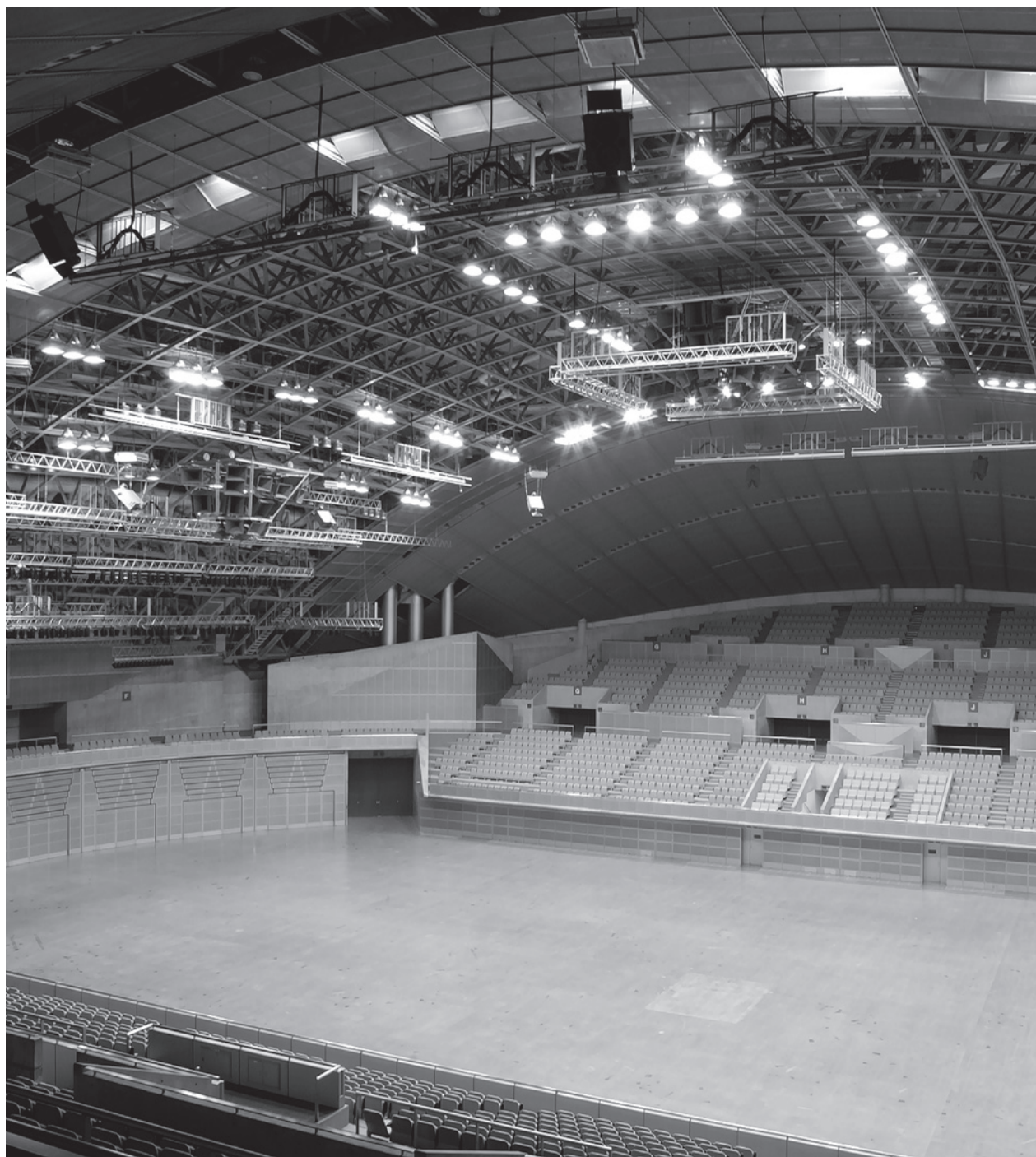


# すいそうかく

社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2008. 11 No.179



幕張メッセ・イベントホール

# 2009年度吹奏楽コンクール課題曲

- I. 16世紀のシャンソンによる変奏曲 (約4分) 諏訪雅彦 作曲  
*Variations on a 16th Century Chanson* (第19回朝日作曲賞受賞作品)  
SUWA, Masahiko
- II. コミカル★パレード (約3分半) 島田尚美 作曲  
*Comical★Parade*  
SHIMADA, Naomi
- III. ネストリアン・モニュメント (約4分) 平田智暁 作曲  
*The Nestorian Monuments, Epic poetry for wind orchestra*  
HIRATA, Tomoaki
- IV. マーチ「青空と太陽」 (約3分半) 藤代敏裕 作曲  
*Blue Sky and Sunshine*  
FUJISHIRO, Toshihiro
- 〈高校・大学・職場・一般のみ〉
- V. 躍動する魂 ~吹奏楽のための (約3分半) 江原大介 作曲  
*The Restless Soul* (第1回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)  
EHARA, Daisuke

2009年度課題曲参考演奏の一部を、当連盟ホームページ上  
<http://www.ajba.or.jp/>にて1月下旬ごろ公開いたします。

来年度の課題曲が2009年2月中旬に出版されます。来年度は、「課題曲V」の対象を高校にも、ひろげます。中学は課題曲I～IVから、高校・大学・職場・一般はI～Vから選択することになります。

それぞれの作品に対する作曲家からのエッセイを紹介します。

## 【16世紀のシャンソンによる変奏曲】 諏訪雅彦

古楽の好きな方なら、『16世紀のシャンソン』と聞けば、まずはジャヌカン等の多声シャンソンを思い浮かべるでしょう。が、日本

で一般に『シャンソン』という言葉によって想起されるのは、恐らくはかつてのフランスのポピュラー音楽。この変奏曲の主題のメロディ『Une jeune fillette (若い娘)』は、いわば16世紀フランスのヒット・ソングのようなので、一般的なイメージのし易さを考え『16世紀のシャンソンによる』としました。

17世紀にかけて器楽曲のアレンジが親しまれたらしいこのメロディは、その後改変されたものが聖歌に取り入れられ、そこからJ.S.バッハのコラールをはじめ多くの音楽が生まれています。

もともとのメロディ自体が不確かな形で伝えられているようですが、私のこの変奏曲の主題は、器楽曲として遺されているものを参

考にしつつ、最初のフレーズの末尾を半終止にするなど、自分なりの解釈でリアリゼーションしました。第1第2変奏は、ほぼ厳格にこの主題によっていますが、長調へ移された間奏曲（第3変奏）では大幅な省略と反復で主題から逸脱し、第4第5変奏は、属調の性格が強い主題後半の和声を主調寄りに移して、18世紀的な感覚での調的なバランスをとっています。

全体は、間奏曲を真ん中に置いた三部形式風に構成され、また律動が四楽章の交響曲のミニチュアにもなるように配しています。

このような様式の曲を今日新しく作るこの意味を問われれば、返答に窮しますが、毎年の課題曲が新作に限られている中で、特に若い人達に、こういった様式の音楽に取り組んでみてほしい、という思いから、それなら新しく作るしかない、と、この変奏曲の作曲を思い立ちました。

この曲が、音楽とともに歩む沢山の人の傍らで、その「音楽の時」を彩ることができたら、と願っています。

#### 【略歴と主な作品】

諏訪 雅彦 すわ・まさひこ 1959年長野県岡谷市生まれ。本名・佐藤正。東京芸術大学作曲科中退。

主な吹奏楽作品：「ウィナーズ—吹奏楽のための行進曲」（第13回朝日作曲賞）、「ヴォルケーノ—吹奏楽のための行進曲」（第11回「響宴」／ブレーン）他。

## 【コミカル★パレード】

島田 尚美

コミカルパレードを作曲していた時、私の子供は一歳の誕生日を迎える頃でした。

日々の生活の中で、子供と向き合っていると毎日様々な発見があります。

テレビから流れる音楽に、いつしか集中して聞きはじめ、またある日から体でリズムを

取り出し、更にはハミングをし出すといったように音楽に反応を示し始めます。

音楽が言語などより先に、まだ何も知らない子供の感情に作用する事を子供の反応を通して目の当たりにし、音楽に携わる者としてとても感慨深く思います。

今回、課題曲公募に応募するにあたり、マーチのリズムをベースにコミカルパレードを作曲していた時に、ふと出来たテーマのフレーズに足元でブロック遊びをしていた子供が、パッと花が咲いたような笑顔を見せ、更に小躍りまで始めてくれたのです。

