

# PREMIO MAYOR

LA REVISTA ELECTRÓNICA DE LA LOTERÍA



## LOS "GRITONES"

**04** CONSIDERADOS COMO UNA INSTITUCIÓN, ESTOS NIÑOS GRITONES SON SELECCIONADOS CUIDADOSAMENTE POR SUS BUENAS CALIFICACIONES Y CALIDAD DE VOZ.

## NUEVA CARA

CONOCE EL MURAL QUE EL MAESTRO ARIOSTO OTERO ESTÁ REALIZANDO EN EL PASILLO DEL SALÓN DE SORTEOS DE LA LOTERÍA NACIONAL.

**11-12**



## DE VISITA

**15-16** ENTÉRATE DE QUIENES FUERON LAS PERSONALIDADES QUE NOS ACOMPAÑARON EN ALGUNOS DE NUESTROS SORTEOS, EN LA SECCIÓN "GALERÍA DE LA FORTUNA".

05-06

# El Moro Hogar de la suerte y fortuna

LOS TRABAJOS DE REMODELACIÓN DEL EDIFICIO DE LA LOTENAL PRETENDEN RECUPERAR SU CARÁCTER HISTÓRICO Y ESTILO ART DÉCO



# Contenido



## DIRECTORIO

**BENJAMÍN GONZÁLEZ ROARO**  
DIRECTOR GENERAL

**JORGE GAVIÑO AMBRIZ**  
SUBDIRECTOR GENERAL DE COMERCIALIZACIÓN Y SERVICIOS

**VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ**  
SUBDIRECTOR GENERAL DE FINANZAS Y SISTEMAS

**LARIZA MONTIEL LUIS**  
SUBDIRECTORA GENERAL JURÍDICA

**MARIO GÓMEZ MORENO**  
COORDINADOR DE ASESORES

**MÓNICA SÁNCHEZ CASTILLO**  
TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL

**ALFREDO CORTINA ESPEJEL**  
UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS  
comunicacion@lotenal.gob.mx

**CORDINACIÓN EDITORIAL Y DISEÑO**  
ESE COMUNICACIÓN  
TEL: 55 43 52 72

**CONTACTOS BENJAMÍN ORTEGA**  
ben.ortegarui@gmail.com

**SONYA VALENCIA**  
sonya\_valencia@hotmail.com

REGISTRO EN TRÁMITE

A petición del público joven, el pasado enero, la Lotería Nacional puso a la venta Cachito Móvil, un novedoso sorteo en el que puedes participar desde tu teléfono celular o computadora



08-09 ▼

10 ▼

### BICENTENARIO:

LOS BILLETES DEL SORTEO ZODÍACO SON COLECCIONABLES Y FUNCIONAN COMO ESTAMPAS DEL ÁLBUM CONMEMORATIVO DE LA LOTENAL, ¡NO LOS TIRES!

13 ▶

LOS SORTEOS DEL MES Y LA HISTORIA DE LAS IMÁGENES QUE APARECEN EN LOS BILLETES

14 ▶

EL DIRECTOR DE LA LOTERÍA, BENJAMÍN GONZÁLEZ ROARO ENCABEZÓ EL HOMENAJE A LA BANDERA



## PARA QUE TE ENTERES

**E**n la época de la Colonia, el Rey de España Carlos III y el Virrey Marqués de Croix apoyaron el proyecto de Francisco Xavier de Sarría de crear una lotería basada en las de los reinos de Nápoles e Inglaterra, así como de Holanda, pero con un sistema más lógico, racional y sencillo, el cual por cierto fue adoptado un año después por las loterías europeas, conocido con el nombre de "Sistema moderno" o "mexicano".

**E**l primer sorteo de la Real Lotería General de la Nueva España se llevó a cabo el 13 de mayo de 1771, y 10 años después el Virrey Don Martín de Mayorga otorgó la primera aportación para la beneficencia pública canalizándola al Hospicio de Pobres.

Durante la Guerra de la Independencia el Virrey Félix María Calleja instituyó dos loterías forzosas, una para la capital y otra para los estados, con las que se obligaba a comprar billetes a todos los empleados del gobierno, la nobleza, el ejército y el clero, y de esta manera recabar fondos para combatir a la insurgencia.

# A quien corresponda



**En este sentido, hemos tomado la decisión de que “Premio Mayor” sea una revista mensual de circulación electrónica**

a Lotería Nacional para la Asistencia Pública, es una de las grandes instituciones de México, que este año festejará 240 años de existencia. La larga historia de la Lotería Nacional se escribe con las palabras honestidad, nobleza y tradición.

Dirigirla es un privilegio que me llena de orgullo, pero sobre todo, que establece un compromiso con esta gran institución mexicana.

Durante esta administración haremos nuestro mejor esfuerzo para convertir a la Lotería Nacional en una institución moderna, próspera y de vanguardia.

Para tal fin hemos iniciado acciones muy concretas que nos ayudarán a alcanzar este objetivo y trazar el nuevo rumbo de nuestra querida Lotería.

Sabemos que gran parte del éxito de nuestra tarea radica en dar a conocer puntualmente, el avance y desarrollo de cada una de estas acciones, motivo

**“CON LA PUBLICACIÓN DE ‘PREMIO MAYOR’, PRETENDEMOS GENERAR UN VÍNCULO CON LA SOCIEDAD PARA QUE SUS MIEMBROS CONOZCAN EL QUEHACER COTIDIANO DE ESTA GRAN INSTITUCIÓN.”**

por el cual me permito presentarle la revista “Premio Mayor”, medio de comunicación con el cual pretendemos generar un vínculo con la sociedad para que sus miembros conozcan de cerca el quehacer cotidiano de esta gran institución.

