konkurs jest skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkol-

nym. Ma na celu rozbudzenie twórczości plastycznej wśród dzieci. Regulamin konkursu dostępny na stronie internetowej DK „Borki”

do 15 kwietnia 2010 roku

Wystawa pokonkursowa „Palma, pisanka, karta wielkanocna”



Zdjęcie udostępnione przez DK Borki

19 kwietnia 2010 roku

Ogłoszenie Konkursu II Ogólnopolskich Mistrzostw Radomia szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w tańcu nowoczesnym o Puchar Prezydenta Miasta Radomia

Mistrzostwa odbędą się w stylu hip-hop i disco w kategoriach solo, duety, mini formacje i formacje, w następujących kategoriach wiekowych : 6-9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat i powyżej 16 lat.

20 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

Konkurs recytatorski „Dziecięcy świat poezji” – edycja dla 6-7 latków



Zdjęcie udostępnione przez DK Borki

Konkurs ma na celu upowszechnienie literatury dziecięcej. Regulamin konkursu dostępny na stronie internetowej DK „Borki”

Wstęp wolny

29 kwietnia 2010 roku

godz.10.00

Wystawa pokonkursowa „Wiosenne przebudzenie” oraz rozstrzygnięcie konkursu

Wstęp wolny

ul. Bluszczowa 4/8
tel./fax 048 365 27 17
www.dkidalin.republika.pl
dkidalin@poczta.onet.pl



Dom Kultury IDALIN

W Domu Kultury „Idalin” swoje siedziby mają m.in.: Klub Żeglarski „Bulaj”, świetlica środowiskowa „Uśmiech”, Klub Modelarzy i Miłośników Militariów, Klub Kwadransowych Grubasów, Klub Seniora. „Idalin” prowadzi również bibliotekę, dziecięcy zespół taneczny, Dziecięcy Zespół Teatralny „Baidalinka”, Scenę Seniora, koło plastyczne, modelarskie, a także zajęcia z haftu.

Dom Kultury „Idalin” organizuje następujące imprezy cykliczne: Ogólnopolski Konkurs Modeli Kartonowych i Plastikowych, Radomską Wystawę Modelarstwa Redukcyjnego, Międzynarodowy Złot „Modularzy” Kolejowych, konkurs recytatorski „Poetae Nascentur Oratores Fiunt”, „Radomskie Dwójki” – turniej break-dance, Akcję „Radom na fali” oraz Galerię malarstwa i rysunku.

9 kwietnia 2010 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy fotografii uczniów Liceum Plastycznego w Radomiu

Wstęp wolny

16 kwietnia 2010 roku

godz. 11.00

Trójka na piątkę - turniej wiedzy ogólnej trójek reprezentujących klasy VI

Wstęp wolny

24 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 – 18.00

25 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00 – 13.00

VI Ogólnopolski Złot „Modularzy” Kolejowych

ceny biletów: normalny 5zł, ulgowy 3zł



ul. Malczewskiego 20a
tel. 048 361 78 56
www.wydzialsztuki.pr.radom.pl/rogatka/index.html

Galeria ROGATKA

Rogatka miejska, zabytkowy obiekt architektoniczny położony w centrum miasta, od 1999 r. z inicjatywy prof. Aleksandra Olszewskiego pełni funkcję Akademickiej Galerii Sztuki „Rogatka”.

Galeria prezentuje dorobek twórczy polskich i zagranicznych nauczycieli akademickich z uczelni artystycznych, artystów z różnych dziedzin sztuki. Dwie sale ekspozycyjne o łącznej powierzchni bliskiej 25m² pozwalają na tradycyjne aranżacje dzieł, jak i bardziej skomplikowane ekspozycje obiektów przestrzennych.

9 kwietnia 2010 roku

godz. 13.00

Rysunek

Wernisaż Andrzeja

Grendy

Andrzej Grenda absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Obecnie profesor nadzwyczajny ASP - Łódź i Kierownik Pracowni Rysunku na Wydziale Grafiki i Malarstwa.

Działalność w zakresie rysunku, grafiki i malarstwa.



Godziny otwarcia Galerii:

wtorek – piątek

11.00 – 15.00

sobota

9.00 – 13.00





ul. Żeromskiego 56 (siedziba główna)
tel. 048 385 80 81
fax 048 385 80 80
ul. Traugutta 31/33
tel./fax 048 360 17 27
www.laznia-galeria.radom.pl
laznia-galeria.radom@home.pl

ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

„Łażnia” – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria ma swoją siedzibę w dwóch budynkach: przy ulicy Traugutta 31/33 – budynek Galerii oraz przy ulicy Żeromskiego 56 – budynek Łażni.

Placówka zajmuje się wystawiennictwem z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby oraz fotografii. Organizuje corocznie festiwal jazzowy. Oferta muzyczna została wzbogacona także o koncerty bluesowe oraz muzyki poważnej.

Instytucja jest miejscem spotkań: Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, Stowarzyszenia Twórców Fotoklub RP, Towarzystwa Numizmatycznego, Towarzystwa Kultury Teatralnej, Towarzystwa Tatrzeńskiego, Towarzystwa Miłośników Lwowa, Towarzystwa Polsko-Austriackiego.



W „Łażni” odbywają się także spotkania z poezją, wieczory z filmem krótkometrażowym. „Łażnia” zaprasza także do czytelnicy internetowej, która mieści się przy ulicy Traugutta 31/33.

Przez cały rok szkolny „Łażnia” proponuje warsztaty z zakresu edukacji twórczej dla grup szkolnych dotyczące prezentowanych ekspozycji. Warsztaty mogą się odbywać zarówno w Galerii przy ulicy Traugutta 31/33, jak i w siedzibie głównej przy ulicy Żeromskiego 56.

7 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

„Czeskie Budziejowice – pracownicy katedry sztuki”

Wystawa prac pracowników czeskiej katedry sztuki.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

8 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Spotkanie Towarzystwa Numizmatycznego - „Jak fotografować monety”

Spotkanie poprowadzi Remigiusz Kutyla

ul. Żeromskiego 56

wstęp wolny

10 – 11 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

„55 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski”

Konkurs ma formułę otwartą – dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych. Konkurs prowadzony jest w formie czterech odrębnych turniejów: turniej recytatorski, turniej „Wywiedzione ze słowa”, turniej teatrów jednego aktora, turniej poezji śpiewanej.

I dzień Konkursu:

- Eliminacje rejonowe
- przesłuchanie konkursowe
- przerwa
- II część przesłuchania
- konkurs

II dzień Konkursu:

- warsztaty
- ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
- Koncert laureatów

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

16 – 18 kwietnia 2010 roku

„XVII Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję Łąźnia 2010”

Program:

16 i 17 kwietnia 2010 roku

godz. 15.00

I i II dzień Turnieju - przesłuchania konkursowe

wstęp wolny

16 kwietnia 2010 roku

godz. 19.30

Spektakl muzyczny: TALIA DAM

Jaga Wrońska, Beata Lerach, Magdalena Lepiarczyk, Margita Ślizowska.
Kierownictwo muzyczne: Jarosław Hanik

wstęp wolny

17 kwietnia 2010 roku

godz. 19.30

Koncert Łukasza Jemioły - laureata nagrody „Złoty Prysznic” XVI Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poję „Łaźnia 2009”

wstęp wolny

18 kwietnia 2010 roku

III dzień turnieju

godz. 18.00

Gala Turnieju XVII Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poję „Łaźnia 2010”

Część I

Koncert laureatów

Część II

Maciej Maleńczuk & Psychodancing

Sala Radomskiej Orkiestry Kameralnej w Urzędzie Miejskim



fot. M. Strudziński

cena biletu: 50 zł

w dniu koncertu: 60 zł

23 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

„Jacek Waltoś” - cykl wystaw Mistrz i Uczniowie

Profesor Jacek Waltoś (związany z ASP w Krakowie i Poznaniu) przede wszystkim postrzegany jest jako znakomity malarz, a także jako jeden z członków - założycieli krakowskiej grupy WPROST.

Malarz, rzeźbiarz, grafik, rysownik. Zajmuje się też krytyką artystyczną, jest autorem esejów i artykułów o sztuce.

I odsłona – Kinga Nowak i Mirosław Sikorski – Kraków

Kinga Nowak ur.1977, Kraków. Dyplom z malarstwa w ASP w Krakowie w roku 2001 UJ Wydział Filologii Germanskiej, studia w latach 1998-1999. Od roku 2002 związana z Wydziałem Malarstwa ASP w Krakowie. W roku 2007 uzyskała tytuł doktora.

Wizytujący wykładowca: University of the Arts, London College of Communication



fol. Z. Gajos

Mirosław Sikorski Malarz, sporadycznie rysownik. Urodzony w 1965 roku w Krakowie. Uczył się w Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie w latach 1980-85. Studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w latach 1985-90. Dyplom w pracowni prof. Jana Szancenbacha, aneks z grafiki Maluje obrazy, które układają się w cykle poświęcone jednemu motywowi wizualnemu lub tematycznemu

ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny



24 kwietnia 2010 roku

godz. 17.00

„XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stanisława Grochowiaka”

Konkurs poetycki, w którym mogą wziąć udział także autorzy niezrzeszeni w ZLP i SPP.

Nadesłane prace będą oceniane w 2 kategoriach: jako cykl utworów poetyckich do 6 wierszy w cyklu; jako pojedynczy utwór poetycki.

I dzień XXIII Radomskie Spotkania z Poezją

- sesje naukowe

- rozstrzygnięcie konkursu

recital Poezji Śpiewanej

ul. Traugutta 31/33

wstęp wolny

25 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00 – 14.30

„XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stefana Grochowiaka” - II dzień warsztaty

ul. Żeromskiego 56

wstęp wolny

30 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Wystawa pokonkursowa V Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Ekslibris „POLSKA CHOPINA”

Zadaniem uczestników Konkursu jest wykonanie projektu ekslibrisu okazjonalnego (znaku bibliotecznego w formie ozdobnej winiety) na temat: „POLSKA CHOPINA”.

Wernisaż wystawy pokonkursowej zorganizowanej przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu

ul. Żeromskiego 56

wstęp wolny

Godziny otwarcia Galerii:

poniedziałek – piątek

8.00 – 18.00

sobota

12.00 – 18.00

niedziela

nieczynne



ul. Kopernika 1
tel. 048 383 60 77
tel. 048 385 89 95
fax. 048 383 60 78
www.elektrownia.art.pl
poczta@elektrownia.art.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” powstało w grudniu 2005 roku jako instytucja kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego. Inicjatorem przedsięwzięcia był Andrzej Wajda, Honorowy Obywatel Radomia, który w tym mieście spędził część swojego dzieciństwa. Na siedzibę Centrum zaadaptowano neogotycki budynek miejskiej elektrowni w centrum miasta. W wyremontowanym wkrótce budynku obok nowoczesnej przestrzeni ekspozycyjnej powstanie m. in. biblioteka oraz niewielkie kino pokazujące artystyczne filmy.

