

## Ingvar Oremark som stjärna i unik film om industrimuseet

– Äntligen, har mer än en sagt efter att ha fått kännedom om den filminspelning som gjorts på Bergviks Industrimuseum med Ingvar Oremark i huvudrollen. Han har varit med om att bygga upp museet, han har under hela sitt liv tjänstgjort inom det som på den tiden hette Bergvik & Ala AB och han har ett minne och en förmåga att berätta som är oslagbar.

Bakom kameran och redigeringsutrustningen finns Lasse Persson. Filmen är långt ifrån klar men den timplånga inspelning som gjorts med Ingvar Oremark utgör inte bara filmens stomme, den är så gott som hela byggnaden. Det som ska läggas till blir i form av exteriorsbilder och kortare inslag.

Lasse Persson suckar (en belåten suck) och säger:

– Det svåra blir att klippa i materialet. I det här sammanhanget är klippa inte detsamma som att något ur originalmaterialet ska förstöras. Tillsammans med den inspelning Peter Zettersten gjorde under det jubileumsprogram som ingick i museets 30-årsjubileum blir det en digital dokumentation för framtiden.

Klippningen syftar till att göra två filmer om museet och den historia detta vill lyfta fram. En komprimerad version att visa för besökare som under 15 – 20 minuter vill ha en snabb genomgång. Därtill en längre film som passar in i ett mer djuplodande program om museet och bolagshistorien.

Landsbygdsprojektet har bidragit med 25 000 kronor för produktion av filmen vilket var en förutsättning för att det



*När Ingvar Oremark beskriver industrihistoria behöver han inget manuskript. Han bara berättar. Och som han gör det!*

skulle bli av. Tre lyckliga omständigheter har därmed sammanfallit:

1. Ingvar Oremark har ställt upp med all sin kompetens.
  2. Bergvik har en egen filmare med många uppmärksammade produktioner bakom sig.
  3. Landsbygdsprojektet kunde bidra med de pengar som behövs.
- Av förklarliga skäl får C D Ekman och hans sulfitfabrik den största uppmärksamheten under Ingvar Oremarks presentation.

I museet möter besökaren Ekman bland annat i form av ett svartvitt porträtt och

delar av den utrustning han använde i slutet av 1800-talet.

När Ingvar Oremark målar sin verbala tavla träder Ekman fram som den fascinerande personlighet han var. Och som han förblivit i svensk och internationell industrihistoria.

Men rik och berömd blev han inte. Det har däremot många blivit som i mer än ett århundrade dragit nytta av det Ekman upptäckte i sitt enkla laboratorium på exakt den plats där Bergviks Industrimuseum är beläget.

*Alf Zettersten*

## Delmål i Bergviksskolans upprustning

Bergviksskolan har under en längre tid till stora delar varit en byggarbetsplats. Elever, lärare och övrig personal har fått arbeta utifrån provisoriska lösningar men nu börjar det ljusna. Efter sportlovet kunde ett antal högstadiееlever flytta in i nya lokaler. Medan andra får fortsätta i de provisoriska lokalerna vårterminen ut. Den andra fasen i upprustningen av skolan ska vara klar när vårterminen slutar. Då återstår upprustning av skolgården och det jobbet ska vara klart när höstterminen inleds. Med den slutfasen har skolan fått sin välbehövliga upprustning till en kostnad av ca 20 miljoner kronor. I programmet ingår även nya inventarier. Vid inflyttningen vecka 10 var klassrummen utrustade med gamla möbler som slitits hårt under åren som

gått. Till hösten ska inredningen stämma bättre mot de nya eller upprustade lokalerna. Ordningsfrågor är alltid aktuella i skolan. På Bergviksskolan har frågan aktualiserats inför inflyttningen och ambitionen är att vara rädd om de nya lokalerna. I de gamla lokalerna, hårt slitna genom åren, har väl motiveringen inte varit lika stor.

*En titt in i ett av Bergviksskolans nya klassrum.  
Foto: Cohnny Skoglund, Ljusnan.*

