



**Lotería Nacional**  
para la Asistencia Pública

AGOSTO DE 2010  
AÑO 1 • NÚMERO 5  
MÉXICO, D.F.

# PREMIO MAYOR

LA REVISTA ELECTRÓNICA DE LA LOTERÍA



06-07

**"EL JUEGO DE LA FORTUNA"**  
EN EL MARCO DE LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN, EL DIRECTOR GENERAL DE LOTENAL INAUGURÓ ESTE MAGNÍFICO MURAL.

## CELEBRACIÓN CENTENARIA

CON UN SORTEO SUPERIOR SE CONMEMORARON LOS 100 AÑOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL RELOJ DE PACHUCA.



12-13

**REGRESA LA "LOTERÍA"**  
COMO SI SE VIAJARÁ EN EL TÚNEL DEL TIEMPO, ESTE NUEVO SORTEO RETOMA LA ANTIGUA LOTERÍA DE FERIA, TAN CONOCIDA POR TODOS LOS MEXICANOS.



# 240 AÑOS DE LOTERÍA



AL CUMPLIR 240 AÑOS DE VIDA COMO INSTITUCIÓN, LA LOTERÍA NACIONAL HA SIDO TESTIGO DEL ACONTECER DIARIO DE NUESTRO PAÍS PARTICIPANDO, DE UNA MANERA ACTIVA, EN SU DESARROLLO.







## DIRECTORIO

**BENJAMÍN GONZÁLEZ ROARO**  
 DIRECTOR GENERAL

**JORGE GAVIÑO AMBRIZ**  
 SUBDIRECTOR GENERAL DE  
 COMERCIALIZACIÓN Y SERVICIOS

**VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ**  
 SUBDIRECTOR GENERAL  
 DE FINANZAS Y SISTEMAS

**LARIZA MONTIEL LUIS**  
 SUBDIRECTORA  
 GENERAL JURÍDICA

**MARIO GÓMEZ MORENO**  
 COORDINADOR  
 DE ASESORES

**MÓNICA SÁNCHEZ CASTILLO**  
 TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO  
 DE CONTROL

**ALFREDO CORTINA ESPEJEL**  
 UNIDAD DE COMUNICACIÓN  
 SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS  
 comunicacion@lotenal.gob.mx

**COORDINACIÓN EDITORIAL Y DISEÑO**  
 ESE COMUNICACIÓN  
 TEL: 55 43 52 72

**CONTACTOS**  
**BENJAMÍN ORTEGA**  
 ben.ortegarui@gmail.com

**SONYA VALENCIA**  
 sonya\_valencia@hotmail.com

REGISTRO EN TRÁMITE

## AGOSTO

**MARTES 17 AGOSTO 2010 SORTEO ESPECIAL 115**

100 Años de autonomía UNAM (1910-2010)

**MIÉRCOLES 18 AGOSTO 2010 SORTEO GORDITO POR TERMINACIONES 064**

Escuela: 20 de noviembre 5° grado  
 Alumno: Daniela Fuentes Flores

**VIERNES 20 AGOSTO 2010 SORTEO SUPERIOR 2246**

5° Aniversario del CONEVAL

**SÁBADO 21 AGOSTO 2010 LOTERÍA MEXICANA 003**

Lotería Mexicana 003

**DOMINGO 22 AGOSTO 2010 SORTEO ZODIACO 1035**

Retrato: Leona Vicario (1789-1842)

**MARTES 24 AGOSTO 2010 SORTEO MAYOR 3332**

24 de Agosto de 1821, firma de los Tratados de Córdoba

**MIÉRCOLES 25 AGOSTO 2010 SORTEO GORDITO POR TERMINACIONES 065**

Escuela: Mariano Mata-moros 6° grado,  
 Alumna: María Fernanda López Reyes

**VIERNES 27 AGOSTO 2010 SORTEO SUPERIOR 2247**

Premio Nacional de Ciencias y Artes

**SÁBADO 28 AGOSTO 2010 LOTERÍA MEXICANA 004**

Lotería Mexicana 004

**DOMINGO 29 AGOSTO 2010 SORTEO ZODIACO ESPECIAL 1036**

Retrato: Ignacio Rayón (1773-1832)

**MARTES 31 AGOSTO 2010 SORTEO MAYOR 3333**

Septiembre, mes del testamento



## SEPTIEMBRE

**MIÉRCOLES 01 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO GORDITO POR TERMINACIONES 066**

41 Aniversario del Sistema de Transporte Colectivo (1969-2010)

**VIERNES 03 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO SUPERIOR 2248**

Colegio Williams, más de 110 años diseñando futuro

**SÁBADO 04 SEPTIEMBRE 2010 LOTERÍA MEXICANA 005**

Lotería Mexicana 005

**DOMINGO 05 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO ZODIACO 1037**

Retrato: Francisco J. Múgica (1884-1954)

**MARTES 07 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO MAYOR 3334**

Di sí a la donación de órganos y así salvaras 7 vidas. Instituto Carlos Slim de la Salud

**MIÉRCOLES 08 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO GORDITO POR TERMINACIONES 067**

Escuela: Xinantecatl Alumna: Abril Alejandra Romero Secundo, 3° grado

**VIERNES 10 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO SUPERIOR**

SE SUSPENDE POR CELEBRACIÓN DEL SORTEO MAGNO DEL 15 DE SEPTIEMBRE

**SÁBADO 11 SEPTIEMBRE 2010 LOTERÍA MEXICANA 006**

Lotería Mexicana 006

**MIÉRCOLES 15 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO MAGNO 342 "MÉXICO VALE ORO"**

Dolores Hidalgo, Guanajuato

**DOMINGO 12 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO ZODIACO 1038**

Retrato: Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811)

**MARTES 14 SEPTIEMBRE 2010 SORTEO MAYOR**

SE SUSPENDE POR CELEBRACIÓN DEL SORTEO MAGNO DEL 15 DE SEPTIEMBRE



# ¡Feliz Aniversario!

**H**oy, amigas y amigos, estamos muy contentos y quisiera hacerlos partícipes de esa satisfacción que nos ha reservado de manera muy generosa la vida, o ya bien las circunstancias, al honrarnos con la dicha de ser testigos y actores en los festejos de los 240 años de existencia de la legendaria, respetada y muy reconocida Institución: la Lotería Nacional para la Asistencia Pública.

En efecto, cabe puntualizar que esta Institución ha acompañado a México desde mucho antes de su nacimiento como país independiente.

Ha sobrevivido a infinidad de contratiempos y etapas cruciales tales como el acontecer de la vida en la época de la Colonia, el movimiento que dio como consecuencia la Independencia del país, la intrincada situación que se vivió durante la Reforma, el azaroso y convulsionado periodo de la Revolución Mexicana; hasta nuestros tiempos en que enfrenta un nuevo reto: transformarse ante las exigencias que impone la modernización.

Por eso, aseguramos que es un hecho agradable y trascendente el estar presente y al frente de esta Lotería Nacional para la Asis-

tencia Pública que a lo largo de toda su existencia ha contribuido a las mejores causas de la sociedad mexicana.

La Lotería Nacional, desde su fundación, estuvo atenta de los orfanatorios, más tarde contribuyó al desarrollo de las Bellas Artes; fue pilar fundamental de la Beneficencia Pública; aportó y continua haciéndolo para atender la Salud Pública; financió de manera sustancial el crecimiento y desarrollo de las comunicaciones en el país, pero sobre todo, ha sido siempre una gran esperanza de luz y alegría de todos los mexi-

**Porque no hay duda de que la Lotería Nacional para la Asistencia Pública de México goza de un gran prestigio, solidez y reconocimiento, tanto a nivel nacional como internacional**

canos por alcanzar una transformación en su vida o simplemente resolviendo situaciones económicas críticas.

