

Bulletin



Frimärksnyheter från Posten 2/2010

UTGIVNINGSDAG: 24 MARS 2010

Fem
festliga
frimärken
Sid 7



Sid 6

Bröllopsdags

Nya porträttfrimärken
med kungen
och drottningen

Sid 15



NY TOP OF THE WORLD!

Norden vid havet

Sid 11



Våren är en tid för festliga inbjudningar

Nu börjar vi ladda upp för sommarens största fest i Sverige, bröllopet mellan kronprinsessan Victoria och Daniel Westling. Naturligtvis kommer vi att ge ut frimärken till evenemanget, men mer om detta i nästa nummer av Bulletin.

Som en upptakt till detta och vårens alla begivenheter från födelsedagar och bröllop till studentmottagningar och andra kalas ger vi den 24 mars ut fem frimärken som redan på inbjudningsbrevet signalerar **Fest!**

Jag citerar gärna festfixaren **Micael Binfeld** som säger att "festen börjar i samma stund inbjudan landar på hallmattan". Micael är proffs på att fixa fester och utforma spännande, roliga och lockande inbjudningsbrev.

Det gläder mig att vi har fått möjlighet att erbjuda hans senaste bok "**Bindfelds inbjudningskort**" i denna Bulletin. I boken ger han sina bästa tips hur en inbjudan kan utformas för olika tillfällen. Handbok och inspirationskälla i ett! Läs intervjun med Micael på sidorna 4 till 5.

Klassiska **släta guldringar** är motivet på rullfrimärket. Etikettexperten **Magdalena Ribbing** vet massor om ringar och berättar på sidan 6 om ringar förr och nu.

Nu går startskottet för andra omgången i populära **Top of the World of Stamps!** Temat denna gång för de åtta medverkande post-

företagen är Norden vid havet. Årets motiv skildrar livet vid kusten och vi visar olika näringar på Västkusten. Passa på att börja **abonnera** på Top of the World of Stamps! På sidan 13 hittar du information.

Nya stiliga porträttfrimärken med **kung Carl XVI Gustaf** och **drottning Silva** kommer också den 24 mars. Om frimärken med regentporträtt berättar Robert Mattson från Postmuseum på sidan 14.

Med vänlig hälsning

Britt-Inger Hahne
Chef Posten Framärken

PS. Köp för 300 kronor eller mer ur denna Bulletin så får du som premie ett praktiskt memoblock med frimärkena Kryddor som motiv!



OMSLAGSFOTO: MATTON.SE

FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN

Produkter i detta nummer

- 4-5 Micael Binfelds bok om inbjudningskort
- 8 Maximikort Fest!
- 12 Ny Top of the World of Stamps
- 16 Utgivningssats och motivbladssats
- 17 Ny frimärksklocka: Volvo Amazon

Under luppen

- 24 Prägling av tryckcylinder
- 26 Framärksåret 2010
- 27 Aktuellt på Postmuseum
- 28 Fakta om frimärken och produkter i detta nummer
- 29 Tävligen

**Avdelningen
för dig som
samlar och
sparar**

Köp för 300 kronor eller mer ur denna Bulletin så får du ett memoblock med kryddfrimärkena som motiv!

Unik premie till våra Bulletin-kunder!



Detta erbjudande gäller även för dig som är abonnent!

Erbjudandet gäller privatpersoner och så långt lagret räcker, dock längst till den 30 april 2010. Endast en premie/kund.

Artikelnummer: **242119** (värde 30 kr).

För att få premien måste värdet på dina köp ur denna Bulletin och/eller värdet på dina abonnemang vid detta utgivningstillfälle tillsammans eller var för sig överstiga 300 kronor.

Om du köper för 300 kronor eller mer och vill ha premien, markerar du det på avsedd plats på beställningsblanketten. Premien skickas separat eller tillsammans med din Bulletinbeställning, inte med abonnemangsleveransen.

Volvo PV 444 valt till Årets Frimärke 2009



Frimärket Volvo PV 444 (nr 2 på röstsedeln) vann omröstningen Årets Frimärke 2009. Frimärket fick 12 procent av de totalt över 11 000 röster som kom in.

Det segrande frimärket har formgivits av Viggo Mörck efter ett fotografi från Volvo Personvagnar AB, och graverats av Martin Mörck. Valören är för inrikes brev. Frimärket är ett av fem motiv i häftet Kultbilar som gavs ut den 29 januari 2009.

Den Volvo PV 444 som visas på frimärket har årsmodell 1953. PV 444 var den verkliga folkbilen i Sverige på 1940- och 1950-talen.

På andra respektive tredje plats i frimärksomröstningen kom Volvo Amazon (nr 6 på röstsedeln), rullfrimärket i utgåvan Kultbilar, och Abisko (nr 31 på röstsedeln) som ingick i häftet Sommarnatur.



Vårt miljöarbete:

Minskat utsläpp av koldioxid

Vår verksamhet är transportberoende vilket ger upphov till koldioxidutsläpp. Största delen av godstransporterna sker med tåg och lastbil och vissa tjänsteresor görs med flyg. Genom att minska koldioxidutsläppen bidrar vi till Naturvårdsverkets nationella mål för minskning av utsläppen av växthusgaser uppnås. För hela Posten är minskad klimatpåverkan det allt överskuggande miljömålet.

Vi mäter den koldioxidbelastning som våra transporter ger och har målsatt minskning av tjänsteresor som görs med flyg. Tåg prioriteras framför flyg och videokonferenser är ett sedan länge inarbetat arbetssätt som hjälper oss att nå målet.

I decennier har festfixaren Micael Bindefeld producerat ett pärlband av evenemang som uppmärksammats över hela Sverige. Startskottet för ett evenemang är inbjudningskortet som är själva ouvertyren till festen. Micael Bindefeld kan knepen och berättar frikostigt om dem i sin nya bok. Nu kan du köpa den inspirerande boken från oss!



FOTO: PÅ ALLAN

– Idag har en handskriven och egenhändigt skapad inbjudan en betydligt större dignitet än förr, säger Micael Bindefeld.

Snygga och personliga inbjudningskort: Micael Bindefeld lär ut sina bästa knep!

Efter succén med boken *Fest* som kom för ett par år sedan bestämde sig Micael Bindefeld för att avslöja sina idéer hur man skapar inbjudningskort som väcker uppmärksamhet och skapar feststämning. En av hans deviser är att ”festen börjar redan när inbjudan dimper ner på hallmattan”.

I vår tid duggar de elektroniska meddelandena allt tätare: SMS, MMS och mejl sköljer över oss dygnet runt. Visst är det bra med snabb kommunikation, men vilket engagemang och djup skapar dessa korthuggna budskap i relationen mellan oss människor?

– Ibland kan den snabba kommunikationen hindra oss från att tänka ett varv till på vad vi vill säga, hur vi vill säga det och vilken inramning vi vill ge budskapet. Idag har en handskriven och egenhändigt skapad inbjudan en betydligt större dignitet än förr. Den vittnar om glädjen att ha möjligheten att inbjuda till fest, om generositet, omtanke och omsorg om gästen, säger Micael Bindefeld.

Så fixar du en trevlig bröllopsinbjudan

– En högtidlig, vacker och påkostad bröllopsfest kräver en lika högtidlig, vacker och påkostad inbjudan. Här har jag använt mig av accessoarer som guldbrodder, spets, knappar och guldfärgad text, säger Micael Bindefeld.

Det här är ett smakprov ur boken *Bindefelds inbjudningskort*. Skynda att skaffa ditt eget exemplar och läs mer om hur du fixar en trevlig bröllopsinbjudan och inbjudningar till en massa andra fester.

