

Håkan Boström

Eskilstuna

I mitten av 50-talet började jag arbeta i konditori och utbildade mig vid Konditorskolan i Göteborg. Jag drabbades av mjölallergi 1962 men stannade kvar i yrket ytterligare sju år. Under 60-talet var jag fackligt aktiv, revisor i Livsmedelsarbetareförbundets avdelning 14.

Jag började skriva samtidigt som allergin bröt ut. Efter fem års skrivande prövade jag att sända in några texter till fackförbundstidningar, fick dem antagna och fortsatte kontakterna med fackförbundspressen. Sen jag lämnat yrket studerade jag ett par år och skrev i fackförbunds- och lokalpressen. Jag fick arbete vid länsarbetsnämnden 1971 och utbildade mig till arbetsförmedlare, från 1978 delade jag tiden mellan förmedlingsarbetet och författarskapet.

Efter flitig medverkan i framför allt fackförbundspress under fem år debuterade jag som författare 1972 med diktsamlingen **"Anteckningar från ett protokollfört möte"** (Rabén & Sjögren), som skildrar bristen på jämlikhet, människovärde och känslan av att vara undervärderad och sviken. Samlingen låg till grund för både radio- och teveprogram. Sen dess har jag skrivit ett fyrtiotal böcker, främst romaner men även poesi, böcker för läshandikappade, två barnböcker och lokalhistoria. I romanen **"Slaktarns öga"** (Tidens förlag) 1988, har jag följt och blottlagt Marsjödramat, ett på 1920-talet mycket uppmärksammat rättsfall och justitiemord. För romanen tilldelades jag LO:s kulturstipendium och fackföreningsrörelsens Ivar Lo-pris. Jag for till Island 1978, har återvänt flera gånger och har sen första besöket läst all isländsk skönlitteratur som översatts till svenska. Senast har jag publicerat **"Isländska samtal"** (Bäckströms förlag) 2009, minnen och möten med tio isländska författare som samtliga finns översatta till svenska.

Vid debuten betraktades jag som arbetarförfattare, en tradition jag alltid känt mig hemma i. Som författare har jag till stor utsträckning arbetat utifrån ett lokalt perspektiv. Utan att ge avkall på författarens frihet har jag i flera romaner gått mycket nära verkligheten och tillbringat åtskilliga timmar i forskarsalar och bibliotek för att skildra händelser och episoder under förra seklet. Förutom romaner och poesi har jag skrivit kulturjournalistik, litteraturrecensioner, kolumner, radiopjäser, fackförbundshistoria och landskapsböcker.

Författarbesök

När jag medverkat vid möten eller offentliga uppdrag har det alltid varit lätt att komma överens med arrangörerna vad jag ska ta upp för frågor eller berätta om, allt från arbetarlitteratur, kåserande kring egna böcker eller introduktioner i modern isländsk litteratur.

Jag kan berätta om hur man letar sig fram i arkiv om man vill fånga en historia men brukar tacka nej till att leda skrivarkurser.

Kontakt

Kontakta mig under adress Rosslingevägen 11, 633 53 Eskilstuna, telefon, 016 – 51 56 02 eller e-post habostrom@telia.com

Bilagd bild

Foto: Torgny Karnstedt