En este sentido, hemos tomado la decisión de que “Premio Mayor” sea una revista mensual de circulación electrónica que, haciendo uso de las nuevas tecnologías, pueda llegar a un sin número de lectores,

cuidando el medio ambiente al evitar la impresión de grandes tirajes.

Esperamos que “Premio Mayor” se convierta en un espacio no sólo para difundir nuestra labor, sino también para realizar un intercambio de ideas, entre ustedes y nosotros, que pueda enriquecer el trabajo que hoy nos toca encabezar.

Queremos que la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, sea una Institución que continúe provocando ese sentimiento de orgullo en los mexicanos, ese sentimiento de esperanza, esos sueños que muchos mexicanos tienen cuando compran un billete de lotería o participan en uno de nuestros sorteos. Bienvenidos a las páginas electrónicas de “Premio Mayor”.

**Atentamente**  
**Benjamín González Roaro**

ESCUCHATU FORTUNA

# GRITONES DE LA SUERTE



## ORGULLO Y BUENA VOZ

Cuatro veces a la semana niños y niñas, de 9 a 13 años, ataviados con vistosos uniformes, se dan cita en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, para cantar los números premiados.

S

on 36 infantes (18 niñas e igual número de niños) con muchas cualidades: disciplinados, responsables, estudiosos, con un buen timbre de voz y con una conducta intachable, nos referimos a los “niños gritones” de la Lotería Nacional.

Algunos han llegado porque alguien les dijo que estaban haciendo casting para reclutar a nuevos “gritones”, otros porque su padre lo fue cuando también era niño y otros más porque en alguna ocasión asistieron a un sorteo de la Lotería Nacional y los vieron ahí uniformados, y muy disciplinados gritando ¡El premio mayor Premio mayor!

Pero, ¿Cómo aparecieron los “niños gritones” dentro de los sorteos de la Lotería? La historia dice que en el Plan y Reglas de La Lotería Nacional para la Asistencia Pública, también se contemplaba la presencia de niños para anunciar los números y premios. En aquel entonces se escogían ocho jovencitos huérfanos de 15 y 16 años, cuyo único requisito era saber leer.

El trabajo se dividía entre todos: cuatro estaban encargados de mover las máquinas, otros dos de sacar las células y los dos restantes anunciaban al público los números y premios.

Con el correr del tiempo cambiaron algunas reglas. Así por ejemplo, a fines del siglo XIX, los “niños gritones” eran los hijos de las familias más acaudaladas de la ciudad de México. Entre ellos estuvo Lorenzo, “El Chato Elizaga”, quien más adelante se convirtió en concuño de Porfirio Díaz.

## PARA SABER

- El “niño gritón” saca la bolita del número a premiar y lo anuncia en voz alta
- Otro “gritón” saca de la esfera menor, el premio correspondiente y lo vocea
- El siguiente acomoda el número y premio en el ábaco central y canta de frente al público los premios de mayor cuantía.



## DISCIPLINADOS Y ESTUDIOSOS

Para ser “niño gritón”, hay que participar en un casting, además de tener excelente aprovechamiento escolar,



Con el nuevo siglo volvieron a cambiar las reglas, mismas que hasta nuestros días se respetan. Así por ejemplo, ahora los “gritones” que vocean los premios son niños menores de entre 9 y 13 años y tienen el privilegio de desempeñar esta labor luego de una cuidadosa selección de su presencia física, dicción, aprovechamiento escolar y buena conducta.

Una vez elegidos se someten a capacitación y adiestramiento para participar en el sorteo, lo cual implica una gran responsabilidad y disciplina, cualidades que más tarde, se ven reflejadas en su

formación. De esto dan testimonio quienes se han convertido en prósperos profesionistas, empresarios, empleados y trabajadores calificados.

Cabe destacar que en el 2001, por primera ocasión desde su nacimiento, la Lotería Nacional incorpora a un grupo de niñas a un ámbito antes cerrado y reservado exclusivamente para los varones.

Ahora, ellos y ellas son los encargados de efectuar los sorteos sin participación de los adultos en el manejo de las esferitas que tienen números y premios.

ATAVIADOS CON UN VISTOSO UNIFORME IMPECABLE, GORRA DEL MISMO COLOR Y BOTAS BLANCAS, LOS “NIÑOS GRITONES” DE LA LOTERÍA NACIONAL, REPRESENTAN LA IMAGEN DE LA TRANSPARENCIA Y LEGALIDAD DE ESTOS FAMOSOS SORTEOS.

C

orría el mes de julio de 1934 cuando, en el Paseo de la Reforma, uno de los puntos más relevantes de la capital de la República Mexicana, se empezó a construir el moderno edificio que albergaría a la Lotería Nacional para la Asistencia Pública.

El ingeniero José Antonio Cuevas fue quien, en 1933 elaboró un proyecto que evocaba al "Pabellón Morisco", construido por el ingeniero Ramón Ibarrola para representar a México en tres diferentes exposiciones realizadas en las ciudades de: Nueva Orleans, San Luis Missouri y París.

