

Pressmeddelande om sångaren Torkel Selin



Minns du sången. SvTV 2 har under ett par år sänt en serie program med titeln "Minns du sången". Torkel Selins medverkan gjort ett starkt intryck, bl.a. hans berättelse om sin döve son och Torkels sätt att använda teckenspråk i sin sång rörde många.

Allt började egentligen 1984 då Torkel fick tillfälle att göra ett eget TV-program med de kära kristna sångerna. Detta följdes rätt snart av ytterligare TV framträdanden, och vem minns inte **Gospelsånger** från Öland, han som hade kräskjorta och fluga, det var Torkel Selin. Flera program har han medverkat i både TV och radio, en uppskattad serie morgonböner har han även haft, där varje morgon inleddes med hans egen sång "Gomorrön Gud".

1995 fick Torkel motta **SKAP:s stipendium** ur Ejnar Westlings fond och i november 2007 fick Torkel Selin, **Norsjö kommuns kulturstipendium**.

Torkel Selin har under de senaste 15 åren turnerat med dragspelsmästaren Sone Banger. Sone har upphört med sitt turnerande och ersatts av musikern Karl-Erik Svensson, som tillsammans med Torkel vill sprida det glada budskapet. Glädjen i deras framträdanden kan man inte ta miste på, för det är glädje det handlar om säger båda med gemensam mun, glöd och glädje för det glada budskapet.

Karl-Erik Svensson, en väl etablerad musiker, som började med sitt dragspel redan som 8-åring. Pappa som hade taxirörelse tyckte att Karl-Erik skulle börja spela dragspel, och så blev det.

Karl-Erik har spelat i olika konstellationer med skiftande musikstil alltifrån jazz, modernt, visor och till musiker & shower. Karl-Erik har medverkat på ett tiotal skivinspelningar, skrivit egen musik och text.

Karl-Erik Svensson har för den större publiken blivit känd för att han var Gösta "Snoddas" Nordgrens dragspelare. Tillsammans med Snoddas turnerade även Arne "Rosen" Qvick, och naturligtvis Karl-Erik.

Karl-Erik framhåller Andrew Walther och Sone Banger som förebilder inom dragspelsmusiken och känner sig glad över att få efterträda Sone Banger som ackompanjator till Torkel Selin. "Att spela i kyrkor tillsammans med Torkel är för mej en annorlunda men givande upplevelse" säger Karl-Erik.

Jan Sparring hade följande att säga, i sin krönika i Hänt i Veckan, om Torkel Selin:

"Om ni ser att Torkel Selin ska komma till er kyrka och sjunga råder jag er att gå och lyssna till honom. Han är en folklig sångare med värme och innerlighet och en stor portion humor, han kallas Kyrkans trubadur, och hans favorit är Lapp-Lisa och hennes sånger sjunger han gärna. Om jag kallar honom för en manlig, modern Lapp-Lisa är det menat som beröm".

Var Torkel och Karl-Erik än drar fram sprider de den värme som sitter så djupt rotad i det positiva budskap de företräder. Torkel är dessutom ensam i Sverige om att samtidigt sjunga och på teckenspråk tolka budskapet.

Jan Sparring avslutade sin krönika i Hänt i Veckan med följande uppmaning:

"Ser ni hans namn i kyrkoannonserna så gå dit! Bättre kan ni inte tillbringa ett par timmar i ert liv!"

Johan Anders

// Under adressen www.torkel.selin.se finns det en bild att hämta//