コミカルパレードを評価して頂き課題曲としてくださった事に、心より感謝しております。

きっとテーマが生まれたあの瞬間は一生忘れないひとときになりそうです。

これからコンクールに向けてコミカルパレードを多くの皆さんに楽しんで演奏して頂きたいと願っています。

演奏者の皆さんが、コミカルパレードを演奏しているときに、我が子が見せてくれたような笑顔になる瞬間があれば、作曲者としてこれ以上の喜びはありません。

#### 【略歴】

島田 尚美 しまだ・なおみ 1975年生まれ。福岡県直方市出身。東京音楽大学院（作曲専攻）修了。作曲を大友恵美子、三村恵章、吉田峰明、西村朗の各氏に師事する。

現在、ヤマハ音楽教室システム講師。

## 【ネストリアン・モニュメント】

平田 智暁

キリスト教ネストリウス派のモニュメントで最も有名なものは、歴史の教科書にもある「大秦景教流行中国碑」だろう。

この吹奏楽のための叙事詩を書くにあた

り、英題を複数形にしたのは、モニュメントがシルクロード各地に点在しているからだ。旅の後に建てられた碑もさることながら、各地での様子は如何なるものであったのか、興味をそそられずにはいられない。彼等はその先々で様々に描かれている。

時代背景は5世紀、日本が飛鳥に宮を設けた頃。異端の烙印を押され国を追われた人々の長い苦難の道のりを、古代ローマ帝国から唐に到るまで、西から東の旅程で書いた。

また、彼等をただ宗教的な受難者として見つめるのではなく、古（いにしえ）より続く精神・物質両面の東西交流を担った人々として、旅が今よりずっと命がけだった時代の勇氣ある人々として敬意を込めた。

彼等が到達点に見る夢は、いかなるものであったらうか。

彼等が中国に建てた大秦寺はしばらくの間隆盛し、後のモンゴル帝国の中枢にも彼等の思想を汲む者がいた。このことはやがて、ヨーロッパにおいて、東方に存在する謎のキリスト教国の伝説となり、十字軍遠征、大航海時代へのきっかけのひとつとなる。

さて、日本の正倉院には、一行の首領であったアラボン（アブラハム）の出身地、ペルシャの琵琶が保管されている。遣唐使が持ち帰ったものに、何らかの影響はあったのだろうか？ それは歴史のロマンとしておこう。ただ、この頃渡ってきた雅楽器群と音楽は、独自の進化を遂げ、邦楽の礎となった。そして、文明開化とともに渡ってきた、西洋楽器と音楽が、このことに重なって見えないでもない。

今日我々が取り組んでいる音楽は、どこに向かうのであろうか。

#### 【略歴と主な作品】

平田 智暁 ひらた・ともあき 1974年宮崎生まれ、鹿児島経由、東京在住。学生時代トランペット・指揮を経験し、作曲を独習する。作曲を長谷川勉、浦

田健次郎両氏に師事。会社員等を経験。指揮法を橋本久喜氏に師事。

**主な作品**：「月と語れば（混声合唱、教育芸術社）」、吹奏楽のための「プレスター・ジョンの王国」、「聞奏曲」、「大航海時代」他。

## 【マーチ「青空と太陽」】

藤代 敏裕

生まれて初めての自作作曲応募、しかも生まれて初めての吹奏楽作品作曲へのチャレンジでした。自作作曲が全国各地に知れ渡ることになるなんて…夢のようです。

果たして全国でどれくらいの団体が私の曲を選んでくださるのでしょうか。来年の夏がととても待ち遠しいです。

私自身、中学・高校時代は吹奏楽部に所属し、トロンボーンを担当していたので、夏のコンクールには五回ほど演奏者として参加しています。

毎年、課題曲が配られるたびに、「いつか自分も課題曲公募に応募してみたい」という気持ちでいっぱいでした。

自分でもよくわかりませんが、今年はチャレンジしなければ、という思いが強くなり、2008年1月下旬に曲を作り始めました。

4月の応募締め切りまでの約2ヶ月半、吹奏楽作品を作るということの大変さを痛感しました。

まず、吹奏楽らしい曲調であること。それから、曲を制限である3～4分程度に収めるということ。作っていく中で、なにより楽器に対する知識の無さに自分で驚いてしまいました。

苦戦しながら、なんとか完成させて応募した作品だったので、一次審査通過の通知をいただいた時は嬉しさと驚きの交差でした。

二次審査は東京佼成ウインドオーケストラによる試奏審査で、自分の曲が生まれて初めてプロの方々によって演奏されました。今ま

で頭の中で組み立ててきた曲が音になった瞬間は本当に感激でした。しかも、2009年度の課題曲に選んでいただけるなんて…。

こんなに嬉しいことが続いてしまって、私はこれから先、大丈夫なのでしょう（笑）。

この作品はシンプルでスタンダードなマーチです。（「北風と太陽」ではありませんが）「青空と太陽」というタイトルなので、明るく爽やかに元気よく演奏していただければと思います。また、どこまでも広がる青空や、さんさんと降り注ぐ太陽など、大きなスケールを捉えていただければ幸いです。

#### 【略歴】

藤代 敏裕 ふじしろ・としひろ 1988年生まれ。中学・高校で吹奏楽部に所属し、トロンボーンを担当。現在、昭和音楽大学作曲学科作曲コースに在学中。作曲を豊住竜志、喜久邦博の各氏に師事。

## 【躍動する魂 ～吹奏楽のための】 江原 大介

吹奏楽の中でもいわゆる現代音楽の部類に入る今回の作品ですが、それでもいわゆるマニアックな前衛音楽を追求したという訳ではありません。普段書く作品はそれぞれ前衛と言うべきものから分かり易い音楽（ライト・クラシックとでも言うべきか）まで色々書いていますが、今回の作品に関しては通常以上に作曲に負担がかかりました。まずは自分の作品が必ず選ばれるという保証もないし、その上、課題曲として使えるものにしなければならぬ。4分程の作品ですが、作曲にはそれなりに時間を要しました。作曲する際は現在でのスタイルですが（この先作曲スタイルは変化していきだろうから）まずは音楽の素材の一貫、ということは考えます。ある音型、素材、これらは無秩序に現れるものではありません。全てをコントロールしつつ必要

な所へ配置し組み立てていく。このプロセスにおいて終始、作曲をしました。保守的かと言われるればそうかもしれません。しかし、今回の作品に関しては必要なものを必要なだけ選び、そしてその中に自分の創造性、アイデアを入れていきました。曲のコンセプトはそのタイトルからもエネルギーの内包したもので、各楽器法においても吹奏乐的なものに縛られることなく、それこそ音色のコンビネーション、楽器間の有機的な掛け合い、それはいわゆる音色旋律のような書法も用いています。

吹奏楽はとりわけ大きな音楽のエネルギーを伴うジャンルだと思いますが、吹奏楽でできること、吹奏楽でしか魅力が出せないような作品を目指しました。これらの評価は演奏者、聴衆の皆様の価値観に左右されるでしょうが、この作品から躍動していく何か音楽のエネルギー、魂を感じ取って頂けたら幸いです。

#### 【略歴と主な作品】

江原 大介 えはら・だいすけ 1982年生まれ。東京音楽大学作曲科卒業、桐朋学園大学研究科作曲専攻修了。2008年第77回日本音楽コンクール第2位。これまでに作曲を有馬礼子、池辺晋一郎、梶場富美子、権代敦彦、安良岡章夫の各氏に、指揮を汐澤安彦氏に師事。

**主な作品：**「ルーン」オーケストラのための、「夢の傷跡」オーケストラのための、「エン+カウンターバランス」テナー・リコーダーとチェロのための、「架空の時/空間」など。

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕16世紀のシャンソンによる変奏曲 〔Ⅱ〕コミカル★パレード  
 〔Ⅲ〕ネストリアン・モニュメント 〔Ⅳ〕マーチ「青空と太陽」  
 〔Ⅴ〕躍動する魂 ～吹奏楽のための（高大職一のみ）

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 15,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
 ②課題曲一式+V …… 17,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
 ③ⅠⅡ楽譜…………… 6,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ④ⅢⅣ楽譜…………… 6,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ⑤V楽譜…………… 3,000円（Ⅴのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ⑥CD…………… 1,000円（全5曲）  
 ⑦DVD…………… 2,500円（全5曲の演奏と指揮）  
 ⑧フルスコア集…………… 1,500円（全5曲のフルスコアのみ1冊）  
 ⑥⑦の参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：ポール・メイエ）

### ◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。  
 (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。  
 (3) 発送は、2009年2月20日（予定）からとなります。  
 (4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。  
 (5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（80円切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。◆お問い合わせ 電話 03-3234-6028 ajb1886@cap.bekkoame.ne.jp（全日吹連）

## ◆編成表◆

	I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V
Piccolo	●	●	●	●	●	Timpani	●	option	●	●	●
Flutes1.2	●	●	●	●	●	Snare Drum		●	●	●	●
Oboe	●	option	●	●	●2	Bass Drum	●	●	●	●	●
Bassoon	●	option	●	●	●2	Crash Cymbals			●	●	
E♭ Clarinet	option	option	●	●	●	Suspended Cymbal		●	●		●
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	●	Triangle		●			●
Alto Clarinet	option	option	●	●	●	Tambourine		●	●		●
Bass Clarinet	●	●	●	●	●	3 Tom-toms					●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	●	Tenor Drum	●				
Tenor Saxophone	●	●	●	●	●	Sleigh Bells					●
Baritone Saxophone	●	●	●	●	●	Wind Chime			●		
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	●	Whip					●
Horns1.2.3	●	●	●	●	●	Antique Cymbals	●				
Horn4	option	option	●	●	●	Tubular bells					●
Trombones1.2.3	●	●	●	●	●	Tam-tam			●		
Euphonium	●	●	●	●	●	Xylophone		●	●	●	●
Tuba	●	●	●	●	●	Glockenspiel		●	●		●
String Bass	●	option	●	●	●	Vibraphone	●				

