

Trois miniatures de fours préhistoriques

Le Musée archéologique national de Plovdiv possède trois miniatures de fours préhistoriques, modelées en terre glaise, l'une provenant du tell énéolithique des environs du village Bikovo (département de Sliven)¹, l'autre trouvée dans le tell du village de Debăr (département de Plovdiv)². Ce tell était un habitat primitif datant de l'âge du cuivre. La troisième miniature provient de la couche datant de l'âge du bronze d'un habitat préhistorique de Nebettepé à Plovdiv.

Le premier four, vu de dos et de côté, a la forme d'un crâne humain. Le centre de la coupole du four est marqué par une crête affilée vers sa partie supérieure ; ainsi la coupole transversale de cette crête représente un triangle coupé par le sommet de la coupole. Cette crête sépare la partie antérieure de la partie postérieure du four, donnant l'impression des oreilles, pliées sur l'orifice du four. Le four est modelé sur un socle creux, à la forme d'un fer à cheval, aux dimensions suivantes : hauteur de 0^m037, longueur 0^m025, largeur 0^m04 et épaisseur 0^m036. Le socle est plus élargi dans sa partie supérieure. La coupole du four est haute de 0^m025, longue de 0^m045, large (dans le point de maxima convexité) 0^m07. Le côté gauche du four était détruit, étant reconstitué à présent. Couleur grise foncée (fig. 1).

¹ P. D e t e v, *Le tell du village de Bikovo*, dans *Annuaire des Musées du département de Plovdiv I*, 1954, pp. 151—193 (manuscrit).

² P. D e t e v, *Villages préhistoriques dans le bassin du fleuve Metschka*, dans *Annuaire des Musées du département de Plovdiv*, III, 1960, p. 55 (voir la carte).