Med sin nya bok *Bindefelds inbjudningskort – gör egna kort för årets alla fester* vill Micael Bindefeld i första hand inspirera. Men boken kan också ses som en handbok med ”recept” hur man själv gör attraktiva, överraskande och roliga inbjudningskort för olika fester.

– Den som snabbt bläddrar igenom boken kanske tror att man måste ha en särskild talang för att skapa handgjorda kort. Men de här inbjudningarna är varken svåra eller särskilt tidskrävande att göra. Materialet och verktygen finns att köpa i de flesta hobbyaffärer, säger han.

Så, köp boken, bläddra och låt dig inspireras till inbjudningar som du kommer att gilla att tillverka – men framför allt slår mottagaren med häpnad!



Bröllopsinbjudan med festliga spetsband. En rosett knyts sedan runt knapparna för att ”stänga” kortet. Ur bokens kapitel I romantikens tecken.

Köp Micael Bindefelds bok om inbjudningskort!

I boken ger Micael Bindefeld tips på inbjudningskort till tio olika fester. Boken är tänkt att inspirera till att göra egna inbjudningskort, men kan också ses som en handbok.

– Instruktionerna behöver naturligtvis inte följas slaviskt. Hela idén med egna inbjudningskort är att de ska vara personliga och kännas hemgjorda, säger han.



Bindefelds inbjudningskort – gör egna kort för årets alla fester

Antal sidor: 64

Format: 21 x 16 cm

Artikelnummer: 242118

95:00



Inbjudan – tre tips från Micael Bindefeld

- Budskapet i inbjudningskortet är det allra viktigaste. Ton och tilltal går hand i hand med festens art.
- Välj ett frimärke som passar festens tema. På www.posten.se/m/frimarken hittar du Postens aktuella sortiment.
- Posta alltid din inbjudan i god tid. Ju högtidligare fest ju längre framförhållning.

Fest! Vad är bröllopet om inte en enda stor fest som kulminerar när ringarna växlas. Ringar binder samman och förenar, de har sett olika ut genom tiderna och på 1800-talet blev den släta ringen som visas på frimärket allmän.



Ringen

– den starkaste symbolen för förening

Som alla andra föremål vi har runt omkring oss är också ringen ett uttryck för en kultur eller trend. Modet växlar ständigt och nuförtiden är både förlovningsringar och vigselringar med ädelstenar mycket vanliga. Men så har det inte alltid varit.

– Traditionen med enkla släta guldringar har funnits i flera hundra år och intresset för ringtypen tog ordentlig fart under 1800-talet. Tanken bakom den släta formen är att vigselringen ständigt ska sitta på ringfingret och inte får vara i vägen i de dagliga sysslorna.

Det säger Magdalena Ribbing, en av vårt lands främsta experter på vett och etikett. Hon har ägnat mycket tid åt att forska kring ringar och dess användning.

– Den formella traditionen är att vigselringen placeras innerst och att förlovningsringen flyttar utåt. Det sägs om vigselringen att den ska man aldrig ta av sig, den ska sitta på ringfingret för evigt.

Guldringarna på frimärket är relativt smala och kupiga, i folkmun kallades denna typ av ring för ”gardinring” eftersom den påminner om de ringar som sitter på gardinstången och håller upp tyget.

– Den släta guldringen kunde naturligtvis ha olika bredd och tjocklek. Modellen var i grunden densamma men genom att göra ringen kraftigare signalerade bäraren rikedom.

Ringar innehåller mycket kulturhistoria. Förlovningsringen i de högre klasserna förr i tiden var också en försäkring för den blivande bruden. Därför var många förlovningsringar oerhört påkostade. Om mannen slog upp fick nämligen kvinnan behålla ringen.

Magdalena Ribbing skriver ständigt brev och väljer mycket noga vilka frimärken hon frankerar med.

– Frimärkena ska passa både mottagaren och brevets budskap. Frimärkena med de släta guldringarna blir ypperliga att använda på de brev jag skickar till släkt och vänner om min nya bok om ringar, säger hon.

– Intresset för släta guldringar tog fart under 1800-talet, säger Magdalena Ribbing.



FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN



Fest!

Häfte/10 självhäftande frimärken
Offset

Art nr: 241981

60:00



Ringar

Rullfrimärke
Ståltruck och offset

Art nr: 241985

6:00



Förstadagsbrev

Art nr: 242073

35:00



Motivblad

Art nr: 242074

51:00



Frimärket Ringars formgivare: Gustav Mårtensson

Sedan premiären 1997 med den kluriga serien älgfrimärken i tre-kantsformat – efter den vägskytt en del turister gärna monterar ner och tar hem – har Gustav Mårtensson utformat ett hundratal frimärken, också till andra länder i samutgåvor med Sverige.

Men som formgivare vid Posten Frimärken jobbar han också med produkter som souvenirark, förstadagsbrev och motivblad.

Nu är han aktuell med Ringar, rullfrimärket i utgåvan Fest! När han fick uppdraget laborerade han med många olika ringtyper och bakgrunder.

– Jag fastnade till slut för ett par släta guldringar. Som bakgrund valdes ett autentiskt kärleksbrev skrivet omkring sekelskiftet 1900. Som typsnitt valde jag det nytecknade Exemplar, tecknat av Göran Nordström. Hela formen är enkel och tydlig, något jag försöker eftersträva i mitt arbete, säger Gustav Mårtensson.

Hans specialitet är typografi, bokstavskonst och kalligrafi. Området fastnade han för tidigt under studierna i konstvetenskap vid universitetet i Lund och på Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg, där han utexaminerades 1991.

– Jag försöker alltid utgå från motiv och ämne när jag typograferar frimärken. För Albertus Pictor valde jag ett medeltida typsnitt som återfinns i en av de kyrkor han målat. Vid andra tillfällen vill jag ha ett samtida uttryck. Ibland saknas den bokstavsform jag önskar. Då tecknar jag själv.

Gustav Mårtensson valdes våren 2009 in i Stockholms Typografiska Gille, en förening som sedan starten 1939 värnar den goda bokstavskonsten.

Kärlek och fest på fem färgstarka maximikort

Elisabeth Björkbom, som formgivit frimärkena i häftet Fest!, har också utformat dessa glada och färgstarka maximikort med de inbjudande rubrikerna Kalas! Kärlek! Fest! Party! och Love! Frammärkena Fest! och rullfrimärket Ringar (utformat av Gustav Mårtensson) finns med på framsidan, stämplade med en specialstämpel med motivet två sammanflätade hjärtan tecknade av Elisabeth Björkbom.

Maximikort Fest!

Art nr: 242076

60:00



Abonnera på maximikort!

Till vissa utgåvor skapas maximikort som i sin design knyter an till frimärksmotivet. Maximikorten har frimärket på framsidan och är stämplat med en speciell stämpel. Portot är inkluderat i priset och gäller inom Sverige och från Sverige till utlandet.

Starta ett abonnemang genom att kryssa för det på beställningsblanketten. Just nu kan vi erbjuda en premie vid start av abonnemang.

För dagsaktuella priser, se www.posten.se/frim

PRIORITAIRE



Maximikort
med porto
för hela
världen





- Specialdesignade brevpapper och kuvert
- Begränsad upplaga 1 000 ex
- 10 brevpapper och 10 kuvert
- Brevpapperen kan även användas i skrivare
- Format brevpapper A4

Brevpapper Fest!