# 会議報告

## 理事会

7月16日(水) 東京・八重洲富士屋ホテル

### 協議事項

#### 1. 総会の反省

●総会議事および全体協議会については、会報「すいそうがく」2008.7 No.178を参照。

●全日吹連理事会の検討事項・決定事項については、全日吹連の理事・支部長から支部理事会・会員連盟理事会へ、より一層の周知を図っていく。

#### 2. 2009年度の全国大会支部代表数について

##### (1) 参加団体数

吹奏楽コンクール・マーチングコンテスト・アンサンブルコンテストとも、会員連盟からの「参加団体数報告書」により、参加団体(学校)数を正確に把握する。加盟1団体から複数バンド・グループが出場した場合も、参加団体数は「1」とする。

##### (2) コンクール・マーチング・アンコンの代表数(案)

###### 1) コンクール「中学の部」「高校の部」「大学の部」

①基礎数 コンクール中学・高校…2、コンクール大学…1とする。

②基礎数に加え、「参加団体数」の多い支部から、中・高は7支部を+1、大学は2支部を+1とする。

③この「参加団体数」を「全国大会予選部門の参加数」とすべきか、「それ以外も含めた全参加数」とすべきかは、引き続き検討していく(マーチング、コンクール職場・一般の部も同様)。

###### 2) マーチング「中学の部」「高校以上の部」

①基礎数を1とする。

②基礎数に加え、参加数により「14(=25-11)」を按分した数を加える。

③この方法を2009年度大会まで(この方式で3年間)継続する。2010年度以降について、支部で一定の参加数になった場合は、基礎数を再検討する。

###### 3) コンクール「職場・一般の部」

①基礎数を1とするか、2とするか検討する。

②この基礎数に、参加数による数を加える。

③開演は9時45分。前半13団体、後半13団体が演奏する。全26団体で審査するか、「前半・後半」に分けて審査するかを検討する。

#### 4) アンコン

①「中学の部」「高校の部」「職場・一般の部」…各支部2

②「大学の部」…各支部1

#### 3. 今後のアンサンブルコンテスト支部代表数について

2008年度の参加団体(学校)数を把握し、検討していく。

#### 4. 公益法人改革について

新法施行 2008年12月1日

移行期間終了 2013年11月30日

「公益社団法人」か「一般社団法人」か、全日吹連がどちらを目指すかについて検討し、来年度には方向を決め、申請をしていく。

#### 5. 秋季事業の審査員について

理事・支部長より推薦された方々から依頼する方を三役会で決め、交渉していく。

## お知らせ

### ●2008年度記念バッジデザイン決定

吹奏楽コンクールなど、各全国大会の記念バッジデザイン公募の結果、下記の作品が選ばれました。

[入選] 藤原泰司(兵庫県尼崎市)



# 2008年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅰ)

## 第53回北海道吹奏楽コンクール

9月4日(木)・5日(金)・6日(土)・7日(日)・・・札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

### ●高等学校B編成

- 北海道羽幌高校/志北川千晶(留萌) 民衆を導く自由の女神(樽屋雅徳)
- 北海道札幌北高/荻原頌(札幌) 残酷メアリー(田村文生)
- 北海道札幌平岸高/小泉孝(札幌) 喜歌劇「ウイナーの朝晩」序曲(F.スッパ)
- 北海道旭川農業高/千葉一彦(旭川) 地底都市「カッパバキア」一妖物の宿る不思議な岩(八木澤教司)
- 北海道滝川高/土田啓史(空知) ハンガリー狂詩曲第2番(F.リスト)
- 北海道中標津高/熊倉美香(釧路) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
- 北海道七飯高/小野寺勝之(函館) ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギロング)
- 北海道池田高/小出學(帯広) 吹奏楽のための「深層の祭」(三善晃)
- 北海道稚内商工高/吉田亜沙美(稚内) マゼランの未知なる大陸への挑戦(樽屋雅徳)
- 北海道名寄高/泉水安太(名寄) サガ・キャプテンイーダ(バツバルモント)
- 北海道苫小牧東高/山岸久生(日胆) Jalan-jalan ～神々の島の幻影～(高橋伸哉)
- 北海道北広島商業高/河西未来生(北見) ウィンドオーケストラのためのメインダンスケープ(高吉剛)
- 北海道札幌東陵高/青山泰寛(札幌) 森の贈り物(酒井格)

### ●大学C編成

- 酪農学園大学/五福かほり(札幌) 開拓者(P.スバーク)
- 中学校A編成
- 北斗市立上磯中/高久健一(函館) 〔Ⅰ〕ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(ゾクダエイ)
- 札幌市立やまや野中/田口三春(札幌) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「パリの喜び」より(J.リッペンシュタット)
- 釧路市立北中/高尾学(釧路) 〔Ⅰ〕「エニエガマ変奏曲」より(E.エルガー)
- 旭川市立永山南中/中家俊幸(旭川) 〔Ⅱ〕「スペイン奇想曲」より(N.A.リムスキー＝コルサコフ)
- 滝川市立江陵中/堂用真由(空知) 〔Ⅰ〕喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)
- 函館市立戸倉中/杉山裕規(函館) 〔Ⅰ〕喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトルツァウ)
- 帯広市立帯広第八中/大井貴裕(帯広) 〔Ⅱ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニ)
- 名寄市立名寄東中/坪相美(名寄) 〔Ⅱ〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より(M.アーンホルド)
- 滝川市立明苑中/桑島誠(空知) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「タフニスとコロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

江別市立野幌中/岡塚亮彦(札幌) 〔Ⅰ〕喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)

札幌市立葉岩中/中島史紀(札幌) 〔Ⅰ〕エル・サロ・メヒコ(A.コユープランド)

稚内市立潮見が丘中/松嶋和雄(稚内) 〔Ⅰ〕交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)

留萌市立留萌中/山本真貴子(留萌) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」セレクション(G.プッチーニ)

札幌市立北白中/坂藤樹(札幌) 〔Ⅱ〕「アラジニア」組曲より(C.サン＝サーンス)

札幌市立北の国/筑本浩(札幌) 〔Ⅱ〕「マ・メル・ロフ」より(M.ラヴェル)

石狩市立花川南中/石黒潔(札幌) 〔Ⅱ〕歌劇「運命の力」序曲(G.ヴェルディ)

遠軽町立遠軽中/海野雅(北見) 〔Ⅰ〕喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトラウス)

旭川市立緑が丘中/南裕一(旭川) 〔Ⅱ〕「交響曲」より(矢代秋雄)

札幌市立厚別北中/木田恵介(札幌) 〔Ⅱ〕交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

札幌市立啓明中/田中義啓(札幌) 〔Ⅰ〕ラ・フォル・ドク・ジャク・アムール・シヤンジュ・コム・カレイドスコープ(天野正道)

北見市立北中/後部雅一(北見) 〔Ⅱ〕パガニーニの主題による狂詩曲(S.ラファマニノフ)

登別市立蘭別中/石岡健(日胆) 〔Ⅱ〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より(M.アーンホルド)

### ●高等学校C編成

北海道本別高/矢目知恵(帯広) 大地と水と火と空の歌(R.W.スミス)

北海道知内高/高田洋之(滝路) スター・オブ・ドリム(R.W.スミス)

北海道函館南高/日野勇希(函館) セトナ(S.ライニキ)

北海道旭川北都府商業高/須藤裕昭(旭川) バレエ組曲「コッパリア」より(L.トリブ)

北海道釧路商業高/北岡謙一郎(釧路) シンフォニックパンクのためのパッサカリア(兼田敏)

北海道滝川高/村田崇(日胆) ストラクチュアII(天野正道)

北海道夕張高/臼杵弘恵(空知) 吹奏楽のための抒情的「祭」(伊藤雅実)

北星学園大学附属高/中原聖(札幌) 「マ・メール・ロフ」より(M.ラヴェル)

札幌丘珠高/三木豊道(札幌) 元禄(細田照之祐)

札幌創成高/佐々木直大郎(札幌) バレエ音楽「せむしの仔馬」より(R.シュエリン)

北海道天塩高/村松英太(留萌) ポロナ(大原野) (酒井格)

稚内大台高/斎藤美代子(稚内) 組曲「仮面舞踏会」より(A.ハチャトゥリアン)

北海道美幌高/相内亮一(北見) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.ファリヤ)

