

II Curso de Direcção de Banda

A. S. F. 1ºDez. 1882 de Pragança

O **II Curso de Direcção de Banda**, organizado pela Banda de Pragança, vai ter lugar nos dias 27, 28 de Fevereiro e 1, 6, 7 e 8 de Março de 2009 no Centro Paroquial de Lamas, Pragança.

Vai ser leccionado pelo maestro e compositor **Carlos Marques** (balaú).

O curso é de nível iniciante a médio e destina-se a todos os que quiserem iniciar-se ou a quem desejar simplesmente aprofundar os seus conhecimentos na área de direcção de banda.

• O programa vai ser:

- **October** - Eric Withacre (hal leonard)
- **Out of Africa** - J. Barry / Johan de Meij (molenaar)
- **Triunfo** - Samuel Pascoal (lusitanus edições)
- **A Commenda** - Carlos Marques (molenaar)
- **Dakota** - Jacob de Haan (de haske)

- **The Maelstrom** - Robert W. Smith (belwin)
- **Salt and Pepper** - (molenaar)
- **Metalla** - Jan van der Roost (de haske)
- **Vila Franca** - Jorge Salgueiro (Edições do Salgueiro)

Breve curriculum do maestro Carlos Marques (Balaú)



Carlos Manuel Pires Marques nasceu na Venezuela e vive em Portugal desde os 10 anos de idade. Iniciou os seus estudos musicais na Banda Marcial de Fermentelos com 11 anos de idade, ingressando Conservatório de Música de Aveiro, no ano lectivo 1984/85 onde estudou Clarinete e Violoncelo.

É licenciado em clarinete pela Universidade de Aveiro, onde estudou com os Profs. António Saiote e Luís Silva. É Mestre em Psicologia, especialidade Psicologia da Música, pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto e Doutoramento em Psicologia pela mesma Universidade.

Frequentou na qualidade de participante Master-Classes de clarinete sob orientação de António Saiote, Manuel Jerónimo, Guy Deplus, Guy Dangain, Walter Boykens e Howard Klug. Como ouvinte as Master-Classes orientadas por Paul Mayer, Michel Arrignon, Robert Spring, Gregory Smith, Enrique Pérez Piquer e Philippe Cuper. Em 1990 nos Concursos da Juventude Musical Portuguesa obteve o 1.º Prémio exequo na categoria de Música de Câmara, nível médio. É membro fundador do Quinteto 4Portango, grupo responsável pela composição e gravação da Banda Sonora do Filme “Mortinho por chegar a Casa”. Para além da actividade clarinetística, dedica-se também à composição tendo frequentado, como participante, Master-Classes orientadas por Christopher Bochmann, Emmanuel Nunes, João Pedro Oliveira e Amílcar Vasquez Dias. Estudou composição na Universidade de Aveiro com João Pedro Oliveira durante 4 anos. Em 1992 obteve uma Menção Honrosa no Concurso de Composição “ **Prémio Valentino Bucchi** ”, em Roma - Itália. Em 1994 obteve o 1.º Prémio, no concurso para Jovens Compositores organizado pelo INATEL, sendo a obra premiada executada pela Banda Sinfónica dos Jovens da União Europeia. Em 2004 foi laureado com o *Grande Prémio* do Concurso de Composição “Maestro Silva Dionísio”. Em 2007 obteve o 1.º Prémio na 2.ª edição do Concurso Nacional de Composição “General Firmino Miguel” (concurso promovido pela Banda Sinfónica do Exército). Obras de sua autoria têm sido executadas em Portugal, Amsterdão e Utrech (Holanda), Paris (França), Budapeste (Hungria), Londres e Manchester (Inglaterra), Zurique e Genebra (Suíça), Cidade do México (México), Caracas (Venezuela), Toronto (Canadá) e em New York (USA). Estuda direcção de orquestra com Robert Houlihan e Rodolfo Saglimbeni. Participa regularmente nos cursos de direcção da Canford Summer School (Inglaterra), com os professores Robert Houlihan, Rodolfo Saglimbeni, Denise Ham e George Hurst.

- Plano de Aulas

27/02/09 e 06/03/2009 6ªf

18h30-20h
Início das aulas técnicas

21h-23h30
Ensaio/Aulas com Banda

28/02/09 e 07/03/2009 sábado

9h30-12h
Início das aulas técnicas

14h-17h
Início das aulas técnicas

17h-18h
Ensaio/Aulas com Banda

18h30-20h
Recomeço de Ensaio/Aulas com Banda

21h - 23h30
Ensaio/Aulas com Banda

01/03/2009 domingo

10h30-13h
Início das aulas técnicas

14h30-17h
Ensaio/Aulas com Banda

18h
Intervalo

18h30 - 20h
Recomeço de Ensaio/Aulas com Banda

08/03/2009 domingo (dia de concerto)

10h30
Ensaio/Aulas com Banda

13h
Almoço

15h
Ensaio de colocação

17h
Concerto Final

(cerca de 50h lectivas)

- Regulamento

- As inscrições serão restringidas a 10 (dez) alunos participantes (por ordem de chegada de inscrição), não havendo limite para os alunos ouvintes.
- Os alunos ouvintes têm direito a assistir e participar em todas as aulas de técnica com excepção do trabalho com banda e respectivo concerto.
- Todos os alunos, participantes e ouvintes, devem de trazer o respectivo instrumento afim de integrarem o ensemble de trabalho.
- A propina de inscrição do curso contempla as aulas , ensaios com banda e concerto. Não é reembolsável em circunstância alguma.
- Quem pretender alimentação, deverá indicá-lo na ficha de inscrição. O preço por refeição é de €7.00 (sete euros). A organização reserva o direito de alterar este preço sem aviso prévio.
- Não serão permitidas fotocópias do material de trabalho dos alunos salvo ruptura de stock, out of printing ou mudança de planos de trabalho. Para este efeito a organização disponibiliza aos alunos os links a fim dos mesmos adquirirem as obras escolhidas.
- O prazo de inscrição termina a 13/02/2009. Cada aluno escolherá, de livre vontade, 2 (duas) obras, as quais deverá ter estudadas. Estas poderão ser adquiridas através das respectivas editoras pelos links disponibilizados.
- As inscrições devem de ser enviadas para **Samuel Pascoal, rua Dr Torres Paulo nº25, 2025-601 Gançaria.**
- O pagamento será efectuado juntamente com a inscrição, validando a mesma. O cheque deverá ser a passado à ordem de **A. S. F. 1ºDezembro de Pragança.**
- A organização não se responsabiliza por quaisquer acidentes, penalizações, fiscalizações, nem por qualquer desvio ou perda de correio.
- Situações omissas serão avaliadas e resolvidas pela organização.

Para eventuais esclarecimentos, contactar:
Samuel Pascoal - 916077143 / 963396700 ou
sp_composer@yahoo.com

II Curso de Direcção de Banda

Ficha de Inscrição

Nome: _____

Morada _____

Telefone _____

mail _____

Idade: _____ Data de Nascimento: _____

Dirige alguma Banda? _____ Qual? _____

Instrumento que toca _____

Obras escolhidas

1- _____

2- _____

Aluno participante **€135** ____ (assinalar com uma cruz)

Aluno ouvinte **€60** ____ (assinalar com uma cruz)

Pretende, alimentação? _____

Alimentação por refeição **€7.00**
prato, bebida e café (serviço em buffet)

- Aceito o regulamento e atesto a veracidade das informações acima descritas.

O Aluno