Debido a que durante las primeras excavaciones se encontró que el exceso de agua en el subsuelo ocasionaba una elevación en el terreno, Cuevas proyectó el inicio de un nuevo sistema de cimentación, al que llamó "Sistema de Flotación Elástica", una gran obra de ingeniería que destacó en el mundo por su atrevimiento y originalidad.

El "Sistema de Flotación Elástica" permitió a Cuevas realizar un nuevo proyecto, que fue autorizado con un piso subterráneo, entrepiso, planta baja y diecisiete pisos superiores.

El programa de edificación continuó en forma paralela a los estudios científicos y técnicos, los cuales permitieron el sostenimiento del edificio; sin embargo, se presentaron infinidad de retrasos cuando se llevaban a cabo las pruebas y verificaciones sobre la seguridad de la obra.

El entonces presidente de la república Lázaro Cárdenas aprobó, excepcionalmente, la altura del edificio de 50 metros, 10 más de lo autorizado en la ley vigente de construcción.

En 1942 se inició el montaje de estructuras de madera y hierro para la cimbra de la bóveda del Salón principal, se compraron los elevadores y se acondicionó el Salón de Sorteos.

El edificio de la Lotería está asentado en un área total de 22,000 m2 metros cuadrados y tiene 107 metros de altura, lo que lo convirtió en su época, en el edificio más alto que hasta entonces se hubiera construido en la Capital de la República.

1934

AÑO

en el que se empezó a construir el edificio

107

METROS

tiene de alto la Lotería Nacional

1946

AÑO

en que fue inaugurado el inmueble



"EL MORO" DE LA LOTERIA

PARA SABER

- En 1950 la Lotería Nacional fue testigo del inicio de la televisión en México
- Desde los pisos 13 y 14, y con una antena en la parte alta del inmueble, se efectuaron las primeras transmisiones
- La empresa Televisión de México, el 1 de septiembre de 1950, instaló el Canal 4 con las siglas XHTV
- El canal 4 permaneció en El Moro, hasta 1955, que se fue a sus propias instalaciones
- En 1978 El Moro sufrió su primera remodelación, perdiendo su estilo original.
- Como un detalle de embellecimiento se instalaron dos estelas de bronce, en ambos lados de la entrada principal
- Son obra del escultor Federico Cantú, representan a la diosa de la Fortuna
- En el transcurso del 2010 "El Moro" será sometido a una nueva remodelación, con la que se recuperará su carácter histórico y estilo art déco en la fachada principal.



FUNCIONAL Y ELEGANTE

Al interior, junto con el amplio vestíbulo, destaca la gran Sala de Sorteos, que supo traducir fielmente los requerimientos de la institución permitiendo la presencia numerosa del público durante los mismos.



# CASA DE LA FORTUNA

FUE BAUTIZADA COMO EL EDIFICIO "EL MORO", POR LA BÓVEDA QUE OSTENTA EN LA ENTRADA, UN PROYECTO QUE EVOCA AL "PABELLÓN MORISCO" INSTALADO, DURANTE ALGÚN TIEMPO, EN LA ALAMEDA CENTRAL



EDIFICIO ITINERANTE

La Lotenal, durante años ocupó diferentes sedes que tuvo que dejar por problemas de espacio debido a su constante crecimiento.

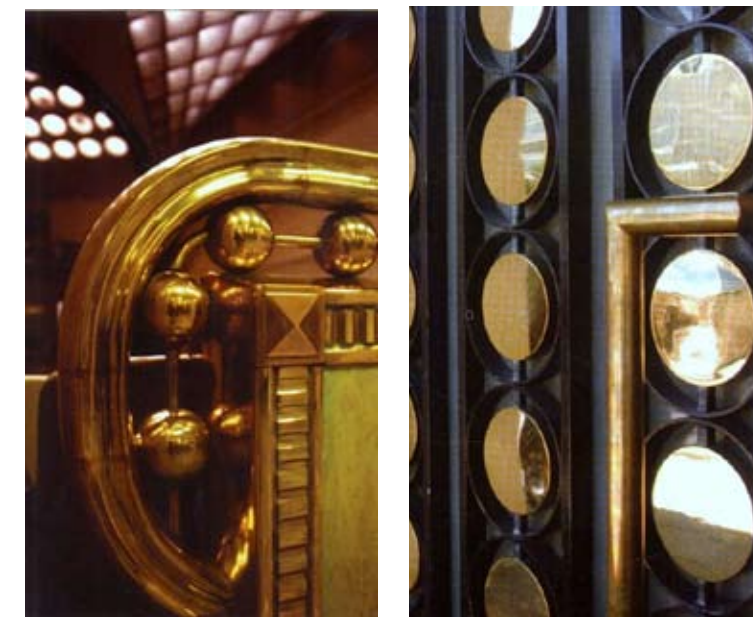
Hecho de pesados materiales de acero, cristalería, hormigón, concreto y elementos de bronce, entre otros, este enorme edificio estilo art déco (muy popular en la década de 1930), se inauguró el 28 de noviembre de 1946, después de casi 13 años de construcción, sentando las bases de las futuras edificaciones sobre terrenos en la Ciudad de México, y en otras partes del mundo, con características similares.

"El Moro" pasó a formar parte de la panorámica de la ciudad, convirtiéndose en un emblema de la Capital de la República, porque desde su establecimiento representa el símbolo de crecimiento e importancia de la Lotería Nacional.



RECONOCIMIENTO MUNDIAL

"El Sistema de Flotación elástica" fue recibido con gran expectativa por la comunidad científica internacional y ha sido señalado como una de las grandes obras de ingeniería del siglo XX.