北海道苫小牧松尾達高/佐藤健(日胆) 「死者の支配する国」一崇高なる光に包まれて(八木澤教司)

### ●高等学校A編成

北海道旭川高/及川洋治(旭川) 〔Ⅱ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

北海道大森高/西井雅司(札幌) 〔Ⅱ〕歌劇「ボエーム」より(G.プッチーニ)

北海道滝川高/田辺新一(空知) 〔Ⅱ〕交響詩「凱旋の詩」(A.L.ハヤトウリア)

北海道釧路北陽高/中野国直(釧路) 〔Ⅱ〕「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)

立命館豊祥高/田中尊(札幌) 〔Ⅱ〕森の贈り物(酒井格)

北海道札幌白石高/杉村光雄(札幌) 〔Ⅱ〕「交響曲」より(矢代秋雄)

北海道網走南ヶ丘高/松田彰光(北見) 〔Ⅱ〕ローザのための楽章(M.キャンパハウス)

北海道室蘭清水丘高/御野圭子(日胆) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)

市立函館高/稲岡満(函館) 〔Ⅰ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニ)

北海道札幌商業高/菅原克弘(札幌) 〔Ⅰ〕空中都市「マチュピチュ」一隠された太陽神殿の謎(八木澤教司)

北海道旭川凌雲高/吉川和孝(旭川) 〔Ⅱ〕残酷メアリー(田村文生)

北海道旭川三条高/島田理二(帯広) 〔Ⅱ〕「交響曲第3番」より(J.バーンズ)

北海道帯広南商業高/小林忠弘(帯広) 〔Ⅱ〕組曲「ヴァレンシアの祭場」より(A.ハチャトゥリアン)

北海道留萌高/横地修(留萌) 〔Ⅰ〕歌劇「イーゴリ公」より(A.ポロディン)

北海道遠軽高/松本浩司(北見) 〔Ⅰ〕交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

北海道帯広南商業高/小森忠弘(帯広) 〔Ⅱ〕吹奏楽「吹奏楽の為の交響的舞曲」月の夜(矢部政男)

北海道室蘭高/鈴木辰也(日胆) 〔Ⅰ〕前奏曲とワルガ 変奏長調(J.S.バッハ)

北海道旭川商業高/佐藤淳(旭川) 〔Ⅱ〕3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)

### ●小学校

札幌市立北の沢小/鹿島清夫(札幌) ピアノ曲集「お菓子の世界」より(湯山昭)

旭川市立忠和小/吉野晋井(旭川) ダクタ(J.デニエール)

札幌市立共栄小/稲田義人(札幌) ロス・ロイ(J.デニエール)

旭川市立永山南小/須藤愛(旭川) レッド・ロック・キネオニオ(R.シェルドン)

芽室町立芽室小/鈴木めぐみ(帯広) スー族の旋律による変奏曲(J.プロイアー)

釧路市立釧路小/矢尾俊俊(釧路) 交響詩「ローマの松」より(O.レスピーギ)

紋別市立紋別小/小関直幸(北見) デイオゲネス(J.デニエール)

札幌市立琴似中央小/佐藤幸平(札幌) 「熊」組曲より(C.ハイズェル)

札幌市立山鼻小/道光(札幌) フニークラ狂詩曲(L.デンツァ)

美幌市立東小/高田富美子(空知) バレエ組曲「コッパリア」より(L.トリブ)

遠軽町立南小/上杉一弘(北見) アロウェイの物語(P.グラハム)

帯広市立福田小/増田典清(帯広) オハラ座の怪人(A.ウエッパール)

苫小牧市立緑小/鈴木知己(日胆) ロス・ロイ(J.デニエール)

釧路市立美原小/鈴木浪明(釧路) フニークラ狂詩曲(L.デンツァ)

函館市立青柳小/日笠昌子(函館) デイオゲネス(J.デニエール)



北斗市立立木根別小／三笠塔也(函館) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.チャンス)  
 留萌市立東光小／篠藤仁弘(留萌) バンドのための民謡(J.コウディル)  
 木古内町立木古内小／野原一郎(函館) 「瓊島の空」より(柳田秩之扶)  
 旭川市立立木山小／与坂和成(旭川) 「第2組曲」より(A.リド)  
 札幌市立中の島小／三上力(札幌) グッド・フレンズ(L.デーンツァ)  
 上富良野町立上富良野小／甲斐由絵(旭川) ラブソング(A.R.フィン)  
 北見市立北光小／水見晴海(北見) ポートレイト・オブ・ア・シティ(P.スバーク)  
 遠軽町立東小／外川隆幸(北見) 鳳凰(柳田秩之扶)  
 札幌市立坪田西小／天日彰子(札幌) ニキータ狂詩曲(L.デーンツァ)  
 岩見沢市立第一小／金澤崇宏(空知) マスク(F.マクバス)  
 鷹栖町立鷹栖小／増谷徹(旭川) ユートピア(J.デ・ハーモン)

●**中学校C編成**

江別市立中央中／武部昌之(札幌) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)  
 白老町立白老中／小林聡子(日胆) 飛鳥(柳田秩之扶)  
 天塩町立天塩中／須貝雄太郎(留萌) 元禄(柳田秩之扶)  
 東川町立東川中／西田雅恵(旭川) ハレエ音楽「恋は魔術師」より(M.フアリヤ)  
 登別市立鶴岡中／堂坂誠(日胆) ブスタ(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 豊留町立豊留中／山本智哉(稚内) ハンテインドン・セラブレーション(P.スバーク)  
 森町立森中／明戸泰子(函館) 元禄(柳田秩之扶)  
 帯広市立立西中／坂本幸子部(帯広) 元禄(柳田秩之扶)  
 赤井町立赤井中／池田好美(空知) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

函館市立五稜中／高橋賢(函館) 日本の旋律による二つの情景(柳田秩之扶)  
 足寄町立足寄中／斉藤真寛(帯広) コラールとカプリオ(C.ジョバンニニ)

函館市立銭亀沢中／麓谷千勢(函館) 「瓊島の空」より(柳田秩之扶)

北海道教育大学附属釧路中／久保田浩文(釧路) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)

北海道教育大学附属函館中／嶋田步(函館) 吹奏楽のための太神楽(小山清茂)

別海町立別海中央中／岩口康則(釧路) 「瓊島の空」より(柳田秩之扶)

札幌市立陵北中／笹木孝久(旭川) 氷河特急(高橋伸哉)

旭川市立忠和中／金井学久(旭川) ライト・フライヤー(高橋伸哉)

美幌町立美幌中／友定明博(北見) かけら幻想(石毛里佳)

士別市立士別南中／村山望(空知) マザー・マ(J.チャックウエイ)

砂川市立石山中／若松正昭(空知) 祈りとトッカータ(J.バーンズ)

遠軽町立大南中／高橋英将(北見) 祈りとトッカータ(J.バーンズ)

江別市立大森中／荒木亜紀子(札幌) 管楽器のための古典幻想曲(伊藤康英)

芽室町立芽室西中／真鍋英(帯広) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

函館市立潮見中／笹田聖徳(函館) 柳絮の舞(福高弘和)

●**大学A編成**

北海道教育大学旭川校／鈴木貴廣(旭川) (Ⅲ) 吹奏楽のためのファンタジー(夏田鏡甲)

北海道教育大学函館校／中誠一(函館) (Ⅱ) 「GR」より シンフォニック・セレクション(天野正道)

札幌市立大倉小／藤原敬勝(札幌) (Ⅲ) 歌劇「雪娘」より(N.A.リムスキー＝コルコフ)

釧路工業高等専門学校／山田昌尚(釧路) (Ⅱ) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェンベンバーク)

●**中学校B編成**

北見市立東陵中／高橋利明(北見) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

江別市立立陽中／星野満(札幌) 喜歌劇「モスクワのチェリョム・シカ」より(D.シヨスタコーヴィチ)

網走市立第一中／舟橋亜紀子(北見) 元禄(柳田秩之扶)

札幌市立福寿中／山下賢一(札幌) 仮面文壇(大栗裕)

札幌市立北野中／三浦拓朗(札幌) 組曲「ハーレー・ヤーノシュ」より(Z.コダーイ)

旭川市立明星中／西加奈子(旭川) インション(R.W.スミス)

稚内市立稚内南中／和田浩(稚内) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

伊達市立伊達中／内山勇一(日胆) ウイズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.キングダム)

木古内町立木古内中／中條淳也(函館) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

石狩市立樽川中／諸橋征爾(札幌) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.チャンス)

札幌市立平岡緑中／牛渡裕紀(札幌) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)

羽幌町立羽幌中／岡岡徹(留萌) 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C.ツェラー)

砂川市立砂川中／湯沢光寛(空知) 仮面文壇(大栗裕)

釧路市立豊原中／齊藤貴文(釧路) 七五三(酒井裕)

江別市立第一中／深谷仁史(札幌) 交響的詩曲「走れモロス」(福高弘和)