Zadaniem Centrum jest promocja wydarzeń z zakresu sztuki współczesnej (wystawy, performance) działalność edukacyjna (warsztaty, sesje naukowe, sympozja, spotkania autorskie), działalność wydawnicza oraz dokumentacja wybranych zjawisk współczesnej sztuki polskiej. Oprócz wystaw, w „Elektrowni” odbywają się koncerty, festiwale (Mazowiecki Festiwal Artystów „Powstanie Sztuki”) a także cykliczne imprezy filmowe (m.in. „Elektryzujące Maratony Filmowe” oraz Zimowy Przegląd Filmowy „Koksownik”).

16 kwietnia - 30 maja 2010 roku

godz. 15.00

Otwarcie wystawy „Z kolekcji Bożeny Kowalskiej”

Prezentacja prywatnej kolekcji dr Bożeny Kowalskiej, krytyka sztuki, autorki licznych książek o powojennej sztuce polskiej. Gromadzona przez lata kolekcja pochodząca głównie z darów artystów-przyjaciół, nigdy dotąd nie była eksponowana. Jej trzon stanowią prace podporządkowane językowi abstrakcji geometrycznej. Nie brak jednak przedstawicieli innych nurtów charakterystycznych dla sztuki polskiej i obcej od lat 60. po dzień dzisiejszy.



fot. M. Kucewicz

Z liczącej blisko dwieście prac kolekcji zostanie zaprezentowanych około stu dzieł (malarstwo, prace na papierze, obiekty przestrzenne) artystów z Polski i zagranicy, takich jak: Karl-Heinz Adler, Getulio Alviani, Jan Berdyszak, Hellmut Bruch, Tadeusz Brzozowski, Jan Dobkowski, Wojciech Fangor, Istvan Haasz, Jerzy Kałucki, Alfred Lenica, Manfred Luther, Heinz Mack, Jerzy Nowosielski, Roman Opałka, Georg Karl Pfahler, Julian Raczek, Erna Rosenstein, Kajetan Sosnowski, Antoni Starczewski, Henryk Stażewski, Józef Szajna, Tadeusz Wiktor, Ryszard Winiarski.

Wystawie towarzyszyć będzie promocja książki Bożeny Kowalskiej zatytułowanej „Fragmenty życia” - zbiór osobistych refleksji autorki z lat 60. i 70., utrzymanych w konwencji pamiętnika, ilustrujących obraz środowiska artystycznego tamtych czasów. Stanowią one interesujące uzupełnienie wielu opracowań monograficznych Bożeny Kowalskiej.

Na wernisaż wstęp wolny

ceny biletów: 8 zł rodzinny; 5 zł normalny; 3 zł ulgowy



fot. M. Kucewicz

19 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Elektryzujący Maraton Filmowy

Biała wstążka, dramat wojenny, reż. Michael Haneke, Austria, Francja, Niemcy, Włochy 2009 (144')

Na rok przed I wojną światową seria niewyjaśnionych wydarzeń zakłóca spokojne życie na jednej z niemieckich wsi. Jadący konno lekarz potyka się o rozpiętą w poprzek drogi linę, pobliska stodoła staje w płomieniach, dwójka dzieci zostaje uprowadzona i poddana torturom. Wszystko wskazuje na wykonywanie przez kogoś rytualnych kar. Nauczyciel miejscowej szkoły obserwuje rozwój wydarzeń, aby wkrótce poznać przerażającą prawdę.

Jeszcze dalej niż północ, komedia, reż. Dany Boon, Francja, 2008 (106')

Historia kierownika poczty, który przenosi się z urokliwego miasteczka na południu kraju do wietrznej miejscowości na północy, gdzie musi zmagać się z brzydką pogodą, niezrozumiałym akcentem mieszkańców i dziwaczną kuchnią.

(bilety w sprzedaży w MCSW „Elektrownia” tydzień przed projekcją w godz. 8.00-16.00 oraz w dniu projekcji w kinie Helios przed salą nr 5) Radom

26 kwietnia 2010 roku

godz. 18.30

Klub Filmowy Elektrowni

Zaróbmy jeszcze więcej, dokument, reż. Erwin Wagenhofer, Austria 2008 (110')

Film podąża za naszymi oszczędnościami złożonymi w banku. Pokazuje mechanizmy ukryte pod kolorowymi reklamami i uśmiechniętymi pracownikami banku czy funduszu ubezpieczeniowego.

ceny biletów: 1 film 14 zł, 2 filmy 22 zł, 3 filmy 27 zł

ceny biletów: 5 zł, sprzedaż biletów w MCSW „Elektrownia” pół godziny przed projekcją

Godziny otwarcia Centrum:

poniedziałek

nieczynne

wtorek – sobota

10.00 – 18.00

niedziela

10.00 – 16.00

fol. M. Kucewicz





ul. Piłsudskiego 12
tel. 048 362 67 35
tel. 048 362 77 51
fax 048 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich

Miejska Biblioteka Publiczna działa od 1922 r. Obecnie ma 14 filii na terenie miasta, zbiory liczące około 420 tys. woluminów, z których korzysta ponad 25 tys. czytelników zarejestrowanych i prawie 75 tys. osób w czytelniach. MBP wdraża Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej, zajmuje się opracowaniem bibliografii regionalnej dla obszaru byłego województwa radomskiego, prowadzi także działalność wydawniczą oraz szeroką działalność z zakresu promocji czytelnictwa oraz tworzy Radomską Bibliotekę Cyfrową, dzięki której do światowych zasobów informacji trafiły elektroniczne wersje książek i czasopism regionalnych. W tej chwili internauci mają dostęp do ponad 2000 publikacji wydanych do 1945 r., a przechowywanych w zbiorach MBP i Archiwum Państwowego w Radomiu, np. do tzw. „Dekanatów” ks. Jana Wiśniewskiego czy periodyku „Gazeta Radomska” z końca XIX wieku

6 - 30 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

„Wspomnienie czasu” wystawa fotografii Witolda Firsowicza, fotografika, członka Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie.

Mała Galeria RTF

wstęp wolny

9 – 10 kwietnia 2010 roku

godz. 21.00

„Noc z Andersenem” jest międzynarodowym przedsięwzięciem organizowanym z okazji Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej i urodzin J. Ch. Andersena. Biorą w nim udział biblioteki z różnych krajów, organizując w tym samym czasie całonocne imprezy dla dzieci. W Radomiu impreza po raz pierwszy odbyła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w ubiegłym roku. Wówczas na

dzieci czekało mnóstwo niespodzianek i zaskakujących zdarzeń. Stworzyliśmy im tor przeszkód, by mogli się dostać do Krainy Baśni. Kilka krzesel, zasłon i mrok idealnie wprowadziły dzieci w nastrój. Następnie wszyscy wyruszyli w wędrowkę po magicznych komnatach, w których odbywało się czytanie baśni. Czytali je zaproszeni goście: Krystyna Joanna Szymańska, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego, Anna Skubisz-Szymanowska, dyrektor biblioteki, Ryszard Fałek, wiceprezydent Radomia. Tej nocy odbyło się także mnóstwo konkursów, wspólne tańce i zabawy, uczestników odwiedzili strażacy z funkcjonariuszem przebranym w kostium żaroodporny. Spotkanie z nim i wspólne zwiedzanie wozu gaśniczego wszystkich bardzo zaciekało.

W dalszym ciągu zabawy nikt nie miał czasu się nudzić. Już po chwili z tarasu na pierwszym piętrze machał pan Andersen, który przyleciał na miotle. Wystąpienie Andersena, w którego wcielił się aktor radomskiego teatru, Włodzimierz Mancewicz, było uwieńczeniem całej Nocy. Na tym zakończyły się atrakcje. Kolejne zabawy służyły wyciszeniu i przygotowaniu się do snu. Dzieci zasypiały z wypiekami na twarzach. Rano, po pobudce, każdy otrzymał patent nieustraszonego czytelnika.

Czym zaskoczy Pan Andersen w tym roku? To niespodzianka...

Wstęp wolny po uprzednim zapisaniu się



Zdjęcie udostępnione przez Miejską Bibliotekę Publiczną

15 – 30 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

„Duch w miniaturze” otwarcie wystawy malarstwa Longina Pinkowskiego.

Artysta urodził się w 1940 r. w Osieku nad Notecią. Uczęszczał do Liceum Plastycznego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, następnie w latach 1961-67 studiował malarstwo w PWSSP. W Radomiu zamieszkał w 1970 r. W latach 90. zaczął pracować jako



Zdjęcie udostępnione przez Miejską Bibliotekę Publiczną

pedagog w dwóch szkołach plastycznych: Szkole Plastycznej im. Jacka Malczewskiego i w liceum plastycznym, gdzie uczył rysunku i malarstwa do 2005 roku. Okresem jego największej aktywności twórczej były lata 70. i 80.. Uczestniczył wówczas w wielu wystawach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. W końcu lat 70. stworzył własny model pejzażu - obrazy malowane dość szerokimi smugami, sugerującymi daleką przestrzeń, w kilku tonacjach - cieplej, najczęściej brązów, ale często też chłodnej, szaroniebieskiej lub zielonej. Maluje najczęściej formy mniejsze i regularnie przedstawia je na wystawach w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Galeria „Ekslibris”

wstęp wolny

od 15 kwietnia do 11 czerwca 2010 roku
„Mój Radom” wystawa malarstwa i rysunku uczniów
Szkoły Plastycznej im. Jacka Malczewskiego przy Ze-
spole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu.

Prace powstawały pod kierunkiem Jakuba Strzeleckiego.

Galeria M-10

wstęp wolny

Godziny otwarcia Galerii:

poniedziałek – piątek	9.00 – 19.00
sobota	9.00 – 15.00

Godziny otwarcia Galerii „Ekslibris”:

poniedziałek-piątek	10.00 -18.00
---------------------	--------------



ul. Parkowa 1 i Śniadeckich 2
tel./fax 048 364 29 68
tel. 048 364 42 07
www.amfiteatr.radom.pl
amfiteatr.radom@wp.pl



Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

Znajduje się w miejscu, do którego, jak mówią artyści z całej Polski: „nie sposób nie trafić”. Otoczony parkiem w dzielnicy „Obozisko” przy ulicy Parkowej stanowi niewątpliwą atrakcję dla wszystkich organizatorów imprez kulturalnych dla mieszkańców Radomia (i nie tylko). Dużym walorem Ośrodka są cztery sceny, w tym jedna plenerowa, dzięki czemu może on prowadzić działalność kulturalną przez cały rok.

Na scenie głównej „Amfiteatru” odbywają się imprezy masowe, gdzie występują artyści z Polski i zagranicy, zaś w kawiarni muzycznej (ok. 100 miejsc) oraz na scenie „Obozisko” (ok. 150 miejsc) przy ul. Śniadeckich 2 kameralne koncerty: jazzowe, rockowe, bluesowe, reggae, poezji śpiewanej oraz spotkania okolicznościowe.