## Nuevos Productos para la Lotería Nacional



En un mundo altamente competitivo, los retos para conquistar y mantener la fidelidad de un mercado consumidor son cada día más desafiantes, de ahí que resulte indispensable estar atento a las oportunidades y necesidades que nuestro público objetivo nos demanda.

En este contexto, el rumbo que la Lotería Nacional para la Asistencia Pública ha definido es muy claro: crear una institución moderna, cuya operación sea eficiente y transparente, mediante la utilización productiva de los recursos humanos, materiales y financieros con una imagen renovada y al servicio de la comunidad.

Para ello ha desarrollado acciones claras para alcanzar este objetivo.

Es así que después de realizar un profundo análisis de mercado, el pasado mes de octubre, la Lotería Nacional tomó la decisión de reactivar el sorteo Gordito, un producto de bajo costo y con altas probabilidades de ganar, combinación que lo hacen muy atractivo, porque hasta el día de hoy no existe, en el mercado mexicano, otra lotería que tenga ambas características.

Además, para este 2010, la Lotería Nacional ha proyectado el lanza-

**EN EL SORTEO GORDITO, SI EL AZAR FAVORECE A LOS PARTICIPANTES, PUEDEN OBTENER HASTA CINCO PREMIOS CON UN SOLO CACHITO. DE CADA CINCO BILLETES, UNO OBTIENE PREMIO.**



miento de nuevos productos que incorporan el uso de nuevas tecnologías:

Así por ejemplo, el pasado enero, lanzamos Cachito Móvil un novedoso sorteo en donde el usuario puede ganar hasta un millón de pesos con tan solo mandar un mensaje de texto

(SMS), desde su teléfono celular o bien a través de un sencillo juego vía internet.

Botón de la Suerte, un sorteo también involucrado con lo último en tecnología, se efectuará por medio de una lotería electrónica en tiendas de autoservicio, farmacias y expendios, entre otros lugares. En este juego, por tan solo 10 pesos el participante puede ganar hasta un millón de pesos. Es definitivamente un producto muy atractivo, de fácil acceso.

Por último, podemos mencionar Mi Numerazo otra original lotería del siglo XXI.

A través de las páginas de nuestra revista electrónica "Premio Mayor" daremos cuenta detallada de cada uno de los productos, con la finalidad de acercar a la sociedad a nuestro diario quehacer. Así pues, los invito a conocer nuestros nuevos productos diseñados para las nuevas generaciones y para todos aquellos que están involucrados con los avances electrónicos propios de la era que estamos viendo.

**Jorge Gaviño Ambriz**  
Subdirector General de  
Comercialización y de Servicios

Conviértete en millonario ganando desde tu celular.



# CACHITO MOVIL



Sólo manda la palabra "cachito" al 22626, tu número de la suerte del 0 al 9 y al instante podrás ganar hasta un millón de pesos.

- El costo del mensaje es de \$0.85 Iva Incluido
- Telcel es quien da la validación de este canal para la validación en los sorteos de "Cachito Movil"
- Sólo mayores de 18 años

Lotería Nacional para la Asistencia Pública



## Nuestros Productos

### CIFRAS EN CORTO

En 2009 la COFETEL registró más de:

**76.7** MILLONES de usuarios de teléfono celular

**33.7** % de los mexicanos son usuarios de computadora

**23.6** % son usuarios de Internet

**1** MILLÓN 745,880 usuarios mexicanos mayores de 12 años han realizado compras y otro tipo de transacciones monetarias, vía Internet.

**82.8** % no ha encontrado ningún problema o barrera al hacerlas.



# “CACHITO” MÓVIL TECNOLOGÍA DE PUNTA

D

Después de una serie de estudios de imagen y opinión y ante la gran cantidad de peticiones, especialmente del público joven, para modernizar sus sorteos, la Lotería Nacional, hace poco más de ocho semanas, lanzó al mercado "Cachito Móvil", la lotería electrónica que marca la entrada de esta bicentennial institución a los avances del siglo XXI.

Orgullosa de su historia, la Lotería Nacional conservará los sorteos que ya están en el mercado, además, con una visión propia de la era que estamos viviendo, lanzará nuevos productos electrónicos, los cuales se irán dando a conocer paulatinamente a lo largo del año.

La lotería electrónica usará tecnología de vanguardia y estará dirigida a jóvenes mayores de 18 años. Inicialmente podrán participar los usuarios de Telcel de la zona metropolitana, pero, gradualmente se ampliará a otras regiones del país, y se buscarán acuerdos con todas las compañías telefónicas.

Al participar en "Cachito Móvil" con tan solo \$20.00, puede obtenerse un premio de un millón de pesos y reintegros.

LA LOTERÍA NACIONAL PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA, SE MODERNIZA. ACORDE CON LOS ADELANTOS DEL SIGLO XXI PUSO EN MARCHA UN NUEVO SORTEO ELECTRÓNICO, EL CUAL CONTÓ CON UNA INVERSIÓN DE 20 MILLONES DE PESOS.

La participación puede adquirirse con distribuidores y billetes y consiste en tarjetas semejantes a las de recarga de tiempo aire; en este caso se obtiene un crédito que permite entrar al sorteo por medio del teléfono celular o de la computadora.

Los premios se abonarán al mismo saldo de la tarjeta o podrán cobrarse en los centros de pago que están mostrados en la página de internet: [www.lotenal.gob.mx](http://www.lotenal.gob.mx). En este caso, el usuario entra a la página y ahí registra su teléfono.