釧路市立美幸毛中／久保田雅子(釧路) 交響的詩曲「走れモロス」(福高弘和)

帯広市立帯広第二中／井口親憲(帯広) 「ダンテの神曲」より(R.W.スミス)

岩見沢市立箕川中／飯沼英充(空知) 呪文と踊り(J.チャンス)

帯広市立緑原中／久保隆則(帯広) 「おほなる」～1995.1.17. 阪神淡路大震災へのオマージュ(天野正道)

上富良野町立上富良野中／山口清司(旭川) マゼランの未知なる大陸への挑戦(藤原雅徳)

札幌市立向陵中／藤本尚人(札幌) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

●**職場C編成**

ヤマハミュージック北海道吹奏楽団/大泉徹(札幌) バンドのための民謡(J.コウディル)

●**一般C編成**

川上シンフォニア・ウインド・アンサンブル/加賀谷直樹(釧路) 喜歌劇「ジプシー男爵」序曲(J.シュトラウス)

帯広吹奏楽団/織田雅徳(帯広) 民謡的詩曲(岩井直博)

高橋水産吹奏楽団Kikingen/大島清之(札幌) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

名寄町立豊原中/鷲見隆幸(名寄) 「異国」より(M.モスコフスキ)

グリーン・セル吹奏楽団/野村啓介(空知) アルカナ(K.ハウベン)

美幌吹奏楽団/牛島義誠(北見) 「交響曲第2番」より(M.アーノルド)

うらち町市民吹奏楽団/中村紳一(日胆) プリオシオン・ストの幻想(福高弘和)

留萌市民吹奏楽団/鳥越浩一(留萌) イグニス(石毛里佳)

The☆Pleasure Brass/菱沼一哉(函館) 「14のバグテル」より(B.バルトーク)

●**一般B編成**

留萌市民吹奏楽団/石黒政司(空知) パンチネロ(A.リド)

帯広吹奏楽団/廣野貢次(帯広) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)

札幌ハローニーオーケストラ/鹿野謙二(札幌) ハレエ音楽「四季」より 秋(A.グラスノフ)

士別吹奏楽団/玉田悟(名寄) セレブレーション＝サン＝サーンスの主題による～(J.カーネナウ)

苫小牧市民吹奏楽団/石黒健(日胆) シンフォニア・フェスティヴァ(A.ラニング)

釧路シンフォニーオーケストラ/堀内俊一郎(釧路) 吹奏楽のための交響詩「くるりよざ」より(伊藤康英)

遠軽青少年吹奏楽団/今井成実(北見) ドラゴンの年(P.スバーク)

●**職場A編成**

六花管楽器アンサンブル/太田究(帯広) (Ⅶ) すべての答え(清水大輔)

●**一般A編成**

旭川シビックウインドオーケストラ/泉修(旭川) (Ⅶ) 「ダンス・ムーブメント」より(P.スバーク)

上機吹奏楽団/高橋徹(函館) (Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア・ステイカーナ」より(P.マスカニ)

創国学会北海道吹奏楽団/甘粕広和(日胆) (Ⅲ) シガス(T.ドス)

北見吹奏楽団/松田彰光(北見) (Ⅰ) 「シンフォニア・カヴァーラ」より(伊福部昭)

ウインドアンサンブル ドゥ・ノール/仲田守(札幌) (Ⅶ)「ハロロ」組曲より(S.ブリアン)

滝川市民吹奏楽団/鷲見昌法(空知) (Ⅰ) エル・サロン・メヒコ(A.コージグランド)

釧路吹奏楽団/市山英晴(釧路) (Ⅰ) 吹奏楽の為の交響的舞曲月の宴(矢部政男)

**第51回東北吹奏楽コンクール**

8月30日(土)・31日(日) … 東京エレクトロンホール宮城

9月13日(土)・14日(日) … 秋田県民会館

●**高等学校の部**

仙台高/保科雅己(宮城) (Ⅰ) ドナ・ノビス・バーナム(M.エレビー)

福島県立須賀川桐陽高/田母神真子(福島) (Ⅶ) 楽劇「中ロム」より(R.シュトラウス)

青森県立三沢商業高/葛西悟(青森) (Ⅰ) 歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)

若手県立盛岡北高/佐々木香織(岩手) (Ⅰ) ハレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)

秋田県立樺山高/細井大成(秋田) (Ⅲ) 歌劇「金満」より(N.A.リムスキー＝コルコフ)

東海大学山形高/大沼伸幸(山形) (Ⅶ) 交響詩「ドン・ファン」(R.シュトラウス)

福島県立原町高/大須賀芳雄(福島) (Ⅰ) 交響詩「ドン・ファン」(R.シュトラウス)

宮城県泉館山高/細倉博(宮城) (Ⅲ) 交響組曲「寄港地」より(J.イベール)

青森県立八戸商業高/小笠原伸二(青森) (Ⅲ) 科戸の鶴亀一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

鶴岡東高／森木茂(山形) 〔I〕ハンガリア民謡「くしゃくしゃによる変奏曲(2.コダゲー)より」(M.アーンホルド)  
若手県立盛岡第三高／昆崎哲(岩手) 〔III〕歌劇「トゥランドット」より (G.プッチーニ)

秋田県立湯沢高／小西由美子(秋田) 〔II〕交響曲より(矢代秋雄)  
山形県立鶴岡南高／朝井朋(山形) 〔III〕鳳凰が舞う(真島俊夫)

東北学院榴ヶ岡高／最上巖(宮城) 〔I〕交響曲第2番「キリストの受難」より (F.エーレン)

秋田県立横手清陵学院中・高／高橋直樹(秋田) 〔I〕エクストリーム・メイク・オーヴァー (J.アームストロング)

若手県立黒沢尻北高／菅野純(岩手) 〔I〕「ブラハのための音楽1968」より (K.フーエー)

青森県山中・高／尾瀬大樹(青森) 〔I〕歌劇「ラ・ボエーム」より (G.プッチーニ)

福島県立平高南高／橋本業司(福島) 〔II〕管弦楽のための舞踊詩「ラヴアール」(M.ラヴェル)

秋田県立秋田南高／阿部智博(秋田) 〔III〕管弦楽のための響宴(斎藤敏)

聖オスワルド学院英智高／及川博樹(宮城) 〔II〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (B.バルトーク)

福島県立湯本高／藤林二三夫(福島) 〔II〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (B.バルトーク)

青森県立青森東高／辻村誠彦(青森) 〔II〕シダス(T.ドス)

山形県立山形中央高／佐藤謙基(山形) 〔I〕…そしてどこにも山の変はない(ジ.ウイントナー)

専修大学北上高／高橋博憲(岩手) 〔I〕宇宙の音楽 (P.スパーク)

●特別演奏  
福島県立磐城高／根本直人(福島) 交響的詩曲「蜘蛛の糸」(福島弘和)と、サンチェス・の士供たち(C.マંジョーネ)、YOUNGMAN-YMCAー(J.モザリ)

●中学校の部  
仙台市立八軒中／高田志穂(宮城) 〔II〕バレエ音楽「チエツクメイト」より(A.プリス)

湯沢市立湯沢南中／藤川洋(秋田) 〔III〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より (M.アーンホルド)

青森市立六中／矢崎正章(青森) 〔II〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (P.マスカニ)

若手大学教育学部附属中／星和子(岩手) 〔I〕「GR」より シンフォニック・セレクション(天野正道)

鶴岡市立鶴岡第一中／阿部由利(山形) 〔III〕喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

福島県市立第一中／吉田節(福島) 〔IV〕交響詩「ローマの祭」より (O.レスピーギ)

山形市立第六中／小川由紀(山形) 〔I〕「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴェル)

八幡平市立西根中／吉田哲(岩手) 〔II〕喜歌劇「モスクワのチェリヨムニシカ」より (D.ショスタコーヴィチ)

南相馬市立小高中／諸井元(福島) 〔I〕「スペイン奇想曲」より (N.A.リムスキー=コルサコフ)

仙台市立向陽台中／針生慶(宮城) 〔I〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (P.マスカニ)

湯沢市立湯沢北中／大沼由和(秋田) 〔II〕大いなる約束の大地ーチーンギス・ハーン(鈴木英史)

十和田市立三本木中／千葉晋(青森) 〔III〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より (M.アーンホルド)

一関市立一関中／熊谷順子(岩手) 〔I〕仮面狂想(矢葉裕)

福島市立中村第一中／松本朋子(福島) 〔II〕「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴェル)

むつ市立太平中／佐藤恵(青森) 〔I〕アイヌ民謡「ヨモタンテ」の主題による変奏曲(福島弘和)

秋田市立山中／木内恒(秋田) 〔I〕ディオニソスの祭(F.シユムット)

鶴岡市立鶴岡第三中／佐藤輝子(山形) 〔I〕元禄(柳田陸之扶)

仙台市立向陽台中／高橋浩史(宮城) 〔III〕「交響的舞曲」より (S.ラフマニノフ)