W „Amfiteatrze” działają: zespoły muzyczne „Lawina”, „The Crunch”, „Renesans”, Kapela Podwórkowa „Halniacy”, Big Band „MUNDANA”, koło plastyczne – Galeria Młodych, koło Seniora, kawiarenka internetowa i świetlica środowiskowa „Bezpieczne miejsce”, a od tego roku Ośrodek zaprasza do sekcji plastycznej dla osób niepełnosprawnych, której uczestnicy dołączają do dużej grupy dzieci, młodzieży i dorosłych, systematycznie biorącej udział w proponowanych zajęciach. W nowo otwartej pracowni muzycznej swój warsztat artystyczny doskonalą zespoły muzyczne, jak przez wiele lat działający w MOK „Amfiteatr” zespół IRA.

W ośrodku realizowane są także inne działania kulturalne: festyny rodzinne, integrujące społeczność lokalną oraz promujące rodzime zespoły artystyczne, koncerty charytatywne i estradowe.

MOK „Amfiteatr” jest współorganizatorem eliminacji do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

W 2001 r. w konkursie „Blżej Teatru” Ośrodek otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za upowszechnianie amatorskiego ruchu artystycznego, a w roku 2006 nagrodę Bene Merengi Civitas Radomiensis przyznaną przez Prezydenta Miasta Radomia za zasługi w dziedzinie kultury.

9 kwietnia 2010 roku

godz. 19.00

Koncert Jazzowy

- Zespół „Skowron - Sitkowski Quartet”

Kawiarnia Muzyczna MOK „Amfiteatr”, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

16 kwietnia 2010 roku

godz. 19.00

„Muzyczna Kuźnia” - cykliczne prezentacje muzyczne. Big Band „Mundana” i Goście

Kawiarnia Muzyczna MOK „Amfiteatr”, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

22 i 23 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

- koncert laureatów

ul. Śniadeckich 2

wstęp wolny



Zdjęcie udostępnione przez Amfiteatr

28 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

„Galeria Młodych” - rysowanie i malowanie - świat wyobraźni dzieci niepełnosprawnych. Miasteczko

Anny Marii

ul. Śniadeckich 2

wstęp wolny

ul. Słowackiego 17
tel. 048 360 62 02
ul. Daszyńskiego 5
tel. 048 364 72 35
www.mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. Heleny Stadnickiej

Wielokierunkowa działalność MDK adresowana jest do dzieci i młodzieży wszystkich grup wiekowych. MDK uzupełnia i wzbogaca proces edukacji szkolnej oraz wychowania. Działa na rzecz właściwego zagospodarowania czasu wolnego. Z uczestnikami zajęć pracują wysoko wykwalifikowani nauczyciele, których cechuje wiedza i szczególny dar pedagogiczny. W MDK prowadzone są zajęcia artystyczne: muzyczne, teatralne, plastyczne, taneczne, nauka gry na instrumentach oraz zajęcia sportowe, informatyczne, fotograficzne, a także nauka języków obcych.

W MDK działają m.in. Radomska Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Grandioso”, Studio Piosenki „Fermata”, chór „Gospel Radom”, sekcja szachowa, Akademia 5-latka, Koło Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego. MDK jest organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i Melodia”, Ogólnopolskiego Biennale Plastyczno-Fotograficznego Dzieci i Młodzieży „Przyroda” oraz Regionalnego Przeglądu Dorobku Artystycznego Dzieci i Młodzieży „Prezentacje”. Jest także koordynatorem kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

13 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

XIV Turniej Wiedzy o BRD „Bezpieczna Droga” - eliminacje

ul. Daszyńskiego 5, Słowackiego 17

wstęp wolny



tot. M. Sołśnia

16 kwietnia 2010 roku

godz. 9.00

**V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej
„Rytm i Melodia” – warsztaty wokalne**

ul. Daszyńskiego 5

cena biletów 50 zł



fot. M. Sołśnia

17 kwietnia 2010 roku

godz. 17.00

**V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej
„Rytm i Melodia” – Koncert Galowy**

Sala koncertowa Urzędu Miejskiego 53

cena biletów 10 zł

22 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

XIV Turniej Wiedzy o BRD „Bezpieczna Droga” – finał

ul. Daszyńskiego 5

wstęp wolny

Rynek 11
tel. 048 362 43 29
tel. 048 362 21 14
tel. 048 362 56 94
fax 048 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. J. Malczewskiego mieści się w kompleksie barokowych zabudowań dawnego klasztoru pijarów, wzniesionych w latach 1737 – 1756. Gromadzi i przechowuje dobra kultury polskiej w zakresie archeologii, literatury, historii, sztuki, numizmatyki, medalierstwa, falerystyki, sfragistyki i przyrody.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu jest placówką wielodziałową. Integralną jego częścią jest Dział Sztuki Współczesnej, który (na wystawach tematycznych i czasowych) prezentuje zgromadzoną w kolekcji Działu polską sztukę współczesną (po 1945 roku). Drugim oddziałem Muzeum jest Muzeum im. Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Muzealne ekspozycje poświęcone są życiu i twórczości Jana Kochanowskiego. Ukazują wspaniały wiek XVI, epokę, w której poeta żył i tworzył.

9 kwietnia 2010 roku

godz. 19.00

Otwarcie wystawy „Radomiak. 100 lecie klubu”.

Zaprezentowana zostanie historia tego zasłużonego dla miasta klubu. W „Radomiaku” na przestrzeni jego historii działało 12 sekcji sportowych. Wiodącymi były: piłka nożna, kolarstwo, boks, lekkoatletyka, zapasy... Na wystawie będzie można zobaczyć m.in.: marynarkę Antoniego Czortka (element olimpijskiego stroju z Igrzysk Olimpijskich w Berlinie, 1936), jego medal mistrza Polski w boksie (1934/35), koszulkę Ryszarda Szurkowskie-



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum im. J. Malczewskiego

go z Mistrzostw Świata w Barcelonie (1975) oraz jego czapkę z Wyścigu Pokoju (1971). Ten wybitny kolarz zaczynał karierę sportową właśnie w „Radomiaku”. Pokazane też będą klubowe puchary, medale, i bardzo dużo zdjęć...

Zobaczyć można również zezwolenie władz carskich na rozgrywanie imprez sportowych w Radomiu z... (uwaga!) 1912 roku.

„Radomiak jest jednym z najstarszych polskich klubów sportowych. Starszymi są jedynie: „Pogoń” Lwów, „Cracovia”, „ŁKS” Łódź.

Wystawa potrwa do 9 maja 2010 roku

do 30 kwietnia 2010 roku

Zabawne zabytki „Gry i zabawki z kolekcji Rodziny Sosenko”. Kolekcja ponad 300 gier z przełomu XIX i XX wieku oraz licznych zabawek. Wystawa atrakcyjna dla dzieci, choć może zainteresować również dorosłych. Stanie się też wartościowym materiałem edukacyjnym dla nauczycieli. Zobaczyć można m.in.: domowy fotoplastykon, mechaniczne papugi, domki dla lalek, serso, łyżwy i wyjątkowo pojemną - bo aż 172. elementową - kasetę z kartami do różnych gier, np. gry w warcaby, kości...



Słowem: cały ten uroczy świat gier, zabaw i zabawek, którym pasjonowali się nasi przodkowie sprzed ponad stu lat, parę pokoleń wstecz.

ceny biletów: normalny – 5 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 4 zł, ulgowy – 3 zł

do 15 maja 2010 roku

Galeria autoportretu współczesnego 1984-1990 – obrazy ze zbiorów dawnego BWA w Radomiu. Zorganizowana dokładnie w 20 rocznicę likwidacji Biura Wystaw Artystycznych w Radomiu, Instytucji obecnej w kulturalnym pejzażu naszego miasta od 1974 do 1991 roku. W trakcie 17 letniej działalności BWA zorganizowała we własnych salach ekspozycyjnych w „Domu Esterki” i „Domu Gąski”, w Muzeum im. Jacka Malczewskiego, na terenie Polski oraz poza jej granicami – 247 wystaw indywidualnych i zbiorowych. Istotnym wydarzeniem z punktu widzenia rozwoju powojennej polskiej sztuki portretowej było zorganizowanie przez Galerię BWA w Radomiu unikalnej na terenie naszego kraju ekspozycji „Polskie Malarstwo Portretowe 1944-1984” - retrospektywnej wystawy w warszawskiej „Zachęcie”. Wśród autoportretów znajdowało się dziewięć wizerunków własnych twórców z Radomia.



Zdj. udostępnione przez Muzeum im. J. Malczewskiego

Komisarz wystawy: Ewelina Pierzyńska - Jelska

Wystawy stałe

„Jacek Malczewski (1854 – 1929)”

Kolekcja 49 obrazów tego wybitnego – urodzonego w Radomiu – symbolisty. Uzupełnieniem ekspozycji jest bogaty zbiór pamiątek rodzinnych: albumy, dokumenty, fotografie, listy... Radomska kolekcja obrazów malarza jest czwartą pod względem wielkości w kraju i (prawdopodobnie!) największą stałą ekspozycją płócien autora „Zatrutej studni” na świecie.

ceny biletów: normalny – 5 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 4 zł, ulgowy – 3 zł

„Był zamek”

Wystawa ukazująca historię radomskiego miasta kazimierzowskiego i nieistniejącego już zamku – od XIV do XVII wieku. Na wystawie zgromadzono liczne pamiątki z tego okresu. Ekspozowane dokumenty przypominają, że w Radomiu podpisano Unię wileńsko-radomską (1402) oraz uchwalono Konstytucję „Nihil Novi” (1505).

ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 3 zł, ulgowy – 2 zł

„Zanim powstało miasto”

Ekspozycja archeologiczna ukazująca początki słowiańskiego osadnictwa nad rzeką Mleczną i na terenie grodu Piotrówka (od VIII. do XIII wieku) z bogatym zbiorem obiektów archeologicznych z kości, drewna, ceramiki, żelaza..

ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 3 zł, ulgowy – 2 zł

„Kolekcja rodziny Pinno”

Wystawa pamiątek (ok. 700 cennych obiektów: meble, porcelana, szkło, biżuteria, obrazy, stroje, fotografie, dokumenty...) podarowanych Muzeum przez Andrzeja Pinno, spadkobiercę majątku rodzinnego trzech znanych radomskich rodów: Karschów, Łagodzińskich i Pinno. Rodów, które wniosły znaczący wkład w gospodarczą i kulturalną historię Radomia.

ceny biletów: normalny – 5 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 4 zł, ulgowy – 3 zł

Ekspozycje przyrodnicze

Najnowocześniejsze na Mazowszu wystawy, ukazujące środowiska przyrodnicze ziemi radomskiej i południowego Mazowsza, gabinet dziewiętnastowiecznego przyrodnika, zbiór owadów, czy unikalną, największą w Europie, kolekcję jaj ptasich Leopolda Pac Pomarnackiego.

ceny biletów: normalny – 8 zł, ulgowy z przewodnikiem (grupowy) – 5 zł, ulgowy – 4 zł

ceny biletów na wszystkie wystawy: normalny – 10 zł, ulgowy – 5 zł

Godziny otwarcia Muzeum:

poniedziałek	10.00 – 15.00
wtorek – czwartek	9.00 – 15.00
piątek	10.00 – 17.00
sobota	nieczynne
niedziela (wstęp wolny)	10.00 – 16.00

W Oddziale Muzeum – Muzeum im. Jana Kochanowskiego w Czarnolesie (tel. 048 677 20 05) czynna jest wystawa stała pt. „Jan Kochanowski – duch miejsca, klimat epoki”.