Upplaga: 1 000 ex
Art nr: 242120

75:00

Brevpapper och kuvert för hälsningar och inbjudningar

Nu har du chansen att köpa denna trevliga förpackning med tio stycken brevpapper och tio kuvert med motiv som direkt knyter an till frimärkena i häftet Fest!

Elisabeth Björkbom

Elisabeth Björkbom är formgivaren bakom Fest! Hon har utformat såväl brevpapper och kuvert som maximikort och de fyra frimärkena i häftet. Hon debuterade som frimärkskonstnär med julfrimärkena 1997, och fick stor uppmärksamhet med Tatuerade hjärtat som valdes till Årets Frimärke 2006. Elisabeth Björkbom har examen från Konstfack i Stockholm och Danmarks Designskole i Köpenhamn.



FOTO: TINA AXELSSON



Fotografiet av fiskaren Alf Gustafsson på fiskebåten hittade projektledaren Barbro Sjöberg på en bildbyrå. På originalet stod Gustafsson med ryggen mot betraktaren. I designarbetet med förlagan ordnades ett nytt foto av Gustafsson, vinschen vevades upp och en flock måsar lades till för att få mer liv och rörelse i bilden.

Nu är det premiär för nya rundan av populära frimärksserien Top of the World of Stamps. Övergripande tema denna gång för de åtta medverkande ländernas postföretag är Norden vid havet, och årets frimärken visar livet vid kusten. Sverige valde olika näringar på Västkusten.

Naturnära näringsverksamhet året runt på Västkusten

Kust, hav och båtar är ett återkommande tema på svenska frimärken. Efterfrågat av både samlarkunder och användare. I många fall har frimärkena haft en turistprofil men denna gång valdes inriktningen näringsverksamhet som bedrivs året runt på Västkusten.

Samhällena bygger sin försörjning delvis på småskaligt fiske som inte har negativa effekter på miljön. Metoderna har sedan 1980-talet utvecklats av fiskarna själva.

– En av dem är Alf Gustafsson från Fjällbacka som på det ena frimärket i blocket ses på däck till sin båt när han vinschar upp dagens skörd av havskräftor. Gustafsson ägnar sig åt hållbart fiske och använder sig av metoder som är skonsamma både mot kräftbeståndet och havsbotten,

säger Barbro Sjöberg, frimärksprojektledare.

Läs intervjun med Alf Gustafsson här intill där han berättar mer om sin verksamhet!

– Det andra frimärket visar musslor från en musselodling. Musslorna odlas på band av specialplast som ynglen klibbar fast vid. Inne i musselklungan till vänster på frimärket finns ett sådant band.

Frimärksblockets marginal runt märkena visar hur man tillvaratar vågkraften i havet utanför Lysekil.

– Här byggs världens största vågkraftpark med hundratals 8–10 meter höga kassuner som förankras i havsbotten och leder energin vidare från de flottor man ser som guppar uppe på vågorna, säger Barbro Sjöberg.

**Förstadagsbrev**

Art nr: 242082

29:00

Fiskaren på båten Emelie:

Alf Gustafsson

Varje dag året om före klockan sex på morgonen startar Alf Gustafsson sin åttameters enmansfiskebåt i Fjällbacka hamn och styr ut mot havskraftbankarna. Denna rutin har han följt sedan 1984 då han lämnade fabriksjobbet och blev fiskare på heltid.

Alf Gustafsson har i alla år ägnat sig åt ekologiskt hållbart fiske som är mer skonsamt mot både havskraftorna och havsbotten än det mer industriella trålfisket.

– Jag vinschar försiktigt ner burar på den känsliga lerbotten på mellan 40 och 80 meters djup där havskraftorna trivs. Burarna är agnade med sill och är monterade med tolv meters mellanrum på en 400 meter lång lina. Jag har 18 sådana linor igång samtidigt, säger han.

Alf Gustafssons årsfångst ligger på mellan fyra och sex ton havskraftor. Varje dag när han och de sju kollegerna i sina enmansfiskebåtar landar fångsten på kajen i Fjällbacka väntar en bil som kör direkt till Göteborg och den stora fiskeauktionen.

– Tillgången på havskraftor har varit lika god under alla de tjugofem år jag fiskat. Den kritiska faktorn är salthalten. Kraftorna trivs bara i vatten med 0,3 procent salthalt, alltså Atlantvattnet som kommer in från väster. Neråt kusten mot Skåne blir salthalten för låg och där ligger också gränsen för kommersiellt fiske.

Under krabbsäsongen mellan september och januari går fisket ner. Krabborna angräper och äter upp en hel del havskraftor både utanför och inne i burarna. Då blir tiden till sjöss kortare för Alf Gustafsson och han får chansen att serva både båten Emelie och fångstredskapen.