仙台市立山中中／佐藤啓子(宮城) 〔I〕喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

秋田市立藤倉中／村田邦夫(秋田) 〔IV〕青い水水平線(F.チエツクメイト)

山形市立藤倉中／石井均(山形) 〔II〕「三つのジャポニズム」より(真島俊夫)

相馬市立向陽中／北野美樹(福島) 〔I〕バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (M.ラヴェル)

盛岡市立北陵中／高橋邦子(岩手) 〔IV〕二つの交響的断章 (V.ネリベリ)

黒石市立黒石中／鳴海慧孝(青森) 〔I〕鳳凰ー仁愛鳥譜(鈴木英史)

大仙市立大曲中／鈴木幸栄(秋田) 〔II〕神戸の船東ー吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

●小学校の部  
仙台市立南水町小／千葉敏弘(宮城) 絵のない絵本(改訂版) POPPO POPPO (杉浦邦弘)

会津若松市立城北小／山本美子(福島) 大地と水と火と空の歌 (R.W.スミス)

滝沢市立鶴岡小／山崎愛(岩手) 美女と野獣 (A.メンケン)

長井市立長井小／豊島大輔(山形) 星の眠るところ (R.フォード)

八戸市立長倉小／木村範子(青森) 天空への挑戦 (R.W.スミス)

いわき市立権田小／永井公(福島) 喜歌劇「小鳥飛り」セレクション (C.ツェラー)

山形市立鈴川小／松田智子(山形) プレリユード、シチリアーノとロンド (M.アーンホルド)

湯沢市立湯沢西小／高橋清(秋田) 「ムーアサイト組曲」より (G.ホルスト)

岩手大学教育学部附属小／菊池真理子(岩手) オペラテイク (J.L.ホゼイ)

仙台市立向陽小／山根晋(宮城) ラフパベルセント

むつ市立太平小／扇谷欣展(青森) 祝典のための音楽 (P.スパーク)

山形市立南小／武山和子(山形) 梁塵抄ー熊野古道の足廻ー(福島弘和)

盛岡市立城北小／田中克徳(岩手) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F.レハール)

いわき市立錦小／小倉喜久夫(福島) フェネリ・フェネラ狂詩曲 (L.テンツァ)

美郷町立六郷小／渡邊圭子(秋田) 水平線の彼方へ (T.O.ペアママ)

むつ市立吾生小／西川正之(青森) 歌劇「サムソンとデリラ」より (C.サン=サーンス)

●高等学校小編成の部  
青森県立青森西高／宇志野直人(青森) 「スペイン組曲」より (E.レクオーナ)

福島県立双葉高／兼田一男(福島) バレエ組曲「コッペリア」より (L.ドロー)

秋田県立大館高／平山みどり(秋田) 「Into Spaceー大宇宙(おぞら)へ」より(田中賢)

山形県立左沢高／工藤吉隆(山形) ウィズ・ハー・ア・アント・ヴォイス (D.ギリグハム)

宮城県古川工業高／松本尚樹(宮城) 朝鮮民謡の主題による変奏曲 (J.チャンス)

若手県立大館高／金九元(岩手) アウエイアイ (A.ゴープ)

宮城県仙台第一高／菅野淳一(宮城) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

若手県立遠野高／岩瀬公夫(岩手) 星の王子さま(柳屋雅徳)

青森県立三戸高／杉沢信幸(青森) メトロプレックス (R.シュルマン)

秋田県立積高／菊池元(福島) 姫舞舞(柳田陸之扶)

仙台県立雄物川高／大滝隆一(山形) 喜歌劇「こもり」セレクション (J.シュトラウス)

山形県立天童高／平尾孝一(山形) 組曲「ハーリー・ヤーノッシュ」より (Z.コダゲー)

●大学の部  
山形大学／佐藤純太郎(山形) 〔I〕太陽への讃歌ー大地の鼓動(八木澤教司)

山形大学／新田健輔(秋田) 〔I〕ラ・マンチャの地にて (F.フェレン)

盛岡大学／飯島隆一(秋田) 〔I〕「交響曲」第1番より (V.カウフ)

東北福祉大学／松崎泰賢(宮城) 〔V〕「優位な曲線」ーヴァンシリー・カンデンシスキーに寄せて (J.木澤教司)

福島工業高等専門学校／市島徹(福島) 〔V〕「エニグマ変奏曲」より (E.エルガー)

弘前大学／北林慶太(青森) 〔I〕鳳凰が舞う(真島俊夫)

●中学校小編成の部  
郡山市立郡山第四中／加藤喜代子(福島) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤教司)

奥州市立立刺第一中／菅原志保(岩手) 「オセロ」より (A.リード)

七戸町立立刺中／谷口実(青森) 春の喜びに(J.スウェアリッゲン)

鶴岡市立鶴岡第二中／佐藤桂絵(山形) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E.カールマン)

仙台市立南光台中／岩倉一治(宮城) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F.レハール)

五城目町立五城目第一中／加藤嗣(秋田) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E.カールマン)

花巻市立湯本中／菅原広人(岩手) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E.カールマン)

山形市立金井中／和田真紀子(山形) 歌劇「マクベス」より (G.ヴェルディ)

美郷町立千畑中／藤宮祐弘(秋田) 喜びの鳥 (C.ドリュッシー)

六戸町立七百中／秋元辰一(青森) 呪文と語り (J.チャンス)

いわき市立勿来第一中／鶴沼勇雄(福島) 「マ・メール・ロー」より (M.ラヴェル)

仙台市立寺岡中／吉田知彦(宮城) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E.カールマン)

●職場の部  
JR 東北東北吹奏楽団／川村浩一(宮城) 〔I〕万葉節 (R.シュトラウス)

●一般の部  
名取吹奏楽団／近藤久敏(宮城) (V) プラトンの洞窟からの脱出 (S.メリロ)

秋田吹奏楽団／佐藤正人(秋田) 〔I〕沈黙の地球ーレイチェル・カーソンに捧ぐー

岩瀬江吹奏楽団／佐藤謙基(山形) 〔III〕組曲「ハーリー・ヤーノッシュ」より (Z.コダゲー)

みなみ吹奏楽団／高橋賢(岩手) (V) 「ひたかたの大地」ー一母なる北上山の記憶 (八木澤教司)

フィール・ウインド・オウケータラ・オウケータラ / 西村友友 (福島) (V)「交響曲」より (矢代秋雄)  
弘前市吹奏楽団 / 西谷彦彦 (青森) (V)プラトンの船窟からの脱出 (S.メリロ)  
榊手吹奏楽団 / 宮澤清晴 (秋田) (I)「交響曲第2番」キリストの受難」より (F.フェラン)

泉シンフォニックウインドオーケストラ / 荒井富雄 (宮城) (I)「歌劇「トスカ」」第3幕より (G.プッチーニ)

吹奏楽団「凧」 / 佐藤唐 (福島) (I)「波の通り道」(酒井裕)

米沢吹奏楽愛好会 / 遠藤敏男 (山形) (III)「喜劇「メリ...ウィットワ」ファンタジア」(F.レハール)

盛岡シティブラス / 奥山泰三 (岩手) (V)「コルドバのメスキータ」(J.ジル) -

青森吹奏楽団 / 四ツ谷光幸 (青森) (I)「写楽」(高橋伸哉)

NG吹奏楽団 / 中野晃太郎 (秋田) (II)「ラフォールム・ドゥ・シヤク・アムール・シヤンジュ・コムール・カレイドロスコープ」(天野正道)

●特別演奏  
太田吹奏楽団 / 小塚頼 (秋田) 交響詩「ローマの祭」より (O.レスピーギ) - サンパ・ア・アイダ (G.ヴェルディ)

## 第14回 東関東吹奏楽コンクール

9月6日(土)・7日(日) ... 千葉県文化会館

9月13日(土)・14日(日) ... 宇都宮芸術劇場

9月20日(土)・21日(日) ... 宇都宮市文化会館

●高等学校A部の  
三浦高 / 畠山崇 (神奈川) (V)「バガニニーの主題による狂詩曲」(S.ラファエリノフ)

千葉県立萩根総合高 / 佐藤博 (千葉) (V)「バレエ音楽「ダフニスとクロエ」」第2組曲より (M.ラヴエール)

茨城県立水戸第三高 / 萩沼啓一 (茨城) (I)「アルプス交響曲」より (R.シュトラウス)

法政大学第二高 / 佐々木巧 (神奈川) (III)「セモニア」より (F.フェラン)

栃木県立今市高 / 柴田高志 (栃木) (I)「バレエ音楽「中国の不思議な役人」」より (B.バルトック)

鈴州市立鈴子高 / 榊屋雅也 (千葉) (III)「歌劇「トスカ」」より (G.プッチーニ)

川崎市立橋高 / 高田亮 (神奈川) (V)「...そしてどこにも」の姿はない」(J.シュンク トナー)

茨城高 / 蒔田宜幸 (茨城) (III)「エクストリーム・メイクオーバー」(J.デ・メイ)