Godziny otwarcia Muzeum do 30 kwietnia:

poniedziałek	nieczynne
wtorek – piątek	8.00 – 16.00
sobota – niedziela	9.00 – 16.00

Rynek 4/5
(Dom Esterki i Dom Gąski)
tel. 048 362 25 50
fax 048 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
maw@muzeum.edu.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej

Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu powołane zostało jako oddział radomskiego Muzeum Okręgowego w 1990 roku przez pierwszego radomskiego wojewodę III RP, Jana Rejczaka. Działalność rozpoczęło w maju 1991 r., w 1992 r. rozpoczęło akcję gromadzenia darów. Dzięki akcji powiększyło zbiory o blisko 2500 dzieł (teraz kolekcja sztuki po 1945 roku to prawie 4500 prac).



do 30 maja 2010 roku

Wystawa pt. „700. lecie urodzin Kazimierza Wielkiego”

Wystawa pt. „700. lecie urodzin Kazimierza Wielkiego”, wspólnego przedsięwzięcia Muzeum im. Jacka Malczewskiego i Społecznego Komitetu Ratowania Zabytków Radomia. Pokazane zostaną plany miasta kazimierzowskiego, dokumentacja z badań architektoniczno-archeologicznych prowadzonych na Zamku Radomskim, około 20 projektów Politechniki Łódzkiej odbudowy Bramy Krakowskiej oraz dzieła artystów (głównie obrazy) dotyczące Kazimierza Wielkiego i miasta kazimierzowskiego.

Jednym z komisarzy wystawy będzie Aleksander Sawicki – przewodniczący Społecznego Komitetu Ratowania Zabytków Radomia.

Wystawa zorganizowana zostanie w salach „Domu Esterki” i „Domu Gąski”, Rynek 4/5

do 10 kwietnia 2010 roku

Mirosław Kołsut (1962-2009). Rzeźba i Rysunki.

Wystawa zmarłego w roku ubiegłym artysty, który przez 26 lat pracował w radomskim Muzeum; był twórcą aranżacji plastycznych wielu wystaw i współtwórcą wielu sukcesów Muzeum. Był rzeźbiarzem; wśród ekspresyjnych rzeźb – zawsze w drewnie - najważniejsze są portrety wielkich artystów (jak Tadeusz Kantor) i pisarzy (jak Franz Kafka).

16 kwietnia 2010 roku

godz.13.00

Wernisaż księdza Stanisława Drąga: „Ikony”

Wystawa zorganizowana z okazji 40. jubileuszu twórczości artystycznej i kapłaństwa ks. Stanisława Drąga, związanego przez wiele lat z Radomiem; obecnie proboszcza parafii w Grabowie nad Pilicą.

Portrety i autoportrety z różnych lat Z kolekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu

Wystawa prezentuje malarstwo portretowe – blisko 70 dzieł autorstwa 35 artystów, dzieła wybitne i arcydzieła kolekcji portretów w Muzeum Sztuki Współczesnej.

Prace powstawały w II połowie XX w. Tworzyli je artyści kilku pokoleń. Są wśród autorów klasycy sztuki nowoczesnej w Polsce: Jerzy Nowosielski, Jerzy Tchórzewski, Marek Oberländer, także Andrzej Wajda; ale też inni twórcy generacji debiutującej bezpośrednio po II wojnie światowej, jak Jerzy Krawczyk, Adam Hoffmann, Maria Markowska i Zbigniew Karpiński. Są młodszy, urodzeni w latach 30. i 40.: Leszek Sobocki, Wiesław Obrzydowski, Jerzy Duda-Gracz, Edward Dwurnik, Zbysław Maciejewski i Łukasz Korolkiewicz; również urodzeni w latach 50., jak Stanisław Baj i Józef Panfil.

W pierwszej części wystawy są prace ważne, ze względu na historyczne, społeczne, polityczne konteksty, w drugiej najważniejsza jest uroda obrazu. Na wystawie jest wiele pięknych obrazów.

Artyści, których prace prezentowane są na wystawie:

Stanisław Baj, Bolesław Brzeziński, Waclaw Dobrowolski, Jerzy Duda-Gracz, Tadeusz Dudziński, Edward Dwurnik, Antoni Fałat, Hilary Gilewski, Jacek Gulczyński, Adam Hoffmann, Krzysztof Jackowski, Ludwik Jaksztas, Zbigniew Karpiński, Edward Kiełtyka, Ewa Kierska, Łukasz Korolkiewicz, Jerzy Krawczyk, Benon Liberski, Zbysław Marek Maciejewski, Maria Markowska, Jerzy Nowosielski, Marek Oberländer, Andrzej Okińczyc, Wiesław Obrzydowski, Józef Panfil, Andrzej Sadowski, Leszek Sobocki, Barbara Szajdzińska-Krawczyk, Wiesław Szamborski, Jerzy Tchórzewski, Krzysztof Wachowiak, Andrzej Wajda, Arkadiusz Waloch, Andrzej Wróblewski.

Wystawa czynna do 5 kwietnia 2010 roku

Ceny biletów: normalny – 3 zł, ulgowy – 2 zł
na wernisaże wstęp wolny

Godziny otwarcia Muzeum:

poniedziałek	10.00 – 15.00
wtorek – czwartek	9.00 – 15.00
piątek	10.00 – 17.00
sobota	nieczynne
niedziela	10.00 – 16.00

ul. Szydłowiecka 30
tel./fax 048 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum Wsi Radomskiej

Muzeum Wsi Radomskiej tworzy ponad 60 obiektów dawnego budownictwa wiejskiego – chłopskiego, szlacheckiego, sakralnego zgromadzonych na 32-hektarowym terenie na obrzeżach Radomia. Obok chałup i budynków gospodarczych – stodoł, spichlerzy, olejarni, usytuowane są obiekty wiejskiej użyteczności publicznej – Dom Ludowy i remiza.

W muzeum znajdują się dwa dwory z XVIII wieku. Wokół nich rozrzucone są zabudowania folwarczne. Cennym obiektem w muzeum jest osiemnastowieczny kościół z Wolanowa z malowidłami ściennymi z tegoż stulecia, jeden z nielicznych drewnianych kościołów zachowanych na Mazowszu. Kolekcja wiatraków, w której są „koźlaki” i „paltrak” należy do najciekawszych w polskim muzealnictwie skansenowskim.

Obiekty architektury ludowej wyposażone są odpowiednio do ich pierwotnej funkcji w dawne przedmioty codziennego użytku. Wystrój wnętrza i otoczenie zabytkowych budynków zmienia się wraz z rytmem pór roku, prac polowych oraz świąt kościelnych. Obraz dawnej wsi uzupełniają przydrożne krzyże, kapliczki, sady z ulami, pola uprawne i przydomowe ogródki oraz hodowane w skansenie zwierzęta. W zbiorach muzeum znajduje się 16 000 eksponatów ruchomych, wśród których na szczególną uwagę zasługują kolekcje: pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin i sztuki ludowej.



fot. B. Polakowska

25 kwietnia 2010 roku

godz. 14.00

„Turystyczne klimaty. Szlakiem przyrody i zabytków architektury”

Finał jednodniowego rajdu, którego celem jest ukazanie ciekawych, rzadko uczęszczanych szlaków przyrodniczych i miejsc, które odegrały szczególną rolę w historii Radomskiego, a także popularyzacja walorów krajoznawczo-turystycznych południowej części województwa mazowieckiego oraz propagowanie jednej z form aktywnego wypoczynku, jaką jest uczestnictwo w rajdach krajoznawczych. Ostatni etap trzech tras rajdu: pieszej, rowerowej oraz autokarowej odbędzie się na terenie skansenu, gdzie na uczestników czekać będzie wiele atrakcji, m.in. koncert piosenki turystycznej, prezentacje tras rajdu, konkurs wiedzy o południowej części województwa mazowieckiego oraz poczęstunek.

Organizatorzy: Muzeum Wsi Radomskiej, Lokalna Organizacja Turystyczna Południowego Mazowsza w Widłach Wisły i Pilicy, Oddział Miejski Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Krajoznawczego w Radomiu, Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna.

Zapisy na rajd przyjmowane są do 18 kwietnia (LOT, Piotr Wójcik tel. 606742933). **Koszt uczestnictwa:** trasa autokarowa - 20 zł, trasy piesza i rowerowa - 10 zł

Ceny biletów na imprezę finałową: uczestnicy rajdu w ramach opłaty za rajd, pozostali: normalny- 12 zł, ulgowy - 10 zł, rodzinny (dwie osoby dorosłe z dziećmi) - 25 zł



fot. B. Polakowska

Wystawy czasowe:

Stałe ekspozycje wewnątrz muzealnych uzupełnione o elementy wystroju świątecznego. Aranżacje zawierają różne formy wielu świątecznych atrybutów, jak chociażby znane współcześnie palmy i kraszanki, ale i zapomniane kołatki czy kłoda popielcowa. Nacisk położono na zaprezentowanie dawnej estetyki, która dawała o sobie znać w misternie haftowanych chusteczkach oraz ozdobach ze słomy, bibuły i papieru. Wystroje zwracają uwagę rów-
[56]

nież na wielkopostne zajęcia mieszkańców wsi będące przygotowaniami do Wielkanocy. Zwiedzający zobaczą jak dawne wiejskie społeczności zaznaczały niezwykle czas poprzez specyficzne ubranie i pożywienie oraz sposoby jego przyrządzania, które zmieniały się na przestrzeni lat.

Wielkanoc w Radomskim



fot. B. Polakowska

W Domu Ludowym z Jedlni jest wystawa, prezentująca według porządku kalendarza liturgicznego zwyczaje i prace przygotowawcze do świąt oraz same obchody świąteczne w oparciu o przedmioty z zakresu kultury materialnej.

W spichlerzu z Wilkowa pokazano dzieła artystów nieprofesjonalnych tematycznie związane z okresem świątecznym. Dzięki pracom artystów wyrosłych i funkcjonujących w wiejskim środowisku będzie można przyrzedzić się ekspresji twórcy nieprofesjonalnego, poznać jego rozumienie religii i rzeczywistości.

Interesująca jest sama koncepcja organizacji wystaw w sposób równoległy. Z jednej strony zwiedzający będzie miał możliwości obejrzenia tradycyjnych przygotowań do świąt i ich obchodów w dawnej społeczności wiejskiej, z drugiej pozna artystyczną wizję tych najważniejszych świąt chrześcijańskich.

Wystawa ikon księdza Stanisława Drąga

W kaplicy dworskiej z Rdzuchowa-Kolonii prezentowana jest wystawa indywidualna prac księdza Stanisława Drąga. Artysta i regionalista tworzy specyficzne ikony, często na najprostszyc materiałach : płótnie, deskach, złótkach, a nawet opakowaniach po słodyczach.