**Motivblad**

Art nr: 242083

45:00**Norden vid havet – Livet vid kusten****Top of the World of Stamps**

Block/2 frimärken

Ståltryck och offset

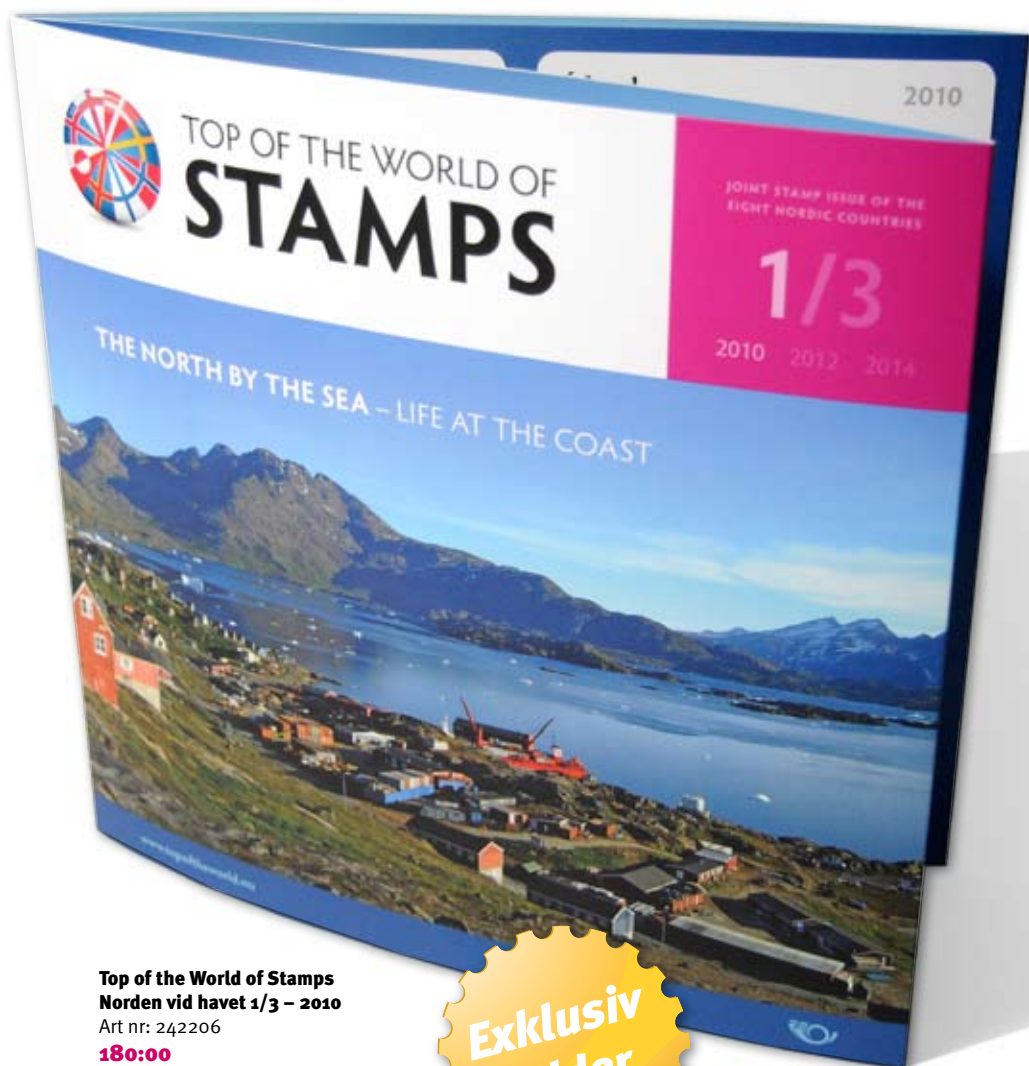
Art nr: 241877

24:00

Åtta tolkningar av livet vid havet

► **VAR MED FRÅN BÖRJAN!**

Ny serie Top of the World of Stamps



Top of the World of Stamps
Norden vid havet 1/3 – 2010

Art nr: 242206

180:00

**Exklusiv
folder**

Efter succén med serien Nordisk Mytologi som gavs ut i tre delar 2004, 2006 och 2008 beslutade svenska Posten tillsammans med sju andra nordiska postorganisationer att fortsätta satsningen på Top of the World of Stamps. Nu är första mappen i den nya serien Norden vid havet här. Den heter Livet vid kusten och

skildrar vardagsliv och intressanta företeelser längs de nordiska kusterna. Som tidigare finns alla medverkande ländernas frimärken monterade i en exklusiv folder. Frimärkena beskrivs på respektive lands språk samt på engelska. Nya Top of the World of Stamps planeras att ges ut i tre delar med två års mellanrum.



Abonnera på Top of the World of Stamps!

Se till att du inte missar den spännande nya serien Top of the World of Stamps. Det bästa sättet att försäkra sig om foldrarna är att öppna ett abonnemang. Priset är 180 kronor per folder och enklaste sättet är att du kryssar i ditt nya abonnemang på beställningsblanketten.

Bruksfrimärken med regentens porträtt har funnits i Sverige sedan 1885 då Oscar II porträtterades i klassisk vänsterprofil som på mynten. Genom åren har kungarna avbildats på olika sätt på frimärkena. På det aktuella porträtteras Carl XVI Gustaf framifrån.



Lång tradition med regentporträtt på frimärken

När frimärkena introducerades valde man mellan regentporträtt i profil eller riksvapnet. Världens första frimärken, de brittiska från 1840, visar drottning Victoria. Lilla riksvapnet med de tre kronorna pryder vårt lands första frimärken, utgivna 1855.

– 1885 var det premiär för svenska frimärken med monarkens bild då ett 10-öresmärke med Oscar II:s ansikte i vänsterprofil gavs ut. Konstnären hade sneglat på myntavbildningar som i sin tur följde traditionen från kejsarporträtten i det antika Rom, säger Robert Mattson på Postmuseum.

Norge var dock först med att avbilda en unionskung på frimärke. Redan 1856 släppte

Postverket där ut ett märke med Oscar I:s porträtt, och 1878 var det dags för Oscar II.

Studerar man de svenska bruksfrimärkena med regentens porträtt från Oscar II 1885 till Carl XVI Gustaf 2010 ser man att alla vinklar på ansiktet valts.

Oscar II visades bara i profil vänster. Men hans efterträdare Gustav V porträtterades så tidigt som 1910 framifrån. Det var något helt nytt. 1921 visades han i halvprofil vänster och 1939 i högerprofil. När Gustav VI Adolf besteg tronen 1951 valde Posten att gå tillbaka till en klassisk vänsterprofil med frilagt huvud som användes för bruksfrimärken under hela hans regenttid.

– De första frimärkena med vår nuvarande kung kom 1974. Vänsterprofilen bibehölls, men till skillnad från företrädaren bär Carl XVI Gustaf kavaj och skjorta. Från 1985 har det kommit en rad frimärken med kungen i både halvprofil och sedd rakt framifrån. Som på de senaste frimärkena, säger Robert Mattson.

Sedan 1981 har Posten också givit ut frimärken med drottning Silvias porträtt i modern formgivning och ”en face”, sett framifrån.



FOTO: THORSTEN SANDBERG

– Svenska regenter har porträtterats både i vänster- och högerprofil och rakt framifrån, säger Robert Mattson på Postmuseum.

**Förstadsbrev**

Art nr: 242079

23:00**Motivblad**

Art nr: 242080

39:00**Kung Carl XVI Gustaf 2010**

Rullfrimärke

Ståltryck

Art nr: 241982

6:00**Drottning Silvia 2010**

Rullfrimärke

Ståltryck

Art nr: 241983

12:00**Porträttens fotograf:****Bruno Ehrs**

– Urkull!

Det säger fotografen Bruno Ehrs om sin debut på frimärken med de nya porträtten av kungen och drottningen.

Fotona kom till våren 2009. Bruno Ehrs fick uppdraget direkt från kungen som han fotograferat i många sammanhang, att ta nya bilder av kungafamiljen både enskilt och i grupp.

– Platsen skulle vara Stockholms slott och jag fick fria händer att leta efter en lämplig miljö i palatset. Valet föll på Gustav III:s antikmuseum, ett rum med färgsättning i milt grå och vita nyanser. En perfekt miljö som inte tar kommandot över personerna.

I samråd med kungafamiliens medlemmar valdes kläder ut som framhäver både det officiella och privata. I Bruno Ehrs bildsvit poserar kungen och drottningen i gala och mer vardagsklädda, de bilder som valdes för frimärkena.

Bruno Ehrs inledde sin karriär som fotograf på 1970-talet. Under ledning av den legendariske fotografen Lennart af Petersens på Stockholms stadsmuseum dokumenterade han under några år byggnader och arkitektur i huvudstaden.

Innan han i slutet av 1980-talet blev frilansare på heltid jobbade han i tidnings- och magasinsvärlden, bland annat som fotograf åt Månads-Journalen.

– Jag har alltid haft ett mycket stort bildintresse, och i detta inkluderades tidigt också frimärken. Utan att överdriva var jag i skolåldern en hängiven filatelist. Frimärken är allmänbildande och mitt intresse påverkade mina betyg i positiv riktning.

Numera är Bruno Ehrs också en flitig bokproducent med hittills femtontalet titlar utgivna. Den senaste volymen gavs ut 2009 och har titeln Urban Safari.

– Boken är en hyllning till tolv världsstäder bland dem Stockholm, säger han.



Motivbladssats 24 mars 2010

Motivbladssatsen innehåller utgivningens tre motivblad.



**Motivbladssats
24 mars 2010**

Art nr: 242086

120:00



Du vet väl att du alltid sparar fem kronor per motivblad om du beställer motivbladssatsen, jämfört med om du köper utgivningens motivblad var för sig!

Utgivningssats 24 mars 2010

Fakta om frimärkena är tryckta på baksidan.



**Utgivningssats
24 mars 2010**

Art nr: 242084

72:00

**Stämplad
utgivningssats
24 mars 2010**

Art nr: 242085

72:00

Ny självhäftande klocka med frimärksmotiv!

Nu är Postens nionde frimärskklocka här. Denna gång är motivet Volvo Amazon med husvagn, rullfrimärket i utgåvan Kultbilar från januari 2009. Klockan är självhäftande och du fäster den var du vill, till exempel på datorn, kylskåpet – eller varför inte i bilen! Ett trevligt sätt att hålla reda på tiden. Klockorna är mycket populära och de åtta som erbjudits tidigare är alla slutsålda. Skynda att beställa ditt exemplar av den nya frimärskklockan!