神奈川県立柏陽高 / 森雅貴 (神奈川) (I)「バレエ音楽「チェクメイト」」より (A.プリス)

千葉県立成田国際高 / 鈴浦直子 (千葉) (III)「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴエール)

椿菜真人高 / 山口卓郎 (神奈川) (V)「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴエール)

船橋市立船橋高 / 高橋健一 (千葉) (IV)「交響三章」より (三善晃)

東海大学付属望洋高 / 曾根陽九郎 (千葉) (IV)「交響詩「ティール・イレイシユベール」の愉快なはずら」(R.シュトラウス)

東海大学付属相模高 / 矢島尚司 (神奈川) (I)「アレセルバイジャン」(F.アマロフ)

聖徳大学附属聖徳中・聖徳高 / 井後基博 (茨城) (V)「喜劇「こうもり」」セレクション (J.シュトラウス)

栃木県立真岡高 / 岩原篤男 (栃木) (III)「交響曲」より (矢代秋雄)  
千葉県立松戸第五高 / 吉田直一 (千葉) (IV)「死者の支配する国」一崇高なる光に包まれて (戸木澤孝)

横浜市立戸木高 (神奈川) (IV)「交響詩「ローマの祭」」より (O.レスピーギ)

横浜創立中・高 / 常光誠治 (神奈川) (I)「歌劇「蝶々夫人」」より (G.プッチーニ)

神奈川県立逗子高 / 根岸智智郎 (神奈川) (III)「吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとまよ」」(高昌帥)

柏市立柏高 / 石田修一 (千葉) (IV)「吹奏楽のためのメインドスケープ」(高昌帥)

常総学院高 / 本園智夫 (茨城) (IV)「交響曲第3番」シンフォニー・ポエム」より (A.I.ハチャトゥリアン)

作新学院高 / 三橋英之 (栃木) (III)「バレエ音楽「ダニスとクロエ」」第2組曲より (M.ラヴエール)

習志野市立高志野高 / 石津谷治法 (千葉) (II)「組曲「展覧会の絵」」より (M.ムソルグスキー)

●中学校A部の  
松戸市立新松戸北中 / 橋本匡一 (千葉) (II)「歌劇「トゥーランドット」」より (G.プッチーニ)

高萩市立高萩中 / 熊坂義則 (茨城) (II)「喜劇「伯爵夫人マリツァ」」セレクション (E.カールマン)

厚木市立厚木中 / 佐藤彩子 (神奈川) (IV)「ハリソンの夢」(P.クラハム)

藤沢市立高倉中 / 橋田誠司 (神奈川) (I)「歌劇「ラ・ボエーム」」より (G.プッチーニ)

宇都宮市立雄中 / 加藤勝弘 (茨城) (II)「アルプスの詩」(F.チェザリニ)

常陸太田市立真中 / 近藤円佳 (栃木) (IV)「風流〜仁愛鳥譚」(鈴木英史)

横浜市立万壽が原中 / 高橋典秀 (神奈川) (IV)「科目の曲集〜吹奏楽のための祝典」序曲 (中橋愛生)

柏市立西井根中 / 須藤卓真 (千葉) (V)「吹奏楽のためのマインドスケープ」(高昌帥)

日光市立今市中 / 小野貴史 (栃木) (I)「交響組曲「シェラザード」」より (N.A.リムスキーニコラエフ)

雷州市立雷里中 / 水野博文 (千葉) (IV)「交響曲」より (矢代秋雄)

横浜市立田奈中 / 滝野恵子 (神奈川) (I)「バレエ音楽「シバの女王ベルキス」」より (O.レスピーギ)

東海村立東海高中 / 塚本清恵 (茨城) (IV)「楽劇「サロメ」」より (R.シュトラウス)

松戸市立和名台中 / 上村三子 (千葉) (II)「バレエ音楽「ガイース」」より (A.I.ハチャトゥリアン)

習志野市立第五中 / 織戸弘和 (千葉) (I)「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴエール)

横浜市立藤田中 / 高山俊哉 (神奈川) (III)「交響詩「ローマの祭」」より (O.レスピーギ)

横町立境第一中 / 鈴木勉 (茨城) (I)「歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」」より (P.マスカニー)

横浜市立本郷中 / 原正一 (神奈川) (III)「交響詩「ローマの祭」」より (O.レスピーギ)

矢張り市立矢張中 / 戸村真一 (栃木) (III)「交響曲第2番」より (M.アーンホルド)

宇都宮市立第四中 / 大塚徳浩 (千葉) (II)「歌劇「トゥーランドット」」より (G.プッチーニ)

宇都宮市立第五中 / 宮城宏志 (栃木) (I)「アイリス」(I.ヨマンテ)の主題による変奏曲 (福島弘和)

川崎市立東橋中 / 萩谷幸子 (神奈川) (IV)「交響三章」より (三善晃)

横浜市立岩崎中 / 石飛良子 (神奈川) (I)「時の航海〜シンドニーの興味深い歴史を祝して」(D.ギョングハム)

日上市立泉丘中 / 和久井亜希 (茨城) (III)「ウーマン・イン・ホワイト」(A.ウェッパ)

野田市立第一中 / 金子孝登 (千葉) (II)「交響詩「ローマの祭」」より (O.レスピーギ)

●高等学校B部の  
(コンクールの部)

千葉県立東金高 / 渡邊達樹 (千葉) 吹奏楽のための音詩「潮の渾へ」(八木澤孝)

神奈川県立立上井高 / 白田康治 (神奈川) 「弦楽四重奏曲」より (C.ドビュッシー)

北鎌倉女子学園中・高 / 浦畑裕一 (神奈川) 「フィエスタ」(P.スバーク)

逗子開成中学校・高 / 千葉大樹 (神奈川) 歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」より (P.マスカニー)

茨城県立伊奈高 / 梅田和歌子 (茨城) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

千葉学芸高 / 原口洋司 (千葉) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

栃木県立小山城南高 / 山本伸子 (栃木) ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲 (Z.コダーイ)

神奈川県立瀬谷高 / 坂本悠介 (神奈川) 「イーストコーストの風景」より (N.ヘス)

茨城県立総和高 / 酒肴康典 (茨城) 「GR」より シンフォニック・セレクション (矢野正道)

千葉県立柏南高 / 角田洋 (千葉) 「第3組曲」より (A.リード)

神奈川県立相模原総合高 / 猛澤文男 (神奈川) リバーダンス (B.ウイラー)

神奈川県立厚木東高 / 加藤慶 (神奈川) ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲 (Z.コダーイ)

茨城県立水海道第一高 / 吉原勇人 (茨城) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

栃木県立小山高 / 水内孝至 (栃木) モニュメント (R.W.スミス)

千葉県立国府台高 / 須藤信也 (千葉) 喜劇「ロシアの皇太子」セレクション (F.レハール)

神奈川県立在田高 / 井上明彦 (神奈川) ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 (R.ゼイガウ)

千葉県立船橋東高 / 川口智子 (千葉) 管弦楽のための協奏曲 (三善晃)

栃木県立佐野女子高 / 益子千里 (栃木) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

神奈川県立川崎北高 / 秋裕一郎 (神奈川) 「ザ・リング・オブ・プロッガー」一太古の聖なる祭壇 (八木澤孝司)

神奈川県立横浜緑ヶ丘高 / 山口一郎 (神奈川) ジュエリコ (B.アッベルモント)

茨城県立八千代高 / 木村はるみ (茨城) 喜劇「微笑みの国」セレクション (F.レハール)

神奈川県立弥生高 / 足立誠 (神奈川) 「バセル」一犬雲を翔る英雄の戦い (八木澤孝司)

千葉県立大塚第一高 / 木村徳浩 (千葉) 喜劇「詩人と農夫」序曲 (F.スプツ)

茨城県立下館第二高 / 塚田こずえ (茨城) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

千葉県立柏高 / 佐藤朋良 (千葉) ノアの方舟 (B.アッベルモント)

千葉県立松尾高 / 宮西純 (千葉) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

神奈川県立海老名高 / 丸茂直樹 (神奈川) 元祿 (細田欣之)

栃木県立茂木高 / 大久保裕子 (栃木) スクーター・オン・ハーンドロップ (D.ホルジンガー)

神奈川県立横浜南陵高 / 秋裕一郎 (神奈川) 山寺にて〜奥の細道の奥〜 (福島弘和)

慶徳義塾高 / 塚原理 (神奈川) 交響曲第2番「オアデッセイ」より (R.W.スミス)

千葉県立船橋芝山高/小澤宏壽(千葉) エル・ガミノ・レアラ(A.リード) 水戸女子高/木村達也(茨城) 管弦楽組曲「第六の幸福をもらす宿」より(M.アールト)

栃木県立栃木翔南高/前橋亘子(栃木) 三つのジャポニスム(真島俊夫)(フェスティバルの部)  
成田高/梶山美子(千葉) 梁塵秘抄―熊野古道の幻想―(福島弘和)  
大西学園中高/吉川勇児(神奈川) ウィンドアンサンブルのための幻想曲「不思議な旅」より(小長谷宗一)