Wystawy stałe

„Historia maszyn i narzędzi rolniczych”

Tytuł ekspozycji nie powinien być odczytywany dosłownie, jak gdyby miał oznaczać wykład na temat „od kopacza do kombajnu”, to raczej impresja o mechanizacji gospodarstw chłopskich. Na wystawie zaprezentowano urządzenia do wszelkich prac rolnych – od zrobionych samodzielnie, przez wiejskich konstruktorów po produkowane na skalę przemysłową. Muzeum Wsi Radomskiej może poszczycić się jedyną w kraju kolekcją ciągników

chłopskiej roboty tzw. SAM-ów. Oprócz nich na wystawie pokazano takie rarytasy kolekcjonerskie jak: unikatowy niemiecki ciągnik Kramer K18 z 1938 r. czy pierwszy masowo produkowany w Polsce traktor Ursusa C 45 nazywany buldogiem od swego niemieckiego pierwowzoru Lanz Bulldog.

„Pod strzechą, gontem i dachówką. Chłopskie domy w Polsce”



fol. Z. Słomski

Wystawa ukazuje bogactwo tradycyjnego budownictwa ludowego. Na zdjęciach, planach oraz szkicach architektonicznych zaprezentowano blisko 40 przykładów wiejskich domostw z terenów Karpat, Śląska, Wielkopolski, Pomorza i Małopolski, a więc z regionów, których budownictwo ludowe rozwijało się w innych warunkach niż to na Mazowszu. Pozwala to na dokonanie wielu bezpośrednich porównań odnośnie ich konstrukcji, wyposażenia, sposobów urządzania i rozplanowania wnętrza.

Lekcje muzealne

Muzeum zaprasza młodzież szkolną do udziału w lekcjach muzealnych. Uczestnicy zajęć uzyskają wiele interesujących informacji o dawnej wsi i spróbują swych sił w wykonywaniu czynności, którymi trudnili się jej mieszkańcy, by zapewnić byt rodzinie i zagwarantować przetrwanie, i rozwój gospodarstwa. Uczniowie poznają także tajniki wykonania niektórych ozdób ubarwiających niegdyś wiejskie obejścia, chałupy i stroje.

ceny biletów na lekcje muzealne:

dzieci przedszkolne – 9 zł, dzieci szkolne – 12 zł

ceny biletów wstępu do Muzeum:

normalny – 9 zł, ulgowy – 6 zł, rodzinny (dwie osoby dorosłe z dziećmi) – 20 zł

Godziny otwarcia Muzeum:

poniedziałek	nieczynne
wtorek – piątek	9.00 – 16.00
sobota i niedziela	10.00 – 17.00

ul. Malczewskiego 16
tel. 048 362 85 90
tel./fax 048 362 42 63
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl



Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

OKiS „Resursa Obywatelska” to najstarsza placówka kultury w mieście, jej historia sięga połowy XIX wieku. Głównym celem jej działalności jest propagowanie tradycji i historii Radomia.

„Resursa Obywatelska” jest organizatorem wielu imprez m.in. „Uliczki Tradycji”, Festiwalu Filozoficznego „Okna”, Spotkań z Kulturą Żydowską „Ślad”, Festiwalu Kolęd i Pastorałek, licznych konkursów i przeglądów. W resursie prężnie działają zespoły muzyczne, taneczne, wokalne oraz Teatr Poszukiwań. W kilku galeriach prezentowane są systematycznie prace artystów amatorów i profesjonalistów oraz wystawy dokumentalne.

Placówka posiada własne studio filmowe, które realizuje „Radomski magazyn kulturalny”, relacjonujący wydarzenia kulturalne Radomia, „Magazyn Literacki”, cykliczne programy: „Świadkowie historii”, „Radomskie portrety” (dostępne na stronie internetowej resursy oraz na antenie TVK Dami).

9 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Otwarcie jubileuszowej wystawy artysty plastyka Krystyny Joanny Szymańskiej z okazji 30 lat pracy twórczej - „Światy, które nie istnieją”



fot. D. Lubański

Krystyna Joanna Szymańska ur. 13 marca 1954 roku w Radomiu. Studia Instytut Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Dyplom 1980 rok z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Danuty Kołwzan-Nowickiej.

Twórczość w zakresie rysunku i malarstwa Siedem wystaw indywidualnych, udział w licznych wystawach zbiorowych. Przez 17 lat dyrektor Szkoły Plastycznej I st. im. J. Malczewskiego, obecnie dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego w Radomiu.

„Malując, odbywam podróż do



fot. D. Lubański

wnętrza. Odkrywam samą siebie, by zrozumieć... Chcę poznać to, co nie do końca uświadomione. Mam nadzieję, że nabiorę dystansu do swoich emocji, myśli i działań. Wystawiając swoje prace w galerii chcę przekazać Państwu moje

doświadczenia, opowiedzieć o emocjach, podzielić się przemyśleniami. Pragnę zabrać Was w tę podróż, abyście odwiedzili światy, które nie istnieją choć, tak naprawdę, są w każdym z nas..." (K.J. Szymańska – ze wstępu do katalogu)

Wstęp wolny

19 – 25 kwietnia 2010 roku II Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad”



Prawie 30 proc. mieszkańców przedwojennego Radomia stanowili Żydzi. Dziś, niestety, po dawnym wielokulturowym Radomiu, społeczności żydowskiej zostały tylko ślady. Nasze Spotkania próbują je przypomnieć.

Program:

19 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Prezentacja pt. „Tehillim/Psalmy”

Stowarzyszenie Teatralne Chorea w Łodzi „Tehillim/Psalmy” reż. Pawła Passiniego, Teatr Powszechny.

Więcej informacji, bilety do nabycia w kasie teatru, tel. 048 384 53 22.

22 kwietnia 2010 roku

godz. 17.00

„Cienie w pamięci zatarte” - wystawa fotografii uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Brandta powstałych pod kierunkiem Jerzego Kutkowskiego

godz. 17. 30–20.00 - przegląd filmów z Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Żydowskie Motywy”.

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”

23 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 – „Szumi pamięci wiatr” – podsumowanie programu nauczania o Holocauście realizowanego przez Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Zostaną zaprezentowane tzw. przykłady dobrej praktyki m.in. przez przedstawicieli III LO w Radomiu, szkół z Ciepłowa i Iłży. Odbędzie się też promocja specjalnego numeru Radomskiego Miesięcznika Kulturalnego „Resursa” w całości poświęconego problematyce żydowskiej.

godz. 17.00 – „Izrael. Tradycja i nowoczesność”; prezentacja multimedialna
godz. 17.30–20.00 - przegląd filmów z Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Żydowskie Motywy”

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”



Zdj. udostępnione przez OKiS „Resursa Obywatelska”

24 kwietnia 2010 roku

godz. 15.00

„Szydłowieccy Żydzi” – wycieczka do Szydłowca, w programie m.in. zwiedzanie cmentarza żydowskiego na którym zachowały się stare, oryginalne nagrobki.

Wyjazd o godz. 15.00 spod Resursy.
Wyjazd z Szydłowca około godz. 17.00

25 kwietnia 2010 roku

godz. 15.00 – spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu”.

Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” skupia osoby ocalone z Zagłady, które ze względu na żydowskie pochodzenie były skazane przez okupanta hitlerowskiego na eksterminację i z tego powodu przebywały w gettach, obozach koncentracyjnych, obozach zagłady lub zmuszone były do ukrywania swojej tożsamości, przy czym w dniu rozpoczęcia II wojny światowej miały nie więcej niż 13 lat lub urodziły się w czasie wojny.

godz. 16.00 – „Radomscy Sprawiedliwi Wśród Narodów Świata” – prezentacja filmów o odznaczonych tym zaszczytnym tytułem radomianach, którzy podczas okupacji z narażeniem własnego życia ratowali Żydów.



Zdj. udostępnione przez OKiS „Resursa Obywatelska”

Filmy powstały w „Resursie Obywatelskiej”.

Wstęp na wszystkie imprezy, poza przedstawieniem w teatrze, wolny.

Współorganizatorzy: Stowarzyszenie „Żydowskie Motywy”, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Radomiu, Teatr Powszechny w Radomiu.

Partner: Szydłowieckie Centrum Kultury „Zamek”.

Impreza pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Radomia

27 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00

„Historia Cię Szuka” Film „Bataliony Chłopskie 1945 - 1947. Pomiędzy władzą a podziemiem” oraz prelekcja Przemysława Bednarczyka

wstęp wolny

28 kwietnia 2010 roku

godz. 11.00

Festiwal Piosenki o Zdrowiu

wstęp wolny

29 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

Spektakl teatralny dla dzieci i młodzieży „Serce roście patrząc na te czasy”

reż. Izabella Mosańska

wstęp wolny

30 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy akwareli Małgorzaty Wólczyńskiej pt. „Wodą malowane”

Autorka jest z wykształcenia geodetą, absolwentką III LO im. D. Czachowskiego i studium geodezyjnego w Radomiu. Od 2002 roku mieszka w Rzymie, gdzie kształci się w zakresie malowania akwareli pod kierunkiem znanych artystów. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych w rzymskich galeriach oraz eksponowała swoje prace na indywidualnej wystawie w Publicznej Bibliotece im. Braci Żałuskich w rodzinnym mieście – Radomiu.

Klub Dobrego Filmu:



7 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 18.00

„Dom zły”

reż. Wojciech Smarzowski, Polska (2009)

Świetne kino spod ręki Wojtka Smarzowskiego („Małżowina”, „Wesele”). Dla wielu krytyków najlepszy od lat polski film. Morze wódki i wiwisekcja PRL-u. Perfekcyjne tempo, znakomite aktorstwo i porażające wrażenie, które pozostaje na długo w pamięci widza. Trzeba znać.

ceny biletów 10 zł, karnet na 5 seansów 40 zł

14 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 18.00

„Katyń”

reż. Andrzej Wajda, Polska (2007)

Długo wyczekiwany, na wpół osobisty rozrachunek Andrzeja Wajdy z jedną z najtragiczniejszych kart polskiej historii. Seanse w Klubie Dobrego Filmu będą częścią radomskich obchodów 70. rocznicy zbrodni katyńskiej.

wstęp wolny

21 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 18.00

„Obywatel Kane”

reż. Orson Welles, USA (1941)

Klasyka w Klubie Dobrego Filmu. Jeden z najwybitniejszych, największych, a przede wszystkim najbardziej inspirujących obrazów światowej kinematografii. Dla większości filmoznawców film wszech czasów, od którego winien rozpoczynać się kanon lektur obowiązkowych dla kinomanów.

ceny biletów 10 zł, karnet na 5 seansów 40 zł

28 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 18.00

„Lourdes”

reż. Jessica Hausner, Austria/Francja/Niemcy (2009)

W swoim trzecim filmie Jessica Hausner, nie szczędząc dobrodusznej ironii, analizuje socjologiczny fenomen francuskiego sanktuarium w Lourdes. Jeden z głośniejszych filmów kina europejskiego w 2009 r.

ceny biletów 10 zł, karnet na 5 seansów 40 zł

Rezerwacje biletów (10 PLN) i karnetów (40 PLN) – 048 362 42 63 lub osobiście w „Resursie”. Karnet upoważnia do wstępu na pięć dowolnych projekcji w KDF w ciągu trzech miesięcy od daty jego wystawienia.