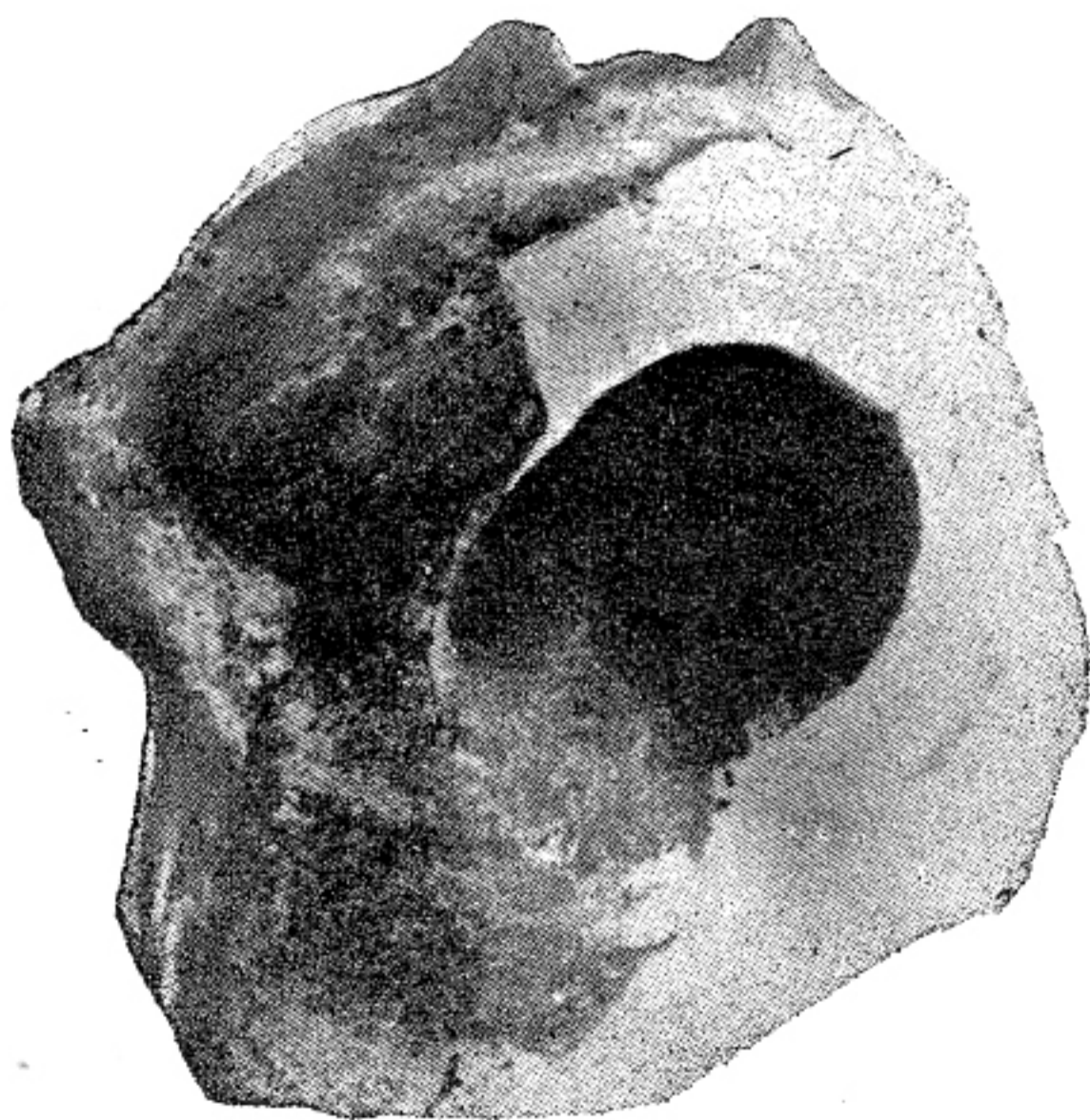


Fig. 1. Musée de Plovdiv.

La seconde miniature de four a la même forme que la première. La seule différence est que le piédestal, toujours creux, est de forme rectangulaire, longue de 0^m06, large de 0^m04, haut de 0^m025, épaisseur 0^m01 et la profondeur de la cavité 0^m024. Le four a la forme d'un crâne humain, au cou carré, bombée dans sa partie occipitale. La coupole de four est détruite dans sa majeure partie. Le plancher devant l'orifice est d'une épaisseur supplémentaire de 0^m006. L'épaisseur de la paroi de la coupole est de 0^m007. La pâte est très bien cuite ayant la couleur rouge pâle (fig. 2). La troisième miniature de four est plus grande que les deux autres. Le plancher est épais de 0^m01 et d'une couche supplémentaire de 0^m015 devant l'orifice du four. La base de la coupole a la forme d'un fer à cheval (hauteur 0^m055, longueur 0^m115 et largeur, dans le point de maxima convexité, 0^m08). Le plancher du four a une rigole à la proximité de l'orifice (fig. 3).

Les orifices des ces trois miniatures sont très larges et sans aucun rétrécissement, ce qui est caractéristique pour les fours.

Des fragments de bases de fours, en même temps que des fragments de leur coupoles, ont été trouvés dans tous les tells de Bulgarie³, Roumanie⁴, Jougoslavie⁵ et les autres pays voisins. Les uns sont trouvés dans des logements, les autres en dehors. Les premiers se trouvent dans les parties postérieures du logement, soit près des murs latéraux, soit dans quelque coin des pièces. Àuprès d'eux se trouvent les socles de meules à bras, des écuelles en terre glaise, des recipients pour les céréales, des mortiers en pierre, des grugeoires et autres outils d'emploi ménager. Certains planchers de fours sont posés sur de hauts socles en bousillage rosé. L'intérieur de ces socles est plein de gravier et de sable et il est couvert de terre rosé, mélangée aux tessons d'écuelles en terre glaise. Cette terre est mouillée et pétrie sur place, le bousillage rosé en résultant. Dans les planchers des fours sont enfoncées, en forme de fer à cheval, des perches aiguës tressées, en formant une coupole, recouverte en dedans et en dehors, par la terre argileuse et assez épaisse, qu'on laisse sécher. Ensuite on la fait calciner et ainsi les parois sont cuites et durcies, les perches étant carbonisées, mais la forme de la coupole en restant. Des restes de perches carbonisées dans les planchers des fours ont été trouvés dans le tell Azmak du village Chrichteni (département de Stara-Zagora), à Capitan Dimitriev, Bikovo, Plovdiv, etc. La longueur du plancher des fours est ordinairement de 1^m15, la largeur (le point de maxima convexité) 1 m et la hauteur de 50—60 cm.

³ V. M i k o v, *Culture néolithique, énéolithique et bronze en Bulgarie*, dans *Archéologie soviétique*, I, 1958, p. 50, fig. 23; P. Detev, *Le tell du village Capitan Dimitriev*, dans *Annuaire du Musée National de Plovdiv*, II, 1950, p. 18, fig. 33; P. Detev, *Le tell du village Bikovo*, dans *Annuaire des Musées du département de Plovdiv*, I, 1954, p. 158; P. Detev, *Matériaux de la Préhistoire de Plovdiv*, dans *Annuaire du Musée National de Plovdiv*, III, 1959, fig. II—p. 8, fig. III, p. 11, fig. 11.

⁴ D. B e r c i u, *Săpăturile de la Pietrele, raionul Giurgiu, 1943 și 1948*; dans *Materiale*, II, 1956, p. 522, fig. 29; D. Berciu, *Contribuții la problemele neoliticului în România în lumina noilor cercetări*, 1961, p. 177, fig. 34—36.

⁵ *Starinar*, N.S., XI, 1960, p. 126, fig. 22 et p. 127, fig. 23.