Cachito Móvil tiene una plataforma tecnológica muy segura, como la utilizada en transacciones bancarias o el Sistema de Administración Tributaria.

En los sorteos no interviene la mano del hombre, el propio sistema tecnológico escoge, totalmente al azar, los números con los que intervienen los participantes.

### PARTICIPA CON



- Compra tu tarjeta de "Cachito Móvil" en los centros autorizados.
- Raspa la tarjeta para obtener el código.
- Manda desde tu Telcel, al 22626 la palabra CACHITO un espacio y el número que raspaste.
- Recibirás un mensaje de

confirmación con tu saldo.

- Manda al 22626 un espacio y un número del 0 al 9.
- Espera la respuesta para saber si ganaste.



Bicentenario

47

PERSONAJES  
ilustran este álbum  
conmemorativo de la  
Lotería Nacional

ÁLBUM CONMEMORATIVO

# LA HISTORIA EN BILLETES

LOS HECHOS MÁS SOBRESALIENTES  
EN LOS QUE ESTUVIERON INVOLUCRADOS  
LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA,  
DE LA REFORMA Y REVOLUCIÓN ILUSTRAN  
ESTE INTERESANTE DOCUMENTO.

## CÓMOLLENARLO

■ Adquiere tu álbum en  
cualquiera de los expendios  
autorizados de la Lotería  
Nacional

- Regístralo, en la página [www.lotenal.gob.mx](http://www.lotenal.gob.mx)
- Compra tu billete del Sorteo Zodiaco todos los domingos del 2010, y además de los sorteos especiales del 16 de septiembre y 20 de noviembre, ya que este será tu billete de participación y a la vez tu estampa coleccionable.
- Abre tu álbum, ahora busca y coloca tu billete en el lugar correspondiente.
- Lee con interés la biografía de cada uno de los personajes.
- Compártelo con tu familia y amigos.
- Los billetes que no se hayan adquirido hasta el momento de la adquisición de tu álbum, los podrás solicitar en las agencias autorizadas a un costo mínimo de reposición del billete.
- Todas las personas que completen su Álbum Conmemorativo del Bicentenario, serán acreedores a un premio representativo por parte de la Lotería Nacional.

Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, Melchor Ocampo, Benito Juárez, Ricardo Flores Magón, Carmen Serdán, Gustavo A Madero, Francisco Villa y Emiliano Zapata, son sólo algunos de los 47 personajes que aparecen en el Álbum Conmemorativo del Bicentenario, editado por la Lotería Nacional, como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana.

Ilustrado con pinturas, dibujos, grabados y fotografías de los hombres que nos dieron Patria, el álbum de la Lotería Nacional es el testimonio de quien ha visto transcurrir el tiempo durante sus 239 años de vida, y que ha estado presente en la evolución de nuestro país desde la Colonia, hasta nuestros días.

El director general de la Lotería Nacional, Benjamín González Roaro, menciona en la página 3 de esta publicación, cuál es su objetivo y cómo la Lotería ha transitado por la lucha de Independencia, la Reforma y la Revolución.

“Con el presente documento, escribe, pretendemos contribuir, de una manera amena y lúdica, a recordar parte de nuestra historia y a quienes, con sus pensamien-

tos y motivaciones, dieron origen a la lucha de Independencia; las batallas contra las Tropas Realistas; la lucha contra el Imperio y la Resistencia; las Leyes de Reforma, el enfrentamiento entre Liberales y Conservadores; las invasiones española, francesa y norteamericana; la dictadura, los inicios de la Revolución, la lucha por el Sufragio Efectivo, las reivindicaciones campesinas y obreras y todos los que participaron en la construcción del Estado Mexicano.”

En este 2010 la Lotería Nacional, para la Asistencia Pública, domingo a domingo celebrará su tradicional sorteo Zodiaco dedicado a nuestros héroes nacionales. Los 47 billetes que se emitan durante el año, son coleccionables y completan el contenido gráfico del álbum. El primer billete de esta serie se sorteará el 10 de enero y el último se sorteará el 5 de diciembre de 2010.





# Un diálogo con el espectador

CIFRAS EN CORTO

240

AÑOS de la Lotería Nacional

200

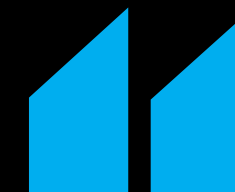
AÑOS de Patria

75

% del color que predomina en el mural es oro

215

METROS cuadrados es la superficie donde esta plasmada esta obra espectacular



Toda esta cuestión histórica es la que aprovecho para contar también los sucesos de la vida misma”

COMPROMETIDO CON LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE, EL MAESTRO ARIOSTO OTERO TRABAJA EN UN MURAL QUE MARCA LA NUEVA ERA DE LA LOTERÍA NACIONAL



“El muralismo no se mide por pintar en metros, sino por cuestiones tridimensionales, cinéticas, arquitectónicas, escenográficas y por todo el sentido humanista que se encierra en la obra”

A

utor de murales tan espectaculares como el de la Secretaría de Gobernación, la antigua fábrica de Hilos Cadena, las estaciones del metro Revolución y La Raza, y el Mercado de San Ángel, entre otros, el maestro Ariosto Otero, nos habla del mural de la Lotería Nacional y de lo que representa para él la realización de esta magna obra.