Frimärskklocka

Volvo Amazon

Art nr: 242087

169:00

Abbonentpris: 159:00



Köp för 300 kronor eller mer ur denna Bulletin så får du ett memoblock med kryddfrimärkena som motiv!

Läs mer om premien på sidan 3!

**Unik premie
till våra
Bulletin-
kunder!**

► VAR MED FRÅN BÖRJAN!

Utställningskort – ny spännande produkt

Nu introducerar vi den helt nya produkten Utställningskort. Korten är knutna till internationella utställningar där Posten deltar med försäljning i egen regi, samarbetar med andra nordiska postföretag eller via våra återförsäljare i andra länder. Premiären blir den 9 mars i samband med utställningen Antverpia i Belgien.

Utställningskortet kan du köpa enstaka på mässorna och som årsabonnemang. Temat för utställningskortet 2010 är brev-lådor från de länder där utställningarna hålls. På framsidan till alla utställningskort

under detta år finns originalfrimärkena Europa 2010 – Barnböcker klustrade (som på våra maximikort) och stämplade med en specialstämpel.

Under 2010 planerar vi att delta på nio internationella utställningar.

Teckna dig för vårt nya abonnemang på Utställningskort redan idag. Försändelsen med de första korten Antverpia 9–12 mars, London 8–15 maj och Borås 28–30 maj får du med maj-utgivningen. Den begränsade upplagan är 2 000 ex.



Utställningskort

Upplaga: 2 000 ex

Art nr: 490022

Format: 180 x 125 mm

Baksida: blank med Posten Sveriges logotype

Pris 20:00 per styck

Abonnemang: 180:00 för 2010

(kan förändras beroende på antalet utställningar)



Årsbok 2009
Svenska Frimärken Berättar
 Upplaga: 5 000 ex
 Art nr: 241972
498:00



**Begränsad
 och numrerad
 upplaga!
 Endast 5 000
 exemplar**

Läsvärda berättelser om alla svenska frimärken 2009 i nya årsboken

Nu har årets upplaga av Svenska Frimärken Berättar kommit. I den attraktiva, rikt illustrerade och faktaspäckade boken hittar du alla frimärksmotiv som givits ut under 2009. Det är boken för dig som vill återuppleva och glädjas över det gångna frimärksåret. En trevlig present till släkt och vänner!

Boken innehåller

- Alla frimärksmotiv 2009 monterade och samlade i kapitel
- Speciellt utvalda illustrationer
- Intressant och faktarik text specialskrivna för boken
- Text på svenska, engelska och tyska

Alla årets häften och block i specialdesignad mapp

I Häftesårssats 2009 hittar du alla häften och block som utkommit under året, samlade på ett och samma ställe. Från medeltid – blocket med en målning av Albertus Pictor – till rymdålderns Christer Fuglesang och hans resa i ett häfte med fem motiv. Köp häftesårssatsen och spara – eller ge bort i present!

Häftesårssats 2009

Art nr: 241971

631:00

Innehåller
10 häften och
två block!



Specialprodukter

Anteckningsblock Läckö slott

Anteckningsblock Läckö slott

Format: 160 x 175 mm
Antal sidor: 70 (blanka)
Art nr: 242121

69:00



Motivpennor Läckö slott med vykort

Unik förpackning med tio pennor i olika färger vilka tillsammans bildar en del av motivet till frimärket Läckö slott. Förpackningen innehåller också fyra vykort med två motiv från Läckö. Formatet på korten är 172 x 91 mm.



Motivpennor Läckö slott med vykort

Upplaga: 1 000 ex
Art nr: 242064

129:00

Specialprodukter



Slanias frimärke Jaktfalk i egen folder

I denna exklusiva folder finns frimärket Jaktfalk både ostämplat och stämplat med en unik stämpel samt ett numrerat cylinderavdrag gjort från frimärkets tryckcylinder. Foldern är framtagen i en begränsad upplaga av 6 000 exemplar. Ett måste för Slaniabeundrare och frimärksälskare!

Numrerad
upplaga!

Folder Jaktfalk

Utgivningsår: 2007

Upplaga: 6 000 ex

Art nr: 241600

139:00



Motivatsatser

Köp både startpaket och motivatsatser, så får du en perfekt kombination! Välj mellan flera olika teman, alla idealiska för yngre samlare. Observera att frimärkena i motivatsatserna är stämplat om inget annat anges.

Perfekt för
barn och
barnbarn

Motivatsats Flyg

Innehåller 100 olika frimärken

Art nr: 240354

59:00



Motivatsats Segelfartyg

Innehåller 100 olika frimärken

Art nr: 240854

59:00

Specialprodukter

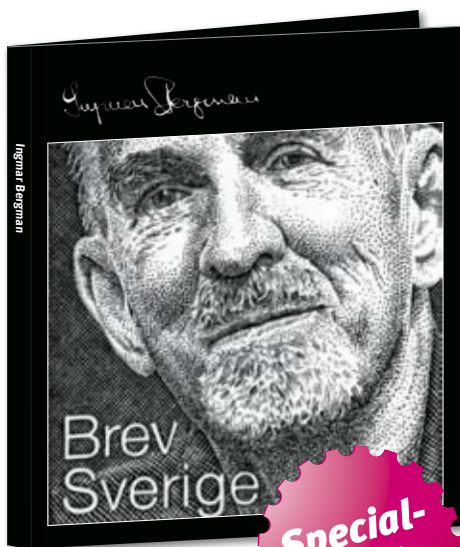
Frimärksmix – blandade överraskningar

Frimärksmix innehåller flera olika självhäftande frimärken med valör för inrikes brev. Innehållet är slumpmässigt packat med ostämp-lade frimärken för 120 kronor och varje Frimärksmix har olika innehåll. Frimärksmix är praktisk att ha när du ska välja frimärken till din hälsning.

Frimärksmix 2009

Art nr: 242002

120:00



**Special-
pris!**

Presentbok Ingmar Bergman

Utgivningsår: 2008

Art nr: 241850

~~299:00~~ **149:50**



Presentbok Ingmar Bergman

Boken innehåller originalfrimärkena som gavs ut 2008 och tre unika specialtryck av frimärksblocket: utan perforering, rent offsettryck och svartavdrag av stålgravvren. I boken finns också avbildningar av tidigare frimärken med anknytning till Ingmar Bergmans filmer. Texten har skrivits av filmprofessorn Maaret Koskinen.



Under luppen

På Posten Frimärken finns en unik kompetens att prägla överföringsrullar från gravyrer, och tryckcylindrar från överföringsrullar. Dessa tekniska moment avgör kvaliteten på de tryckta frimärkena. Med tjugo års erfarenhet tillhör Jan Högberg den lilla gruppen präglingsproffs.

Proffs på prägling med precision

Efter ett halvår som lärling i Posten Frimärkens verkstad var det 1988 dags för Jan Högberg att prägla sin första tryckcylinder på egen hand. Det var ett bruksfrimärke med Carl XVI Gustafs porträtt.

– Frimärket var i så kallat A-format, det minsta vi har i sortimentet. Det innebar att jag fick göra 340 präglingsrunt cylindern. En svettig premiäruppgift, säger Jan Högberg som har de egenskaper som är avgörande för jobbet, noggrannhet och tålmod.

