

SELECCIÓN

HERÁLDICA II



Autor: Gabinete Heráldico

*Libro electrónico gratuito distribuido por
el [Gabinete Heráldico](#), Libros de
Heráldica en CD-ROM, escudos
heráldicos e historia de más de 216.000
linajes. Visite nuestra web, tenemos
varios regalos para usted en:*

*<http://www.heraldico.com>
<http://www.heraldico.cjb.net>*

*Este libro electrónico es de difusión **GRATUITA**, puede distribuirse libremente, regalarse, imprimirse, ofrecerse en su web, etc., siempre que no se altere su contenido.*

¡¡Regáleselo a sus amistades!!

SELECCIÓN HERÁLDICA II

INTRODUCCIÓN

Este es un libro electrónico de difusión gratuita que constituye la SEGUNDA PARTE del exitoso Selección Heráldica (I), hecho por el equipo que constituimos el [Gabinete Heráldico](http://www.heraldico.com). Nos dedicamos a la heráldica desde 1993 elaborando todo tipo de escudos heráldicos y de todas las procedencias. En Internet estamos desde el año 1996. Disponemos de más de 216.000 historias de linajes y apellidos diferentes con más de un millón de escudos heráldicos. Este libro electrónico es una selección de algunos de los escudos heráldicos que según la opinión expresada por muchos de nuestros clientes que han adquirido su versión completa, en tamaño grande y a 16 millones de colores, merecen ser expuestos y vistos por todos aquellos que nos gusta el arte heráldico. Existen muchísimos escudos más que bien podrían estar aquí, e incluso con más mérito que esta primera selección, pero no hay espacio para las pretensiones de esta obra. Eso sí, aquí el lector podrá encontrar escudos e historias de apellidos poco conocidos y difíciles de hallar en los de tratados heráldicos más comunes.

Queremos que este conocimiento y belleza aquí expuesto llegue a la mayor gente posible mediante Internet y los medios electrónicos de difusión, por lo que hemos decidido no sólomente hacer un libro gratuito, sino animar a que se **REGALE** y se **OFREZCA GRATUITAMENTE** por todos aquellos lectores que lo tengan, y que se difunda lo más posible, siempre, claro está, que no se altere su contenido.

Es nuestro deseo seguir editando más volúmenes de la serie "Selección Heráldica". Se pueden obtener desde nuestra página web www.heraldico.com

Los originales de estos escudos a 16 millones de colores, en grande, con alta definición y con su historia (y sin el letrero que pone www.heraldico.com) los tenemos a disposición del público, tanto en diferentes tipos de **pergaminos** como en ficheros JPG o vectoriales Corel-Draw, y a un precio realmente más que asequible para todos los bolsillos en el [Gabinete Heráldico](http://www.heraldico.com) al cual pueden contactar en la página web <http://www.heraldico.com> o <http://www.heraldico.cjb.net> / En dicha página web pueden obtener más libros electrónicos gratuitos y también adquirir desde muy poco dinero los escudos heráldicos e

importantísimos libros de heráldica en CD-ROM.


Entre estos libros de heráldica que ponemos a su disposición, quiero destacar los siguientes:

 **EL RIETSTAP ARMORIAL GENERAL, LA MAYOR OBRA DE HERÁLDICA**

JAMÁS ESCRITA, más de **100.000** apellidos de todo el mundo (españoles, ingleses, franceses, italianos, polacos, portugueses, holandeses, etc. etc.), ordenados alfabéticamente, incluyendo un manual de heráldica con dibujos, un completo glosario de términos, un suplemento y un apéndice. Completa descripción de los escudos de armas, del origen del apellido, de los títulos nobiliarios y de las fechas de concesión. El texto es el de la segunda edición, ampliada y revisada de 1884–1887. Los dos volúmenes están escritos en francés, pero la información está muy estereotipada y es fácilmente entendible, incluso para los que no hemos estudiado este idioma, teniendo en cuenta que el lenguaje heráldico procede del francés, y es muy similar al español, además su glosario de términos nos remite a los gráficos donde se encuentran dibujadas todas las figuras.

Un libro sencillamente **INDISPENSABLE** para todos los estudiosos e interesados en la heráldica.


 **GRAN DICCIONARIO GRÁFICO DE BLASONES:** Es hasta ahora la mayor recopilación de escudos: **150.000 escudos DIBUJADOS.**


 **DICCIONARIO HISPANO DE APELLIDOS Y DE BLASONES:** El "Diccionario Hispano de Apellidos y Blasones" es un compendio de historias de linajes y apellidos de origen hispano, o que siendo de otras procedencias, están vinculados por algún motivo al mundo hispano. A cada apellido le acompaña también el escudo heráldico más antiguo o más utilizado por sus miembros. Contiene **historias y escudos dibujados de 517 apellidos.**


Aquí el lector podrá encontrar apellidos corrientes, otros no tan corrientes y otros realmente raros y con historiales difíciles de encontrar. Autor: Carlos Domínguez.

 **DIZIONARIO STORICO-BLASONICO DELLE FAMIGLIE**

NOBILI E NOTABILI ITALIANI: De Gofredo di Crollanza. El "Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane" es la mayor obra de heráldica con historia de los apellidos italianos que jamás se ha escrito. Contiene historias y escudos de más de 18.000 apellidos italianos y de otras procedencias, pero arraigados en Italia, ordenados alfabéticamente y con un suplemento. Al final del tomo III hay 12 hojas con escudos dibujados a todo color. Aquí se encuentran apellidos bastante difíciles de encontrar, y que no figuran en ningún otro armorial. Está escrito en italiano, pero es muy fácil de entender para un lector hispano debido a la similitud de lenguas y a que el lenguaje heráldico apenas varía.

 **BURKE'S GENERAL ARMORY OF ENGLAND, SCOTLAND, IRELAND AND WALES:** Der Bernard Burke, Rey de Armas. La más grande colección de armas de linajes originarios de Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales, ordenado alfabéticamente por apellidos. Contiene 60.000 linajes con la descripción de sus escudos de armas. Un clásico. Incluye al principio un completo manual de heráldica anglosajona, con dibujos y descripciones de los elementos heráldicos. Está escrito en inglés.

 **EI NOBILIARIO MALLORQUÍN** de Joaquín María Bover. Todo un clásico que recoge la mayoría de los linajes mallorquines, con su historia y descripción de los escudos heráldicos. Al final hay varias páginas con los escudos dibujados.

 ... y muchos más. Para más información y pedidos, visite nuestra página web <http://www.heraldico.com> / nuestro e-mail es webmaster@heraldico.com

Espero disfruten de esta obra.
[Carlos Domínguez Regueira](#)

SELECCIÓN HERÁLDICA II

LIBRO DE HERÁLDICA GRATUITO DE LIBRE DIFUSIÓN ELABORADO POR EL GABINETE HERÁLDICO <http://www.heraldico.com> / ESCUDOS E HISTORIA DE MÁS DE 216.000 LINAJES / LIBROS DE HERÁLDICA / VISITE NUESTRA WEB Y LLÉVESE REGALOS SOLO POR VISITARNOS.



ALDAVE (o Aldabe): Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica",

dicen que este es un linaje de Guipúzcoa muy calificado y antiguo, con casa solar en Irún, incluida en el brazo militar de la nobleza de la que salieron buenos hijosdalgo. Pedro Aldabe asistió en 1.274 a las Cortes de Navarra en representación de los caballeros hijosdalgo de Vizcaya. Otros de este linaje asistieron a las batallas de las Navas, de Tolosa y del Salado. De una rama que radicó en Navarra fue Juan de Aldave, natural de Rosana de quién descienden Gonzalo Matías de Aldave y Ripa, natural de Pamplona y Pascual Aldave y Ripa, de igual naturaleza y hermanos que ingresaron en la Orden de Calatrava en 1.681. Ana María Yracheta de Aldave nació el 8 de Marzo de 1.629 en Olite, Navarra. Ana Josefa Guruzeaga Aldave nació el 18 de Marzo de 1.680 en Alza, Guipúzcoa. Este apellido ha radicado en México, Filipinas, Perú y Uruguay. Juana Teresa Aldave Iglesias fue bautizada el 3 de Noviembre de 1.696 en la iglesia del Sagrario Metropolitano de Puebla de Zaragoza, México. Alejo Aldave fue bautizado el 20 de Junio de 1.858 en la iglesia de San Pedro de Ticlos de Ancash, Perú.

ARMAS: En campo de oro, una peña de púrpura a cuyo pie brota un caudal de agua. Al lado diestro de la peña un árbol de sinople con una culebra de su color enroscada al tronco.

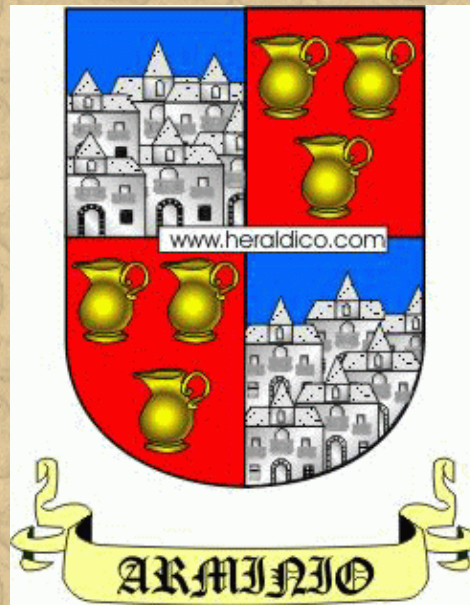
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ARANDA: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", afirman que hay diversas opiniones acerca del origen y procedencia de este apellido: Frías de Albornoz afirma que procede de Arandia, Navarra y por pronunciación castellana pasó a llamarse Aranda; Francisco Lozano afirma que son de Medina de Pomar, Villarcayo, Burgos, y pasaron a Aranda del Duero donde fueron heredados y otros cronistas opinan que, hallándose cercada por los cristianos la villa de Aranda de

Duero, en poder de los moros, llegó al Real el caballero Romero de León y atacó logrando arrebatársela a los sarracenos y por ello tomó su nombre por apellido. Después de muchas opiniones lo que se tiene por cierto es que proceden de Aranda de Duero, cuyo nombre tomaron. Se extendieron también a Andalucía, ambas Castillas y Aragón. Romero de Aranda pasó a la conquista de Andalucía. A Juan Sánchez de Aranda, natural de Úbeda, el Rey don Alfonso XI le dio la insignia de la Banda, siendo también uno de los doce caballeros de Úbeda que entraron en desafío con doce moros en el cerco de Algeciras, vencidos. Los Aranda de Úbeda eran muy poderosos en el siglo XIV y fueron muy favorecidos por el Condestable. Andrés Fernández de Aranda fue Gentilhombre y Capitán de Enrique IV. Diego de Aranda Quintanilla, natural de Alcalá de Henares fue Capitán de Infantería de una de las cuatro compañías del reino de Navarra y Caballero de la Orden de Santiago en la que ingresó en 1.697. ARMAS: En campo de oro, un puente de piedra de tres arcos, bajo los que corre un río. Sobre el puente una torre también de piedra, y a la orilla del río una mata de romero de sinople. Bordura de plata, con ocho arandelas de lanza de azur.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ARMINIO (o Arminios o Armiño): Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que es linaje de antiguos hijosdalgo de Portugal y Castilla. Este apellido ha radicado en Italia, México, Illinois, New York y Venezuela. Angelo Arminio se bautizó en el año 1.748 en la iglesia de Bisaccia de Avellino, Italia. María Josefa Arminio Armenta fue bautizada en la iglesia de Santa Veracruz, México, Distrito Federal, México, el 30 de Noviembre de 1.749. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Arminio las siguientes:

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º y 4º: en campo de azur, una villa de plata y 2º y 3º: en campo de gules, tres jarras de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ARRAIZA (o Arraiz): Linaje navarro, originario del lugar de Arraiz, cuyo nombre tomara, perteneciente al ayuntamiento de Ulzama, partido judicial de Pamplona. Una rama de este apellido pasó a Guipúzcoa, estableciéndose en Idiazábal y en Itsasondo. Otra rama se estableció en Pamplona y en Los Arcos (Navarra). Otra rama pasó a la Argentina. Etimológicamente, **ARRI** significa piedra, y **AITZ** significa roca, así que probablemente el significado de este apellido sea "La Roca", o lugar de donde hay muchas piedras. El Real Tribunal de Navarra reconoció, en 1766, la nobleza de Matías de Arraiz y en 1793, la de don Martín José Arraiz, vecino de Losarcos. Don Joaquín Francisco y don José Ramón de Aldava y Arraiza, vecinos de Sagues probaron su nobleza en dicho Tribunal en 1796. Con la grafía propia de Arraiza radicaron en Eneriz (Navarra) y en Lequeitio (Vizcaya), y probaron su nobleza en los Tribunales de Navarra en el año 1679. Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", y el Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recogen para los recoge para los Arraiza las siguientes:

ARMAS: En campo de azur, tres sirenas de su color natural, con cabellos de oro, sobre ondas de agua de azur y plata, llevando cada una un espejo de plata en la mano diestra y un peine de oro en la siniestra.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



AZARA, Marqueses de Nibbiano: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que este apellido tiene su solar en la villa de Azara, cuyo nombre tomó, partido judicial de Barbastro, Huesca. Sus caballeros eran originarios de Navarra y descienden de los Azagra, ya que un caballero de este linaje conquistó la villa de Azagra, del partido judicial de Barbastro, en la provincia de Huesca, y desde entonces sus descendientes tomaron el nombre de la citada villa. Descendiente de éste fue Pedro de Azagra, el cual, para diferenciarse de su sobrino, eliminó la "g" de su apellido, que quedó convertido en "Azara", según afirma Salazar, citando una escritura de cesión de unas tierras que hizo este Pedro de Azagra, o de Azara, a su hermana, y en cuyo documento se llama ya Azara. Caballeros de este apellido fueron nombrados Marqueses de Nibbiano. Agustín de Azara Mata y Rivas fue un ilustre caballero de extensa descendencia y además fue también el tercer Marqués de Nibbiano. Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, traen las siguientes: **ARMAS:** Escudo cuartelado: 1º y 4º: en campo de gules, una torre de plata, sumada de tres torrecillas de lo mismo, la del centro, más elevada, la dicha torre puesta sobre una terraza de sinople; 2º: en campo de oro un árbol terrasado de sinople, el tronco atravesado de una espada de plata con guarnición de oro y puesta en barra; 3º: en campo de oro, un águila de perfil de sable, sobre una terraza de sinople, mirando fijamente un sol de oro, moviente del cantón diestro del jefe.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



BALANZATEGUI: Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un apellido de origen vasco, de Oñate, provincia de Guipúzcoa, de donde pasó a Deva, Escoriaza, Irún, Léniz y Mondragón, en la propia provincia, y a Victoria, Álava. Según el tratadista Carlos Platero Fernández, el vocablo de este apellido es vasco con el significado de "«paraje de grandes cuevas»". Rodrigo Balanzategui, humilde pastor de Oñate, fue quién presenció la aparición de Nuestra Señora de Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa. Probó este linaje su nobleza en los años 1.461, 1.462, 1.569, 1.651, 1.746, 1.749 y 1.763. Don Pedro de Balanzategui y Altuna fue fusilado por las tropas liberales, y Don Carlos de Borbón y Austria–Este le concedió el 27 de Marzo de 1.874, las armas que abajo se relatan.

ARMAS: En campo de azur, una balanza de plata acompañada en lo alto de dos flores de lis de oro, y en punta, de otra flor de lis de lo mismo; Bordura de oro, con ocho estrellas de gules. **CIMERA:** El busto naciente de un león rampante de gules, que alza con su diestra una balanza de plata, puesta horizontalmente. **DIVISA:** "Bello es morir por tan hermosa causa".



BARCELÓ: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que es linaje originario de Francia con casa solar en Montpellier de donde pasó a Cataluña. Algunos genealogistas afirman que la familia Barceló, de Mallorca, comenzó en Pedro Barceló, natural de Montepellier que en 1232 fue uno de los comisionados por el rey aragonés Don Jaime I para el reparto general de las tierras de aquella isla. De este Pedro fue descendiente Jaime Barceló, caballero adicto al Rey Don Jaime III, por lo que el Rey Don Pedro IV de Aragón, mandó confiscarle sus bienes. El Doctor Miguel Barceló fue Vicario general de la isla de Menorca. Angel Barceló fue Regidor de Palma de Mallorca. Pedro Barceló fue Capitán de Infantería que sirvió al rey Don Felipe. Joaquín Jaime Barceló, fue caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén. Agustín Barceló, sirvió al Rey Don Carlos II y después a Don Felipe V. Francisco Rovira Aguilar y Barceló de Berenguer fue Canónigo de la Catedral de Ávila. Antonio Barceló y Pont de la Terra fue Teniente general de la Real Armada y natural de Palma. Juan Barceló y Jaime fue canónigo de la catedral de Palma, y caballero de la Orden de Carlos III.

ARMAS: En campo de azur, sembrado de estrellas de plata, semejando el firmamento, un navío de oro, con velas de plata sobre ondas de mar, de azur y plata, y en punta una cabeza de moro con un alfanje atravesándole el cuello.

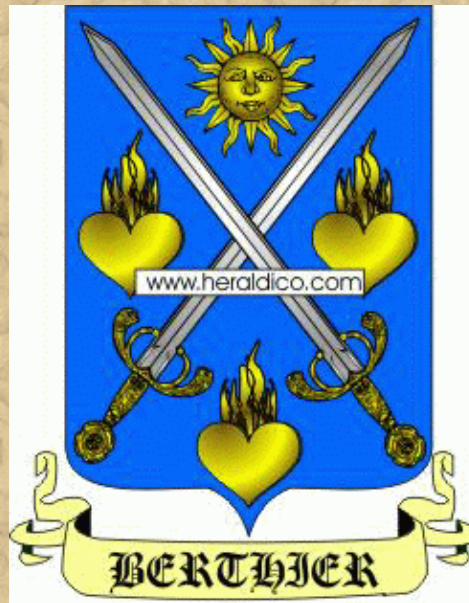
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



BERRUEZO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que este es un apellido castellano con casa solar junto a Espinosa de los Monteros, partido judicial de Villarcayo, Burgos. Una rama pasó a La Rioja y Navarra apellidándose Barruezo, Barrueco y Berruezo. Martín de Barruezo, de su esposa Francisca de Tapia, tuvo a Martín de Barruezo, segundo del nombre, quien a su vez fue padre de Miguel de Barruezo de Tapia, natural de Alfaro y Caballero de la Orden de Montesa en la que ingresó en 1.641. Los Berruezo aparecen en la lista de los Doscientos Caballeros de Linaje que recibieron repartimientos en Sevilla por el Rey San Fernando, dándoles casa en la ciudad y viñas y olivares en el contorno, para decidirles a quedarse como pobladores.

ARMAS: En campo de gules, un castillo de oro ardiendo y una escalera apoyada en sus muros por la que sube un guerrero con una bandera de gules en la mano.

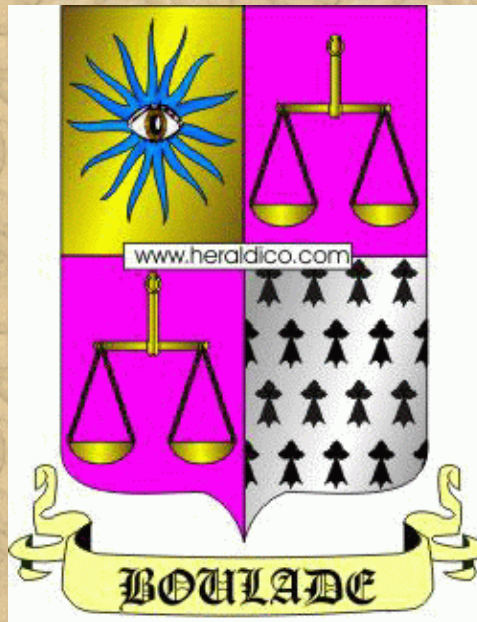
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



BERTHIER: Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este es un apellido originario de Francia, radicado principalmente en Isla de Francia, París, Nivernais y Borgoña. Caballeros de este apellido fueron nombrados Condes del Imperio. Algunos caballeros radicados en Nivernais fueron llamados Berthier de Bizy y Berthier de Grandry. Los de París se llamaron Berthier la Salle y fueron también nombrados Condes del Imperio. Algunos de Isla de Francia fueron Príncipes de Neufchâtel y de Valengin, nombrados el 31 de Octubre de 1.806, siendo también nombrados Príncipes de Wagram, el 7 de Julio de 1.809 y Duques de Wagram el 31 de Octubre de 1.817. Pasaron a España, Italia, Inglaterra y Alemania. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en México, Cuba, Brasil, Estados Unidos y Canadá. A D. Antonio Vaillant y Berthier, le fue concedido en Cuba por Fernando VII, el título de Marqués de Candelaria de Yarayabo, el 14 de Mayo de 1.821, siendo ya Caballero de la Orden de Carlos III.

ARMAS: En campo de azur, dos espadas de plata, encabadas en oro, puestas en sotuer, acompañadas de un sol de oro y de tres corazones inflamados de lo mismo.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



BOULADE: Este es un apellido originario de Francia, principalmente radicado en la Bretaña. Pasaron a Tarn, Herault, Aude y Rhone. Jacques Boulade fue bautizado en el año 1.664 en la iglesia de St-Amans de Teillet de Teillet de Tarn, Francia. Elisabeth Boulade se casó el 12 de Mayo de 1.818 en Cenne-Monesties, Aude, Francia. Boulade fue un autor francés que escribió: "Histoire de la pile galvanique depuis son origine jusqu'a nos jours", impreso en Lyon en 1.867.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º: en campo de oro un ojo abierto al natural, radiado de azur; 4º: armiñado pleno; 2º y 3º: en campo de púrpura una balanza de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



BROTO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que este es un antiguo linaje de Aragón, que dio nombre al valle y pueblo de Broto (del partido judicial de Boltaña, provincia de Huesca), porque los caballeros Broto levantaron un castillo en la época de la invasión sarracena en la que hoy es villa de Broto, cabeza de dicho valle. Gozaron los Broto de muchos privilegios y tuvieron en señorío los mencionados pueblo y valle, como se hacía constar en la salva de infanzonía que obtuvo Pedro Sancho de Broto en 1.339, reinando en Aragón Don Pedro IV. También confirmaba el citado documento que de esta familia habían tomado nombre la villa y el valle de Broto. Caballeros Broto fueron Señores del lugar de Guaso, también del partido de Boltaña, disfrutando del dominio temporal de dicho pueblo hasta el año 1.553 en que lo vendieron al Concejo del mismo. En Broto radicó el primitivo solar de esta familia pero desde tiempo inmemorial tenía también casa-palacio, confrontado con el camino y con los patios de la iglesia de San Miguel. Fundó esa nueva casa un caballero de ese linaje, que desde el casal de Broto trasladó su residencia a Guaso, y tanto el como sus sucesores, que siguieron habitando el palacio, fueron tenidos siempre por infanzones de sangre y naturaleza. Por los años de 1.300 marchó uno de estos Broto de Guaso a residir al pequeño lugar de Latorrecilla (también del partido judicial de Boltaña), en el que levantó nuevo casal y donde fueron igualmente tenidos los de este linaje como infanzones de sangre y naturaleza. Caballeros de este pueblo pasaron a Buil fundando casa solariega y Esteban Broto probó su infanzonía ante la Justicia de Aragón, en el año 1.626, obteniendo sentencia confirmatoria. En 1.550 era Señor y poseedor del casal del lugar de Latorrecilla Pedro Broto.

ARMAS: En campo de oro, un árbol de sinople tronchado por un rayo, y un ave posándose en la rama desgajada.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



CAVAIGNAC: Según Johan Baptiste Rietstap en su *Armorial Général*, este es un apellido originario de Francia y concretamente radicado en Quercy. Pasaron luego a otros lugares de Francia como son Aveyron, Seine y Paris. y se puede constatar que Eleonore Louis Godefroy Cavaignac, nació en Paris, en el año 1.801 y fue periodista y político, falleciendo en 1.845. Caballeros de este apellido fueron nombrados Barones del Sacro Imperio en Francia de ellos podemos citar a Jean Baptiste Cavaignac, Barón de Lalande, que fue hombre político y administrador, nacido en 1.762 y fallecido en 1.829. Jacques Marie Cavaignac fue Vizconde de Baragne y oficial militar en Francia, habiendo nacido en 1.773 y fallecido en 1.855. Jacques Marie Eugène Godefroy Cavaignac, fue un político y ministro francés nacido en 1.853 y fallecido en 1.905.

ARMAS: Escudo cortado: 1º: en campo de sable, un fuerte en ruinas de oro; y 2º: en campo de gules tres ruedas de espuela de oro puestas en faja y un mar de plata en punta.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



COLOMER: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que es un antiguo apellido catalán extendido por el reino de Valencia y quizá derivado del de Colom, puesto que hay testimonios de que, como a éste, lo hacen originario de la Provenza y tiene armas muy parecidas a las de dicho linaje y a las de Coloma, que también parece dimanado de Colom. Es un apellido toponímico ya que existe una población en Gerona llamada Colomer de la que seguramente proceden y tomaron su nombre. Probaron su nobleza en la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III. El apellido Colomer tiene gran difusión por España y América hispana. Guillermo Colomer vino de Carlades (pequeña comarca de Francia, perteneciente a Provenza) y sirvió como soldado aventurero en Burriana y en la conquista de toda La Plana pasando después a Valencia, Silla y Sollana y cerca de la villa de Picacent apresó dos grandes manadas de bueyes y mulos, siendo heredado por el Rey Don Jaime I de Aragón en la villa de Onteniente. Por real despacho de 1.691 fue concedido el título de Marqués de Colomer a D. Francisco Colomer de Borja.