1918-2008



ul. Żeromskiego 53 (sala koncertowa
Urzędu Miejskiego)
tel./fax 048 36 20 444
tel. 048 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl

Radomska Orkiestra Kameralna

W październiku 2007 r. Radomska Orkiestra Kameralna rozpoczęła swój pierwszy regularny sezon artystyczny. Koncerty odbywają się raz w miesiącu, w soboty. Orkiestra prowadzi też cykl piątkowych audycji umuzykalniających dla dzieci i młodzieży. Sezon artystyczny wzbogacony jest organizowanymi przez orkiestrę: Międzynarodowym Festiwalem Kwartetów Smyczkowych oraz Dniami Szymanowskiego.

Repertuar orkiestry jest niezwykle różnorodny, zawiera zarówno dzieła z kanonu literatury dla orkiestry smyczkowej, jak i utwory mniej znane. Radomska Orkiestra Kameralna to zespół artystów łączących entuzjazm młodości ze sporym doświadczeniem. Wysokie umiejętności każdego członka zespołu, współpraca ze znakomitymi solistami, perfekcyjne wykonanie – to największe atuty orkiestry. Dzięki nim każdy słuchacz może obcować z muzyką najwyższej próby.



12 kwietnia 2010 roku

godz. 10.00

„Serce roście patrząc na te czasy”

„Serce roście patrząc na te czasy” - scenariusz autorstwa Izabelli Mośańskiej złożony z fraszek i fragmentów „Pieśni o Sobótce” Jana Kochanowskiego w niezwykle scenografii wykonanej przez Krzysztofa Ciecieląga.

Aktorzy Amatorskiego Teatru „Proscenium” to dzieci i młodzież radomskich szkół, podopieczni ośrodków wychowawczych, domów pomocy społecznej i ośrodka dla dzieci niewidomych oraz członkowie uniwersytetu trzeciego wieku. Spektakl w lekkiej formie przybliży renesansową poezję największego poety Ziemi Radomskiej.

fol. M. Studziński



ceny biletów: 5 zł

19 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00 i 17.30

„Budujmy przyszłość według Ewangelii”

Koncert poezji, pieśni i słów Papieża w wykonaniu Teatru Amatorskiego Izabelli Mosańskiej.

Już pięć lat dzieli nas od momentu odejścia Jana Pawła II do Domu Ojca. Dążąc tam przez całe swoje życie wiódł i nas w tym kierunku, wskazując właściwą drogę, ucząc pokonywać trudności, pomagając i wspierając. Sam dotarł już do źródła i celu wędrówki. A nam pozostawił swoje doświadczenia, nauki, drogowskazy, objaśnienia – jak dobre mapy i przewodniki na wszystkie ścieżki naszego ziemskiego wędrowania. Chcemy – jak co roku – przypomnieć Jego słowa, powtórzyć je, przyjąć do serc, głębiej zrozumieć i przełożyć na nasze codzienne uczynki. Tak jak w poprzednich latach słowami nauk Papieża i Jego poezji, utworami innych poetów i pieśniami uczcić Jego pamięć i umocnić postawione przez Niego drogowskazy na drodze naszego pielgrzymowania ku Odwiecznemu Dobru.

ceny biletów: 5zł

Koncert pod honorowym patronatem Biskupa Radomskiego Henryka Tomasika

23 kwietnia 2010 roku

godz.8.15;9.35;10.40

Bachowski fortepian

Występują:

Mikhail Petukhov – fortepian

Maciej Żółtowski – dyrygent

Radomska Orkiestra Kameralna

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych poprowadzi Robert Pluta dyrektor Szkoły Muzycznej w Radomiu.

I edycja – dla uczniów gimnazjów i liceów

(godz.8.15, czas koncertu 60 min) - 6 zł

II edycja – dla uczniów klas szkół podst

(godz.9.35, czas koncertu 45 min) - 5 zł

III edycja – dla przedszkoli

(godz. 10.40, czas koncertu 30 min) - 4 zł

24 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

Bachowski fortepian

Wystąpią:

Mikhail Petukhov – fortepian

Maciej Żółtowski – dyrygent

Radomska Orkiestra Kameralna

W programie sześć koncertów fortepianowych J. S. Bacha:

A-dur, BWV 1055; f-moll, BWV 1056; d-moll, BWV 1052; D-dur, BWV 1054; g-moll, BWV 1058; E-dur, BWV 1053;

Bach uważany jest za najwspanialszego niemieckiego kompozytora okresu Baroku. Jego kompozycje są niezwykle bogate w zakresie polifonii, harmonii i kontrapunktu. Czasy Bacha były jednak jeszcze czasami klawikordów i klawesynów (sam mistrz z Lipska pod koniec życia miał aż pięć klawesynów naraz!). Mimo tego pisana na klawesyn lub klawikord muzyka Bacha przeważnie brzmi na fortepianie lepiej, niż na tamtych instrumentach, faktem jest także, że żaden utwór Bacha nie był komponowany z myślą o fortepianie. Fortepian jest instrumentem, bez którego tak właściwie nie wyobrażamy sobie muzyki. Bo czy jesteśmy sobie w stanie wyobrazić świat, w którym nigdy nie zabrzmiały sonaty Beethovena, polonezy i mazurki Chopina, czy – dajmy na to - koncerty fortepianowe Rachmaninowa? Na żaden inny instrument nie napisano tyle utworów, nie ma też instrumentu na którym – przynajmniej trochę – potrafiloby grać tak wiele ludzi. Podczas koncertu Radomskiej Orkiestry Kameralnej usłyszą państwo utwory Bacha na fortepianie w prawdziwie wirtuozowskim wykonaniu. Tym razem dla Radomian zagra doskonały pianista z Rosji Mikhail Petukhov



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną - M. Petukhov



Plac Jagielloński 15
tel. 048 384 53 22
fax 048 384 53 07
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego jest teatrem repertuarowym. Współpracuje z teatrami w kraju i za granicą. Rocznie wystawia ok. 300 spektakli dla ponad 70 tysięcy widzów. Jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego (co dwa lata – od 1993 r.) oraz cyklu Goście Teatru Powszechnego. Prowadzi także Czytania poezji, Czytania dramatów, Warsztaty teatralne i Bajkowe niedziele.

7-8 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Michał Siegoczyński „2084”

reż. Michał Siegoczyński

fol. K. Szcześniak



Ona i On. Kiedyś bardzo się kochali. Dziś nic już do siebie nie czują. To jedna z ostatnich scen powieści „1984” Orwella, która stała się inspiracją i punktem wyjścia do spektaklu. U Orwella złodziejem miłości jest system totalitarny, co zatem zabiera nam ją dzisiaj, we współczesnym świecie? Co powoduje, że miejsce wczorajszego żaru pojawia się pustka? Czy miłość, którą oglądamy na ekranie kina, jest możliwa do spełnienia w codziennym życiu?

Bohaterowie „2084” to para, która podejmuje dyskusję na temat miłości, wierząc, że uda jej się odnaleźć odpowiedź na postawione wyżej pytania. Przedstawienie uhonorowane w XV Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej nagrodami za reżyserię i kreacje aktorskie.

9-12 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick „Skrzypek na dachu”

reż. Maciej Korwin

Jeden z największych hitów w historii musicalu. Pogodna, dowcipna, liryczna, pełna ciepła opowieść o świecie, którego już nie ma, o najważniejszych wartościach, przemijaniu.

Świetne aktorstwo, imponująca scenografia, brawurowa choreografia, 150 kostiumów, 40 wykonawców. A nade wszystko piękna muzyka z takimi przebojami jak „Gdybym był bogaczem” czy wzruszającym „To świt, to zmrok”.



fot. K. Strudziński

11 kwietnia 2010 roku

godz.12.00

Czytanie poezji

Cykl adresowany jest do wszystkich zainteresowanych poezją. Podczas spotkań (w kameralnej atmosferze małej sceny, przy ciasteczkach i filiżance herbaty) aktorzy radomskiego Teatru prezentują swoje ulubione wiersze i autorów. Gospodynią spotkań jest Danuta Dolecka.

Wstęp wolny

14 -16 kwietnia 2010 roku

godz.11.00

Kornel Makuszyński „Awantura o Basię”

reż. Cezary Domagała

„Awantura o Basię” - zabawna i wzruszająca historia małej dziewczynki, która po śmierci matki zostaje wysłana pociągiem do nieznanych opiekunów. To świetnie zrealizowany, mądry spektakl z pięknymi piosenkami, który potwierdza starą jak świat prawdę, że warto dawać dobro innym, że miłość rodzi miłość. I że los każdego z nas zapisany jest gdzieś w gwiazdach...



foto. K. Strudziński

17 -18 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

Iwan Wyrpajew „Dzień Walentego”

reż. Andrzej Sadowski

Jest rok 2012... 14 lutego Walentyna obchodzi 60 urodziny. Obie z Katią - największym wrogiem i jedynym przyjacielem - od czterdziestu lat kochają tego samego mężczyznę, dla którego jedna była żoną a druga kochanką. Wciąż rywalizują o Walentyna pomimo, że ten od 20 lat... nie żyje. Zmarł dokładnie 14 lutego. W urodzinowy wieczór powraca przeszłość a wraz z nią burzliwe losy tego niezwykłego trójkąta. I Walentyn - wielka nieszczęśliwa miłość obu kobiet.

Wzruszający, zaskakujący, nostalgiczny i zabawny spektakl o ludziach takich jak my. O ich tęsknotach, samotności i niespełnionych marzeniach. O losie, który bywa przewrotny. I o miłości, która nie zawsze jest szczęśliwa...

17 -18 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

Fred Apke „Zimny prysznic”

reż. Fred Apke

Czego najbardziej brakuje do szczęścia specjalistce od rozwiązywania małżeńskich problemów? Oczywiście... udanego związku.

„Zimny prysznic” to dowcipna komedia na temat małżeństwa, z której dowiedzie się Państwo, m.in. czego nie zaleca się wozić w walizkach podczas podróży z żoną, jak nie należy prowadzić telefonicznych rozmów z kochanką i na czym polega małżeńska sielanka telefonistki i pirotechnika. Zabawa gwarantowana!



foto. K. Strudziński

19 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Czytanie świata

Zainscenizowane czytania dramatów poświęcone są przekładowi współczesnych tekstów literackich na język teatru. W cyklu „Czytanie świata” prezentowane są teksty prowokujące do dyskusji, niejednoznaczne w ocenie, odnoszące się do tematów dotyczących większości z nas. Na prezentacje dramatów i dyskusje zaprasza Janusz Łagodziński.

wstęp wolny

21 i 22 kwietnia 2010 roku

godz. 11.00

Witold Gombrowicz „Ferdynand”

reż. Bartłomiej Wyszomirski

phot. K. Strudziński



Trzydziestoletni Józio Kowalski pewnego ranka budzi się i... zostaje siłą wcielony do szkoły. Ze szkoły trafia do nowoczesnego domu a stamtąd - do ziemiańskiego dworku. W każdym z tych miejsc poddany zostaje procesowi „upychania” w formy...