De una u otra manera, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública ha estado presente en el acontecer y en la existencia del pueblo mexicano.

Hoy, paradójicamente, estamos ante una de las instituciones más añejas de cuantas existen en el país. Sin embargo, por su propia condición y su intachable proceder se muestra como un ícono del México contemporáneo, que refleja vigor, entusiasmo y decisión para afrontar todos y cada uno de los retos que se le presenten.



Porque no hay duda de que la Lotería Nacional para la Asistencia Pública de México goza de un gran prestigio, solidez y reconocimiento, tanto a nivel nacional como internacional. Está considerada como una de las estructuras más sólidas, confiables y de mayor viabilidad en el mercado de las apuestas de los Estados, tanto a lo largo de nuestro Continente como del resto del mundo.

Entre los regalos y presentes que recibió la Institución en la fecha de su cumpleaños, el máximo organismo regulador de las Loterías de Estado en el mundo, la World Lottery Association (WLA), le entrego el título de certificación de todos y cada uno de los procedimientos que lleva a cabo en sus sorteos, cumpliendo de esta manera con los compromisos internacionales adquiridos para garantizar la seguridad y la gestión de riesgos y con ello la estandarización de cada una de sus actividades.

Como se confirma, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública ha tenido una larga existencia, pero acusa una fructífera, prospera y aún más larga vida.

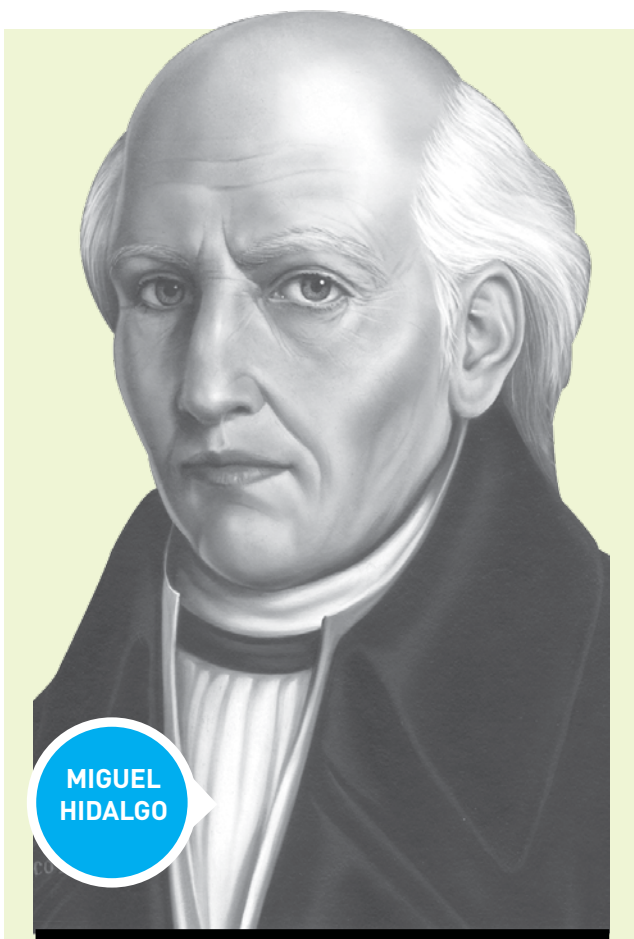
¡Felicidades!



IGNACIO ALLENDE

**N**ace en San Miguel el Grande, hoy de Allende, Guanajuato. Inicia su carrera militar en 1795 siendo nombrado teniente del regimiento de los Dragones de la Reina. Su primera misión fue combatir a los estadounidenses que pretendían invadir Texas.

En 1809, toma parte en la conspiración de Valladolid. Habiéndose proclamado la insurrección el 16 de septiembre, incorpora el regimiento de Dragones de la Reina a la causa libertaria. Fue detenido, fusilado y decapitado en Chihuahua.



MIGUEL HIDALGO

**N**ació en Pénjamo, Guanajuato. Al amanecer del 16 de septiembre de 1810 inicia la Independencia con el llamado Grito de Dolores. A la cabeza de los Insurgentes, ocupa distintas poblaciones como Atotonilco, San Miguel el Grande y Celaya, entre otras.

En el Monte de las Cruces combate a las Fuerzas Realistas e inesperadamente decide replegarse, lo que provoca divisiones con Allende y Abasolo. Hidalgo es sentenciado y fusilado el 30 de junio de 1811.



FRANCISCO VILLA

**D**uranguense que en su juventud defendió el honor de su hermana al ser víctima de abuso por un terrateniente de la hacienda en la que trabajaba, pasó de ser un prófugo de la justicia, a un valiente defensor de los principios revolucionarios, uniéndose a la campaña de Madero en 1910.

Al mando de la División del Norte, participó en las tomas de Chihuahua, Zacatecas y Torreón. Fue gobernador provisional de Chihuahua en 1913.



JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

**C**onocida como la Corregidora, por ser esposa del Corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, participa activamente en la fundación del movimiento independentista. Descubierta la conspiración que se preparaba, fue detenida.

Permaneció en prisión y en cautiverio hasta 1817. Cuando obtuvo su libertad, los insurgentes que conoció se encontraban muertos. Doña Josefa muere en marzo de 1829, en la ciudad de México.

## NUESTROS HÉROES PATRIOS EN 2010

**R**ecuperar la memoria histórica, resaltar momentos trascendentales y conocer a los personajes que contribuyeron con sus pasiones, ideales, convicciones y virtudes en la construcción de nuestra Nación, es tarea fundamental de la Lotería Nacional, por ello, las planillas que componen el sorteo de la nueva "Lotería Mexicana" están ilustradas

con 120 imágenes alusivas a los héroes de la patria, a los estados de la República y a algunos símbolos nacionales, como la bandera, y el escudo nacional.

En esta ocasión dedicamos esta sección de "El Personaje", a algunos de los hombres y mujeres que forman parte de nuestra historia y que sábado con sábado aparecerán en las planillas del sorteo "Lotería Mexicana."





LEONA VICARIO

**H**ija de comerciantes españoles, nace en la ciudad de México. Al estallar la rebelión de Dolores, se incorpora al grupo llamado “Los Guadalupe”, que en la clandestinidad trabajaban para los insurgentes desde la capital del virreinato.

Recolectaba fondos, información, compraba armas, municiones, medicinas y pertrechos que enviaba a las fuerzas insurgentes. Muere en la ciudad de México.



GERTRUDIS BOCANEGRA

**V**alerosa mujer que desafió su origen español para incorporarse activamente al movimiento independentista en Michoacán. Se convirtió en correo de los insurgentes al armar una red de comunicación entre Pátzcuaro y Tacámbaro.

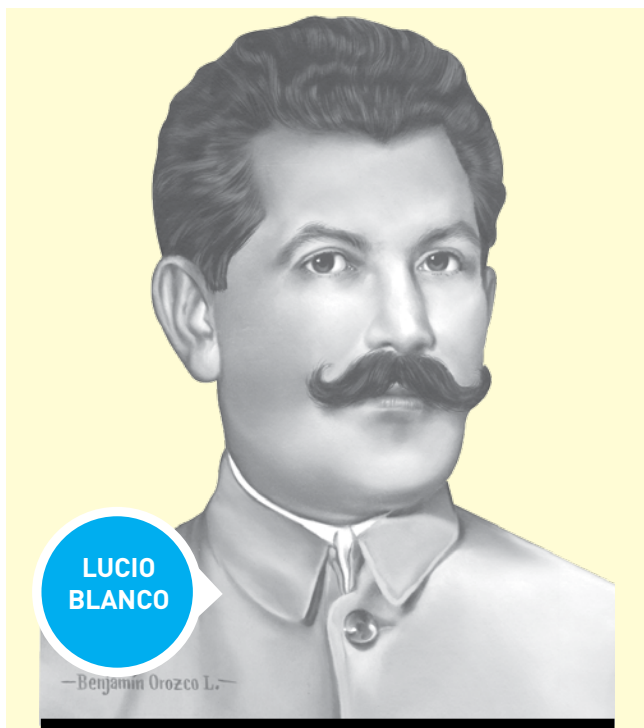
Casada con un soldado provincial convence a éste y a su hijo de unirse al llamado de Miguel Hidalgo, donde más tarde morirán combatiendo a las tropas Realistas. Acusada de traición a la Patria, es sentenciada a muerte en 1817.