ARMAS: En campo de azur, un palomar de plata; partido de oro con un león rampante al natural.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



CONTE: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", afirma que este apellido es originario de Italia y se radicó principalmente en Milán, Siracusa, Sciacca y Pavia. En 1.099 hubo un caballero de este apellido que fue Conde Cardenal creado por Pascuale II. Nicolò Conte fue un beato perteneciente a la Orden de los Jesuitas. Ardiccione Conte fue obispo de Modena y Bartolomeo Conte Obispo también de Novara. En el 1.388 había nueve caballeros de este apellido instituidos como nobles en el consejo general de los 900 nobles. Pasaron a España y Francia. En España se radicaron en Cataluña y Aragón principalmente. El título de Duque de Miraglia fue concedido por el monarca español en Sicilia en 1.656 a Francisco La Grua y Conte, del que existen antecedentes en el Archivo General de Simancas. Francisco Conte hizo Relación de servicios como Maestre de Campo en Italia en el año 1.646.

ARMAS: En campo de azur, un caballero armado al completo, empuñando una lanza con la diestra y con la siniestra un escudo, cabalgando sobre un caballo al natural con la gualdrapa de gules sembrada de veintiún leopardos de oro, puestos de tres en tres, y pasante sobre una terraza de sinople.

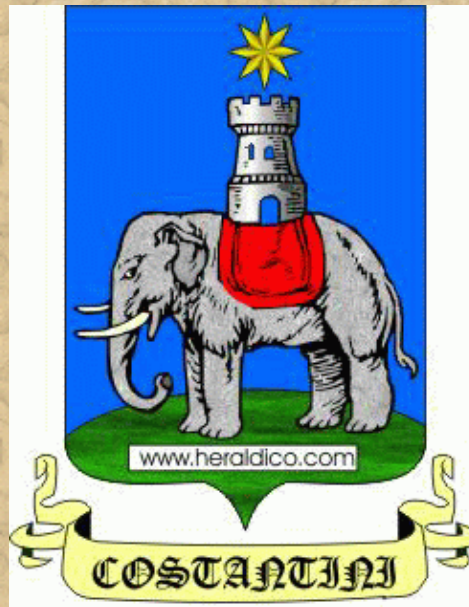
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



CORREDOIRA: El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Apéndice al Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", afirma que este apellido estuvo principalmente radicado en Galicia y más concretamente en la provincia de Lugo donde se extendió a las poblaciones de: Entrambasaguas, Condes de Friol, Curbian, Ferreira de Pallares, Devesa de Friol, Riomol, etc. Se puede constatar que Andrea Corredoira nació en Entrambasaguas, Lugo en el año 1.779. Jesús Rodríguez Corredoira fue un pintor español nacido en 1.889 y su hermano Vicente Rodríguez Corredoira fue apoderado comercial habiendo nacido en el año 1.894.

ARMAS: En campo de azur, sobre ondas de azur y plata, un barco de vapor, con humo saliendo de su gran chimenea.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



COSTANTINI: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Acquapendente, Sanseverino (Marche), y Venecia. Pasaron a Abruzzi, Canneto, Bari, Amelia, etc, dentro de la misma Italia y también a Francia y Suiza. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se asentaron en Méjico, Brasil, Argentina y Estados Unidos. Vittorio Costantini fue el archidiácono del iglesia catedral y autor de una ópera teólogo–moral con gran reputación.

Giuseppe–María Costantini fue Ovispo de Sutri y Nepi. Nazzareno Costantini fue un gonfalonero y Caballero dell'Ordine del Santo Sepulcro. La familia Costantini de Sanseverino fue adscrita al patriciado de Sanseverino.

ARMAS: En campo de azur, un elefante al natural moviente de una terrasa de sinople, teniendo sobre su lomo una torre de plata, aclarada del campo y gualdrapado de gules, surmontado en jefe de una estrella de ocho rayos de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



DANESE: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Nápoles. Pasaron a Foggia, Pescara, Verona, Firenze, Taranto, Trieste y Cosenza. Ángela Danese nació el 2 de Noviembre de 1.788 en Ronca, Verona, Italia. Ángela María Danese contrajo matrimonio el 30 de Marzo de 1.812 en Peschici, Foggia, Italia. Angela Camilla Danese nació el 5 de Junio de 1.823 en Abbateggio, Pescara, Italia. Angélica María Danese Pennella nació el 1 de Septiembre de 1.810 en Laino Castello, Cosenza, Italia. Este apellido ha radicado en Francia, Inglaterra, New York, Tennessee, Montana, Alemania, Illinois, Texas, Uruguay, Argentina y Holanda. Jean Danese se casó el 6 de Febrero de 1.665 en la iglesia de Saint Jacques de Angers de Maine–Et–Loire, Francia. Francisco Danese se casó el 4 de Mayo de 1.893 en Bolívar, Buenos Aires, Argentina.

ARMAS: En campo de azur, dos cuervos de plata afrontados, posados sobre un monte de tres cimas al natural, y un faja en divisa alzada de oro y surmontada de una cabeza de moro al natural puesta de perfil, y de una rosa de gules de cinco hojas en el cantón diestro del escudo.

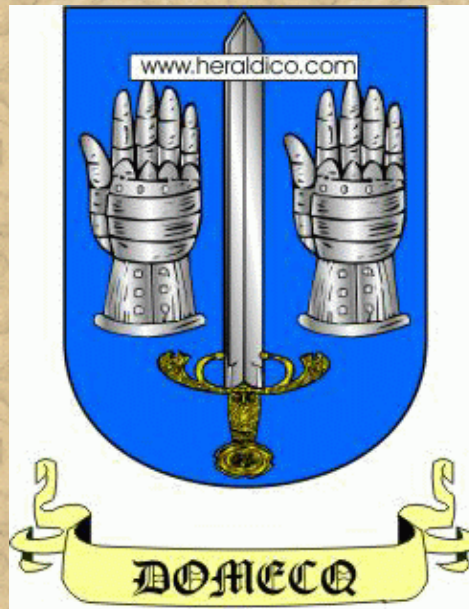
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



DIESTRE: Apellido radicado desde antiguo en Aragón, concretamente en la provincia de Zaragoza. Pasaron a Granada. Joaquina Diestre fue bautizada en el año 1.747 en Encinacorba, Zaragoza. José Diestre fue bautizado el 4 de Febrero de 1.848 en Zuera, Zaragoza. Domingo Diestre contrajo matrimonio el 19 de Julio de 1.677 en la Diócesis de Granada. Ramas de este apellido se asentaron en Alemania y Perú. Henriette Sidonia Charlotte Diestre fue bautizada el 24 de Febrero de 1.720 en la iglesia de Sankt Petri evangelista de Hoexter de Westfalen, Prusia. María Trinidad Diestre fue bautizada el 22 de Febrero de 1.762 en la iglesia de Nuestro Señor de la Soledad de Huaras de Ancash, Perú. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Diestre las siguientes:

ARMAS: Escudo partido: 1º: En campo de oro, dos lobos de sable linguados de gules, con collares de este color y dos banderas cargadas de un menguante de oro, a las que van atados dos lobos con cadenas, y 2º: en azur, una fuente de plata sobre ondas de agua de azur y plata.

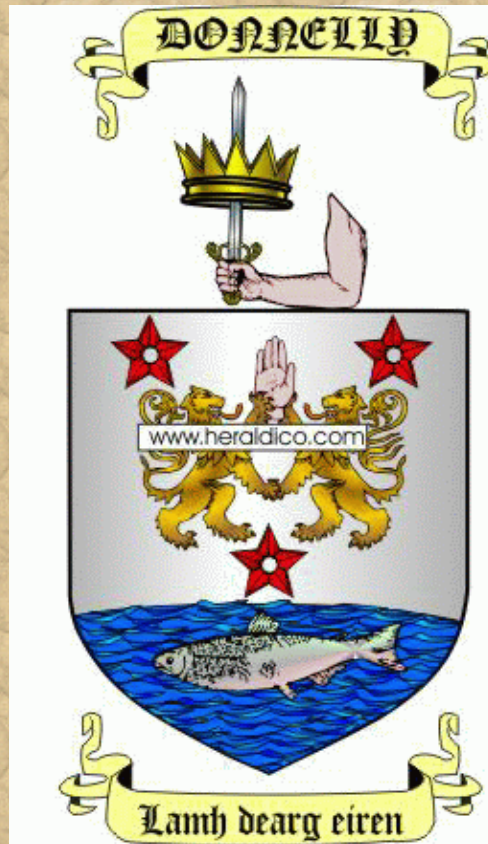
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



DOMECQ: Según Johan Baptiste Rietstap en su *Armorial Général*, este es un apellido procedente de Francia, donde fueron señores de Usquain, en Bearn. Pasó en el siglo XIX a España, radicándose en Jerez de la Frontera, provincia de Cádiz. Probó su nobleza en la Orden de Calatrava. El título de Vizconde de Almocaden fue concedido por D. Alfonso XIII, en 1 de Marzo de 1.926, a D. Manuel de Domecq y Núñez de Villavicencio, y en 27 de Enero de 1.984 se expidió Real carta de sucesión a favor de D. Pedro de Domecq y Zurita. El título de Marqués de Domecq D'Usquain fue concedido por D. Alfonso XIII el 18 de octubre de 1.920 a D. María del Carmen Núñez de Villavicencio y Olaguer Feliú, y en 22 de Marzo de 1.986 se mandó expedir Real carta de sucesión a favor de D. Pedro Domecq Hidalgo. El título de Conde de Asalto concedido por Carlos III, en 1.763, fue otorgado por carta de sucesión a D. Juan Pedro Domecq y Solís el 15 de Abril de 1.974. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "*Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*", recoge para los Domecq las siguientes:

ARMAS: En campo de azur, una espada de plata encabada de oro y acompañada de dos manoplas de plata.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



DONNELLY: Sir Bernard Burke, Rey de Armas de Inglaterra en su libro “The General Armory of England, Scotland, Ireland and Wales” afirma que este apellido es originario de Irlanda, radicado en Bally Donnelly del condado de Tyrone y se derivan de los O'Neill del Ulster. Thomas Donnelly fue escudero. Su padre John Donnelly fue escudero de Blackwater Town del condado de Armagh.

ARMAS: En campo de plata dos leones rampantes y combatientes, soportando una mano diestra extendida entre tres estrellas "mullets", dos y una gules, perforadas del campo, en base el mar sobre el que nada un salmón de su color. **CIMERA:** Un brazo desnudo doblado por el codo blandiendo una espada erecta guarnecida de oro, ensartada en una corona Irlandesa del mismo metal. **DIVISA:** "Lamh dearg eiren".

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



EIRAS: Apellido de origen toponímico que seguramente tomó su nombre de algunas de las localidades que existen en Galicia llamadas Eiras o que en su denominación contienen "de Eiras". Se radicaron desde antiguo en Galicia y Portugal. En Galicia se asentó en Lugo, en Castorverde y Riomol. Manuel Eiras nació en el año 1.815 en Castroverde, Lugo. Josefa Eiras fue bautizada el 12 de Octubre de 1.844 en la iglesia de San Pedro de Riomol de Lugo. Joanna de Macedo Eiras se casó en el año 1.792 en Francia, Vila Real, Portugal. Este apellido ha radicado en Brasil y Argentina. Augusto César Fernandes Eiras nació en el año 1.849 en Porto Alegre, Río Grande do Sul, Brasil. Marcela Isabel Eiras el 19 de Febrero de 1.852 en Dolores, Buenos Aires, Argentina. Fernando Rodríguez das Eiras era escribano en Mondoñedo en el año 1.575. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Eiras las siguientes:

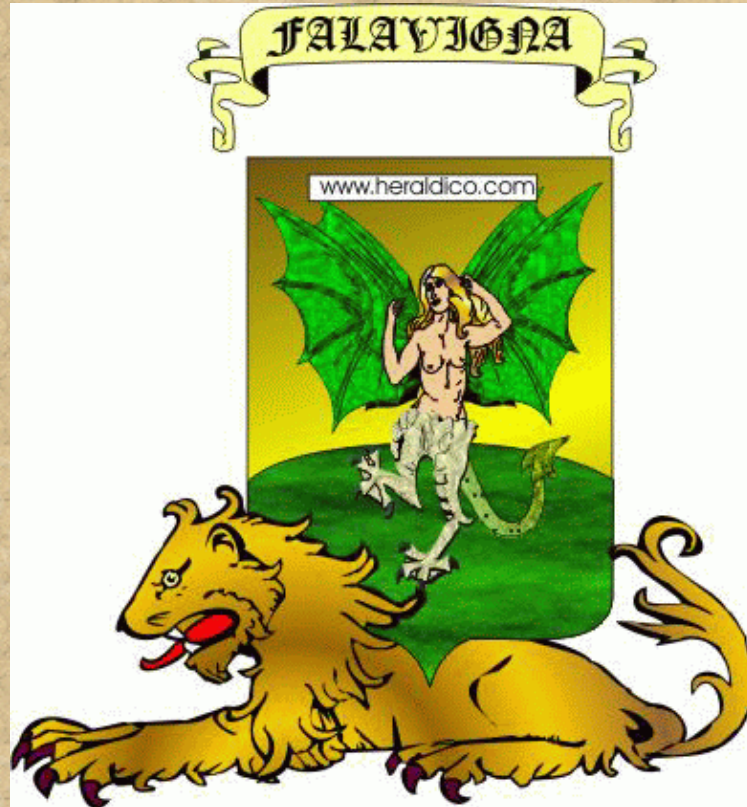
ARMAS: En campo de oro, un ánade de su color, entre juncos y espadañas de sinople, a orillas de un estanque de plata, sombreado de azul, con dos tencas contrapasando, una sobre otra, de gules. En el jefe, una estrella de azul.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ESPARTERO: Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un apellido originario de La Rioja. Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que por Real despacho de 1.837 se concedió al General D. Baldomero Fernández Espartero el título de Conde de Luchana y en 1.839 se le creó Duque de la Victoria con Grandeza de España, quien entró en 1.808 en el Batallón Sagrado contra los franceses y fue General. A la muerte de Fernando VII defendió la causa de Doña Isabel, y tomó parte en la primera guerra carlista, siendo el Héroe en la batalla de Lucha. En 1.854 formó Ministerio, presidiendo el Consejo de Ministros hasta julio de 1.856. Murió en 1.879, pasando los títulos a su sobrina doña Eladia Fernández Espartero y Blanco, madre de Pablo Montesino y Espartero, tercer Duque de la Victoria, Conde de Luchana, Capitán de Caballería, Gentilhombre de Cámara, y Grande de España, nacido en Bilbao en 1.866. Luis Montesino y Espartero fue Marqués de Morelia e inmediato sucesor en el Ducado de la Victoria, Ingeniero Industrial y de Caminos, Senador que fue Diputado, ex Gobernador de Palencia, Comisario Regio, Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Maestrante de Zaragoza y Comendador de la Orden de Alfonso XII.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º: cortado: la partición alta, de oro, con dos águilas de sable sosteniendo una corona de flores, y la partición baja, de azur, con una corona de Duque, adiestrada de una espada desnuda, de plata, puesta en palo y de cuya punta sale una cinta blanca, surmontando la corona y con este lema: Todo por la Patria; 2º: en campo de oro, cuatro palos de gules, y brochante sobre el todo una torre de plata con homenaje; 3º: en campo de gules, un puente de oro partido por el centro y sumado de un hombre, y 4º: en campo de azur, un monte de sinople, sumado de un castillo de oro, que tiene en sus torres laterales una bandera nacional.



FALAVIGNA: Apellido originario de Italia y principalmente radicado desde muy antiguo en Mantova, donde Andrea Falavigna nació en Codisotto, en el año 1.522. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Brasil y Argentina.

ARMAS: En campo de oro, una bruja monstruosa pasante sobre una llanura herbosa; el cuerpo y la cabeza erguidos, todo al natural, dicha bruja tiene la mitad superior de mujer desnuda y despeinada con las alas de murciélago de sinople, las patas de pájaro palmípedo y la cola de serpiente terminada en saeta. **SOPORTE:** Un león al natural, agazapado y sosteniendo el escudo con el dorso.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



FARJE (o Farja): No se conoce el origen de este apellido pero sí que las líneas de este linaje que llevan la grafía Farje se radicaron desde tiempos antiguos en Inglaterra, concretamente en el condado de Bedford. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se asentaron en Perú mayormente. La hidalguía de este linaje viene demostrada por la existencia de su blasón, que aparece registrado por el Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", y que se representa por las siguientes:

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º y 4º: En campo de gules, un ala de plata, y 2º y 3º: En campo de plata, un león de gules, con la boca, y las uñas ensangrentadas, saliendo de la boca de una cueva.

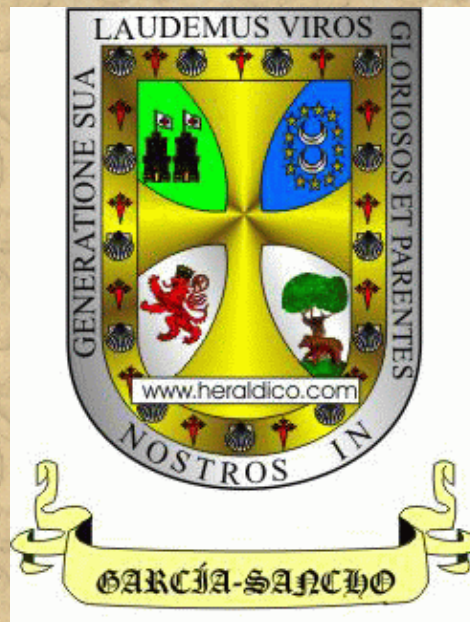
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



FINIELLO: Apellido de originario de Italia y principalmente radicado en Massa di Somma, Ercolano, Nápoles, Cercola y S. Giorgio A Cremano. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Estados Unidos y se puede constatar que Giovanni Finiello se casó en la iglesia de Saint Peter–Catholic, Jersey City, Hudson, New Jersey, en el año 1.881.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º: en campo de oro, un león de gules atravesado por una banda de azur cargada de tres aguiluchos desplegados de oro; 2º: en campo de oro, dos serpientes de sinople colocadas en palo, afrontadas y coronadas de oro; 3º: en campo de plata, medio vuelo bajado de azur; 4º: En campo de plata, dos rosas de gules puestas en faja. Sobre el todo: en campo de plata, un águila bicéfala de sable, membrada, picada y coronada de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



GARCÍA–SANCHO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", así como Julio de Atienza en su "Nobiliario Español", dicen que los García–Sancho son un linaje de hijosdalgo descendientes del solar de Tejada, tanto por el apellido García como por el apellido Sancho, y muchos de ellos fueron registrados como Caballeros Diviseros de dicho solar, usando del correspondiente escudo de armas. En los libros que se asienta la nobleza de esta familia se señala como primitivo fundador y progenitor de ella al famoso General Sancho Fernández de Tejada, Señor de la antiquísima casa solariega de Tejada, que estuvo sita en el centro de la Sierra de Cameros, en La Rioja, y que tan excepcionales servicios prestó a los Reyes Don Alfonso II el Casto y Don Ramiro I, en las guerras contra los moros. El primero que llevó el apellido compuesto fue un descendiente del citado General, llamado Juan García–Sancho, bautizado así en la parroquia de San Pedro de Enciso el 27 de enero

de 1666, y asentado como noble en los libros de Tejada. Los García–Sancho entroncaron con los Duques de Nájera, Marqueses de Aguilar de Campoo, de Torreblanca y de Sierra–Bullones, Condes de Oñate, de Treviño y de Campo Real. El Rey Don Alfonso XIII concedió el título de Conde de Consuegra, el 10 de octubre de 1905, a D. Ventura García–Sancho Ibarrodo.

ARMAS: Escudo cuartelado por una cruz paté de oro. 1º: En campo de sinople, dos castillos de oro sumados de una bandera de plata cargada de una cruz de gules; 2º: En campo de azur, dos crecientes de plata adiestrados y circundados de trece estrellas de oro; 3º: En campo de plata, un león rampante de gules coronado de oro, y 4º: En campo de plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, con un oso pasante al pie del tronco. Bordura de oro, con trece veneras de plata y trece cruces de Santiago, alternando. Una segunda bordura de plata, con este lema en letras de sable: "Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua".

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



GATTI: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y radicado concretamente en: Bolonia, Milán, Romagna, Lombardía, Verona, etc. Los Gatti de Lombardía fueron llamados Gatti di Sesto Calende. Giuseppe fue reconocido como noble en el 1.771. Pasaron a otros lugares de Italia como son: Pistoia, Teramo, Genova, Firenze, etc. y se puede constatar que Agustín Pietro Gatti fue bautizado en Venezia en el año 1.627. Se extendieron por Europa a Inglaterra, Suiza y Alemania. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Estados Unidos, Argentina, Uruguay y Brasil. Giulio Casazza Gatti fue un ingeniero naval y jefe teatral nacido en 1.869 y fallecido en 1.940. Bernardino Gatti fue un jurisconsulto, alcalde, poeta y embajador papal en los alrededores del año 1.502.

ARMAS: Sobre un cielo de su color, un gato pasante de plata, sobre una terraza de sinople y que atenaza entre sus dientes a un ratón de su color. Jefe de oro con un águila de sable coronada de oro.

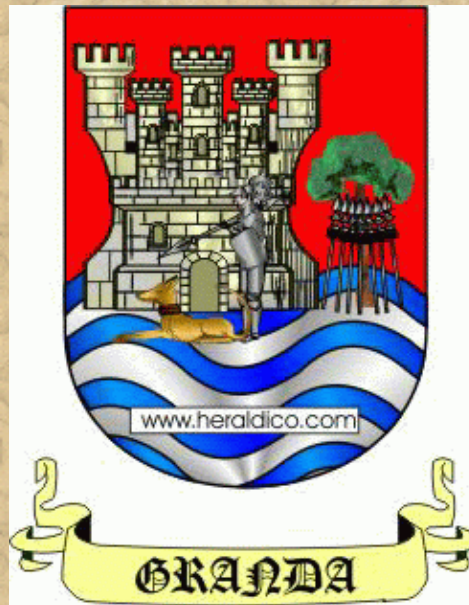
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



GOTTIFREDI: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico-blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Bolonia, Roma y Forli. Los Gottifredi de Bolonia florecieron en dicho lugar, a finales del año 1.030. Ugucione Gottifredi fue cónsul en el 1.170 y Rolando Gottifredi en el año 1.204. Los Gottifredi de Forli eran una familia patricia.

ARMAS: En campo de gules, un león ajedrezado de azur y plata, con la cabeza, cuello, cola y garras de oro, sosteniendo con las garras anteriores un libro de lo mismo, coronado de oro y moviente de una terraza de sinople.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



GRANDA: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", afirman que este apellido es originario de los concejos de Siero y Villaviciosa y en el lugar de Moldes, del Ayuntamiento de Castropol, todo en Asturias. Seguramente tiene relación y tomó su nombre de los lugares denominados Granda que hay en Gijón y Siero. Andrés Rodríguez de Granda fue Señor de la casa de Granda en Asturias. Diego de Granda Valdés fue Capitán de San Francisco de Campeche. Martín de Valdés Granda sucedió en la casa y torres de San Cucado. Jerónimo de Granda Valdés fue Coronel de Infantería en Italia y Teniente de Rey en Portolongón.

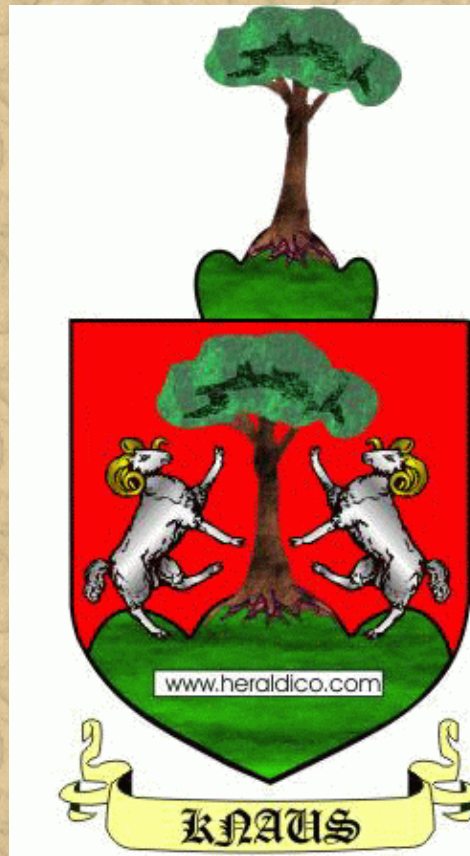
ARMAS: En campo de gules, una fortaleza sobre ondas de agua de azur y plata. A la puerta un hombre armado y un lebrél echado a sus pies. Junto al castillo un pino de sinople al que están arrimadas siete lanzas.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



JARROUS (o Jarrousseau): El Abad Joseph Nadaud en su libro "Nobiliaire du diocèse et de la généralité de Limoges" afirma que este apellido estuvo radicado desde antiguo en Limoges, Francia. Gabriel Jarrousseau fue Señor de Luchat y casó con Catherine de Lestang en el año 1.655. Pierre Jarrousseau fue Señor de La Groie y casó con Mathurine Durand en el año 1.666. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Estados Unidos en los estados de California, Michigan y Ohio.
ARMAS: En campo de plata, un león alado y dragonado de gules lampasado de lo mismo, sosteniendo en la pata derecha una bandera hendida o "guidon" de azur. CIMERA: Un león.
SOPORTES: Dos leones.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



KNAUS (o Knauss): Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este apellido es originario de Suiza y concretamente radicado en Basilea. Albrecht Knaus se casó en la iglesia de Marstetten, Thurgau, Suiza, el 16 de Mayo de 1.743. Pasaron a Alemania, Austria, Hungría, Francia, España, Inglaterra, etc. Anna Knaus nació en Wangen, Bas-Rhin, Francia, en 1.676.

