

# La loca de las bolsas

**Jorge Eslava Calvo**

**Guía de lectura**

Editorial:	Alfaguara Juvenil
Ilustrador:	Sandro Guerrero
Serie:	Azul
Nivel:	4
Nº de páginas:	119
Valores:	Libertad

## 1. Datos del autor



**Jorge Eslava Calvo** (Lima, 1953)

Escritor y poeta. Estudió Literatura y Sociología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizó sus estudios de Maestría en Madrid y Lisboa.

Ha sido galardonado en varias oportunidades. En 1980 ganó el primer premio de poesía en los juegos florales "Javier Heraud". Ese mismo año ganó el concurso "El Poeta Joven del Perú". Dos años después obtuvo el premio Copé de Poesía. En 1999 fue reconocido con el premio internacional IBBY de literatura infantil.

En Alfaguara ha publicado varias obras de importancia. Entre ellas se encuentran: *Los cascabeles mágicos*, *El Capitán Centella desinfla al conde Stromboli*, *El Capitán Centella enfrenta a la Profesora Hierbamala*, *El Capitán Centella en la batalla contra el Comandante Smog*, *Florentino, el guardador de secretos* y *Leyendas muy primitivas*.

## 2. Argumento

Pablo es un niño al que le da sarampión. Esta enfermedad lo hace alucinar y sumergirse en una gran pesadilla. Recorre cementerios, conoce momias y hasta es exorcizado. Ve a su doctor como un demonio de tres pezuñas, a la enfermera como una bruja malvada y a sus padres como los cómplices de esta historia de horror.

Sin embargo, él responsabiliza de este sufrimiento a su abuela, a quien su padre llama, irónicamente, la loca de las bolsas. Pablo la alucina como una bruja terrible que convierte las cabezas de los niños en pelotas.

Finalmente, Pablo se recupera. Entonces, descubrimos que él quiere mucho a su abuela, una persona muy peculiar, a la que le gusta asustar y decir palabras extrañas. Ella lleva muchas bolsas con regalos para sus veintitrés nietos.

## Guía de lectura

### 3. Tema

La fantasía de los niños.

### 4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

#### Educación en valores y formación ética

- La abuela de Pablo lleva bolsas con regalos para todos sus nietos. Ella es consentidora y muy bromista. Proponer a los estudiantes que creen un *collage* sobre los valores que personifica la abuela de Pablo.

#### Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- Pablo advierte, en una de sus pesadillas, que su madre ha cambiado porque no lo trata en forma cariñosa, como es su costumbre. Motivar a los estudiantes a que imaginen un diálogo entre Pablo y su madre cuando él tiene algún problema. Escenificar esta conversación.

#### Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía

- Las relaciones entre la abuela y el padre de Pablo no son positivas. Conversar con los estudiantes sobre el rol del mediador que pueden ejercer ellos en situaciones de conflicto y la necesidad de dialogar para desarrollar relaciones armoniosas en la familia.
- El padre de Pablo manifiesta abiertamente el desagrado que siente por su suegra. Conversar con los alumnos sobre su actitud. Iniciar el diálogo con la siguiente pregunta: ¿Cómo debió actuar el padre de Pablo? ¿Qué comportamiento esperan los niños de un adulto?

### 5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

#### Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Pablo tiene conjuntivitis, lo que le produce malestar. Esta enfermedad afecta la vista y puede tener graves consecuencias si no se toman las medidas del caso. Proponer a los alumnos que consulten sobre esta dolencia en libros y páginas web como [www.med.umich.edu/1libr/aha/aha\\_conjunct\\_spa.htm](http://www.med.umich.edu/1libr/aha/aha_conjunct_spa.htm) Animarlos a que diseñen afiches que presenten información sobre esta enfermedad.
- Los constantes delirios y alucinaciones de Pablo se deben a que tiene sarampión, una enfermedad viral. Plantear a los alumnos que investiguen acerca de esta enfermedad y que preparen una exposición.
- Dividir la clase en grupos y asignar a cada uno una planta peruana de uso medicinal, como la caléndula. Indicarles que investiguen sobre sus características y propiedades curativas. Luego, que preparen un álbum donde sinteticen la información recogida.

## Guía de lectura

### Actividades para el área de Personal Social

- Pablo visita el antiguo cementerio y descubre la tumba de las siamesas incas Cori y Llacta. Comentar sobre el proceso de embalsamamiento de las momias en la cultura Paracas. Animar a los alumnos a que profundicen sobre este tema en la página web [www.gabrielbernat.es/peru/preinca/cultpreincaicas/formativo/PARACAS/paracas.html](http://www.gabrielbernat.es/peru/preinca/cultpreincaicas/formativo/PARACAS/paracas.html). Indicarles que preparen un mapa conceptual sobre su investigación.
- La comunidad donde vive Pablo piensa que la presencia de bolsas en la playa es una consecuencia del fenómeno de El Niño. Sería conveniente que los alumnos investigaran sobre las características de este fenómeno y sus repercusiones. Pueden analizar la información de la siguiente página web:  
[Www.minsa.gob.pe/portal/Especiales/2006/fenomenonino/default.asp](http://Www.minsa.gob.pe/portal/Especiales/2006/fenomenonino/default.asp)

### Actividades para el área de Comunicación Integral

- Proponer a los estudiantes que redacten un cuento de terror en el que se trabaje, de forma especial, el ambiente psicológico y la caracterización de personajes.
- Los sonidos onomatopéyicos le otorgan un tono lúdico al relato. Plantear la realización de ejercicios de creación literaria en los que se enfatice el empleo de las figuras literarias fónicas aliteración y onomatopeya. Pueden ser canciones, chistes, odas, etc. Sugerir que consulten la página web [www.educarchile.cl/neruda](http://www.educarchile.cl/neruda) u otras.
- Los reporteros cubren la noticia de la invasión de una plaga de cucarachas en el balneario donde vive el protagonista de la obra. Proponer a los alumnos que creen titulares relacionados con las pesadillas de Pablo. Recordarles que estos deben ser sintéticos y atractivos.
- En la pagina 101 se lee una pócima sobre sueños pavorosos. Dividir la clase en grupos para que trabajen textos lúdicos sobre pócimas, antídotos o jarabes para alcanzar el éxito en alguna actividad. Por ejemplo: jarabe para obtener veinte en un examen, pócima para ganar las olimpiadas escolares, etc.
- Pablo utiliza como amuleto contra las pesadillas a la caléndula. Agrupar a los alumnos y proponerles que creen una leyenda sobre una planta medicinal peruana.

## Guía de lectura

### 6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Desgajar** (12).- Arrancar o separar con violencia.
- **Anegar** (19).- Inundar.
- **Tumefacto** (20).- Dicho de una parte del cuerpo humano, que tiene hinchazón.
- **Viscoso** (21).- Pegajoso.
- **Zámbo** (21).- Zambo.
- **Zurrusco** (23).- Viento muy penetrante.
- **Ponzoñoso** (24).- Que es nocivo.
- **Rellano** (24).- Porción horizontal en que termina cada tramo de escalera.
- **Bufar** (27).- Dicho de una persona que manifiesta su ira o enojo.
- **Tumbo** (30).- Ondulación de una ola del mar, y especialmente la de una ola grande.
- **Serpentear** (31).- Andar, moverse o extenderse, formando vueltas y tornos como la serpiente.
- **Crepitar** (36).- Producir sonidos repetidos, rápidos y secos, como el de la sal en el fuego.
- **Secreción** (37).- Mucosidad.
- **Caléndula** (43).- Planta.
- **Bóveda** (52).- Cúpula.
- **Ojival** (53).- Se dice del estilo arquitectónico cuyo fundamento consistía en el empleo de la ojiva, figura formada por dos arcos de círculo iguales.
- **Hojarasca** (63).- Conjunto de las hojas que han caído de los árboles.
- **Gozne** (64).- Bisagra metálica o pernio.
- **Forado** (70).- Abertura más o menos redonda.
- **Faltriquera** (70).- Bolsillo de las prendas de vestir.
- **Gimotear** (71).- Hacer los gestos y suspiros del llanto sin llegar a él.
- **Sumidero** (73).- Conducto o canal por donde se sumen las aguas.
- **Vértigo** (75).- Mareo.
- **Substancia** (75).- Sustancia.
- **Estertor** (85).- Respiración anhelosa, generalmente ronca o silbante, propia de la agonía y del coma.
- **Pandemónium** (85).- Lugar en que hay mucho ruido y confusión.
- **Exorcismo** (87).- Conjuro contra el espíritu maligno.
- **Amodorrado** (89).- Soñoliento, adormecido.
- **Vahído** (89).- Desvanecimiento, turbación breve del sentido por alguna indisposición.
- **Lúgubre** (96).- Sombrío, profundamente triste.
- **Danta** (102).- Tapir.

# La loca de las bolsas

Antes de la lectura

Jorge Eslava Calvo

## Imagino

1. Leo con atención el siguiente texto:  
"Los papás dormían profundamente, mientras algo siniestro se preparaba en el Cuerpo y alma de Pablo". (p. 10)
2. Recuerdo o invento algún pasaje de una terrible pesadilla.
3. Me integro a pequeños grupos de trabajo y comparto mi relato. Luego, creamos Una pesadilla colectiva utilizando nuestras narraciones.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Dialogo

1. Compartimos nuestra creación con los otros grupos.
2. Propongo un título para la pesadilla colectiva.

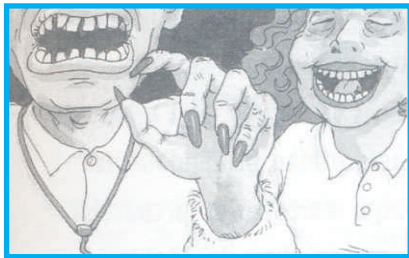


# Guía de lectura

## Durante la lectura

### Identifico

1. Menciona las razones por las cuales estos personajes resultan tan siniestros.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pablo tuvo como amuleto a la caléndula. ¿Por qué la utilizó? ¿Cuáles eran sus poderes mágicos?

.....

.....

.....

3. Anoto cuatro hechos terroríficos que le sucedieron a Pablo en el antiguo cementerio.

.....

.....

.....

### Explico

• Leo el texto en el que el narrador se dirige al lector (p. 44). ¿Qué creo que intentó provocar?

.....

.....

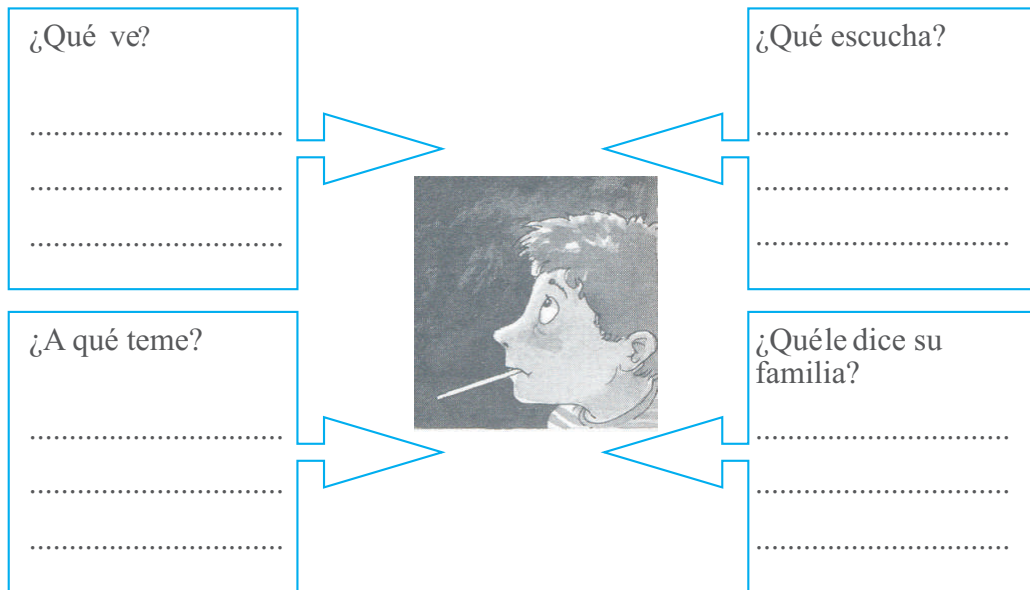


# Guía de lectura

## Después de la lectura

### Sintetizo

- La enfermera de Pablo le advierte a sus padres: "¡Recuerden que su cabeza es un infierno!". Completa el esquema con la información que se solicita.



¿Qué ve?  
 .....  
 .....  
 .....

¿Qué escucha?  
 .....  
 .....  
 .....

¿A qué teme?  
 .....  
 .....  
 .....

¿Qué le dice su familia?  
 .....  
 .....  
 .....

### Analizo

- Pablo afirma que su abuela es: engreidora + fastidiadora + asustadora (todo junto). ¿De qué manera se aprecia eso en la obra?



---

---

---

---

---

---

### Opino

- Pablo había visto muchas películas de terror. ¿Creo que este hecho contribuyó a sus Alucinaciones, o los comentarios que hacía su padre sobre su abuela? Explico.


.....

.....



## Guía de lectura

2. Los padres de Pablo tienen actitudes muy diferentes con respecto a las pesadillas de su hijo. Emito una opinión sobre la actitud de cada uno.

Padre		Madre
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

### Produzco

1. Pablo transforma a su abuela en la loca de las bolsas por efecto de las fiebres. Me agrupo con mis compañeros y creamos una descripción de un personaje que pueda ser el protagonista de un cuento de terror.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. A la abuela de Pablo le gusta decir palabras que comienzan con la letra "z", como zámbrigo, zaborro, zullenco, etc. Elijo una letra y creo un poema terrorífico usando el mayor número de términos con esa letra.

.....

.....

.....

.....

.....