PEDRO MORENO

**N**ació en Lagos, hoy Lagos de Moreno, Jalisco. Considerado como uno de los más grandes insurgentes jaliscienses, se incorporó a la lucha por la independencia al frente de un ejército estableciendo su centro de operaciones en el fuerte del Sombrero, desde donde incursionaba a la zona de los Altos y el Bajío.

En 1817, junto con Xavier Mina, combate a las tropas realistas destacándose por sus dotes de entrega y valentía. Muere en combate.



LUCIO BLANCO

**H**ijo de una familia campesina, como parte del movimiento anti reeleccionista, combatió la sublevación orozquista y posteriormente al golpista Victoriano Huerta.

En 1913, desde su natal Coahuila, firma el Plan de Guadalupe por el que se desconoce a Huerta y se nombra como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista a Venustiano Carranza. En compañía del también general Francisco Múgica inicia el reparto agrario en el norte de la República.



GUSTAVO A. MADERO

**H**ermano de Francisco I Madero, este empresario y político coahuilense se incorpora al movimiento anti reeleccionista en 1909. Al iniciar la Revolución, liderada por su hermano, recaudó 600 mil dólares para apoyar la lucha.

Organizó el Partido Constitucional Progresista que lanzó a la presidencia a Francisco I Madero. Fundó el periódico “Nueva Era” para contrarrestar los ataques de los sectores porfiristas y de los periodistas que escribían a favor de la dictadura.



CARMEN SERDÁN

**J**unto con sus hermanos Aquiles y Máximo integra el Partido anti reeleccionista en su natal Puebla. El 18 de noviembre de 1910, dos días antes del inicio de la Revolución Mexicana, fueron sorprendidos en su casa por las tropas porfiristas, iniciándose una batalla en la que se enfrentaron a más de 400 militares y resultó herida.

Fue apresada en compañía de su madre. Ya libre, siguió apoyando al movimiento revolucionario como enfermera en los hospitales de campaña.





**215**

**METROS**

cuadrados es la superficie donde esta plasmada esta obra espectacular

**EL JUEGO DE LA FORTUNA:**

# UN VIAJE POR EL TIEMPO

**EL MAESTRO ARIOSTO OTERO ES EL AUTOR DE ESTA OBRA DE ARTE QUE REFIERE COMO LA LOTERÍA NACIONAL SE HA VISTO REFLEJADA EN LA HISTORIA DE MÉXICO A LO LARGO DE SU VIDA.**



En el mural aparecen personajes como virreyes, héroes de la Independencia, Reforma y Revolución.

Recientemente inaugurado en el Salón de Sorteos del Edificio Moro, 'El juego de la fortuna', mural del pintor mexicano Ariosto Otero Reyes, es un recorrido histórico que tiene como tema central a la lotería, vista desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Creado con la finalidad de guiar al espectador para que, siguiendo un modelo épico, arquitectónico, narrativo y didáctico se transporte por el tiempo, esta obra espectacular está plasmada en una superficie de 215 metros cuadrados y se refiere a la historia de la Lotería, a través de los juegos de azar, y al mismo tiempo a la historia de México a través de su Lotería.

"Es un recorrido por la época prehispánica, la Colonia, la Independen-



cia, la Reforma y la Revolución, pasando por el Porfiriato, las luchas sociales, las invasiones extranjeras, la pérdida de nuestro territorio, hasta la actualidad", dice el maestro Ariosto Otero.

Respecto al papel de la Lotería en nuestro país el muralista mexi-

cano asegura que "La Real Lotería General de la Nueva España, fundada el 7 de agosto de 1770, en uno de los territorios americanos sometidos al rey Carlos III de España, representa un regalo para el monarca, un premio otorgado por la lotería de la historia". →





La riqueza anecdótica que surge de la Lotería Nacional permite abrirse en el mural a campos relacionados con la alegría, la tristeza, la pasión, el erotismo, la suerte y el entretenimiento.

El maestro Ariosto Otero, se formó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, España y en la Escuela de San Carlos. Tiene especialidades en grado de serigrafía, litografía, escultura y muralismo.



Es por esto que Carlos III aparece al principio del mural moviendo uno de los llamados barcos de madera que contenían los pequeños barriles que otorgaban los premios.

La ruleta, el ajedrez, el vendedor de billetes, el billete de lotería, son algunos de los elementos que se exhiben en este mural que, según indica su creador, se lee de izquierda a derecha, pero vale la pena verlo también en sentido contrario y desde diversas perspectivas, observarlo varias veces, porque cada vez tendrá algo nuevo que decirle a quien lo contemple.

Cada sección del mural responde a una de las diferentes formas en que, hasta nuestros días, se ha jugado a la lotería. Una parte, por ejemplo, pondera los sorteos del Zodíaco, con imágenes de los símbolos zodiacales que para mucha gente, por la fecha de su nacimiento o las predicciones as-



ñala algunos elementos relacionados con los sorteos, como el ábaco. Y no falta la participación de los niños gritones, emblema e ícono de esta institución.

Para enriquecer la obra se recurrió a documentos históricos y bibliográficos, todo esto con el fin de plasmar a nuestro México generoso, siempre dispuesto a compartir y repartir.

Los billetes surgen de las máquinas que los fabrican, se van formando en el cuerno de la abundancia y se desarrollan para cubrir la suerte. Aquí, infinidad de personas esperan y participan, como en la vida real.

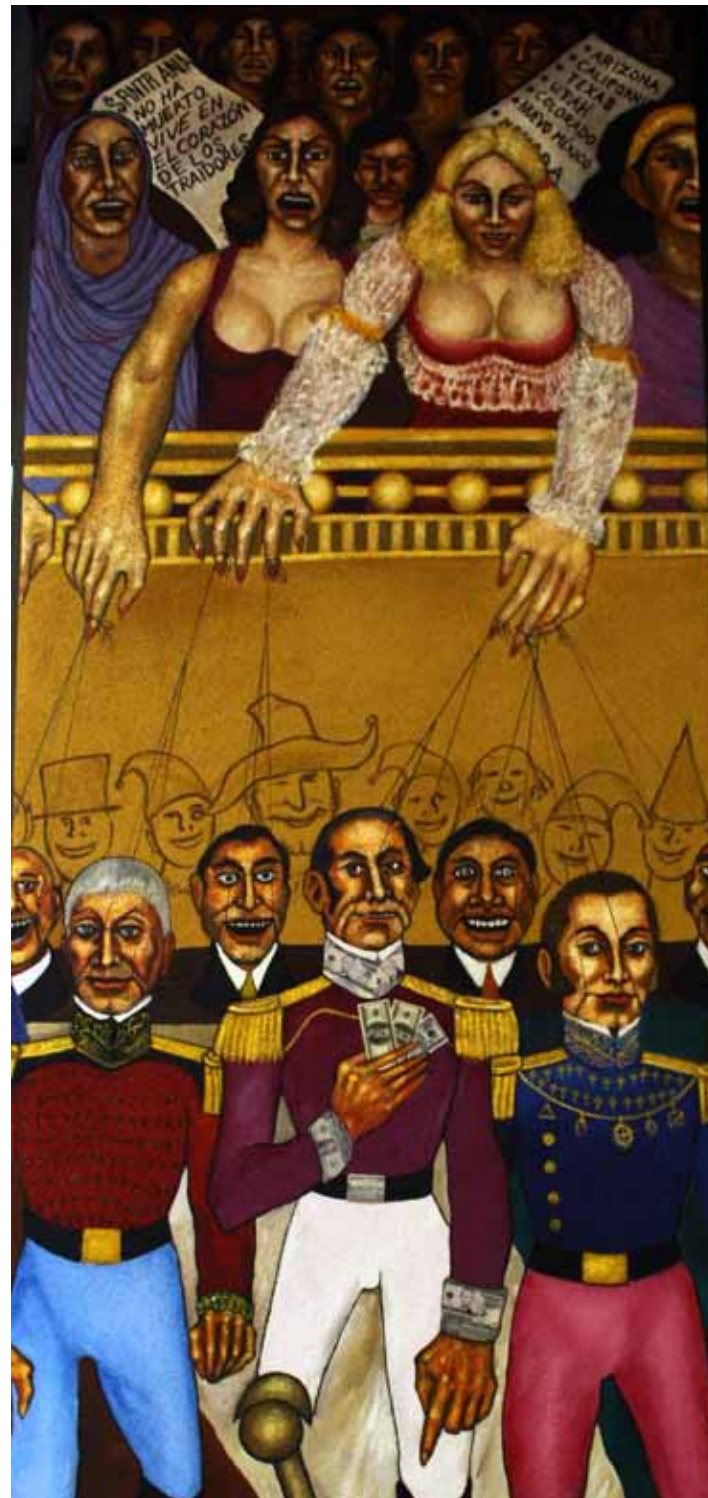
Lugar destacado en el mural ocupa el Dios Macuilxóchitl prodigando agua bendita mediante un mango con plumas impregnado de magia. Simbólicamente le dice al espectador que la suerte está con él, mostrando el primer billete de lotería como símbolo de que todo irá bien.

trales en que cree, representan un sólido fundamento de esperanza.

En otra sección, la espectacular obra del maestro Ariosto Otero muestra sorteos como el Cachito Móvil, el Gordito y apuntes sobre la Lotería Mexicana. Además, se-

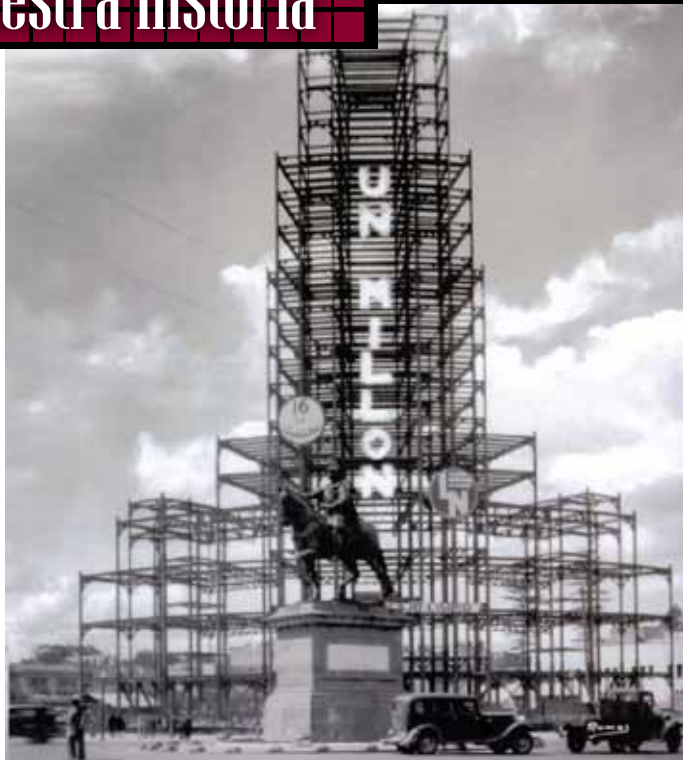


La obra del maestro Ariosto muestra como la Lotería Nacional reparte fortuna sin distinción entre la miseria y la riqueza.



“La suerte está echada”. “Santa Anna no ha muerto, vive en el corazón de los traidores”, son dos de las leyendas que aparecen en “El juego de la fortuna”.





El edificio de la Lotería, construido por José Antonio Cuevas, fue el primero en utilizar el "Sistema de flotación elástica".

El primer proyecto realizado por los arquitectos Obregón Santacilia y Villagrán también contemplaba una cúpula morisca.



El Calvario en San Agustín de las Cuevas.



La Lotería para Obras Públicas colaboró para la remodelación de la Plaza de San Agustín de las Cuevas, hoy Tlalpan.

# EN EL MÉXICO DE AYER Y HOY

EL CONSENTIMIENTO QUE EL MARQUÉS DE CROIX OTORGARA A FRANCISCO XAVIER DE SARRÍA, PARA INSTITUIR LA REAL LOTERÍA GENERAL DE LA NUEVA ESPAÑA, FUE EN PAGO AL FAVOR QUE ÉSTE LE HICIERA, DE ESCOLTAR A 21 JESUITAS EXPULSOS DE CHILPANCINGO A VERACRUZ.

A lo largo de la historia mexicana siempre han existido los juegos de azar. Se tiene conocimiento de que en la época prehispánica los antiguos habitantes participaban en juegos similares a los de la actualidad.

Sin embargo, no fue sino hasta el 7 de agosto de 1770, cuando el virrey, Marqués de Croix, apoyando el proyecto que le hiciera el principal promotor de la lotería en la Nueva España, Francisco Xavier de Sarría, mandó fijar un manifiesto por el que se hacía del conocimiento de la población, que el monarca Carlos III, había dado su anuencia para establecer la Real Lotería General de la Nueva España, la primera de Latinoamérica.

Así, el 11 de septiembre del mismo año, se fija otro comunicado en el cual se establecen las características y en qué condiciones se va a jugar la lotería, cuánto va a costar y en dónde se van a adquirir los billetes.

Posteriormente, en

el bando del 19 de septiembre de 1770, se establecen las colecturías y se informa que las oficinas de la Real Lotería estarán en la Calle de Capuchinas y que ahí mismo se van a vender los billetes.

## SUS ANTECEDENTES

Desde hace 240 años la Lotería ha operado prácticamente igual que hasta nuestros días, incluso en el párrafo 34 del Plan y Reglas Para el Establecimiento de la Lotería, quedó asentado que fueran ocho niños huérfanos los que anunciaran los números y premios.

Cabe mencionar que en aquel entonces, en vez de esfera se manejaba un buque o tonel de madera labrado y en lugar de bolitas numeradas había una especie de barrilitos donde se metían las células, las cuales, muchas veces por la fricción y el movimiento del propio buque, se salían.

Cuenta la historia que en una ocasión se botaron nueve papelitos de su respectivo barril y uno de ellos tenía un premio de 200 pesos.







Los empleados de la Real Lotería corrieron a ver al Virrey para que él tomara la decisión de lo que se iba a hacer con el número premiado y las células que se habían salido. El Virrey inmediatamente, cosa inusual por la burocracia que existía, acordó que ese mismo día se llevara a cabo el sorteo de 200 pesos entre las nueve células sueltas que se encontraron dentro del buque.

Poco tiempo después de este suceso, y para evitar tales incidentes, se inventaron las bolitas de madera numeradas, casi iguales a las que conocemos hoy en día.

El oficial mayor (puesto creado por Francisco Xavier de Sarria, lo mismo que el de Colector, Tesorero y Escribano), era el encargado de dar las vueltas al buque de manera.

### LOS BILLETES

La venta del billete de lotería como tal, estuvo programada en el primer comunicado del 7 de agosto de 1770. A partir de octubre empezaron a circular las planillas para el primer sorteo que se efectuaría el 2 de enero de 1771; sin embargo, hubo poca venta porque eran excesivamente caros, el billete completo costaba 20 pesos.

Cabe hacer la aclaración que, por primera vez en el reino español, cualquier persona, de cual-

quier tipo perteneciente a cualquier casta, podía jugar a la lotería. Algo muy relevante es que en el siglo XVIII había una gran diferencia entre las castas, incluso para aplicar justicia.

Así por ejemplo, los individuos que encontraran jugando eran castigados con 200 azotes y destierro por 4 años; pero si era persona principal, sólo la castigaban con el destierro, no le daban los azotes.

### EL PLAN SE MODIFICA

Luego de celebrado el primer sorteo, el 13 de mayo de 1771, se modificó el Plan y Reglas original. Al día siguiente, el marqués de Croix promulgó otro bando con las adecuaciones y fijó, además de la fecha para el segundo sorteo, el 13 de julio del mismo año, un fondo de cien mil pesos para la lotería.

Respecto a los billetes, el entero se fraccionó en cachitos de 4 pesos cada uno. Esto fue con el fin de dar acceso a los compradores más pobres; reafirmando que los premios aumentarían o disminuirían en función del fondo colectado.

Además, se estableció realizar los sorteos cada 40 días. Así que, cuando se efectuó el séptimo juego, la capital de la Nueva España, ocupaba el primer lugar en la venta de billetes, superior al resto de las demás localidades juntas.



Kiosko Morisco del ingeniero Ramón Ibarrola.



## OTROS SORTEOS

- El primer sorteo de la Real Lotería General de la Nueva España se llevó a cabo el 13 de mayo de 1771,
- Viendo el clero la conveniencia de la Real Lotería, instituyó pequeños sorteos para la conservación y construcción de templos.
- Ante la proliferación de las rifas, sin control ni legalidad, organizadas por el clero, el fiscal de la Gran Hacienda, solicitó al Virrey Revillagigedo, su suspensión.
- En 1781, el Virrey Don Martín de Mayorga otorgó la primera aportación para la beneficencia pública canalizándola al Hospicio de Pobres.
- Con fondos de la Lotería se hizo el empedrado de San Agustín de las Cuevas, hoy Tlalpan, el de la Calzada de la Verónica, hoy Melchor Ocampo y la Caja de Agua del Niño, que se conoce como la Fuente del Salto del Agua.



## DE LA COLECTURÍA A EL MORO

Desde su construcción, el edificio de la Lotería Nacional pasó a formar parte de la panorámica de la capital de la república, convirtiéndose en uno de sus más importantes emblemas históricos.

La primer Colecturía con que contó la Real Lotería General de la Nueva España, se ubicó en la calle de Capuchinas, hoy Venustiano Carranza. Esta vieja casona operaba lo mismo como oficinas, que como expendio de billetes de lotería.

Por lo que toca al primer sorteo, éste se llevó a cabo en el Salón de Cabildos del Ayuntamiento de la Ciudad de México, pero debido a que era un espacio con muchas restricciones y la lotería era para todo el pueblo, sin importar a que casta perteneciera, se buscó un sitio más accesible en una vieja casona de la calle de Bergara; sin embargo, esto tampoco resultó por la condiciones de deterioro en que se encontraba la construcción, así que por instruccio-

nes de Francisco Xavier de Sarría, primer director de la Real Lotería, se cambiaron al patio de la Escuela de Medicina en la Plaza de Santo Domingo, donde se llevaban a cabo los sorteos.

Hay documentos que hablan de que en un mes de diciembre cayó un fuerte aguacero en la capital de la Nueva España, algo inusual. Por tal motivo Francisco Xavier de Sarría, en su calidad de director, le pidió dinero al Virrey para cambiar la lotería a los pasillos de la Escuela de Medicina e instalar celosías de madera, pero no tuvo suerte porque las autoridades le contestaron que debido a las características del aguacero y en el mes en que se había dado, no volvería a suceder.

Después de algunos años, y por el crecimiento propio de la institución, hubo otras sedes esporádicas en las calles de Donceles, Justo Sierra y en los bajos del Hospital de San Andrés, donde en la actualidad se encuentra el MUNAL.

En ese entonces la Lotería le debía muchas rentas al Hospital, así que antes de ser lanzados, amenaza que ya tenían sobre su



Antes de instalarse en su propio edificio, la Lotería estuvo en la casona que ocupa el Museo de San Carlos.

**UBICADO EN  
REFORMA 1,  
EL EDIFICIO MORO  
SE INAUGURÓ EL  
28 DE NOVIEMBRE  
DE 1946.**

cabeza, el general Antonio López de Santa Anna, pagó el adeudo e incluso le dio dinero a la institución para que comprara algunas propiedades como la del Portal de Mercaderes, que está frente a Palacio Nacional, y la Casa de los Baños.

### DE PASO POR SAN CARLOS

Hay un artículo que dice: "Cuando la Academia de San Carlos se sacó la lotería, hasta casa compró". Este escrito se publicó porque de 1843 a 1861, la Lotería estuvo en la Academia de San Carlos. Debido a la

magnífica administración que tuvo por aquellos tiempos, se compró el 90 por ciento de las obras que hasta la fecha existen en el Museo de San Carlos, se mandó a alumnos becados a Europa, se organizaron concursos entre los estudiantes y se trajo a los mejores maestros europeos.

Sin embargo, la Lotería seguía necesitando su propio edificio, por tal motivo se compró la antigua casona de don Ignacio de la Torre y Mier, casado con Amada Díaz, la hija de don Porfirio Díaz.

En esta enorme casona, ubicada en Reforma No. 1 permaneció durante algunos años y por primera vez se utilizó en el país un anuncio de gas neón.

Finalmente, en 1933 llegó el momento de edificar un edificio especial para la Lotería. Así que, pensando en sus planes de expansión, se adquirió la comandancia de policía que estaba junto a la casa de Mier y Terán (lugar donde fusilaron al padre Pro) y tres predios más ubicados en la parte trasera.

En esos cinco predios, que miden más de dos mil metros cuadrados, se construyó el Edificio Moro.

Al iniciar la construcción, la Lotería se mudó al actual Museo de San Carlos, en Puente de Alvarado No. 50, donde permaneció hasta 1946 cuando se inauguró finalmente su edificio.

El primer proyecto que se presentó fue un edificio de 5 pisos, dos de sótano, y que parecía una tienda de moro. Ese proyecto se imprimía como membrete en el papel de la Lotería, por eso los trabajadores le llamaron al edificio El Moro, porque parecía una tienda morisca.

A partir de entonces el edificio El Moro ha sufrido algunas transformaciones que le han cambiado su forma original (incluso el nombre, ahora los empleados lo llaman simplemente Edificio Moro), forma que, en la actualidad, se pretende rescatar con los nuevos trabajos de restauración de su fachada que próximamente darán inicio.



Una vieja casona ubicada en la Plaza de Santo Domingo también fue sede de la Lotería.



# Transformación Tecnológica de Lotenal

Como ha impactado la tecnología en nuestras vidas, si hoy en día podemos comprar un boleto de avión e incluso comprar una pizza en internet, por qué no impactar en la forma en la que se administra y se juega en la Lotería Nacional.

Con esa visión la Dirección de Informática adscrita a la Subdirección General de Finanzas y Sistemas, ha propuesto en su Plan Estratégico de Tecnología de la Información, la implementación de 4 Centros de Atención Tecnológica.



La implementación de los CAT de LOTENAL, ha reducido la brecha tecnológica que hasta hace un año teníamos.



**Miguel Ángel  
Valdés Mejía**  
Director de Informática

Por ejemplo se han sustituido casi 900 equipos de cómputo, hasta hace un año el mejor equipo que teníamos operaba con tecnología de hace 8 años. Estos equipos dieron los elementos para empezar a sustituir toda la infraestructura tecnológica, ya que en menos de un año quintuplicamos la

capacidad de procesamiento en equipo de cómputo de escritorio, triplicamos la capacidad de tener voz y datos y en los meses próximos tendremos un Centro de Datos de calidad mundial que permitirá soportar los nuevos productos que la lotería ha puesto en su portafolios.

## BENEFICIOS

### TÉCNICOS

- Se tendrán siempre equipos y tecnología de punta, ya que los bienes podrán ser renovados cada vez que se tenga necesidad de actualizar el equipo obsoleto (Actualizaciones Tecnológicas).
- Mejor control del costo-beneficio de los equipos.
- Contar con un servicio permanente de soporte y asistencia técnica.
- Lograr costos preferenciales de contratación.
- Contar con infraestructura de vanguardia, actualización tecnológica y soporte técnico especializado de alto nivel.
- Asegurar los niveles de servicio recurrentes contratados.

### ECONÓMICOS

- Financiamiento de la totalidad del costo del equipo.
- El equipo es contratado a plazos que se ajustan de acuerdo con el flujo corriente.
- Eliminación de los costos de mantenimiento, bajo la modalidad de servicios integrados.
- Evitar una erogación alta de recursos para la adquisición de equipos como activo.
- Descartar la pérdida por obsolescencia de los equipos.
- Reducir gastos operativos internos, al eliminar procesos de administración, control y seguimiento de los equipos como activo de la Institución.
- Prescindir de riesgos por pérdida o deterioro del activo de la Institución.
- Reducción en los costos de mantenimiento preventivo y correctivo a la infraestructura informática propia de la Institución.

### DE VALOR AGREGADO

- Registro contable muy simple, al no calcularse la depreciación de los activos.
- Eficiencia en la atención de proyectos sustantivos, al otorgar un servicio más rápido y de mejor calidad.
- Disponer de una plataforma tecnológica, que permita implementar las nuevas estrategias y productos comerciales.
- Tener más control y seguimiento interno de los procesos administrativos, operativos y de gestión.



# LA LOTERÍA

## a través de los siglos

DESDE SU APARICIÓN, EL 7 DE AGOSTO DE 1770, LA IMAGEN DE LA LOTERÍA SE HA CONVERTIDO EN PARTE DE LA MEMORIA COLECTIVA DE LA HERENCIA DE LOS MEXICANOS.

Con el paso de los años, la Real Lotería de la Nueva España fue evolucionando, hasta convertirse en la Lotería Nacional para la Asistencia Pública. Esta evolución se dio en todos los sentidos: en el cambio de reglas, nombre, forma de los billetes, y en la introducción de nuevos sorteos millonarios. En la actualidad, nuestros productos son:

### SORTEO MAGNO

El 15 de septiembre de 1951 se inició la tradición del Sorteo Magno, con un premio mayor de 10 millones de pesos. Desde ese momento, cada año y de manera ininterrumpida se suma la Lotería a la conmemoración de esta importante fiesta para los mexicanos.

En esta ocasión, y para conmemorar el Bicentenario de nuestra Independencia la Lotería ha lanzando el Magno Sorteo "México Vale oro", que tendrá un premio mayor de 135 millones de pesos, así como 360 Centenarios e igual número de Aztecas de oro.

### SORTEO IBEROAMERICANO

En la Lotería Nacional los sorteos especiales son una constante. Así por ejemplo, uno de los más recordados es el Iberoamericano, el cual se hizo con motivo de los festejos conmemorativos del "Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos", y para fortalecer la colaboración e integración iberoamericana, el 12 de octubre de 1990 en la capital del estado de Querétaro se llevó a cabo el primer "Magno Sorteo Iberoamericano", con la participación simultánea de España, Costa Rica, República Dominicana y México, el país sede.

Este sorteo fue organizado por La Corporación Iberoamericana de Loterías y Apuestas de Estado (CIBELAE), con la idea de establecer, a partir de ese momento, un acto de relevancia internacional con una emisión única de billetes y una bolsa común de premios millonarios nunca antes pagados en un solo tipo de unidad monetaria.

### LOTERÍA INSTANTANEA

En su constante búsqueda de nuevas oportunidades y tomando en cuenta los juegos de mayor éxito en las loterías internacionales, el 25 de febrero de 1991 la LOTENAL lanzó al mercado el primer sorteo de lotería instantánea. Este tipo de juegos permite tener una recompensa de forma inmediata.

Debido a los excelentes resultados que se obtuvieron, en 1992 se contaba ya con cuatro diferentes productos instantáneos: "Pégale al gordo", "Serpientes y escaleras", "Remolino de la suerte" y "El juego de la oca".



### A LA MEDIDA DE TU SUERTE



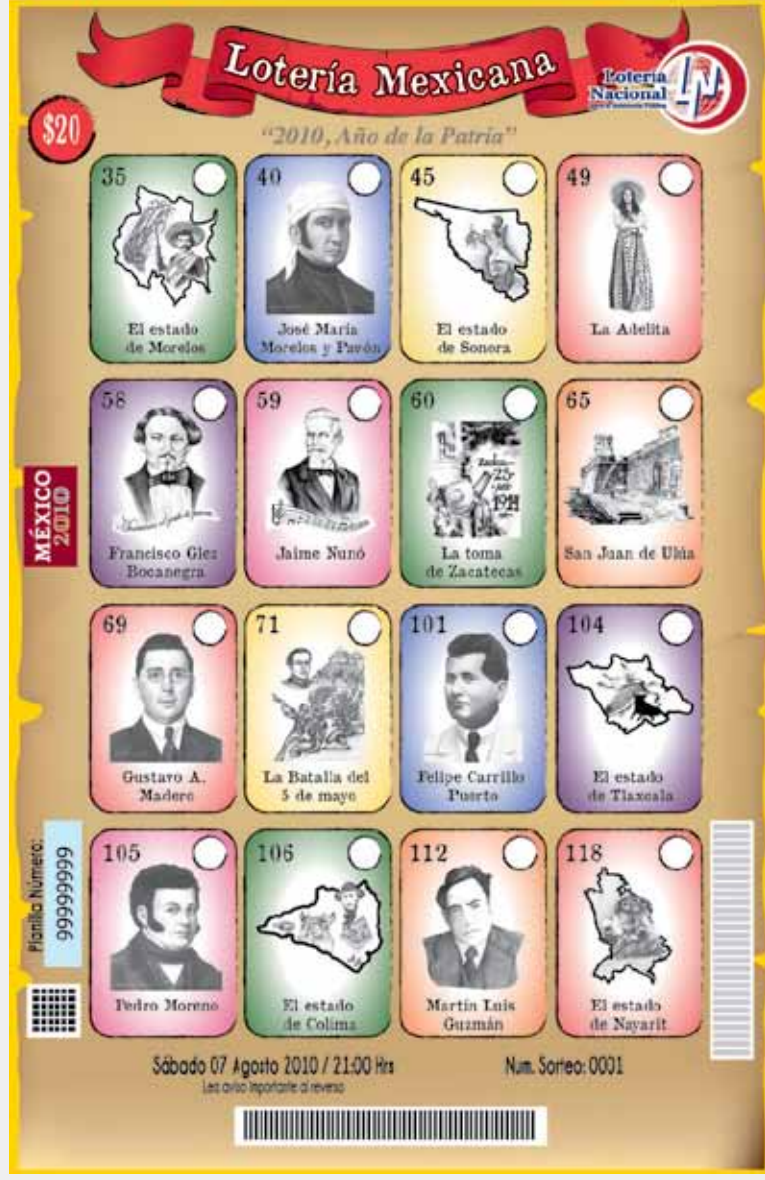
Como parte de su proceso de modernización la Lotería también lanzó al mercado un sorteo electrónico más: MiNumerazo.com, la versión moderna de la lotería tradicional.

MiNumerazo.com es una serie electrónica idéntica a las series impresas en papel, consta de 60 mil números y un millón doscientas mil fracciones o "cachitos". El precio por fracción es de 20 pesos para el sorteo mayor que se juega todos los martes.

El gran beneficio que se obtiene al comprar por internet, es que en un solo lugar están disponibles todos los números. De esta manera, el participante podrá buscar su número de la suerte y ser uno de los miles de ganadores de la Lotería Nacional.







## LA ESTRELLA DEL BICENTENARIO

Y para conmemorar los 240 años de la Lotería Nacional y participar en la celebración del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, el pasado 7 de agosto se efectuó el primer sorteo de la "Lotería Mexicana", un juego que retoma los tradicionales cartones de la lotería que los mexicanos acostumbramos jugar en las ferias o en casa.

La "Lotería Mexicana" se juega con imágenes de nuestros héroes, estados de la república, sitios históricos y de los principales símbolos que nos identifican como mexicanos. Cuenta con la participación de los "niños gritones", quienes cantan los números, al tiempo que otra persona canta el personaje, como en la lotería mexicana tradicional.

Las planillas sustituyen al billete de lotería, cada una cuesta 20 pesos y no hay ninguna igual.



## SORTEO ZODIACO

En 1984 Rafael Gutiérrez Rubio, Sergio Briseño Rode y Gustavo Sierra inventaron el Sorteo Zodiaco. La idea fue buscar un mercado, distinto al de la lotería tradicional, dirigido, principalmente, a todos aquellos aficionados a las predicciones de los astros. El primer sorteo se celebró el 1 de abril de 1984, con un premio mayor de 7 millones de pesos.

Gracias a que ha permanecido en el gusto de la gente, en la actualidad el Sorteo Zodiaco tiene una estructura con un premio mayor de 4 millones de pesos en una sola serie y se juega todos los domingos.



## EL GORDITO, MÁS GORDITO

Desde que el pasado 28 de abril salió a la venta el sorteo Gordito por Terminaciones, que se ha consolidado en el gusto del público consumidor porque, además de ser económico, se incrementó hasta en 40% el número de premios e reintegros para cada sorteo.

Así, este nuevo Gordito pasó de 16 mil 722 números ganadores, a 23 mil 540, sin que esto haya modificado el precio del "cachito" que sigue siendo de \$5.00. Asimismo, el segundo premio en importancia ahora es de 400 mil pesos, 100 mil más que el de su antecesor, el Gordito Tradicional.

## PARA SABER

- El Marqués de Croix, anunció en un comunicado fechado el 19 de septiembre de 1770, que la venta de las planillas se iniciaría el 1 de octubre del mismo año.

- El fondo colectado del primer sorteo de la Real Lotería, ascendió a 84 mil pesos.

- Un numeroso público presenció, con cierta desconfianza, el esperado acontecimiento.

## LA ERA ELECTRÓNICA

Después de una serie de estudios de imagen y opinión y ante la gran cantidad de peticiones, especialmente del público joven, para modernizar aún más los sorteos, en enero de 2010 la Lotería Nacional lanzó al mercado "Cachito Móvil", la lotería electrónica que marca la entrada de esta bicentenaria institución a los avances tecnológicos del siglo XXI.

Al participar en "Cachito Móvil" con tan sólo 20 pesos puede obtenerse un premio de un millón de pesos e reintegros.





**E**l pasado 7 de agosto, día en que la Lotería Nacional cumplió 240 años de vida, se llevó a cabo en el Salón de Sorteos del Edificio Moro, el primer sorteo de “Lotería Mexicana, Año de la Patria”, el cual retoma la tradición de la antigua lotería de feria, tan conocida por todos los mexicanos.

Las cámaras de Televisión Azteca, en punto de las 21:00 hrs. transmitieron, en cadena nacional, este divertido sorteo que pretende fomentar la convivencia familiar, al tiempo que por medio de las planillas, propias de la lotería mexicana, los televidentes conocen y recuerdan algunas las imágenes alusivas de nuestros héroes nacionales, acontecimientos de nuestra historia, o bien de cada uno de los estados de nuestro país.

Ante la presencia Director General de la LOTENAL, Benjamín González Roaro, funcionarios de esta Institución y tres invitados especiales: la actriz, Cecilia Piñeiro, el conductor, Pedro Sola y el periodista, Jorge Garralda, se realizaron 59 extracciones en total, 29 más de las necesarias para ganarse el premio acumulado, que para la siguiente semana fue de 2 millones 176 mil 13 pesos.

Ante un entusiasmado auditorio, que buscaba con sumo cuidado los números que cantaban los “niños gritones”, en su momento, el sistema electrónico de la Lotería Nacional, dio a conocer que la planilla ganadora de los dos millones de pesos se vendió en la ciudad de Zacatecas.

En este sorteo, como en todos los que se realizarán en los sucesivos sábados a sábado, únicamente participan en el juego las planillas vendidas, con lo que se garantiza que siempre habrá ganadores.

Al finalizar el sorteo, el Director General de la LOTENAL sopló las velitas del pastel, símbolo del festejo de los 240 años de vida de esta Institución.



Zacatecas fue la ciudad afortunada en el primer sorteo de la Lotería Mexicana.

## EN DATOS

- El reparto de los premios se dividió de la siguiente manera:
- Primer Premio: 2 millones de pesos para quien completó 16 imágenes en la planilla.
- Segundo Premio: un millón de pesos entre quienes completaron 15 imágenes en la planilla.
- Tercer Premio: un millón de pesos entre quienes completaron 14 imágenes en la planilla.
- La consulta de resultados, tanto del primero, como de los posibles segundos y terceros lugares se hicieron públicos al siguiente día en la prensa nacional, en puntos de venta y en la página de la Lotería Nacional [www.lotenal.gob.mx](http://www.lotenal.gob.mx)
- Las planillas de la nueva Lotería Mexicana pueden adquirirse en los puntos de venta de todo el país, con los billetteros, en las agencias autorizadas o bien por Internet en la página [www.miNumerazo.com](http://www.miNumerazo.com)
- Mediante internet, el comprador podrá elegir hasta tres figuras de su preferencia, dentro de las 120 que comprende la Lotería Mexicana, para que conformen su planilla.

## ANIVERSARIO DE LUJO

# ARRANCÓ LA “LOTERÍA MEXICANA”

**EN ZACATECAS SE VENDIÓ LA PLANILLA GANADORA DE 2 MILLONES DE PESOS. EN EL PRIMER SORTEO LA BOLSA ACUMULADA SUMÓ 2 MILLONES 176 MIL, 13 PESOS, SEGÚN EL SISTEMA ELECTRÓNICO. EL SORTEO ES TELEVISADO TODOS LOS SÁBADOS A LAS 9:00 DE LA NOCHE.**



El Director General de LOTENAL partió el pastel de cumpleaños.



Las bolitas de la suerte también intervienen en la Lotería Mexicana.



# NOCHE DE GALA, ARTE Y LOTERÍA

**LA OBRA DEL MAESTRO OTERO PLASMÓ UN DISEÑO ARMÓNICO CON EL SALÓN DE SORTEOS, EJEMPLO DE ART DECÓ.**



El maestro Ariosto Otero, José Ángel Córdoba y Benjamín González Roaro cortaron el listón. Los acompañó la reina de los billetteros.

**D**urante la gala que se llevó a cabo en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, el Director General de esta institución, Benjamín González Roaro, se refirió al mural “El Juego de la Fortuna” comentando que lo único que se le pidió al artista Ariosto Otero fue que “en este muro pusiera la historia de la Lotería Nacional con sus principales íconos: el niño gritón, el vendedor de billetes, el billete de Lotería y, desde luego, los personajes de nuestra historia, porque esta Institución vio nacer al país y ha seguido su desarrollo”.

Agregó, que el propósito de la obra del maestro Otero fue plasmar un diseño armónico “con este salón, ejemplo del art decó, con sus mismas características, pero que

todo lo demás fuera libre, porque el Gobierno al cual pertenecemos, considera que la libertad es un valor de la democracia y que la libertad de expresión de los artistas debe de ser respetada y fomentada”.

Por lo que toca a la Lotería Mexicana, González Roaro dijo que la Lotería Mexicana es un sorteo transparente que mantiene las tradiciones, pero que al mismo tiempo es moderno, como la Lotería Nacional. “Nos hundimos – dijo- en la profundidad de la historia de México para traer un sorteo que se ha jugado durante muchos años, siglos, en las ferias, en las casas, que es la lotería donde se van cantando las cartas y al final, el que llena primero la planilla grita: ¡Lotería!”, agregando que esta nueva Lotería Mexicana, se juega con las figuras de los rostros de los héroes y de nuestros símbolos patrios.

Señaló que “para poder hacer esto que es historia, que es tradición, necesitamos mucha tecnolo-

gía. El poder imprimir millones de planillas diferentes para que ninguna se repita. El poder tener el control de cada planilla para saber en qué momento una planilla que se vendió ya se completó y en ese momento parar el juego, pues representa un esfuerzo tecnológico que la Lotería Nacional, afortunadamente, hoy tiene para todos los mexicanos”.

Al finalizar, pidió al secretario Ernesto Cordero que pronunciara un mensaje, que diera la señal de salida “para que este juego sea muy exitoso”.

Atendiendo a la petición del titular de la Lotería, el secretario de Hacienda dijo: “Es un buen momento para jugar a la Lotería Mexicana, evocando a nuestros héroes que nos dieron Patria, Libertad, Instituciones Sociales, y recordar lo que es México, lo que es nuestra Nación y, además, sabiendo que esto va a contribuir a una causa noble, justa, como las que siem-



José Ángel Córdoba Villalobos y Ernesto Cordero acompañados por su anfitrión, Benjamín González Roaro.

pre ha abanderado la Lotería Nacional”.

Por su parte el secretario de Salud, José Ángel Córdoba Villalobos, afirmó que durante muchos años la Lotería Nacional ha apoyado una gran cantidad de obras. “La Lotería va a lo más profundo que tenemos los seres humanos, como

son nuestros sueños de cambiar nuestra historia a través de un golpe de suerte y, al mismo tiempo a seguir ayudando a las obras de asistencia social, lo que va a ir logrando un México más equitativo, más justo y más sano, en donde verdaderamente todos podamos vivir mejor”.



El pintor mexicano explicó a los presentes su espectacular obra “El juego de la fortuna”.



Benjamín González Roaro, Director de esta Institución, comenta la mecánica del sorteo de la Lotería Mexicana.



Al finalizar la presentación, el Salón de Sorteos se llenó de papalitos de mil colores.





Lariza Montiel Luis, en representación del Director General de la Lotería, encabezó el sorteo.

## TEHUACÁN CUMPLE 350 AÑOS

La Lotería Nacional para la Asistencia Pública se enorgullece de formar parte de las celebraciones por el 350 Aniversario de la elevación de Tehuacán a la categoría de ciudad”, señaló la Subdirectora General de Asuntos Jurídicos, Lariza Montiel Luis, quien con la representación del Director General de la LOTENAL, Benjamín González Roaro, encabezó el Sorteo Mayor 2243, que

tuvo como invitado especial al Presidente Municipal, Félix Alejo Domínguez. La fundación de Tehuacán, Puebla, fue resultado del esfuerzo de la comunidad indígena, que había vivido bajo el yugo de la Corona Española y tuvo que aceptar que los residentes españoles expusieran su oferta económica de un mil pesos, para que a Tehuacán se le concediera el título de Ciudad.



Benjamín González Roaro y José R. Castelazo muestran el billete alusivo al aniversario del INAP.

## ANIVERSARIO DEL INAP

Nos unen muchas coincidencias: por el estudio, la investigación y la docencia relacionadas con la Administración Pública que nos lleva a pensar en la gente, en la ciudadanía y en la sociedad”, dijo el Titular de la Lotenal, Benjamín González Roaro, durante el Sorteo Especial 114, con el cual la Lotería Nacional se sumó a las celebraciones para conmemorar el 55 aniversario de la

fundación del Instituto Nacional de Administración Pública.

Por su parte, el Presidente del INAP, José R. Castelazo, dijo, ante un centenar de miembros asociados, que: “El Instituto Nacional de Administración Pública, y la Lotería Nacional mantienen una estrecha relación que se fortalece continuamente con la dedicación de los hombres y mujeres de ambas instituciones que trabajan a favor del desarrollo y fortale-

cimiento de la cultura administrativa de las mismas”.

La historia del INAP se remonta a febrero de 1955, en que se llevó a cabo la sesión inaugural del Instituto de Administración Pública (IAP) en Palacio Nacional, con la presencia de sus 25 miembros fundadores, donde días más tarde, fue electo el Primer Consejo Directivo, del que el Maestro Gabino Fraga ocupó la Presidencia.

## UN SIGLO DE VIDA EDUCATIVA

En el marco de los 100 años del edificio que alberga la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública celebró el Sorteo Mayor 3328.

Durante el evento, el Director General de la Lotenal, Benjamín González Roaro, afirmó: “Es un gusto compartir con ustedes el cariño y orgullo por su alma máter. Ese mismo orgullo es el que sentimos en la Lotería Na-

cional por los 240 años de nuestra Institución”.

Acompañado del el Subdirector de Formación y Actualización Docente, de la Secretaría de Educación del Estado de México, Gabriel Cruz Malpica, González Roaro informó que el Edificio Moro, llamado así por la cúpula estilo morisco del Salón de Sorteos, uno de los pocos inmuebles art decó que aún se conservan en la capital, será restaurado próximamente y recuperará su fachada original.



El Sorteo Mayor 3328 se realizó para festejar a la Escuela Normal para Profesores de Toluca.



Dos millones 400 mil “cachitos” llevaron la imagen de la CONUEE.

## ENERGÍA, PARA VIVIR MEJOR

Ante la Secretaría de Energía, Georgina Kessel Martínez, en el marco del Sorteo Mayor 3329, Benjamín González Roaro, afirmó que al cumplir este año más de dos siglos de ayudar a causas nobles y beneficiar a la gente en mayor desventaja, “hoy nos sumamos a la tarea de difundir los beneficios del uso eficiente y sustentable de la energía,

para vivir mejor”.

Agregó que: “A través de los 2 millones 400 mil “cachitos” con la imagen de la Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía (CONUEE), se promovió la eficiencia energética, así como del uso óptimo de la energía en todos los procesos y actividades para su explotación, producción, transformación, distribución y consumo”.

## CIEN AÑOS DANDO LA HORA

En el auditorio Gota de Plata de la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el Director General de esta Institución, Benjamín González Roaro, y el Gobernador de la entidad, Miguel Ángel Osorio Chong, encabezaron el Sorteo Superior 2232, con el cual se conmemoraron los primeros 100 años de la construcción del Reloj Monumental de Pachuca.

El director de la Lotenal dijo que: “Con la venta y difusión de millones de ‘ca-

chitos’ en todo el país, la LOTENAL contribuyó a que se recordara –y en algunos casos, se conociera– en toda la República, la imagen de esta magnífica y monumental construcción, ícono de la Ciudad de Pachuca de Soto”.

Por su parte, el Gobernador Osorio Chong, agradeció a la Lotería Nacional su contribución en este festejo y dijo que durante los seis años de su administración, se han preparado para esta importante celebración.



El aniversario del Reloj de Pachuca fue el tema del billete con el que se celebró el Sorteo Superior 2232.