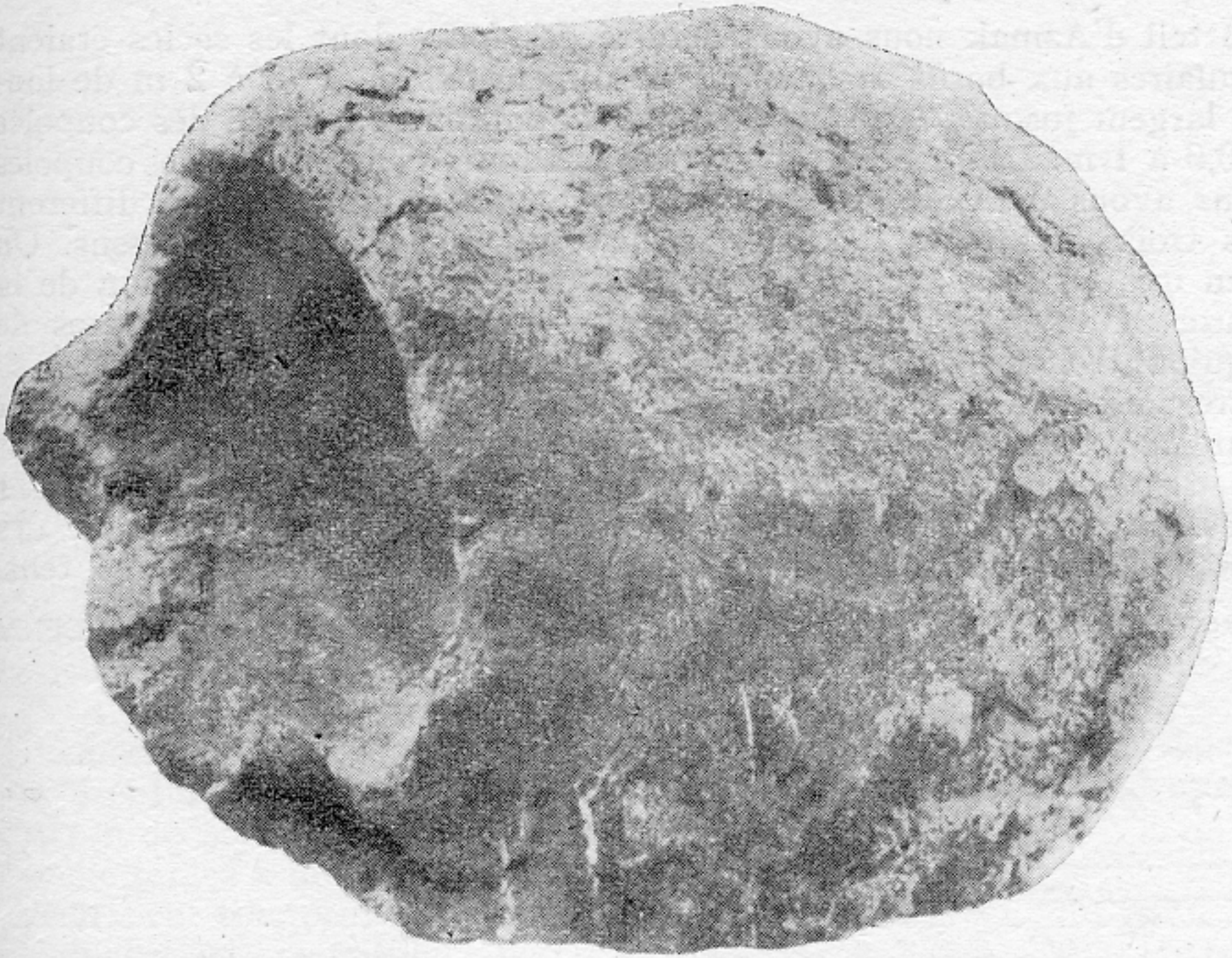


Fig. 2. Musée de Plovdiv.



Fig. 3. Musée de Plovdiv.

Dans le tell d'Azmak nous avons deterré des fours dont les socles étaient rectangulaires aux bords arrondis et de dimensions de 1^m 5 à 2 m de longueur ; largeur jusqu'à 1^m 5 tandis que la hauteur supposée des coupoles est de 0,6 à 1 m. La forme des planchers des fours et les restes des coupoles que nous avons deterrés des tells nous aident à croire qu'ils ne diffèrent pas des trois miniatures de fours préhistoriques mentionnés ci-dessus. On sait bien que les fours, deterrés des tells, ont servi à la préparation de la nourriture de la population primitive. La destination des miniatures de fours qu'on trouve parallèlement nous est inconnue.

Peut-être sont-elles des jouets d'enfant, des modèles en terre glaise pour des fours, ou bien des idoles. Leurs dimensions de miniatures indiquent qu'elles n'ont eu une utilité pratique. L'explication de leur présence dans les tells est peut-être la même que celle des modèles en terre glaise des logements, datant de la même époque et trouvés toujours dans les tells.

PIERRE DETEV