Znakomita aktorsko, pełna młodzieńczej pasji i energii, skrzęca się od reżyserskich pomysłów adaptacja powieści Gombrowicza z brawurową sceną pojedynku na miny.

23 kwietnia 2010 roku - PREMIERA

24, 25 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

Przemysław Wojcieszek „Królowe Brytanii”

reż. Przemysław Wojcieszek - PREMIERA

Przemysław Wojcieszek to jeden z najzdolniejszych i najbardziej utytułowanych polskich reżyserów filmowych i teatralnych młodego pokolenia

(laureat m.in. Paszportu Polityki, Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Lauru Konrada, głównej nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”). Jego najnowsza sztuka „Królowe Brytanii” napisana została dla Teatru Powszechnego w Radomiu.

„Królowe Brytanii” to opowieść o dziewczynie, która wraca z Wysp i chce wyrównać stare rachunki. Częścią jej planu jest zabójstwo byłego kochanka. Historia trochę tarantinowska, próbująca jednocześnie opisać współczesny świat – nieuchwytny, chaotyczny, podlegający nieustannej zmianie, za którym bezskutecznie gonimy i który ciągle nam umyka. Reżyser za pomocą wytartych filmowych klisz próbuje opowiedzieć współczesną, a zarazem bardzo uniwersalną historię. O zemście, miłości, ofierze i o tym, że warto żyć. Bo warto.

25 kwietnia 2010 roku

godz. 12.00

Bajkowa niedziela

Propozycja skierowana jest do najmłodszych widzów i ich opiekunów. „Bajkowe niedziele” odbywają się w każdą ostatnią niedzielę miesiąca w różnych miejscach teatru. Spotkania prowadzą aktorki – Izabela Brejtkop-Frażczek i Patrycja Zywert, które do wspólnego czytania najpiękniejszych bajek, baśni i legend zapraszają aktorów radomskiego Teatru. Podczas każdej z „Bajkowych niedziel”, oprócz czytania, aktorzy opowiadają dzieciom o fascynującym świecie teatru.

wstęp wolny

27-28 kwietnia 2010 roku

godz. 18.00

William Shakespeare „Romeo i Julia”

reż. Katarzyna Deszcz

Przełom lat 50-tych i 60-tych XX w., okres burzliwych zmian obyczajowych, myślowych, pokoleniowych. Romeo i Julia to dwójka typowych nastolatków. Niespecjalnie piękni, nie wybitnie zdolni, niezbyt poważni. Niedojrzali. Zwyczajni młodzi ludzie, którzy czasem trochę się nudzą. I nagle spada na nich grom. Miłość. Tak wielka, że zapiera dech. Odbiera resztę nastoletniego rozsądku. Czas przyspiesza. Nic już nie będzie jak dawniej...

Opowieść o wielkiej miłości, która dotyka śmierci. O miłości ponad czasem. Spektakl z pięknymi sonetami Williama Shakespeare’a, do których muzykę napisał Grzegorz Turnau.

fot. M. Strudziński



28-29 kwietnia 2010 roku

godz.11.00

Sofokles „**Król Edyp**”

reż. Bartłomiej Wyszomirski

Niebanalne i intrygujące odczytanie klasycznego dramatu. Dynamiczne, energetyczne, wysmakowane plastycznie przedstawienie (z użyciem masek i najprostszyc naturalnych rekwizytów, np. kamieni), w którym historia Edypa opowiedziana jest bardzo przejrzyście - współczesnym, bliskim nam językiem. Uniwersalna rzecz o poznaniu natury ludzkiej i przeznaczeniu.



fot. K. Strudziński

29-30 kwietnia 2010 roku

godz.18.00

John Chapman, Dave Freeman „**Prywatna klinika**”

reż. Jerzy Bończak

Pewnego dnia w mieszkaniu Harriet, atrakcyjnej kobiety w średnim wieku, powstaje niezwykle zamieszanie z udziałem jej kochanków, ich żon, jej najlepszej przyjaciółki i byłego męża. A początkowo poważne tarapaty zamieniają się w splot arcydowcipnych sytuacji toczących się w zawrotnym tempie.

„Prywatna klinika” kojarzy się oczywiście ze środowiskiem medycznym. Na szczęście jednak sytuacja w naszej klinice wygląda zdecydowanie mniej [74]

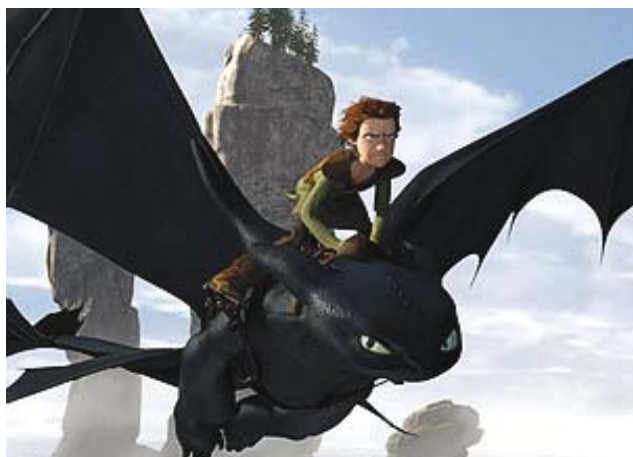
poważnie niż w prawdziwej służbie zdrowia, a leczenie jest bezbolesne, przyjemne i... bardzo skuteczne.



fot. M. Zminkowski

Na wszystkie spektakle wstęp płatny

Informacje o cenach biletów: tel. 048 384 53 22
bilety@teatr.radom.pl



ul. Poniatowskiego 5
tel. 048 362 80 50
fax 048 340 07 89
www.heliosnet.pl
radom@heliosnet.pl

Kino
HELIOS



Kino „Helios” jest jednym z 25 obiektów kinowych należących do Centrum Filmowego HELIOS S.A. – trzeciego największego gracza na rynku kinowym. Radomski „Helios” to nowoczesny i atrakcyjny architektonicznie obiekt wolnostojący w centrum miasta. Oprócz uroczystych premier i pokazów przedpremierowych w kinie odbywają się także nocne maratony filmowe i inne wydarzenia specjalne. Kino organizuje również szereg imprez takich jak: Wakacyjne wtorki i czwartki, Urodziny, Walentynki, Dzień Dziecka i inne spotkania okolicznościowe. Oferuje kinomanom pięć klimatyzowanych sal – 1360 miejsc, dźwięk: dolby digital DTS, dolby digital EX, dolby digital oraz bary popcornowe, Cafe Nescafe, Helios Pub, kanapy dwuosobowe i nowość – projekcje cyfrowe w formacie 3D.

Premiery filmowe:

9 kwietnia 2010 roku

Jak wytresować smoka 3D

Producenci „Shreka”, „Madagaskaru” i „Kung Fu Pandy” przedstawiają film na podstawie książki Cressidy Cowell „Jak wytresować smoka”, której akcja rozgrywa się w świecie Wikingów i dzikich smoków. Bohaterem filmu jest nastoletni Wiking mieszkający na wyspie Berk, gdzie walki ze smokami są codziennością. Zbliża się właśnie czas inicjacji i jedyna szansa na udowodnienie plemieniu i ojcu swojej wartości. Kiedy jednak okazuje się, że zamiast wytresować smoka, nastolatek zaprzyjaźnia się z nim, cały jego świat staje na głowie.

Starcie tytanów 3D

Perseusz (Sam Worthington), urodzony jako bóg, ale wychowany jak człowiek, nie jest w stanie uratować swojej rodziny przed Hadesem (Ralph Fiennes) - mściwym bogiem świata zmarłych. Nie mając nic do stracenia mężczyzna zgłasza się na ochotnika, by poprowadzić wyprawę do zakazanego świata Hadesa i pokonać go, zanim ten odbierze moc Zeusowi (Liam Neeson) i sprowadzi na ziemię chaos. Wraz z grupą śmiałych wojowników wyrusza w ryzykowną podróż, podczas której będzie walczył z groźnymi demonami i strasznymi bestiami. Przeżyje tylko wtedy, jeśli uwierzy w swoją boską moc, przeciwstawi się swojemu przeznaczeniu i zacznie pisać swój własny los. Remake filmowej wersji z 1981 roku.

16 kwiecień 2010 roku

Toy story 2 3D



Zdjęcie udostępnione przez kino Helios - „Toy story 2 3D”

„Toy Story 2” to kontynuacja pierwszego w historii kina pełnometrażowego filmu zrealizowanego w technice animacji komputerowej. Pierwszy film odniósł zawrotny sukces kasowy i artystyczny, przyniósł wpływy przekraczające 360 milionów dolarów, a po wydaniu go na video w samych tylko Stanach Zjednoczonych sprzedano ponad 22 miliony kaset. Na liście najbardziej kasowych filmów animowanych zajmuje dziś trzecie miejsce, tuż za „Królem lwem” i „Aladynem”. „Toy Story” był ponadto pierwszym w historii kina filmem animowanym, który uhonorowano nominacją do Oscara za scenariusz. Wyróżniono go zaś Oscarem specjalnym.

TYM RAZEM W TRÓJWYMIARZE!!

„Człowiek, który gapił się na kozy”

Bob Wilton (Ewan McGregor) jest dziennikarzem poszukującym ciekawego tematu do nowego reportażu. Przypadkowo poznany Lyn Cassady (George Clooney) opowiada mu historię, w którą aż trudno uwierzyć. Twierdzi, że jest członkiem eksperymentalnej jednostki wojskowej New Earth Army,



Zdjęcie udostępnione przez kino Helios - „Człowiek, który gapił się na kozy”

która ma zmienić sposób prowadzenia wojny. Wojsko zamierza wykorzystywać paranormalne zdolności żołnierzy. Niestety zaginął założyciel jednostki Bill Django (Jeff Bridges) i Cassady musi go odnaleźć. Reporter, licząc na zdobycie historii swojego życia, rusza razem z nim.

Ta niezwykle zabawna czarna komedia powstała w oparciu o prawdziwe, choć niezwykle wydarzenia i jest adaptacją książki Jona Ronsona pod tym samym tytułem. Film zostanie pokazany podczas festiwalu filmowego w Wenecji.

30 kwietnia 2010 roku



Zdjęcie udostępnione przez kino Helios - „Iron Man 2”

Iron Man 2

Tony Stark (Robert Downey Jr.) powróci, aby stawić czoło kolejnym przeciwnikom. Akcja filmu będzie miała miejsce pół roku po pierwszej części, tym razem Tony nie ukrywa swojej tożsamości.