“Para mí los murales siempre deben de mantener un diálogo. No son elementos ni personajes puestos al azar, sino que tienen que mantener una comunicación entre los personajes que hay dentro del mural, y entre los personajes y el espectador. Un mural es como una escenografía, como una gran película fija que va narrando cosas hasta convertirse en algo muy sólido. Es como si fuera un libro”.

Durante una época el edificio de la Lotería estuvo considerado como el Gran Edificio de la ciudad de México. Con el fin de recobrar el esplendor que tuviera a mediados del siglo XX, hace algunos meses, y como parte de los trabajos de restauración, el director de la Lotería Nacional, Benjamín González Roaro, invitó al maestro Ariosto Otero para que hiciera un mural frente al Salón de Sorteos.

“La idea me encantó, y empecé a trabajar de inmediato. Lo primero que hice fue plantearme que todo lo que ha pasado en la historia de México ha tenido que ver con la Lotería. Que en nuestro país, primero fue la Lotería y después México. La Lotería tiene 240 años y vamos a cumplir 200 años de patria.”

Este hecho lo llevó a investigar la historia de las loterías en el mundo y lo que había sucedido en México alrededor de la Lotería desde la época prehispánica hasta nuestros días.



EL AZAR

Desnuda la diosa Fortuna transita por las escaleras de la suerte mezclándose con los protagonistas de la historia de México

DIÁLOGO CON LA OBRA

A lo largo de la historia de México siempre han existido los juegos de azar. Se tiene conocimiento de que en la época prehispánica los habitantes de nuestro país participaban en juegos similares a los de la actualidad, como fueron el Totolote y el Patolli: el primero era de destreza y el segundo, parecido al juego de “la Oca”, en el que se mezclaban los poderes de la magia y las creencias bajo la protección de la diosa Macuilxóchitl. Así,

los juegos tenían una estrecha relación con la diversión, la suerte y la religión.

“Toda esta cuestión histórica es la que aprovecho para contar también los sucesos de la vida misma. El mural comienza con una pequeña referencia al mundo prehispánico, con la adivinación de la suerte a través de los granos de maíz que lanzaban al aire.”

En esta parte los personajes del mundo prehispánico empiezan a abrir un diálogo hacia la colonia.

EL MURAL EN CORTO

- La topografía de su superficie es difícil: 3 puertas, ventanas, columnas y diferentes formas arquitectónicas
- La obra se integra perfectamente a la arquitectura del edificio
- Estará listo a fines del próximo junio
- Es un recorrido por la época prehispánica, la Colonia, la Independencia, la Reforma y la Revolución pasando por el Porfiriato, las luchas sociales, las invasiones extranjeras, Maximiliano, la pérdida de nuestro territorio hasta llegar al mundo de hoy.
- El Objetivo del mural es invitar a la gente, como hace 30 o 40 años, y que entre a visitar el edificio para que conozca donde están la fortuna y la suerte.

MAESTRO OTERO EN LA LOTERÍA

- Trabaja de 6:30 de la mañana hasta la media noche, incluso los fines de semana
- Vive la Lotería, la recorre, está presente en los sorteos.
- Siempre ha pensado que su gran obra está por venir, pero el mural de la Lotería es lo mejor que ha hecho, por su historia y por lo que representa esta institución para la Asistencia Pública.



“Desde el principio hago referencia a la escasez de frijoles para jugar, pero también la escasez de frijoles para comer. A través de mis personajes reflejo la pobreza del pueblo, que va hacia la riqueza. Siempre se marca la esperanza que es de lo que vivimos todos los días”.

Esta espectacular obra, de gran colorido, está más inclinada hacia los oros. “Hay muchos amarillos, oros, ocre. El 75 % del color que hay en el mural es el oro. ¿por qué? Porque es el color del dinero, de la fortuna, de la suerte.”

Adquiere tu álbum  
en la agencia expendedora  
más cercana o con tu billettero



Compra tus billetes del sorteo *Zodiaco* todos los domingos a partir del 10 de enero y los especiales del 16 de septiembre y 20 de noviembre para completar tu álbum.

Tus billetes de lotería, además de participar en los sorteos son las estampas de tu álbum.

Apróptate de tu historia y tus raíces con el  
**ÁLBUM CONMEMORATIVO  
DEL BICENTENARIO**



¡Cambia tu suerte,  
cambia tu vida!  
[www.lotenal.gob.mx](http://www.lotenal.gob.mx)

## Calendario de Sorteos

MARTES 6 ABRIL 2010 ESPECIAL 111

El 3 de abril de 1915  
inicia la Batalla de  
Celaya, ahí Álvaro  
Obregón vence a los  
villistas



MIÉRCOLES 7 ABRIL 2010 GORDITO 047

Universitarios #4  
Denisse Leyva Reyes  
ENAP-UNAM



VIERNES 9 ABRIL 2010 SUPERIOR 2231

Ana Gabriela Espinoza,  
Miss Internacional 2009  
Reina de los Billetteros  
2010



DOMINGO 11 ABRIL 2010 ZODIACO 1017

Retrato: Emiliano Zapata  
1879-1919



MARTES 13 ABRIL 2010 MAYOR 3315

Lunes: Una mirada  
distinta al deporte y a la  
historia de nuestro país.  
Canal 22