ARMAS: En campo de gules, un árbol de sinople acostado de dos carneros rampantes y afrontados de plata, con los cuernos de oro, todo sobre una terraza de tres lomas de sinople.

CIMERA: Un árbol de sinople, sobre una terraza de tres lomas de lo mismo.

LAMBREQUINES: De plata y gules.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



KNUTZEN: Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este es un apellido originario de Dinamarca. Caballeros de este apellido fueron declarados como Nobles el 7 de Junio de 1.748. Anders Knutzen celebró su matrimonio el 2 de Julio de 1.733 en Oster Logum, Aabenraa–Sonderborg, Dinamarca. Este apellido ha radicado en Illinois, Prusia, Holanda, Inglaterra y Bélgica. María Margaretha Knutzen fue bautizada el 5 de Febrero de 1.639 en Greystoke, Cumberland, Inglaterra.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º y 4º: en campo de oro un caballero armado de todas sus piezas, montado sobre un caballo galopante al natural y con el casco adornado de penachos de plata y gules; 2º y 3º: en campo de azur un pájaro del paraíso de plata, volando en faja. Sobre el todo de plata un oso rampante de sable, sobre una terraza de sinople y sosteniendo en su pata diestra una corona de laurel de sinople. Casco coronado. **CIMERA:** Un oso naciente de sable, sosteniendo una espada, con el hierro rodeado de una corona de laurel de sinople.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



LENDOIRO (o Lendoyro): Apellido gallego de origen toponímico que seguramente tomó su nombre de una localidad perteneciente a La Coruña y sita en el municipio de Cambre, llamada Lendoiro. Además familias de este apellido se localizaron desde antiguo por toda la provincia de La Coruña. Andrés López Lendoiro nació en Carral, La coruña, en el año 1.898. La hidalguía de este linaje viene demostrada por la existencia de su blasón, que aparece registrado por el Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", y que se representa por las siguientes:

ARMAS: En campo de gules, dos monteros, con una ballesta y disparándola a un oso alzado pardo.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



LO PRESTI: Apellido originario de Hungría. Les fueron concedidos los títulos de Barones en estas fechas: el 2 de Octubre de 1.751 y el 30 de Abril de 1.739.

ARMAS: En campo de gules, una amphistera de oro coronada de lo mismo, teniendo en sus garras una palma de sinople.

Bibliografía: Armorial Général by Johan Baptiste Rietstap, volumen II, página 485.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MAGNASCO: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Genova y Sicilia. Pietro–Fancesco–Ignazio Magnasco está adscrito a la Nobleza de la República en 13 de Diciembre de 1.787. A Luigi–María, su hijo, el Ministro de Asuntos Internos del Reino de Italia con decreto de 1.873 decidió concederle la dignidad de Noble transmisible a los descendientes de ambos sexos.

ARMAS: En campo de oro, una encina plantada sobre la llanura herbosa, todo al natural; el tronco de la encina sostenido de dos leones de gules afrontados y coronados de lo mismo.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MANTILLA: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que el origen de este apellido estuvo en Fontibre, cerca del nacimiento del río Ebro, del Ayuntamiento del Valle de Campo de Yuso y partido judicial de Reinosa. De esta primitiva casa procedieron las establecidas en el lugar de Ormas, del mismo Concejo y la de la ciudad de Écija (Sevilla), como veremos después, con línea en la isla de Cuba. Otras casas del apellido Mantilla radicarón en la villa de Aguilar de Campoo, del partido judicial de Cervera de Río Pisuegra (Palencia), y en lugar de San Esteban de Necedas, del Ayuntamiento y partido judicial de Monforte (Lugo). Tanto los de las casas de Fontibre y Ormas, como su rama de Écija y línea de la Isla de Cuba, se apellidaron Mantilla de los Ríos. Manuel Mantilla de los Ríos y Terán, natural de Ormas fue Caballero de la Orden de Carlos III, en la que ingresó en 1.815. Gaspar Mantilla de la Vega, natural de Carrión de los Condes (Palencia) fue Alguacil Mayor del Consejo de Ordenes, Procurador General de la Orden de Santiago, en la que ingresó en 1.624 siendo también Mayordomo de la Duquesa de Mantua. Pedro Ignacio José Mantilla de los Ríos y Roustán de Estrada nacido en la Habana en 1.797 fue Caballero de la Orden de Alcántara en 1.831.

ARMAS: Escudo partido: 1º: en campo de oro, con dos bandas ondeadas de azul y bordura para este cuartel de gules, con cuatro cabezas de serpiente de oro, y 2º: en campo de sinople, con una torre de plata sobre una peña, y naciendo de ésta un río, y a la derecha un fresno con dos lebreles atados a él.



MARIOTTI: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario storico-blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti" este es un apellido originario de Italia, más concretamente de Umbría y algunas líneas de él se apellidaron Mariotti di Umbertide. Se extendieron por otras regiones de Italia como son: Chieti, Roma, Cremona, etc pasando también a Francia y Alemania. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Brasil, Chile, Perú, Estados Unidos, etc. Attilio Mariotti fue un físico, senador y profesor italiano nacido en 1.882 y fallecido en 1.955. Spiridone Mariotti fue pintor italiano nacido en 1.716 y fallecido en 1.790. Arturo Mariotti fue un actor y director de escena argentino nacido en 1.880 y fallecido en 1.943.

ARMAS: En campo de sinople, un navío al natural bogando sobre un mar de azur, con las velas recogidas de plata, y sobre la popa un perro al natural, y surmontado en jefe de tres estrellas de ocho rayos mal ordenadas y de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MODINO: Según el tratadista Carlos Platero Fernández, en su obra "Los Apellidos en Canarias", este es un apellido toponímico ya que seguramente tomó su nombre de una localidad llamada Modino del municipio de Cistierna, provincia de León, de donde una rama pasó a establecerse en las Islas Canarias. Su radicación más antigua se localiza en Valladolid y toda su provincia y más concretamente en los municipios de Unión de Campos y Mayorga de Campos. Andrea Modino se casó en la iglesia de Santa Maria Magdalena, Union de Campos, Valladolid, en el año 1.728. Pasaron a Francia y Alemania. Registran también una abultada presencia en Filipinas. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Modino las siguientes:

ARMAS: En campo de azur, un losange hueco de plata cargado de cuatro roeles de azur, uno en cada ángulo y de cuatro armiños de sable, y en su interior, de otro losange más pequeño de oro, con un árbol de sinople y dos lobos de sable, armados y lampasados de gules, empinados al tronco.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MONISTROL: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que este linaje procede de la villa de Monistrol cuyo nombre tomó, del partido judicial de Manresa, provincia de Barcelona. Los Monistrol han visto siempre su hidalguía reconocida por los Estamentos Reales. Es un apellido catalán muy típico. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Monistrol las siguientes:

ARMAS: En campo de sinople, un puente de plata, con una torre en su centro defendida por tres guerreros en cada entrada del puente.

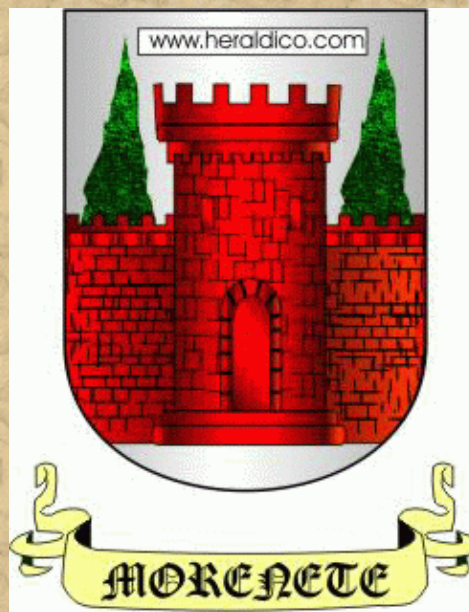
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MONTOTO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que este apellido es de origen gallego, pero radicado desde mediados del siglo XV en los Concejos de Villaviciosa y de Castropol (Asturias) en los que tuvo nobles casas. Entre los documentos más antiguos de esta familia figuran los relativos a don Rodrigo de Montoto, vecino de Villaviciosa quien estaba emparentado con don Antonio Montoto y Prado, Señor de Friol y Caballero de la Orden de Santiago, y que ganó ejecutoria de hidalguía en la Real Chancillería de Valladolid en 1.570. José María Montoto López Vigil nacido en Santa Eulalia de Cabranes (Asturias) en 1.818 pasó a Sevilla con sus padres y se licenció allí, ejerciendo de abogado y distinguiéndose como notable publicista, historiador y jurisconsulto. Luís Montoto fue un ilustre poeta sevillano nacido en 1.851 quién estudió leyes y escribió y estrenó varias obras dramáticas, siendo nombrado hijo ilustre, esclarecido y predilecto de la ciudad de Sevilla. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Montoto las siguientes:

ARMAS: En campo de gules, un otero de sinople sumado de un castillo de plata almenado, mazonado y aclarado de sable y saliendo de su puerta un montero, armado de una ballesta en la diestra y de un dardo en la siniestra, todo de plata.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MORENETE: Apellido radicado desde antiguo en Murcia y extendido por localidades como San Juan y Algezares, en dicha provincia. Se puede constatar que Mariana Morenete fue bautizada en la iglesia de Santa María de Murcia el 1 de Octubre de 1.747. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se establecieron allí, mayormente en México. Consta que Rafaela Nicolasa Morenete se casa en la iglesia de Santa Fe de Guanajuato, México, en el año 1.777. Como personajes conocidos de este linaje podemos citar a Modesto Aguilera

Morenete, nacido en 1.901, llegando a ser Consejero Nacional, Procurador en Cortes y Coronel de Aviación. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Morenete las siguientes:

ARMAS: En campo de plata, una torre de gules con una muralla del mismo color y, a cada lado de la torre, asomando tras la muralla, un ciprés de sinople.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



MULLEMEISTER: Linaje originario de los Países Bajos, donde radicaron en Gelderland y se extendieron a Alemania. Johannes Mullemeister contrajo matrimonio en la iglesia de Burgerlijke Stand, Arnhem, Gelderland, Holanda, el 19 de Septiembre de 1861. Anna Magdalena Mullemeister nació en el año 1756 en Dabringhausen, Rheinland, Prusia.

ARMAS: Escudo cuartelado, 1º y 4º, en campo de azur, dos palomas afrontadas de su color natural, sobre una terraza de sinople; y 2º y 3º, en campo de plata, tres ramas sobre una terraza de sinople. Cimera: Una paloma de su color natural.

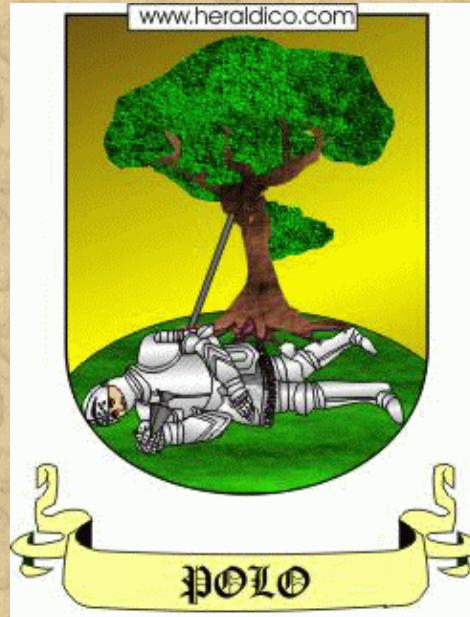
Bibliografía: Armorial Général de Johan Baptiste Rietstap, Tomo I, página 278.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



PASCUAL: Apellido que deriva de la palabra de origen oriental "Pascua", que quiere decir tránsito. Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un linaje de origen vasco procedente del valle de Zárata (Álava), de donde pasó a tierras de Cameros, en La Rioja y formando otra casa catalana, en Puigcerdá. Por el año 998, un caballero llamado don Félix Pascual se distinguió por su valentía, que rayaba en la temeridad, en cuantas batallas intervino, al servicio del rey, don García Sánchez, de Navarra. Otro Pascual, Sebastián, se distinguió en la conquista de Jaén. Por las crónicas hay constancia de que fue uno de los primeros en entrar en la población, haciéndolo sin mirar si era seguido por sus hombres de armas, tal era su empuje y valor. Principalmente, el linaje Pascual se estableció en la Sierra de Cameros, en Aragón, Castilla, Navarra, Cataluña y Valencia. Fue en la toma de Alicante, rescatándola del poder musulmán, donde se destacaron los caballeros de este linaje, hasta el punto que el rey Don Jaime, les concedió casas y ricas haciendas, como premio a sus acrisolados valor y lealtad demostrados a toda prueba. Una de las ramas Pascual se estableció, pues, en la ciudad alicantina, en tanto que otra lo hizo en la Sierra de Cameros, siendo esta de tal distinción que emparentó con la casa real de Navarra, con la del Señorío de Vizcaya y con las casas más nobles de Valdeosera, en La Rioja, particularmente con la de Díez de Tejada, por el casamiento, en el año 1.648, de don Domingo Díaz de Tejada con doña María Pascual, abuela que fue de don Enrique Díaz de Tejada. En las Islas Baleares existió también una ilustre casa del linaje Pascual, hasta fines del siglo XVIII. Hay referencia del padre Antonio Raimundo Pascual, un sabio monje cisterciense, que murió en el año 1.701 y que mantuvo constantes disputas científicas con el erudito padre Feijoo.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º y 4º, en campo de sinople, un cordero de plata que lleva una bandera, de lo mismo, cargada de una cruz de gules, y a los pies del cordero una fuente; 2º y 3º, en campo de azur, dos castillos de oro sobre una peña, y entre ellos una estrella de oro. Bordura de este metal con el lema: "Sub cujus pede fons vivus emanat".



POLO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", afirman que en las historias del reino de Aragón, durante el periodo de la reconquista de España, aparecen repetidamente mencionados los caballeros de este antiguo y noble linaje. Sus orígenes se remontan a los primeros años de la Edad Media. Se cita ya a un Polo, que vivió a fines del siglo V (antes de J.C.) contemporáneo de Sócrates, y originario de Agrigeluto, en la isla de Sicilia. Para la mayoría de los tratadistas, el linaje Polo español es atribuido a Francia, situando su origen en Aquitania desde donde pasó a Inglaterra y de este país a España en el siglo XIII. Los cronistas ingleses no sólo describen las armas de los Polo, sino que se refieren al mausoleo en que yacen los restos del Cardenal Raimundo Polo, afirmando que los de este linaje estuvieron emparentados con la casa real inglesa, en la dinastía de los Plantagenet a la que perteneció el célebre rey Ricardo, "Corazón de León", que tan destacado papel desempeñó en las Cruzadas. Existe constancia de que Raymond Pole, o Polo, caballero inglés, pasó a España en 1.192 y durante el siglo XIII prestó sus servicios con su hijo Martín en las primeras campañas de la Reconquista de los monarcas aragoneses, don Pedro y don Jaime I, llamado "el Conquistador", y fueron recompensados con el repartimiento de tierras en las comunidades de Daroca y Calatayud. Sus descendientes, ya nacidos en España, ayudaron en la conquista de Valencia, por lo que fueron igualmente premiados con privilegios de tierras.

ARMAS: En campo de oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, cargada la terraza de un guerrero de plata muerto, atravesado por una lanza.



PUENTE (o **DE LA PUENTE**): Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un apellido vasco. De Traslaviña, ayuntamiento de Arcentales, partido judicial de Valmaseda (Vizcaya), muy extendido por toda la Península. Probó su nobleza en las Ordenes de Santiago (en los años 1623, 1642, 1658, 1696, 1781 y 1815), Calatrava (1675, 1762 y 1783), Alcántara (1650, 1652, 1673 y 1713), Montesa (1813) y Carlos III (1772, 1783, 1799 y 1821); numerosas veces en la Real Chancillería de Valladolid, en la Real Audiencia de Oviedo (1757, 1794, 1831 y 1832), y en la Real Compañía de Guardias Marinas (1783, 1794 y 1797). Don José de la Puente y Peña fue creado Marqués de Villapiente de la Peña en 1704; don Juan Puente y Castro, Marqués de la Puente y Sotomayor en 1782, y don Pedro de la Puente Hazas, Conde de Casa Puente en 1834. Don Ramiro de la Puente y González–Nandín fue autorizado, en 1880, para usar en España el título italiano de Marqués de Alta Villa Casale Monferrato del Piamonte.

ARMAS: En campo de azur, un puente de tres arcos, de plata, sobre ondas de agua de plata y azur, superado de un castillo de oro, aclarado de gules y sumado de una bandera de plata cargada del lema: “Por pasar la puente me puse a la muerte” en letras de sable, acostado de dos leones de oro, y en punta, sobre las ondas, una cabeza de moro coronada a la antigua.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



PUISAC: Bizén Do Río Martínez, en su obra "Diccionario de Heráldica Aragonesa" afirma que este es un apellido de Aragón y se le conocen ramas en varias poblaciones aragonesas. Pasaron a Navarra. Se puede constatar que Cosme Puisac que fue bautizado el 5 de Febrero de 1.878 en la iglesia de San Julián y Santa Basilisa, en Andosilla, municipio perteneciente a la provincia de Navarra.

ARMAS: En campo de plata, cinco rosas en un jarrón de sable sostenido por dos leones afrontados de su color.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>

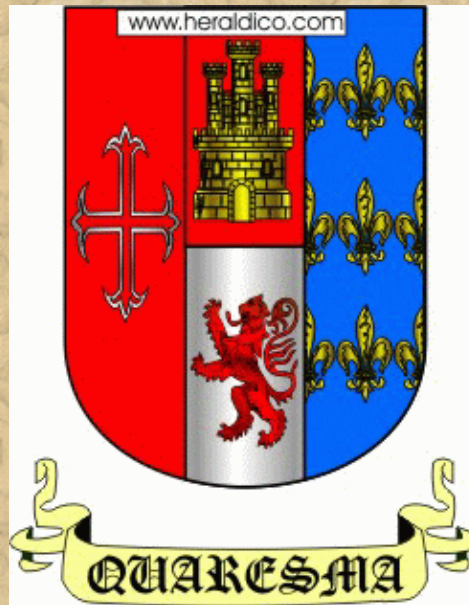


QUAGLIA: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario storico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Diano–Castelo perteneciente a Liguria, Bergamo y el Piemonte. De los Quaglia de Diano–Castello fue Arnaldo Quaglia quien vivió en el año 1.264. Los Quaglia del Piemonte fueron Coseñores de Barbaresco.

ARMAS: En campo de plata, una banda de oro, perfilada de azur y cargada de tres codornices al natural; jefe de plata, sostenido de azur y cargado de un león naciente de oro.

CIMERA: Una niña sosteniendo con la diestra una cinta de plata con la divisa: "Humilitate vincitur".

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



QUARESMA: El Dr. António Sérgio en su "Armorial Lusitano" afirma que esta es una familia antigua de Portugal que tiene el mismo origen que la de Botelhos ya que D. Vasco Martins Mogudo, que era vasallo de Paio Soares de Valadares y casado con D. Elvira Vasques de Soverosa, hijo de Vasco Fernandes de Soverosa y de su esposa, tuvo de este matrimonio a Martíns Vasques Barba, cuyos hijos se apellidaron Botelho, y de su segundo casamiento con D. María Pais tuvo a Rui Vasques Quaresma, apellido que tomaron sus descendientes. Los Quaresma se extendieron a las Azores y a diversos lugares de Portugal. Amaro Dias Quaresma fue bautizado el 27 de Enero de 1.635 en la iglesia de S. Miguel das Lajes de Ilha Terceira de Açores, Portugal. José Quaresma nació y fue bautizado en el año 1.695 en Montijo, Setubal, Portugal. Este apellido ha radicado en Brasil, España, California, Filipinas y México. Alfredo Ferreira Quaresma se bautizó en el año 1.848 en la iglesia de Río Grande Do Sul, Brasil. Agueda Quaresma se casó el 15 de Junio de 1.699 en la iglesia de San Juan Bautista de Valladolid.

ARMAS: Escudo terciado en palo, 1º: en campo de gules, una cruz de plata, floreteada y vacía; 2º: cortado de gules, con un castillo de oro, y de plata con un león de gules; 3º: en campo de azur, tres flores de lis y seis medias flores de oro, puestas en tres palos, siendo las medias flores movientes de la partición y del flanco.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



QUARTARA: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Génova. Benedito Pio Giuseppe Quartara nació en Génova, en el año 1.816. Pasaron a Imperia, también perteneciente a Italia. Carlo Alberto, Rey de Cerdeña con letra patente de 26 de Marzo de 1.848 concede a Agostino Quartara el título, con el grado y calidad de noble trasmisible a sus descendientes de ambos sexos para continuar la línea recta masculina hasta el infinito. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Argentina y Perú. Carlo Giovanni Quartara fue un diputado por provincias y alcalde de Génova, nacido en 1.761 y fallecido en 1.844. Agostino Quartara fue un Conde y consejero comunal italiano nacido en 1.796 y fallecido en 1.854.

ARMAS: En campo de cielo, un león coronado de oro sosteniendo en la zarpa una espita de leño, puesto sobre un montículo de terreno, delante de una medida para granos o "staio", de leño cercado de hierro y con un sol radiante y naciente del cantón superior diestro del escudo. **CIMERA:** Tres plumas de avestruz, el de enmedio de sable y las otras azul.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



RAJOY: El Padre Crespo, en su obra "Linajes y Blasones de Galicia" afirma que este apellido es un topónimo de la provincia de La Coruña y Pontevedra; es un apellido famoso por el arzobispo compostelano D. Bartolomé Rajoy y Losada (1.690–1.772), gran limosnero y promotor de obras de utilidad pública; es gloria de Puentedeume, donde mandó que estuviera depositado su corazón, en virtud del testamento de 16 de Mayo de 1.769. D. Antonio de Rajoy, natural de Padrón era descendiente de la Casa de su linaje en San Miguel de Valga, a la que pertenecieron: Antonio de Rajoy, vecino de Pontevedra y fundador del antiguo mayorazgo de los Gagos, así como D^a María de Rajoy, fundadora del mayorazgo de Dodro, que poseyó D. Carlos de la Torre Sotomayor, del municipio de Santiago. D. Nicolás de Rajoy fue padre del ilustre arzobispo antes mencionado. Por parte materna era nieto de D. Antonio Fernández Losada, de San Salvador de Maniños y de D^a Francisca Fernández da Fraga, de San Jorge de Moeche. Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", recoge para este apellido las siguientes:

ARMAS: En campo de plata, una ciudad al natural entre dos árboles de sinople.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



RIOBOO: El Padre Crespo, en su obra "Linajes y Blasones de Galicia" afirma que este linaje tuvo su casa solar en San Martín de Rioboo (Riobó), en la llamada tierra de Bergantiños (en el municipio de Cabana, partido judicial de Carballo y provincia de La Coruña), donde se levantan las Torres de Allo, casa construida en el siglo XVI por los Rioboo. Tres hermanos se repartieron las tres casas recaídas en este noble linaje: la de Villardefrancos, del apellido Pardiñas; la del Aplazadoiro (en San Simón de Nande, municipio de Lage) y la de las Torres de Allo. Otra casa importante de los Rioboo es la llamada casa grande del pueblecito de Cabañas, en las proximidades de la villa de Puentedeume, que todavía conserva su señorial empaque, en un lugar encantador, con retratos de hijos ilustres de la casa, blasones, archivo, etc. Los que se radicaron en Santo Tomé de Sorribas (llamada casa del coto de Rioboo) se apellidaron más bien Martínez de Rioboo y pasaron al Nuevo Reino de Granada. Los Rioboo fueron señores del pazo de Temes, en el Riveiro. Caballeros de este apellido probaron varias veces su nobleza en la Real Chancillería de Valladolid (1.571, 1728, etc.). D. Vicente Martínez de Rioboo Fandiño, nacido en Santo Tomé de Sorribas (coto de Rioboo), en 1723 fue alguacil mayor del Cabildo de Santafé de Bogotá en 1761; ganó la ejecutoria de hidalguía en la Real Chancillería de Valladolid en 1.756 y fue capitán de caballos corazas de las milicias bogotanas. D. Carlos Bermúdez de Castro Rioboo, nacido en San Martín de Rioboo fue gobernador y cabo de Cayón, señor de la Penela, Silvarredonda, etc. D. Antonio Gómez de Rioboo Villardefrancos fue capitán de las Milicias de Cayón.

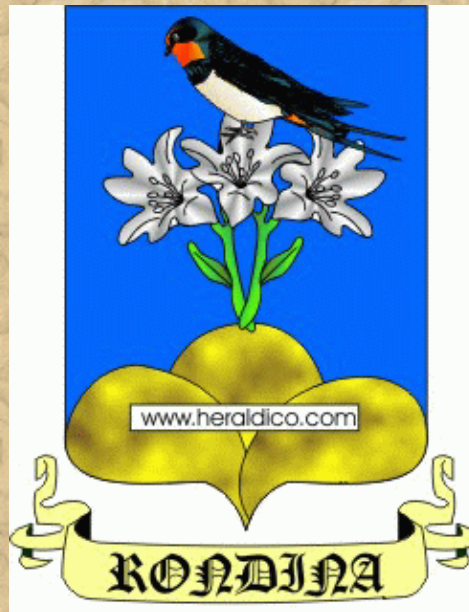
ARMAS: En campo de oro, una torre de piedra, almenada, sobre un río; y, saliendo de la puerta, una rama de sinople, que abraza la torre en espiral.



RODRÍGUEZ DE LINARES (o Rodríguez Linares): Apellido compuesto del de Rodríguez que es un patronímico derivado del de Rodrigo, radicado principalmente en Asturias, Galicia, Santander y Norte de España, y del de Linares que es originario de las Montañas de Santander. El apellido compuesto Rodríguez de Linares tiene sus raíces más antiguas en Navarra, pasando más tarde a Granada. Angela Rodríguez de Linares fue bautizada en la iglesia de San Bartolomé, Marcilla, Navarra, el 11 de Marzo de 1.662. Ramón Rodríguez Linares se casó en la Diócesis de Granada, el 23 de Diciembre de 1.822. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en México, Perú, Colombia y Uruguay. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Rodríguez de Linares las siguientes:

ARMAS: En campo de azur, un trono con un rey sentado y a su diestra un mundo.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



RONDINA: Apellido de origen italiano radicado en Lucca, perteneciente a la región de Toscana. Bartolomeo Rondina fue bautizado el 10 de Agosto de 1.695 en la iglesia de Barga de Lucca, Toscana, Italia. Domenica Rondina fue bautizada el 29 de Mayo de 1.705 en la iglesia de Barga de Lucca. Este apellido ha radicado en Estados Unidos, Filipinas, Brasil, Argentina y Noruega. Hulda Rondina nació en Langesund, Telemark, Noruega, en el año 1.878.

ARMAS: En campo de azur, un monte de tres cimas a la italiana de oro que sostiene una lirio de jardín de tres piezas de plata con los tallos de sinople, con una golondrina al natural posada sobre la flor del centro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



SAN ANDRÉS: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", afirman que este es linaje asturiano, muy antiguo y noble. Tuvo su primitivo solar, llamado de San Andrés en el Valle de Trubia, del partido judicial de Oviedo. Mencía de San Andrés que era señora de la casa de San Andrés casó con Mosén Pérez de Valdés de San Vicente, Señor de la casa de Valdés de Salas. Jerónima Bernarda de San Andrés fue una monja y priora carmelita nacida en 1.630 y fallecida en 1.689. Agustín de San Andrés fue un cronista y mercedario español en los alrededores del año 1.655.

ARMAS: En campo de gules, la imagen de San Andrés, al natural, sosteniendo un aspa de oro; bordura de gules con ocho aspadas de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



SEVILLA: Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un apellido andaluz que probó su nobleza en la Orden de Santiago (año 1693), en la Real Chancillería de Valladolid (1549, 1582 y 1603) y en la Real Compañía de Guardias Marinas (1795). Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que se trata de un linaje de real estirpe que tomó este apellido porque su progenitor el rey don Fernando "el Santo", reconquistó en el año 1.248 la opulenta ciudad de Sevilla para las armas cristianas. La casa de Sevilla tiene esta genealogía, de la que pueden enorgullecerse sus descendientes: El primero fue el rey Fernando que casó con doña Beatriz, hija de don Felipe, emperador de Alemania, y de este regio matrimonio nacieron, además de los otros hijos, el rey, don Alfonso "el Sabio" y el infante don Enrique. El infante casó con doña Juana Núñez de Lara, nieta por línea materna de don Diego López de Haro, decimoséptimo Señor de Vizcaya y de este enlace nació don Enrique Enriquez de Sevilla. De este príncipe, después de haberse entroncado sus ilustres descendientes con las casas de Medina Sidonia, Arcos, Cangas,

Tineo, Braganza y otras de la primera grandeza, fue noveno nieto por línea recta don Baltasar Alfonso Enrique de Sevilla, Anaya y Sotomayor, Caballero de la Orden de Santiago, Alcaide de Montanchez, Marqués de Villalva de los Llanos y Gentilhombre del rey don Carlos II. Este nombre de Sevilla, pasó a las Indias con los primeros conquistadores españoles hasta el punto que Juan de Salinas, fundó, a unos trescientos kilómetros de Quito, la ciudad de Sevilla del Oro.

ARMAS: En campo de azur, un rey sentado en trono de oro, con un cetro en la mano derecha y un mundo de plata en la izquierda; bordura componada de Castilla y León.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



SOBRERO: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico-blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Torino. Delfino Sobrero en el 1.789 adquirió el feudo y la jurisdicción de la Costa con título comitale. Carlo-Alberto Rey de Cerdeña el 12 de Julio de 1.844 confirió a Carlo Sobrero, que ya era general mayor, el título y la dignidad de Barón transmisible a sus descendientes varones por orden de progenitura.

ARMAS: En campo de azur, una paloma de plata, sosteniendo en el pico una rama de olivo al natural, puesta en banda y en acción de elevar el vuelo de un monte al natural. CIMERA: Un ángel naciente y sosteniendo con la diestra un ramo de olivo y con la siniestra una cinta

con la divisa "Sobrietate et velocior".

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



SOLÉ: El tratadista Ampelio Alonso de Cadenas y el Cronista Rey de Armas Don Vicente de Cadenas y Vicent en su obra "Heraldario Español, Europeo y Americano" afirma que este apellido es originario de Manresa, provincia de Barcelona. Pasaron a Aragón, Valencia y Baleares y Madrid. Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général existen también familias de este apellido en Padua, Italia. Sir Bernard Burke, Rey de Armas inglés en su libro "The General Armory of England, Scotland, Ireland and Wales" encuentra también familias de este apellido (aunque sin acento) radicadas desde muy antiguo en Inglaterra concretamente en los condados de Kent y Worcester los cuales fueron declarados nobles en 1.591. Se radicaron por toda Europa en Francia, Dinamarca, Alemania, Noruega, etc. Aunque es posible que no tengan relación alguna estas familias entre sí, excepto la grafía del apellido. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo pasaron allende los mares radicándose en varios Estados de Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Méjico, Argentina, etc. Hubo y hay varios caballeros de apellido Solé que se dedicaron a las artes en España, como ejemplo citaremos a Manuel Bordalló Solé que fue un pintor, dibujante y grabador aguafuertista nacido en 1.920. El Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", recoge para los Solé las siguientes:

ARMAS: En campo de plata, un caballero en su color, atravesado de una espada y con una bandera en la mano.

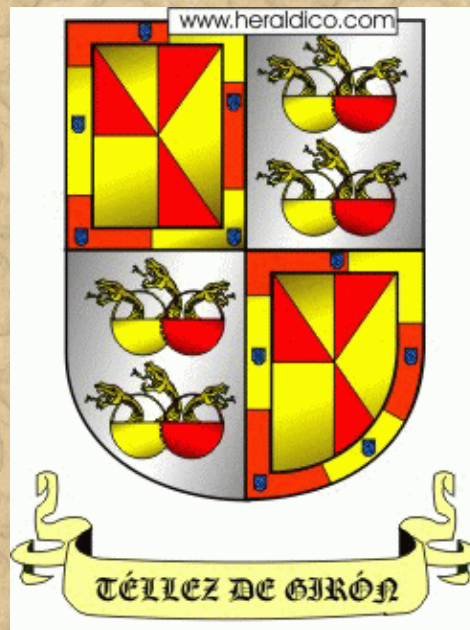
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



TEJERINA: Según Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", este es un apellido castellano, de las montañas de León. Una rama pasó a Andalucía. Probó su nobleza diversas veces en la Real Chancillería de Valladolid. Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", relacionan este apellido en la información del apellido Fernández de Tejerina del cual afirman que procede de la villa de Cisneros, en Palencia. Diego Fernández de Tejerina inició pleito de hidalguía en unión de su padre, obtuvo carta ejecutoria el 25 de Agosto de 1.583. Don Fernando de Amescua y Tejerina, vecino de Santa Olalla probó su hidalguía en la Real Chancillería de Valladolid en el año 1.636. Pasaron a Madrid, León, Valladolid y Salamanca. Inés Tejerina fue bautizada en la iglesia de San Miguel, Valladolid, en el año 1.543. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Bolivia, México y Estados Unidos.

ARMAS: Escudo partido: 1º: en campo de sinople, una torre de plata aclarada de gules; y 2º: en campo de plata, un árbol de tejo sobre unas peñas y en su copa un gavián de sable. Bordura de gules con ocho aspás de oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



TELLEZ DE GIRÓN: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" afirman que hay varias opiniones sobre el origen de este apellido que se origina con el de Girón: unos dicen que este linaje procede del de Cisneros y otros que desciende del Conde García Ordóñez que por su padre procedía de la Casa Real de León y por madre de los condes de Castilla. El apellido Téllez Girón ó Téllez de Girón le fue dado a Alonso Téllez Girón por sus padres por poseer el tercer mayorazgo instituido por su padre, que imponía el apellido Girón, en memoria de su abuela paterna doña Teresa Téllez Girón y también de Pacheco, pero alternándolos en los sucesores de dicho mayorazgo, por lo que uno tenía que llamarse Alonso Téllez Girón y otro Juan Pacheco y así sucesivamente. Alonso Téllez Girón fue Señor de Montalbán e hizo la línea de Condes de la Puebla de Montalbán, después por alianza, Duques de Liceda, Grandes de España y últimamente Duques de Escalona y de Frías y fue también Señor del castillo y fortaleza de Montalbán, de las villas de la Puebla y Menasalbas y de los lugares de su jurisdicción a seis leguas de Toledo y Comendador de Medina de las Torres, Trece de la Orden de Santiago y del Consejo de los Reyes Católicos. Gonzalo Chacón y Téllez Girón fue Gentilhombre de Cámara del Príncipe Don Carlos de Austria, Caballero Mayor de Felipe III cuando era Príncipe, Mayordomo Mayor de la Reina doña Ana y Comendador de la Zarza en la Orden de Alcántara, hasta el año 1.589, en que Felipe II le dio Clavería de la misma Orden. Alonso Téllez Girón (2º del nombre) fue tercer Señor de Montalbán, la Puebla, Menasalbas, etc. Comendador de Villafranca y de Medina de las Torres, en la Orden de Santiago y después comendador de Ximena en la orden de Calatrava, del Consejo de Carlos V y unos de los señores que en 1.538 asistió en Toledo a las Cortes generales de Castilla. Gaspar Téllez Girón y Sandoval fue Quinto Duque de Osuna, quinto Marqués de Peñafiel y noveno Conde de Ureña.

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º y 4º, en campo de oro, tres girones de gules, y la bordura jaquelada de oro y gules en tres órdenes y cargada de cinco escusones de azur con cinco bezantes de plata, puestos en sotuer y marcado cada uno de un punto de sable, 2º y 3º, en

campo de plata, dos calderas endentadas en faja de oro y gules, puestas en palo y gringoladas de tres serpientes de oro.

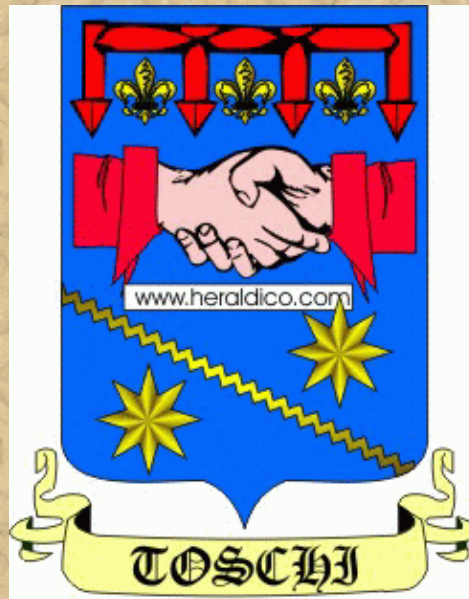
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



TIRADO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", así como Julio de Atienza, en su "Nobiliario Español", dicen que los Tirado son originarios de Valdejunquera, en las montañas de León, donde tuvieron vieja casa solar. Pasaron a la ciudad de Murcia, quedando allí establecidos. En su Archivo se conservaba su carta de hidalguía. Y en el libro de los caballeros, doncellas hidalgas y moradores de dicha ciudad estaban inscritos como hijosdalgo, y como tales eran tenidos y reputados. Otra rama murciana moró en Lorca y otra rama pasó a Castellón. Los Tirado se esparcieron por Córdoba y Sevilla; con ramas en Sevilla, Écija, Utrera y otros lugares. José Tirado fue Alcaide de la Cárcel Real de Sevilla en 1735. Antonio Tirado fue Teniente de Asistente en 1808 en Sevilla. Luisa Tirado, de Sevilla, casó con Pedro Camino, Caballero Veinticuatro. Tuvieron enlaces matrimoniales con Valladares y Zayas. Los Tirado probaron su nobleza en las Órdenes de Calatrava (1709) y Carlos III (1781) y en la Real Chancillería de Valladolid (1826).