Präglingarbetet börjar dock med att en överföringsrulle görs. Rullen är av ohärdat stål och pressas med tolv tons kraft per kvadratcentimeter ner i den härdade gravyrplattan. Gravyrens skårar blir då upphöjda på rullen.

I nästa moment präglas den reliefbild som nu finns på överföringsrullen in i tryckcylinderns kopparskikt. Men den mjuka kopparen är ömtålig som tryckyta och cylindern ges ett hårt

kromskikt som slammar igen de fina gravyrspåren en aning.

Det är nu den professionelle och erfarne präglarens hantverksskicklighet behövs.

– Andrapräglingen görs manuellt till skillnad från förstapräglingen som styrs av maskininställningen. Hemligheten är att låta överföringsrullen glida på den glatta och hårda kromytan tills det lilla klicket avslöjar att passningen är perfekt. Då kan jag lägga på fullt tryck så gravyrspåren blir skarpa.

Mest komplicerat är prägling av cylindrar till häften med flera motiv. Dels krävs en omfattande inställning av maskinen, dels ständiga byten av överföringsrullar då varje gravyr har en egen rulle.

– Ett exempel på detta är Resa i rymden. Men jag ser varje nytt präglingsuppdrag som en utmaning och en möjlighet att utvecklas i jobbet, säger Jan Högberg.

Efterkontroll. Jan Högberg granskar tryckcylindern till det aktuella frimärksblocket Norden vid havet. Mellan metallbyglarna sitter överföringsrullen.



FOTO: HENRIK KARLSSON

Samla Postens stämplrar

Nu tillmötesgår vi många kunders önskemål och presenterar en samlad översikt av de olika stämplrar man kan få från Posten. En stämpel är värdefull på olika sätt, dels som postal dokumentation genom datum och ort, dels som grafisk konst. Stämpelns främsta funktion är att makulera frimärkena. Flera stämpeltyper innehåller illustrationer som på ett trevligt sätt kompletterar frimärkena. Börja samla stämplrar du också!



Maximikortstämpel

Denna stämpel finns endast på maximikort.



FDC-stämpel

Denna stämpel finns endast på förstadagsbrev, FDC.



Datumstämpel

Datumstämpel med valfri ort Kiruna eller Stockholm. Stämpling alla vardagar under året.



Motivstämpel

Denna stämpel finns endast på stämplad utgivningssats. Motivet är samma för alla stämplrar under ett år (januari–december), men med olika datum.

Vid frågor om stämpling och klistering, kontakta Kundservice för prisuppgift. För telefonnummer, mailadress och postadress, se sidan 31.

Minnespoststämplarna nu på webben!

Nu ökar vi servicen till alla som samlar på minnespoststämplrar. Från årsskiftet finns stämplarna lätt åtkomliga och avbildade på Postens hemsida. Webbadressen är www.posten.se/minnespoststamplar

Den 1 januari slopade vi också abonnemanget på Meddelande Minnespoststämplrar vilket betyder att du kan se alla våra trevliga stämplrar utan att betala någon avgift. Webbsidan uppdateras fortlöpande.

Nyhet!



Svart normalalbum med kartongpärm

Art nr: 241755

139:00



Svart satsalbum med kartongpärm

Art nr: 241756

129:00



Satsalbum

I satsalbumet sätter du enkelt in satsbladen som frimärkena är monterade i.

Art nr: 300700

119:00



Exklusivt album

Albumet har 35 mm ring och är anpassat till samlarbladets plastficka.

Art nr: 301800

199:00

FRIMÄRKSÅRET 2010

– en kavalkad av färger, former, spännande teman och attraktiva motiv



Nu lättar vi litet på förlåten till de frimärken som kommer ut 13 maj, 26 augusti och 18 november. Utgivningarna i januari och mars har vi redan presenterat i Bulletin nr 1 och i detta nummer av Bulletin.

Kronprinsessan Victoria gifter sig den 19 juni med herr Daniel Westling. Posten uppmärksammar händelsen med frimärken den 13 maj.

– Bröllopet är en aktuell och historisk händelse som speglar vår samtid där frimärkena är ett minnesmärke både att använda och att spara, säger Stina Olofsdotter, designchef vid Posten Framärken.

Samma dag kommer frimärken till **Karolinska Institutets 200-årsjubileum** efter fotoförlagor av den världsberömda fotografen Lennart Nilsson. För sommarens utrikes hälsningar kommer en samutgåva med Kanada på temat **”Marint liv”** där ett av motiven är en tumlare, och för inrikes sommarhälsningar ett häfte med färgstarka penséer.

Även den 26 augusti kommer en samutgåva. Denna gång med Irland och temat är gravyrkonsten. Ett av frimärkena återger motivet från frimärket Balett från 1975 som en hyllning till mästergravören **Czeslaw Slania**.

– Pangutgåvan den dagen har temat deckare! På fem frimärken presenterar vi paret bakom kommissarie Martin Beck, Maj Sjöwall och Per Wahlöö, och fyra andra framgångsrika **deckarförfattare och deras böcker**, säger Stina Olofsdotter.

Svensk matkultur uppmärksammas också den 26 augusti. I utgåvan visas bland annat en skånsk spettekaka.

Frimärksåret avrundas på sedvanligt sätt med julfrimärkena. Olika saker vi förknippar med julen är temat på frimärkena för inrikes julhälsningar, och på utrikeshäftet visas snökrystaller.

Fakta Framärksåret 2010

- Framärksmotiv: 59
- Graverade motiv: 37
- Häften: 9
- Rullar: 8
- Block: 3
- Souvenirark: 3



Kalendariet informerar om utställningar och mässor

Posten medverkar på en rad mässor och utställningar. Läs mer i Kalendariet på posten.se. Adressen är www.posten.se/m/kalendarium

Postmuseum

Utställning

Reklam, ja tack! Postens reklamhistoria

Kommer du ihåg reklampakpanjen Ett brev betyder så mycket från 1960-talet eller gratistidningen OSA? Kanske stötte du på Stefan the swopper på nätet för en tid sedan? Alla är de exempel på reklam till oss som privatpersoner från Posten. Skyltar, affischer, radio, tv, sociala medier, banners på nätet, annonser och själva varumärket är de verktyg Posten har använt sig av i sitt reklamarbete.

Den nya utställningen berättar om svensk reklamhistoria med Postens kampanjer som exempel. Tyngdpunkten ligger på de senaste sextio åren då reklamen, samhället och Posten utvecklats.

I reklamen kan vi utläsa vad som händer i ett samhälle och hur det utvecklas. Reklamen har överlevt ekonomiska depressioner, börsyra och politiska växlingar och är idag en del av vårt samhälle. Tänk dig en dag utan reklam och varumärken!

Utställningen pågår 26 mars – 12 september 2010.

Besök www.postmuseum.posten.se. Här finns information om öppettider, aktuella program och mycket annat.



Affisch formgiven av Hjalmar Thoresen, troligen på 1940-talet. Postmuseums samlingar.

Fråga experten

Vad betyder texterna och förkortningarna under frimärksbilden?

Vi kan ta ett aktuellt exempel, frimärket med fiskebåten från blocket Livet vid kusten. Längst till vänster placeras alltid namnet, eller som i detta fall initialerna, på upphovspersonen till ursprungsbilden. **CS** är fotografen Carl Svensson.

Därnäst kommer namnet på den som gjort förlagan, det vill säga kombinerat bild och text till ett frimärke. **N TAMAS** är Norbert Tamas, välkänd för alla frimärksintresserade för sina många frimärken, stämplor och frimärksprodukter.



I mitten kan det finnas olika typer av information. Här valde vi att berätta om fiskebåten **Emelie** som är registrerad i Strömstad (**SD**) med nummer 141. Längst till höger i undertexten anges gravörens namn, **M MÖRCK**, Martin Mörck, och utgivningsåret **2010**. Mellan gravörens namn och året finns bokstäverna **SC**, en förkortning av sculpisit som är latin och betyder "har graverat". Alla undertexter på svenska frimärken är satta i typsnittet Futura.

Barbro Sjöberg

Frimärksprojektledare vid Posten Frimärken

Har du frågor om frimärken och frimärkstillverkning?

Skriv till Fråga experten, Bulletin, Posten Frimärken, 164 88 Kista.



Fest!
sid 7



**Kung Carl XVI Gustaf och
Drottning Silvia**
sid 15



**Norden vid havet
– Livet vid kusten**
sid 11

| ENHET | FORMGIVARE | FÖRLAGA | MOTIV | TRYCKTEKNIK | GRAVÖR | MÅTT |
|--|--------------------|--|--|-------------------------|--|--|
| Fest! Frimärken i häfte | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Olika festyttringar | Offset | – | 37,3 x 26,6 mm |
| Ringar Rullfrimärke | Gustav Mårtensson | Gustav Mårtensson | Två guldringar | Offset | – | 31,25 x 31,25 mm |
| Fest! Motivblad | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Blombukett | Offset | – | A4 |
| Fest! Maximikort | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Olika festyttringar | Offset | – | A6 |
| Fest! Stämpel till maximikort | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Två hjärtan | Offset | – | 27 mm (diameter) |
| Fest! Förstadagsbrev | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Flaska med bubbel | Offset | – | 180 x 125 mm |
| Fest! Stämpel till förstadagsbrev | Elisabeth Björkbom | Elisabeth Björkbom | Fyrklöver | – | – | 27 mm (diameter) |
| Kung Carl XVI Gustaf Rullfrimärke | Gustav Mårtensson | Bruno Ehrns | Porträtt | Ståltryck | Lars Sjööblom | 31,25 x 31,25 mm |
| Drottning Silvia Rullfrimärke | Gustav Mårtensson | Bruno Ehrns | Porträtt | Ståltryck | Lars Sjööblom | 31,25 x 31,25 mm |
| Kung Carl XVI Gustaf och Drottning Silvia Förstadagsbrev | Gustav Mårtensson | Gustav Mårtensson | Interiör från Gustav III:s antikmuseum | Offset | – | 180 x 125 mm |
| Kung Carl XVI Gustaf och Drottning Silvia Stämpel till förstadagsbrev | Gustav Mårtensson | Gustav Mårtensson | Detalj från Gustav III:s antikmuseum | – | – | 27 mm (diameter) |
| Kung Carl XVI Gustaf och Drottning Silvia Motivblad | Gustav Mårtensson | Bruno Ehrns | Kungaparet | Offset | – | A4 |
| Norden vid havet – Livet vid kusten Block | Norbert Tamas | Oscar Mattsson, Carl Svensson/ NordicPhotos *) | Musselodling och fiskebåten Emelie | Ståltryck och offset | Piotr Naszarkowski (musselodling) Martin Mörck (fiskebåten) | 70 x 105 mm (block) 32,5 x 24 mm (frimärke) |
| Norden vid havet – Livet vid kusten Förstadagsbrev | Norbert Tamas | Martin Mörck | Gravyren av fiskebåten Emelie | Offset | – | 180 x 125 mm |
| Norden vid havet – Livet vid kusten Stämpel till förstadagsbrev | Norbert Tamas | Norbert Tamas | Måsar | – | – | 27 mm (diameter) |
| Norden vid havet – Livet vid kusten Motivblad | Norbert Tamas | Stefan Isaksson/ Brijljans | Hönö och Klova fyr | Offset | – | A4 |

*) Foto blocket: Anders Roth/IBL Bildbyrå, Oxford Scientific, Robert Harding/NordicPhotos, Ångströmlaboratoriet, Martin Almqvist, Magnus Melin/Johnér

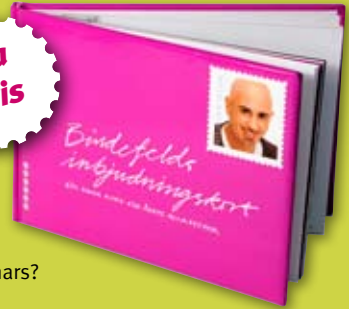
Lös tipsraden och vinn fina priser! Du hittar alla svar i denna Bulletin. Den först öppnade rätta lösningen belönas med boken **Bindefelds inbjudningskort signerad av författaren Micael Bindefeld**. Andra pris är en folder **Top of the World of Stamps** och tredje pris är en sats **Maximikort Fest!**

Ny
tävling!

Vad vet du om innehållet i denna Bulletin?

1. Vad fiskar Alf Gustafsson, skeppare på Emelie?
 - 1 Makrill
 - x Torsk
 - 2 Havskräftor
2. Vilket är priset på nya Top of the World of Stamps?
 - 1 180 kr
 - x 150 kr
 - 2 200 kr
3. Vad heter den helt nya produkt Posten Frimärken lanserar i mars?
 - 1 Mässkort
 - x Utställningskort
 - 2 Internationellt kort
4. Med hur stort tryck präglas en tryckcylinder för frimärken?
 - 1 12 ton
 - x 10 ton
 - 2 11 ton
5. Vilken är premien denna gång?
 - 1 Boken Bindefelds inbjudningskort
 - x Memoblock
 - 2 Färgstark penna
6. Vem har fotograferat porträtten av kungen och drottningen?
 - 1 Elisabeth Ohlson Wallin
 - x Gustav Mårtensson
 - 2 Bruno Ehrs

1:0
pris



2:0
pris



3:e
pris



Skicka den rätta lösningen på ett vykort tillsammans med ditt namn och din adress till Posten Frimärken, 164 88 Kista. Märk kuvertet "Tävling Bulletin nr 2/2010". Svaret ska ha inkommit **senast den 23 mars 2010**. Vinnarna meddelas per post och publiceras i Bulletin nr 3/2010.

Vinnarna i tävlingen i Bulletin 5/2009

De tio vinnarna i tävlingen i Bulletin nr 5/2009 är **Birgit Johansson**, Trollhättan, **Rune Svensson**, Nösund, **Ulla Hellkvist**, Hammarö, **Lars Eric Johansson**, Älmhult, **Ragnhild Abrahamsson**, Avesta, **Jan Nyström**, Olsfors, **Helene Johansson**, Vetlanda, **Birgitta Lundahl**, Lund, **Niklas Johansson**, Kolbäck, och **Kjell-Åke Karlsson**, Ingelstad.

Vinnarna har meddelats per post och fått sina priser – ett signerat motivblad Julklappar. Stort grattis från Bulletinredaktionen!

Rätt tipsrad: x 1 x x 1 x

GRATTIS! GRATTIS! GRATTIS! GRATTIS! GRATTIS! GRATTIS! GRATTIS!

Nästa Bulletin

I Bulletin nr 3/2010, som kommer i slutet av april, presenteras frimärksutgivningen den 13 maj:

- Kronprinsessparet
- Penséer
- Marint liv
- Karolinska Institutet 200 år



Inköpsställen i Sverige

Runt om i landet finns Företagscenter som tillhandahåller ett utökat sortiment av frimärken och frimärksprodukter. Här kan du som är frimärksintresserad handla frimärken på utgivningsdagen och få dem stämplade med utgivningsdagens stämpel. Du hittar också markerade häften och ett stort utbud av samlarprodukter.

GÖTEBORG
Företagscenter Nordstan
Köpmansgatan 11B
404 01 Göteborg
Tfn: 031-80 65 27
Öppet: vardagar
7.00–19.00

STOCKHOLM
Postmuseum
Lilla Nygatan 6
103 11 Stockholm
Tfn: 08-781 1710
Öppet:
tisdag–söndag 11–16,
onsdag 11–19

HELSINGBORG
Företagscenter Stortorget
Stortorget 17
252 20 Helsingborg
Tfn: 042-14 65 32
Öppet: vardagar
7.00–19.00

UPPSALA
Företagscenter Kungshörnet
Kungsgatan 66
751 01 Uppsala
Tfn: 018-17 97 48
Öppet: vardagar 7.00–19.00

Kunder som bor i Jönköping, Malmö och Norrköping där Frimärksshoparna redan stängts är välkomna att handla frimärken på www.posten.se, ringa 020-788 788 eller beställa ur Bulletin.

Portotabell

Brev inrikes

1:a-klassbrev

| Vikt högst (gram) | Valörlösa frim. | Pris valörlösa |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 20 | 1 st | 6:00 |
| 100 | 2 st | 12:00 |
| 250 | 4 st | 24:00 |
| 500 | 6 st | 36:00 |
| 1000 | 8 st | 48:00 |
| 2000 | 12 st | 72:00 |

Ekonomibrev (märks med "B")

| Vikt högst (gram) | Valörlösa frim. | Pris valörlösa |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 20 | 1 st | 5:50 |
| 100 | 2 st | 11:00 |
| 250 | 4 st | 22:00 |
| 500 | 6 st | 33:00 |
| 1000 | 8 st | 44:00 |
| 2000 | 12 st | 66:00 |

Brev utrikes

1:a-klassbrev

| Vikt högst (gram) | Europa | Utanför Europa |
|-------------------|--------|----------------|
| 20 | 12:00 | 12:00 |
| 100 | 24:00 | 28:00 |
| 250 | 48:00 | 60:00 |
| 500 | 80:00 | 90:00 |
| 1000 | 150:00 | 180:00 |
| 2000 | 225:00 | 270:00 |

Tillägg för skrymmande brev – inrikes och utrikes

12:00 eller använd två valörlösa frimärken avsedda för 1:a-klassbrev. Som skrymmande räknas brev/rulle med större tjocklek/diameter än 30 mm eller större kortsida än 250 mm (gäller ej brev med tilläggstjänsterna Rek, Värde, Express och Postförskott).

Bulletin

Bulletin, som informerar om nya frimärksutgåvor, kommer 5 ggr/år. Du som är abonnent eller handlar för minst 150 kronor får den utan kostnad.

Betalningssätt

Förskottsbetalning: Sätt in köpesumman på något av våra konton, se nedan. När betalning kommit oss tillhanda sänder vi produkterna. Fakturabetalning: kredittid 20 dagar. Posten förbehåller sig rätten att göra en kreditprövning i varje enskilt fall. Om Posten inte beviljar kredit sker leverans endast mot förskotts- eller kortbetalning. Vid återbetalning av eventuellt tillgodohavande tillkommer en administrationsavgift på 40 kr. Om du däremot väljer att få beloppet i frimärken är det avgiftsfritt. *Vi tar MasterCard och Visa.*

Konton i Sverige, Norden och EU

Sverige

Bank: Handelsbanken Stockholm
Bankgiro 5257-6295

Bank: Nordea Bank Stockholm

Plusgiro: 1049-6*

IBAN: SE199500099603400010496, BIC: NDEASESS

Finland

Bank: Handelsbanken Finland

Konto: 313110-40133

IBAN: FI29 3131 1000 0401 33

BIC: HANDFIHH

Norge

Bank: Handelsbanken Norge

Konto: 9046.11.00642

IBAN: NO97 9046 1100 642, BIC: HANDNOKK

Danmark

Bank: Handelsbanken Danmark

Konto: 0893-1004655

IBAN: DK1608930001004655, BIC: HANDDKKK

EUR (övriga EU-länder)

Bank: Handelsbanken Tyskland

Konto: 11389 032, BLZ 514 206 00

IBAN: DE18 5142 0600 0011 3890 32, BIC: HANDEFF

* Observera att våra svenska plusgirokonton är öppna för betalning.



Dröjsmål med betalningen

När betalning dröjer sänder vi en påminnelse på fakturan varpå lagstadgad påminnelseavgift tillkommer, f n 50 kr. Om betalning inte sker inom ytterligare 10 dagar överlämnar vi vår fordran till vårt inkassobolag, varpå lagstadgad inkassoavgift tillkommer.

Fri leverans av abonnemang samt vid köp från 240 kronor

Från 1 januari 2010 ändrar vi fraktagiften till 29 kr vid köp under 240 kr oavsett om du handlar över Internet, via Bulletin, telefon eller fax. Betalar du över Internet med faktura utgår en fakturaavgift på 20 kr. Övriga betalningssätt är avgiftsfria. För abonnemang utgår varken fraktagift eller fakturaavgift. OBS! Avgift utgår vid stycke-köp utöver abonnemanget. Avgifterna gäller oavsett om du är privatperson eller företagare. Leverans över 1 000 kr till privatpersoner sänds endast mot förskotts- eller kortbetalning (MasterCard eller VISA). Ingen frakt- och expeditionavgift utgår.

Leveranstider

Abonnemang levereras i god tid innan utgivningen. Beställningar från Bulletin levereras inom två veckor efter utgivningsdag. Övriga beställningar levereras inom två veckor efter det att beställningen är registrerad.

Vi vill ha nöjda kunder

Om du inte är nöjd med det du köpt från oss, har du returrätt inom 14 dagar. Du kan byta mot något annat eller få pengarna tillbaka. Skriv en rad och berätta varför du skickar tillbaka.

Rekommenderade försändelser

Endast leveranser över 2 000 kr sänds som Rek.

Åldersgräns

Du måste vara 18 år för att få beställa.

Moms

Alla priser i Bulletin inkluderar moms.

Bilder i Bulletin

Tryckeri för samtliga frimärken om inget annat anges: Posten Frimärken, Kista, Stockholm. De bilder på frimärken och frimärksprodukter som visas i Bulletin är förlagor. Justeringar i formgivningen kan komma att ske innan utgivningsdagen. Frimärkenas angivna formatmått är teoretiska värden som används vid frimärksproduktionen. De verkliga måtten kan avvika med upp till 2 procent från detta värde, uppåt eller nedåt, eftersom papperet under produktionen påverkas av fukt och annan mekanisk påfrestning. Om märket har blötts av från kuvert kan avvikelsen vara ännu större.

Vi reserverar oss för slutförsäljning.

**Handla
enkelt och
bekvämt!**

– Använd den bifogade
svarsblanketten
eller ring oss direkt!

**Telefontider: måndag – torsdag 9–16.30
fredag 9–15**

Telefon: 020-788 788

Fax: 0980-814 90

Telefon från utlandet: + 46 980 749 36

E-post: pf.kundservice@posten.se

Adress: Posten Frimärken, Kundservice, 981 84 Kiruna

www.posten.se/frim www.posten.se/swedishstamps

Alla årets frimärken i stilig mapp

Årssats 2009 innehåller ett ostämplat frimärke av varje motiv av alla rullfrimärken och häftesfrimärken som utkommit under året. Med årssatsen kan du vara säker på att inte missa något i den svenska frimärksutgivningen.

Årssats 2009
Art nr: 241970
554:00



Nästa Bulletin kommer i april 2010