MIÉRCOLES 14 ABRIL 2010 GORDITO 048

Universitarios #5  
Juan Luis López Carrillo  
UNACH



VIERNES 16 ABRIL 2010 SUPERIOR 2232

IMJUVE  
Premio Nacional de la  
Juventud 2009



MARTES 20 ABRIL 2010 MAYOR 3316

Chinela: Protagonista  
de las tradiciones  
en Morelos FORÁNEO



MIÉRCOLES 21 ABRIL 2010 GORDITO 049

Universitarios #6  
Marigabriele Meneses  
Ayala.  
Tecnológico de  
Monterrey Ciudad  
de México



VIERNES 23 ABRIL 2010 SUPERIOR 2233

"Asistencia Pública, Pilar  
del Desarrollo" Adolfo  
López Mateos  
1910-1969  
Centenario de su  
nacimiento



DOMINGO 25 ABRIL 2010 ZODIACO ESPECIAL 1019

Retrato: Venustiano  
Carranza  
1859-1920



MARTES 27 ABRIL 2010 MAYOR 3317

Diablos Rojos de México.  
70 años



MIÉRCOLES 28 ABRIL 2010 GORDITO POR TERMINACIONES 050

Universitarios #7  
Carla Paola Aguilar  
Flores.  
ENAP-UNAM



VIERNES 30 ABRIL 210 SUPERIOR 2234

¿Y tú qué haces por los  
niños con cáncer? Centro  
AMANC



DOMINGO 18 ABRIL 2010 ZODIACO 1018

Retrato: Nicolás Bravo  
1786-1854



**MI NUMERAZO**.com  
¡Elige y Gana!



## Eventos Especiales

El pasado 23 de febrero el director general de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, Benjamín González Roaro, encabezó un homenaje con motivo del Día de la Bandera en la explanada de Plaza de la Reforma número uno.

Durante la ceremonia el titular de la Lotería abanderó a la Escolta Representativa de la Institución formada por “los niños gritones” más destacados y se incineró el Lábaro Patrio utilizado en anteriores ceremonias oficiales, mismo que fue reemplazado por una nueva insignia nacional.

En un emotivo discurso, González Roaro dijo que los Símbolos Nacionales representan la identidad y unidad de los mexicanos. “Son el testimonio vivo y auténtico de los principales hechos históricos y resumen los principios y valores que dan sentido y rumbo a la nación, como son la libertad, justicia y soberanía”, señaló.



### SALUDO

El director de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, licenciado Benjamín González Roaro encabezó el saludo a nuestro Lábaro Patrio.

### EMOTIVO

# HOMENAJE A LA BANDERA

Respecto a la incineración de la Bandera dijo que para los mexicanos este acto sublime, es el medio por el cual despedimos con fervor patrio y solemnidad a la Bandera Nacional que ha permanecido custodiada durante muchos años y que las cenizas “de nuestro Lábaro Patrio serán depositadas en las entrañas de la Madre Tierra”.

En representación de la Secretaría de Gobernación estuvo Christian Morfin Ortiz, director general de Cultura Democrática y Fomento Cívico de SEGOB, en compañía de altos funcionarios de la Lotenal, entre ellos, Jorge Gaviño Ambriz, subdirector general de Comercialización y de Servicios; Víctor Sánchez Torres, subdirector general de Finanzas y Sistemas; y Lariza Montiel Luis, subdirectora general Jurídica.

Posteriormente, en el Salón de Sorteos del edificio El Moro se realizó el Sorteo Mayor número 3309 alusivo al Día de la Bandera, cuyo premio principal fue de 10 millones de pesos en dos series.

LA BANDERA NACIONAL ES UN OBJETO SAGRADO QUE INCINERADO Y TRANSFORMADO EN POLVO VUELVE A SUS ORÍGENES EVITANDO, ASÍ, LA INCURIA Y EL OLVIDO



### PROTESTA

La escolta representativa de la Lotería Nacional recibe de manos del licenciado Benjamín González Roaro, la Enseña Nacional



# APOYO ALTALENTO MEXICANO

Con el tema “La policía y mi seguridad”, en días pasados, por tercer año consecutivo, se llevó a cabo el concurso del Cartel organizado por México Unido Contra la Delincuencia.

Con la participación de dos mil 500 trabajos, para las dos categorías convocadas: profesional y público en general, este certamen tuvo como objetivo conocer la percepción de la sociedad ha-

cia el policía y revalorar su papel primordial en el contacto con la sociedad.

Por su parte, La Lotería Nacional incluyó el diseño ganador del concurso en el billete del Sorteo Mayor, realizado el 2 de febrero del 2010, con lo cual su imagen ha sido difundida por todo el país, a través de 2 millones 400 mil cachitos. Con esto la Lotenal se suma a la destacada labor de México Unido contra la Delincuencia.



Ana Franco de Wattnem, Presidenta México Unido Contra la Delincuencia.



Ana Franco y el director de la Lotería, Benjamín González Roaro, muestran el billete ilustrado con el cartel ganador, los acompañan Luis Fabián Rodríguez Moreno, y Juan Francisco Torres Landa.



Luis Fabián Rodríguez Moreno, ganador del Concurso, Ana Franco, Benjamín González Roaro y Juan Francisco Torres Landa, Secretario General de México Unido Contra la Delincuencia.



“Los gritones”, funcionarios de ProEmpleo y el director de Lotenal Benjamín González Roaro, mostraron al público el billete alusivo al festejo.

## PROEMPLEO EN LA LOTENAL



Alfredo Achar Tussie, Benjamín González Roaro y Carlos Ludlow Saldívar.