Ponadto w repertuarze:

- „Wyspa Tajemnic”
- „Legion”
- „Dorwać byłą”
- i wiele innych

Informacje o cenach biletów na www.heliosnet.pl

Rezerwacja pod nr tel. 048 362 80 50

Od 19 marca 2010 roku

Wystawa: „ŚWIAT W NASZYM OBIEKTYWIE”



Zdjęcie udostępnione przez kino Helios

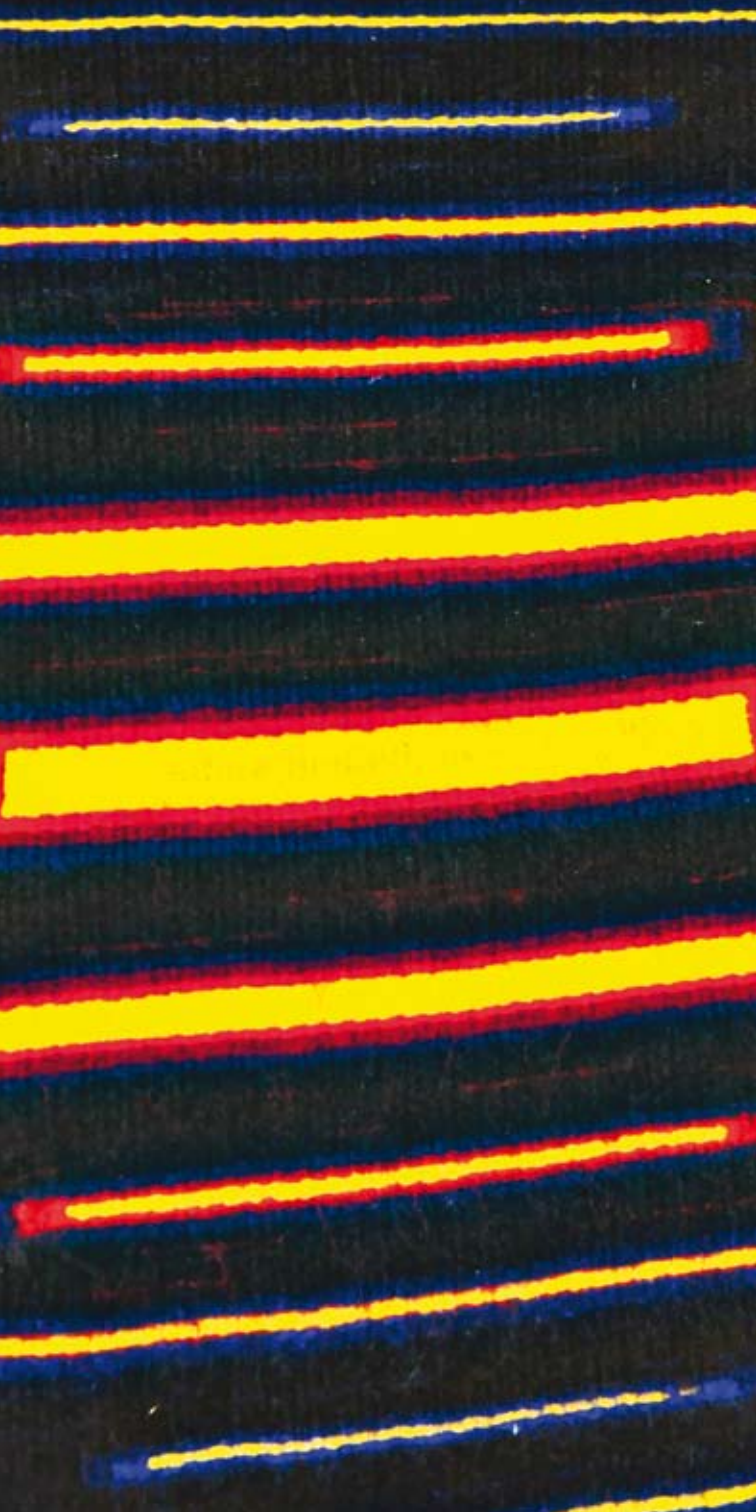
Wystawa przygotowana została przez grupę dziewczynek uczestniczącą w projekcie pedagogiki ulicznej „Mały Fotograf”, który realizowany był w ramach ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Partnerstwo dla dzieci” prowadzonej przez Fundację Wspólna Droga. Opiekę pedagogiczną oraz zajęcia fotograficzne prowadziły streetworkerki ze Stowarzyszenia Animatorów i Pedagogów Społecznych (Dorota Soból, Marta Śmigaszewska i Paulina Płatos). Wystawa przedstawiać będzie elementy świata, które zostały dostrzeżone przez nasze małe podopieczne.

Godziny otwarcia Galerii Kina Helios:

poniedziałek – niedziela

15.00 – 22.00

na wystawę wstęp wolny



KLUBY radomskie

ALIBI Klub Studencki

ul. Malczewskiego 29
tel. 048 361 73 73
www.alibiklub.pl



Archiwumclub

ul. Grzeczmarowskiego 2
tel. 048 385 39 00 lub 509 447 323
www.archiwumclub.pl
archiwumclub@vp.pl



AULA Klub Studencki

ul. Chrobrego 31
tel./fax 048 361 73 89 lub 781 705 151
www.aula.radom.pl
tomek@aula.radom.pl
marcin@aula.radom.pl



FANABERIA

ul. Struga 7a
tel. 048 369 01 43
www.fanaberia.pl
fanaberia@fanaberia.pl

HOCUS POCUS

ul. Rwańska 7
tel. 048 369 93 70
www.rwanska7.pl



KATAKUMBY

pl. Stare Miasto 11
tel. 505 581 096
www.katakumby.radom.pl
kontakt@katakumby.radom.pl



MK BOWLING Centrum Rozrywki

Galeria ROSA ul. Żeromskiego 52
tel. 048 382 02 02 (recepcja, rezerwacja torów)
tel/fax 048 382 02 32 (biuro)
www.mkbowling.pl
radom@mkbowling.pl



PIVOVARIA

ul. Moniuszki 26
tel. 048 384 88 78
fax 048 384 88 79
www.pivovaria.pl
info@pivovaria.pl



STREFA G2

al. Grzeczmarowskiego 2
tel. 048 383 06 99 lub 513 043 203
fax 048 385 38 28
www.strefag2.pl
g2@g2.radom.pl



Muzyka:

środy – karaoke (wstęp wolny)

czwartki – czarna (wstęp wolny)

piątki – tylko polska (5 zł)

soboty – strefa hitów – najlepsze hity z list przebojów minionego tygodnia (10 zł, dziewczyny wstęp gratis do godz. 22.00)

niedziele – lata 70., 80., 90. (do godz. 22.00 – 5 zł, po godz. 22.00 – 10 zł)

Początek grania: godz. 20.00

Godziny otwarcia:

poniedziałek – wtorek 11.00 – 24.00

środa 11.00 – 01.00

czwartek – niedziela 11.00 – 03.00

Dane teleadresowe

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Traugutta 3
tel. 048 360 06 10
www.informacjaturystyczna.radom.pl

Centrum Kultury Południe

ul. Czarnoleska 17
tel. 048 384 65 87
www.smpoludnie.radom.pl

Centrum Rzeźby Polskiej

Orońsko, ul. Topolowa 1
tel. 048 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl

Dom Kultury BORKI

ul. Sucha 2
tel. 048 331 24 46
www.dkborki.radom.pl

Dom Kultury IDALIN

ul. Bluszczowa 4/8
tel. 048 365 27 17
www.dkidalin.republika.pl

Galeria Dziedzictwa Kulturowego Radomia Galeria Miasta Kazimierzowskiego

ul. Żeromskiego 53
tel. 048 362 07 46
www.radom.pl

Galeria ROGATKA

ul. Malczewskiego 20a
tel. 048 361 78 56
www.instytutsztuki.pr.radom.pl/rogatka/index.html

Kino HELIOS

ul. Poniatowskiego 5
tel. 048 362 80 50
www.heliosnet.pl

Klubokawiarnia BABIE LATO

ul. Rwańska 7
tel. 048 369 93 75
www.rwanska7.pl

ŁAŻNIA – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

ul. Żeromskiego 56
tel. 048 385 80 81
ul. Traugutta 31/33
tel. 048 360 17 27
www.laznia-galeria.radom.pl

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

ul. Kopernika 1
tel. 048 383 60 77
www.elektrownia.art.pl

**Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
Wydział w Radomiu**

ul. Kościuszki 5a
tel. 048 362 15 79
tel. 048 362 44 90
www.radom.mscdn.pl

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Piłsudskiego 12
tel. 048 362 67 35
www.mbpradom.pl

Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

ul. Parkowa 1
tel. 048 364 29 68
www.amfiteatr.radom.pl

Młodzieżowy Dom Kultury

ul. Daszyńskiego 5
tel. 048 364 72 35
ul. Słowackiego 17
tel. 048 360 62 02
www.mdk.radom.pl

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Rynek 11
tel. 048 362 43 29
www.muzeum.edu.pl

Muzeum im. Jana Kochanowskiego

(Oddział Muzeum im. J. Malczewskiego)
Czarnolas
tel. 048 677 20 05
www.muzeum.edu.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej

(Oddział Muzeum im. J. Malczewskiego)

Rynek 4/5
tel. 048 362 25 50
www.muzeum.edu.pl

Muzeum Witolda Gombrowicza

(Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza)
Wsola, ul. W. Gombrowicza 1
tel. 048 321 50 73
www.muzeumliteratury.pl

Muzeum Wsi Radomskiej

ul. Szydłowiecka 30
tel. 048 332 92 81
www.muzeum-radom.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
tel. 048 362 85 90
www.resursa.radom.pl

Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze o/Miejski

ul. Traugutta 46/48
tel. 048 362 25 26
www.pttkradom.prv.pl

Radomska Orkiestra Kameralna (sala koncertowa)

ul. Żeromskiego 53
tel. 048 362 04 44
www.rok.art.pl

Stowarzyszenie Centrum Młodzieży ARKA

pl. Stare Miasto 2
tel. 048 360 69 51
www.arka.radom.pl

Teatr Powszechny

pl. Jagielloński 15
tel. 048 384 53 22
www.teatr.radom.pl

Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga

ul. Waryńskiego 2
ul. Kilińskiego 14
tel. 048 362 66 65
www.muzycznaradom.strefa.pl

Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta

ul. Kilińskiego 20
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl





Bezpłatny RIK można dostać w Urzędzie Miejskim, we wszystkich wymienionych w informatorze instytucjach oraz w: radomskich uczelniach i szkołach wyższych, Powiatowym Urzędzie Pracy, Wojewódzkim Ośrodku Ruchu Drogowego, Nocie, Centrum Handlowym „Korej”, Centrum Handlowym „Feniks” (ul. Śląska i Grzeczmarowskiego), Miejskiej Komendzie Policji, Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej, Biurze Rady Miejskiej, Stowarzyszeniu Emerytów i Rencistów, Centrum Zabaw Fantazja, Stowarzyszeniu Centrum Młodzieży Arka, Centrum Informacji Turystycznej, hotelach, restauracjach i kawiarniach oraz licznych księgarniach (głównie w centrum). Informator jest dostępny także podczas imprez masowych.

Zachęcamy do zgłaszania imprez **do 2 dnia** każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową **rik@umradom.pl** – formularz do pobrania na **www.radom.pl** w zakładce Kultura – Wydarzenia – NOWY Radomski Informator Kulturalny.



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Jolanta Majewska

Opracowanie graficzne: Sławomir Iwański, Mirosław Łukasiewicz

Skład komputerowy: Ola Borkowska

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: PrintPartner JAKON S.A., Spółka komandytowa, www.printpartner.com.pl

Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY