

## Om Svenska Regissörsföreningen

### Vad gör Svenska Regissörsföreningen?

Svenska Regissörsföreningen arbetar tillsammans med Teaterförbundet för att yrkesverksamma teater-, film- och TV-regissörer ska ha så bra villkor som möjligt på arbetsmarknaden, samt bevakar upphovsrättsliga frågor. Genom möten, seminarier och workshops, ger SRF konstnärlig inspiration och vidgar det professionella kontaktnätet.

Vi är den enda fackliga organisationen för regissörer som har möjlighet att förhandla fram kollektivavtal med arbetsgivarna, och den enda som har anställda jurister som kan se till att avtalen följs.

I kollektivavtalen regleras bl a minimilöner, upphovsrättsersättningar, uppsägningstider, försäkringar och pensioner. I varje omförhandling av kollektivavtalen försöker vi ta ett steg framåt. De senaste åren har vi t ex fått igenom en regel som säger att teatern måste inhämta regissörens medgivande vid överlåtelse eller utlåning av en föreställning. På filmsidan har vi kommit överens med arbetsgivarna om att upphovsrättsreglerna i kollektivavtalen ska gälla även egna företagare.

### Upphovsrätt - en central fråga

Svenska regissörsföreningen arbetar ständigt för att förbättra regissörernas villkor, inte minst upphovsrätten. Några av de frågor vi driver är:

- Förbättrade royaltysättningar inom film och mediaområdet
- Förhöjd ersättning vid samproduktioner, när en produktion används av flera teatrar.
- Begränsad upplåtelse till teatern; teatern ska inte få rätt till verket för all framtid

### Internationell verksamhet

Svenska Regissörsföreningen deltar regelbundet i olika sammankomster, festivaler och marknader. Medlemmarnas intressen bevakas genom samarbete med andra organisationer både på nationell och internationell nivå. SRF är medlem i bland annat KLYS – paraplyorganisation för svenska konstnärsorganisationer, FERA – europeiska filmregissörers samarbetsorganisation, och UNESCOs Global Alliance for Cultural Diversity. Vi har nätverk i de nordiska länderna och på andra sidan Östersjön. Genom SRF kan du få kontakter i andra länder, kontakter som kan ge möjligheter till arbete utomlands.

### Konstnärlig frihet, inspiration och kontaktnät

Som konstnärer måste vi kunna koncentrera oss på skapandet. Då behöver det praktiska runt omkring fungera genom avtal och regler. Det är det vi tillsammans arbetar för. Målet för det fackliga arbetet är att bygga en trygg arbetsituation, som ger oss möjlighet att kunna fokusera på konsten.

Vi arbetar direkt med de konstnärliga frågorna, genom att anordna seminarier, vidareutbildningar, studieresor och workshops. Under de senaste åren har vi arrangerat en serie träffar med kända film- och teaterpersonligheter som till exempel Erland Josephson, Jarl Kulle, Mona Malm, Agneta Prytz samt filmprofessor och kritiker Leif Furhammar. Andra exempel på aktiviteter som genomförts är Baltic Drama Bridge i samarbete med Dramatiska Institutet, ett filmmanusseminarium med S.Cecchi d'Amico tillsammans med Dramatikerförbundet, Filmworkshopen – filmregi för teaterregissörer, samt seminarier såsom ”Skådespelarnas arbetsverktyg” och ”Ingmar Bergman: språk, blick, föreställning” med filmkritiker och docent i filmvetenskap Maaret Koskinen.

### Som medlem i SRF får du

- Rådgivning via telefon varje vardag om upphovsrätt, lön, avtal, mm. Ring TF och be att få prata med en ombudsman.
- Individuell förhandlingshjälp vid varje kontraktsskrivning, kontakta Ulf Mårtens på Teaterförbundet
- Juridisk hjälp i konflikter med arbetsgivare inom TF:s verksamhetsområde

- TF:s tidning Akt med nio nummer per år.
- Fackliga kurser där du kan lära dig om dina rättigheter och hur du förhandlar kontrakt och löner.
- Seminarier och studieresor som ger inspiration till det konstnärliga arbetet.
- Foga bokstäverna SRF till din yrkesbeteckning och därmed angiva ditt medlemskap
- Medlemskortet som ger rabatt på institutionsteatrarna, en del fria grupper och i vissa fall även utomlands.
- Medverka i Artistkatalogen – Nordens största Artistdatabas som finns på [www.artistkatalogen.com](http://www.artistkatalogen.com).
- Upphovsrättsliga ersättningar genom TF:s rättighetsbolag TROMB, vår motsvarighet till STIM. Vi bevakar din upphovsrätt och betalar ut ersättning.
- Faktureringservice; när arbetsgivaren vill att du ska ta betalt på firma kan vi gå in som mellanhand och du slipper starta företag.
- Förmånliga försäkringar, möjlighet till medlemslån i bank med mera.

### **SRF har en lång och rik bakgrund**

SRF har i sedan 1956 arbetat för regissörernas bästa. Föreningen bildades av dåtidens ledande teaterregissörer som Alf Sjöberg, Ingmar Bergman, Göran Gentele och Bengt Ekeröth och var då Sveriges första regissörsförening. SRF hette då Svenska Regissörsförbundet och var stiftande medlem i KLYS. 1960 blev SRF en sektion inom Teaterförbundet och fick sitt nuvarande namn. 1974 gick SRF ihop med Föreningen för filmregissörer. Sedan dess innehåller styrelsen och föreningen både film- och teaterregissörer.

### **Bli medlem i Svenska Regissörsföreningen inom Teaterförbundet**

Du som arbetar som regissör eller regiassistent inom teater, TV eller film kan bli medlem i om du har en av förbundet godkänd utbildning, eller om du har försörjt dig i yrket i ett år. Du kan vara medlem även om du har eget företag, och får då samma service och rättigheter.

### **SRF – Svenska Regissörsföreningen inom Teaterförbundet**

Telefon TF: 08-441 13 00  
 Adress TF: Box 12710  
 112 94 Stockholm  
 e-postadress SRF: [srf@regissera.nu](mailto:srf@regissera.nu)  
 hemsida SRF: [www.regissera.nu](http://www.regissera.nu)  
 hemsida TF: [www.teaterforbundet.se](http://www.teaterforbundet.se)

Kontakta gärna någon i styrelsen för mer information och/eller rådgivning. Vilka som är styrelseledamöter och annan information finner du på SRF:s hemsida.