La fundación ProEmpleo festejó su XV aniversario en la Lotería Nacional. Los representantes de esta asociación civil fueron recibidos por su anfitrión el director de la Lotenal, Benjamín González Roaro quien les hizo patente el honor que representó para “La casa de la transparencia”, recibir a una fundación sin afanes de lucro que impulsa a quienes desean iniciar o mejorar su microempresa contribuyendo a resolver la insuficiencia económica, por medio de la capacitación y asesorías para el autoempleo.

Adicionalmente, los programas de ProEmpleo ayudan a elevar la autoestima de los participantes, devolviéndoles la confianza en sí mis-

mos, lo que ocasiona una mayor valoración a su esfuerzo y trabajo, así como el fortalecimiento de sus familias.

ProEmpleo apoya a un sinnúmero de personas como son microempresarios, autoempleados, desempleados, empleados que quieran iniciar su propio negocio, amas de casa, madres solteras, jubilados, con educación básica, intermedia, superior, que tengan como objetivo mejorar su calidad de vida a través del desarrollo de su propio proyecto productivo.

Estuvieron presentes en el evento: Alfredo Achar Tussie, presidente de la Fundación ProEmpleo, Carlos Ludlow Saldívar, vicepresidente y Yemy Zonana, directora, entre otros.



Ana Cecilia Terrazas y Benjamín González Roaro.

## RADIODIFUSORA VIRTUAL

A partir del pasado 9 de febrero, todas las acciones para los festejos del Bicentenario que lleven a cabo el Gobierno Federal y otras instancias involucradas, tendrán la garantía de recurrir a un espacio profesional para su difusión a través de la nueva estación de radio operada por el Instituto Mexicano de la Radio y que transmite por internet y por vía satélite por la red Edusat.

Para celebrar este gran acontecimiento, la Lotería Nacional emitió un billete conmemorativo para su sorteo mayor 3307 dedicado a la creación de la emisora virtual Radio 2010.

En la celebración estuvo presente Ana Cecilia Terrazas, Directora General de Instituto Mexicano de la Radio, acompañada del director de la Lotería Nacional, Benjamín González Roaro.

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

Como un merecido reconocimiento a la calidad y la excelencia de los programas académicos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y debido a que el pasado noviembre recibió el primer lugar en la categoría de Instituciones miembros del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines, la Lotenal celebró en la ciudad de Aguascalientes, el sorteo mayor alusivo al premio SEP-ANUIES.

Durante el evento, el director general de la Lotería Nacional, Benjamín González Roaro, dijo que bajo el lema “Consolidación académica con pertinencia social”,

la Universidad Autónoma de Aguascalientes es ejemplo de una institución pública eficaz y de uno de los más redituables proyectos educativos en el estado. “Desde su fundación en 1973, esta Universidad se ha convertido en un invaluable centro de pensamiento, creación y conocimientos que los hidrocálidos tienen para la construcción de su futuro”, finalizó.

En este sorteo mayor 3308 estuvieron presentes: Rafael Urzúa Macías, rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Ernestina León Rodríguez, secretaria general y Eusebio Sánchez, presidente de la Junta de Gobierno, entre otros.



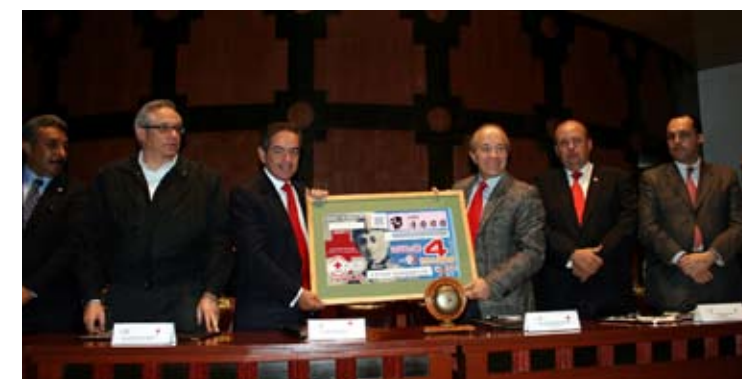
Al finalizar el evento el Lic. Benjamín González Roaro y el Lic. Rafael Urzúa, muestran al público el billete.



La Universidad Autónoma de Aguascalientes fue el escenario de este magno sorteo de reconocimiento a su alta calidad.



Daniel Goñi Díaz, Presidente de Cruz Roja Mexicana y Benjamín González Roaro.



Funcionarios de la Cruz roja y el director de Lotenal muestran el billete alusivo al centenario de esta benemérita institución.

## UN SIGLO DE LABOR HUMANITARIA

El pasado domingo 21 de febrero, el Sorteo Zodíaco celebró los cien años de la Cruz Roja Mexicana reconociendo su labor humanitaria.

Desde el momento de su creación, la Cruz Roja ha sido fiel a su objetivo fundamental que es el de ofrecer atención eficiente a la población en caso de emergencia y en situación de desastre, así como

impulsar acciones tendientes a incrementar la capacidad de las personas y de las comunidades con el apoyo de la acción voluntaria.

Hoy sin duda puede dar cuenta de importantes logros, como proporcionar más de un millón de servicios de ambulancia al año, a lo largo y ancho de todo el país, todos y cada uno de ellos en forma total y absolutamente gratuita.



Adrián Ruiz Briseño, Francisco Briseño, Daniel Goñi Díaz, Benjamín González Roaro y Fernando Surinaga Cárdenas