ARMAS: Escudo cuartelado: 1º, en campo de gules, un castillo de plata asentado sobre rocas al natural y éstas bañadas por agua de azur y plata, 2º, en campo de plata, una cruz verada de azur y plata, 3º, en campo de azur, un águila de plata, y 4º, losanjado de gules y oro.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



TOSCHI: Según Gofredo di Crollanza en su "Dizionario stórico–blasónico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti", este es un apellido originario de Italia y concretamente radicado en Bolonia. Giuseppe o Useppe Toschi fue uno de los cónsules que en el 1.193 consiguieron plenos poderes por oponerse a la ambición del Obispo Gerardo y sus seguidores. Otro Useppe se destacó en la respuesta del pueblo en su oposición a la Nobleza, habiendo conseguido la derrota del ejército Boloñés y de la Liga de Bazzano en el 1.228 y siendo posteriormente nombrado Prefecto del Pueblo. Caballeros de este apellido combatieron obstinadamente con los "Ghisilieri" y también tomaron parte en la guerra civil en Bolonia, en el 1.274, participando en la pacificación del 1.279. Algunos fueron Ancianos Consejeros a finales del siglo XIII y a principios del XIV. Otros fueron profesores en el Estudio Boloñés, en el siglo XV.

ARMAS: En campo de azur, una alianza vestida de gules, acompañada en jefe de tres flores de lis de oro alternando con cuatro dientes de un rastrillo de gules, y en punta un filete dantelado de oro, puesto en banda y acompañado encima y debajo, de dos estrellas de seis rayos de lo mismo.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



UBAGO: Los genealogistas hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, en su "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica", dicen que no es oriunda esta familia del reino de León, como algún autor escribe. Procede de Navarra, y más concretamente del lugar de Ubago, cuyo nombre tomó por apellido y en el que tuvo su antiguo solar. El lugar de Ubago pertenece al Ayuntamiento de Mendoza, del partido judicial de Estella. Una de sus ramas pasó a la villa de Falces, del partido judicial de Tafalla, y quedó allí avecindada. En 1.537, 1.630, 1.701, 1.777 y 1.780 fueron confirmados los Ubago en la hidalguía de que ya habían gozado sus ascendientes por los Tribunales Reales de Corte y Consejo de Navarra. Caballeros de este apellido probaron su nobleza en la Orden de Jerusalén en el año 1.625 y diversas veces en la Real Chancillería de Valladolid. El título de Conde de Badarán fue concedido por D. Alfonso XIII en 21 de agosto de 1.926 a D. Pío García-Escudero y Ubago, Subgobernador del Banco de España. El título de Marqués de Torrehermosa fue concedido en Perú por Fernando VI el 8 de Julio de 1.755 a D. Juan Fermín de Apesteguía y Ubago, Caballero de Santiago.

ARMAS: En campo de plata, un río al natural, y en sus riberas brezos de sinople. En el flanco izquierdo, un tamarindo del mismo color. Todo esto, surmontado de dos leones rampantes, de gules.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



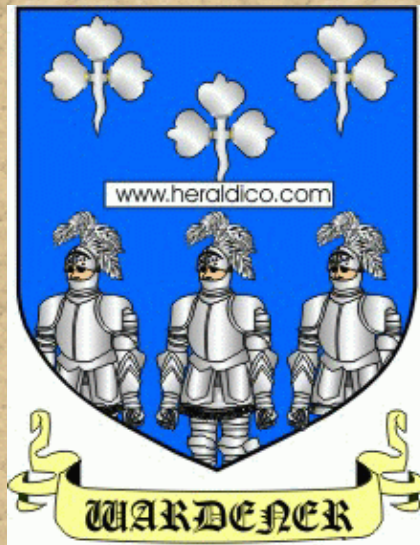
VILLACAMPA: El genealogista Endika de Mogrobejo, en su ampliación de la "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" de García Carraffa, afirma que según Ejecutoria de Infanzonía los Villacampa tomaron el nombre, por ser Señores del pueblo del Valle de Serrablo, en el Reino de Aragón, que después se hizo realengo, del dominio temporal y jurisdicción de los Reyes de Aragón, en cuyo pueblo hubo en la antigüedad un castillo y palacio, denominados de los Villacampa, Señores también de Frarlillo, pequeño lugar enclavado en el mismo Valle y junto al lugar de Villacampa. Otra casa solar radicó en el lugar de Larrés, desde donde pasó a Jaca (Huesca), y más tarde a Valencia. Fueron Caballeros, Infanzones e Hijosdalgo aragoneses en las Cortes Generales del Reino de Aragón de 1.626. Agustín de Villacampa y Pueyo, natural de Valencia, obtuvo el privilegio de caballero del Reino de Valencia, dado por Don Felipe IV, en Madrid, en 1.622. Pedro Luís Villacampa y Pueyo, natural de Valencia fue Regente del Consejo de Aragón, Comendador de Monroy, Asesor General de la Orden de Montesa en la que ingresó como Caballero en el año 1.645. Pascual de Villacampa y Pueyo, nacido en Madrid en 1.661 fue Colegial del Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, Madrid, Fiscal de la junta de Obras y Bosques, del Consejo de Hacienda, del Consejo de Indias, del Consejo de Castilla, de la Cámara de Castilla, Comendador de Ares y probó su nobleza para ingresar en la Orden de Montesa en 1.671.

ARMAS: En campo de gules, un castillo almenado de plata, con dos pequeñas torres o garitas a los lados, y con una muralla en el centro de la cual sale una escalinata que lleva a las aguas de una laguna, sobre la que campea el castillo, a cuya puerta aparece un guerrero con rodela embrazada y en la mano derecha una espada desenvainada y en actitud de defenderse. Bordura de plata, con las letras: "In Deo meo transgrediar murum".



VIÑALS: El genealogista Endika de Mogrobejo, en su ampliación de la "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" de García Carraffa, afirma que Miguel de Salazar señala que este linaje es aragonés, originario del lugar de Viñals o Viñales, en el Condado de Ribagorza, a orillas del río Nájera, en al frontera de Cataluña. También tuvo casas solares en la villa de Labata, y en los lugares de Junzano y Aguas (Huesca). Otros indican que este apellido es originario del Principado de Cataluña. José Viñals y Veguer, obtuvo memorial sobre privilegio de Caballero en 1.785, y Antonio Viñals, hizo expediente sobre privilegio de hidalguía en 1.815, denegándosele. Domingo María Barragán y Viñals, bautizado en Fraga el 5 de Agosto de 1.789, fue Intendente en el Principado de Cataluña y probó su nobleza para ingresar en la Orden de Carlos III en el año 1.830. Los Viñals de Cataluña radicados en Flassá y Foixá usan:
ARMAS: En campo de oro, un león rampante de gules, armado de sable.

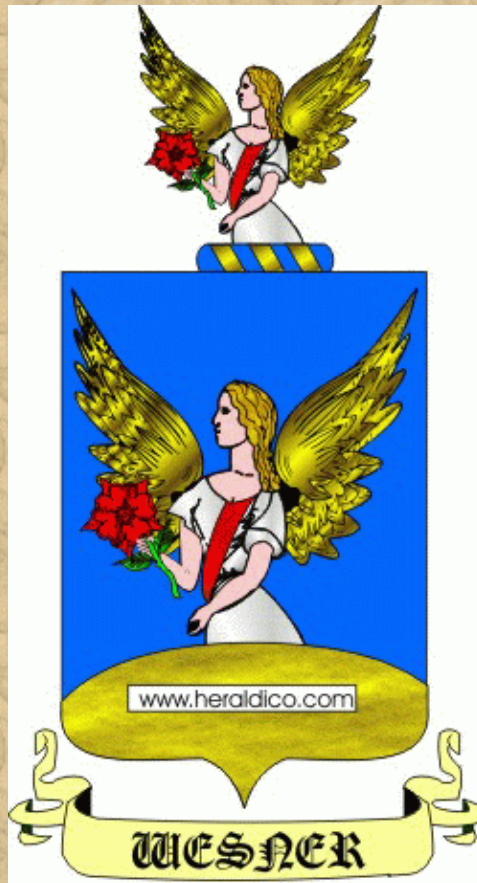
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



WARDENER: Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este es un apellido originario de Austria. Les fue concedido el título de Barones en 1.791. Pasaron a Prusia, Inglaterra, Holanda, Dinamarca y New York. Henricus Wardener fue bautizado el 24 de Enero de 1.655 en la iglesia de Sankt Stephan Katholisch de Beckum Stadt de Westfalen, Prusia. Jacob Wardener fue bautizado el 24 de Septiembre de 1.793 en Amsterdam, Noord Holland, Holanda.

ARMAS: En campo de azur, tres trifolios de plata puestos dos y uno; y tres hombres armados nacientes y armados de plata movientes de la punta.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



WESNER: Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este es un apellido originario de Francia y radicado desde antiguo en Estrasburgo. María Salomé Wesner nació en Estrasburgo, Bajo Rhin, el 2 de Junio de 1.769. Pasaron a Suiza, Alemania e Inglaterra. Agnes Wesner fue bautizada en Sulz–Neckar, Wuerttemberg, Alemania, en el año 1.596. En Inglaterra tuvieron ramas en Norfolk y otros condados. John Augustus Wesner fue bautizado en la iglesia de Saint Andrew, Holborn, Londres, Inglaterra, en el año 1.778. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se radicaron principalmente en Estados Unidos y Canadá.

ARMAS: En campo de azur un ángel naciente de carnación, vestido de plata, alado de oro, con el tahalí de gules y moviente de una terrasa de oro, teniendo en su mano derecha una rosa de gules con el tallo y hojas de sinople. **CIMERA:** El ángel naciente.

LAMBREQUINES: De oro y azur.

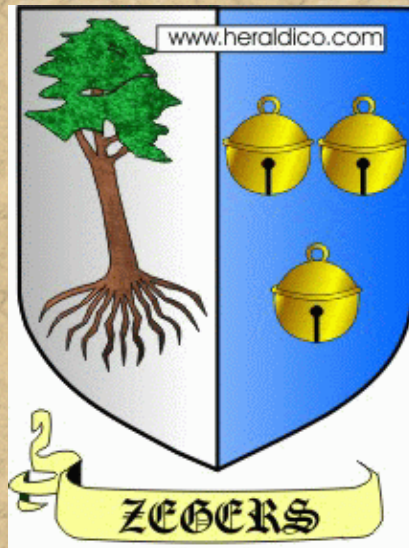
Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ZAPIAÍN: El genealogista Endika de Mogrobejo, en su ampliación de la "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" de García Carraffa, afirma que este linaje tuvo diferentes casas solares en Fuenterrabía, San Sebastián, Lezo y Alza. Isasti en 1.625 cita otra casa en Astigarraga, cuyos miembros pasaron a residir en Irún (todo en Guipúzcoa). Pedro de Zapiaín, de la casa de Zapiaín en San Sebastián, era vecino de dicha ciudad en 1.566. Caballeros de este apellido probaron su nobleza ante las Juntas Generales de Guipúzcoa y sus Justicias ordinarias. Juan Pérez de Zapiaín y Ugarte, natural de Fuenterrabía fue Regidor en 1.600 y casó con María de Mugarrieta y Lazcano. Andrés de Zapiaín y Mugarrieta, bautizado en Fuenterrabía el 21 de Septiembre de 1.603, probó su nobleza para ingresar en la Orden de Santiago en 1.646. Juan de Zapiaín fue Alcalde Hijodalgo de San Sebastián en 1.596. Sebastián de Zapiaín, natural de San Sebastián fue Señor de la casa y solar de Zapiaín, donde se casó en 1.614. José de Berra y Zapiaín fue bautizado en Astigarraga en 1.663, pasó a México y probó su nobleza para ingresar en la Orden de Santiago, en el año 1.706.

ARMAS: En campo de gules, un castillo de plata, aclarado de azur, y dos lebreles de plata manchados de sable empinados al castillo, y en medio, debajo del castillo, un mundo de azur con una cruz llana de oro, en punta tres ondas, la primera de plata, la segunda de azur y la tercera de plata.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>



ZEGERS: Según Johan Baptiste Rietstap en su Armorial Général, este es un apellido holandés, extendido por toda Holanda, con importantes ramas en Brabantia y en Flandes. Los Zegers de Breklenkamp, originarios de Gueldre, fueron Condes de Bentheim. Una rama de este linaje, apellidada Zegers van den Langenbergh, probaron su nobleza en el año 1666.

ARMAS: Escudo partido: 1º, en campo de plata, un árbol arrancado de sinople, y 2º, en campo de azur, tres cascabeles de oro puestos dos y uno.

Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com>

*Este libro electrónico es de difusión **GRATUITA**, puede distribuirse libremente, regalarse, imprimirse, ofrecerse en su web, etc., siempre que no se altere su contenido.*

¡¡Regáleselo a sus amistades!!

Visite la web del Gabinete Heráldico <http://www.heraldico.com> y llévese regalos sólo por visitarnos. Escudos de más de 216.000 linajes y Libros de Heráldica en CD-ROM con más de 140.000 escudos dibujados. Si tiene un negocio y quiere ser nuestro distribuidor, envíenos un e-mail a heraldico@arrakis.es

GABINETE HERÁLDICO
Apartado de Correos 2.000
15080 La Coruña
ESPAÑA

—*—

Tfno: 981-20.77.08