### ●小学校の部

(コンクールの部)  
水戸市立笠原小/浅野正樹(茨城) 組曲「ハワイランド讃歌」より(P.スパーク)  
美清村立立大谷小/坂本正道(茨城) 大いなる約束の大地(鈴木英史)  
相模原市立大谷小/藤美香(神奈川) ラプソディ(A.フィン)  
浦安市立日出南小/山村菜穂子(千葉) 伝説のアイルランド(R.W.スミス)  
柏市立藤心小/島田博享(千葉) コンチェルト・ダモレ(J.デ=ハーン)  
船橋市立習志野台第一小/河野十尋(千葉) 歌劇「雪嵐」より(N.A.リムスキー=コルサコフ)

日光市立大室小/星野淳(栃木) 序曲「ピタールー」(M.アールト)  
野田市立木間ヶ瀬小/三浦奈津子(千葉) マザーママ(ラ.デンツァ)  
横浜国立大六つ川西小/藤村和人(神奈川) コンチェルト・ダモレ(J.デ=ハーン)  
柏市立光ヶ丘小/森尾世里子(千葉) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
日光市立今市第三小/岡本朋子(栃木) 組曲「ヴォイス・オブ・ユース」(E.クレグ)

ひたちなか市立前達小/植須直美(茨城) 「オセロ」より(A.リード)  
柏市立増尾西小/中村真理(千葉) フニクリ・フニクラ狂詩曲(L.デンツァ)  
東海村立舟石小/鈴木真由美(茨城) ロシア舞踏組曲(K.フラグ)  
柏市立田中小/沼崎ひで子(千葉) 悪魔の踊り(J.ヘルメスベルガー)  
柏市立柏第一小/山口和子(千葉) 吹奏楽のための小狂詩曲(大栗裕)  
真岡市立大内中央小/松本忠史(栃木) ザ・ヤング・イン・ハート(B.ポー)  
ひたちなか市立高野小/細引真由美(茨城) 鷲の舞うところ(R.W.スミス)  
松戸市立新松戸南小/菅藤美樹子(千葉) 夢への冒険(福島弘和)  
柏市立酒井根西小/戸塚千穂(千葉) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シエーンベルク)

相模原市立上溝小/井手哲(神奈川) 激流の中へ(S.ライニキニ)  
那珂市立立五小/船生佳子(茨城) 「ある都市の肖像」より(P.スパーク)  
柏市立中原小/佐藤友起子(千葉) コンチェルト・ダモレ(J.デ=ハーン)  
船橋市立法典小/市村勝子(千葉) レガッタ・フォー・ウィンス(D.シエイエア)  
市川市立真岡小/田川伸一郎(千葉) 「斑鳩の空」より(柳田鉄之扶)  
川崎市立千代ヶ丘小/日高美鈴(神奈川) アワー・タウン(A.フェルニ)  
栃木市立大宮北小/山口珍雅雄(栃木) クラーク・カウンティ―セレブレーション(J.スウェーデン)

水戸市立三の丸小/原田良子(茨城) 歌劇「イェゴリ公」より(A.ポロディン)(フェスティバルの部)  
常陸市立水海道小/根本むつみ(茨城) ロス・ロイ(J.デ=ハーン)  
船橋市立豊小/平松美紀(千葉) リバーダンス(B.ウィーラー)

### ●中学校Bの部

(コンクールの部)  
八千代市立高津中/入江由紀(千葉) 歌劇「フェドレ」より(U.ジョルダーン)  
柏市立高柳中/石井直子(千葉) 元緑(柳田鉄之扶)  
南足柄市立岡本中/棚口哲生(神奈川) 伝説のアイルランド(R.W.スミス)

真岡市立真岡中/小畑健一(栃木) ウィズ・ハート・ア・ヴォイス(D.ギリングハム)  
川崎市立宮前平中/酒井克久(神奈川) トリティコ(V.ネーベル)

水戸市立笠原中/大津正一(茨城) 吹奏楽のための交響詩「ぐるり」より(伊藤康良)  
小山市立小山第二中/森口裕子(栃木) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)

海老名市立青馬中/上高原拓也(神奈川) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)  
下妻市立下妻中/袖山文広(茨城) 風嵐が舞う(真島俊夫)

横芝光町立横芝中/植草貴久男(千葉) ハレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトク)

横濱市立旭北中/佐藤龍成(神奈川) 鼓動深遠(佐藤龍成)  
市原市立南条中/上野佳枝里(千葉) 喜歌劇「小鳥泥り」セレクション(C.ウェラー)

作新学院中等部/矢板拓子(栃木) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)  
横濱市立草薙中/三宅智恵(神奈川) 三つのジャポニスム(真島俊夫)  
鹿沼市立栗原中/青山広知子(栃木) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

横濱市立保土ヶ谷中/市村正裕(神奈川) 管弦楽組曲「第六の幸福をもらす宿」より(M.アールト)  
柏市立第五中/菊地誠司(千葉) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

横濱市立坂本中/和知麻実(神奈川) 目覚める天使たち〜エイズ、死せる者へ捧ぐ(D.ギリングハム)

相模原市立相模中/松下加里(神奈川) 元緑(柳田鉄之扶)  
宇都宮市立陽西中/長峯静子(栃木) アサロン(B.アッパルモント)

柏市立大津ヶ丘中/石上雅之(千葉) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

横濱市立緑陽中/松島野添美(神奈川) コーラル・ブルー 沖縄民謡「谷茶前」の主題による交響的印象(真島俊夫)

古河市立三和東中/木村公一(茨城) 元緑(柳田鉄之扶)  
横濱市立立陽中/木下恵一(神奈川) 「マール・ロスト」より(M.ラヴェル)

鎌ヶ谷市立第五中/稻木幸宏(千葉) ウィンドオーケストラのためのムーヴメントII「ヤパル」(石原忠典)  
笠間市立笠間第二中/小林江津子(茨城) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)

大田原市立大田原中/加藤大(栃木) 祝典序曲「祈りは時の流れに輝く」(福島弘和)  
野田市立川崎中/菅沼理得香(千葉) コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラプソディ(P.ワイラムス)  
横濱市立浦島丘中/五十嵐道子(神奈川) 祝典序曲「祈りは時の流れに輝く」(福島弘和)  
川崎市立玉川中/吉田豊美(神奈川) 目覚める天使たち〜エイズ、死せる者へ捧ぐ(D.ギリングハム)

横浜市立旭中/佐塚謙子(神奈川) 喜歌劇「美しきエレス」序曲(J.オッフェンバック)

高橋沢町立阿久津中/大金真美子(栃木) マゼランの未知なる大陸への挑戦(柳屋雅徳)

結城市立結城南中/飯泉廉(茨城) 三つのジャポニスム(真島俊夫)(フェスティバルの部)  
鎌倉市立岩瀬中/小野田和子(神奈川) 火の伝説(柳田鉄之扶)

### ●大学の部

北里大学文化会吹奏楽団/西村友(神奈川) [V]交響曲第9番より(B.ビケル)  
筑波大学吹奏楽団/松尾崇(茨城) [V]吹奏楽のための「シーンス」(T.アケテイス)

茨城大学吹奏楽団/足立清明(茨城) [I]科戸の鶴巣―吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

千葉大学吹奏楽団/井森雄太(千葉) [I]科戸の鶴巣―吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

白鷲大学ウィンドオーケストラ/堂坂知之(栃木) [I]地底都市「カッパドキア」―妖精の宿る不思議な岩(八木澤教司)

城西国際大学学生会吹奏楽団/山口理一(千葉) [II]トーチ・ダンス(J.バーンス)  
文教大学湘南校吹奏楽部/高田亮(神奈川) [III]エレキエクラ(D.ホルジンガー)

### ●一般の部

船橋市立オーケストラジャズスベ/高橋健一(千葉) [II]サガ・キャンディ―ダ(B.アッパルモント)  
ユース ウィンド オーケストラ/鎌田親夫(神奈川) [I]エクストリーム・メイクオヴァー(A.デ=メイ)

水戸交響吹奏楽団/辰野祐介(茨城) [V]楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
宇都宮OB-OGウィンドオーケストラ/田淵哲也(栃木) [I]太陽への讃歌―大地の鼓動(八木澤教司)

ソレイユ ウィンド オーケストラ/竹内俊明(神奈川) [II]ローザのための楽章(M.キャンブハウス)  
習志野シンフォニッククラブ/須藤信也(千葉) [IV]歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

古河シティウィンドオーケストラ/福田昌龍(茨城) [V]吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌昌)

クラールウィンドオーケストラ/佐川聖二(神奈川) [I]エステイロ・デ・エスパーニャ・ボルネウ(天野王道)

宇都宮音楽集団/鈴木太志(栃木) [V]喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)

小山市交響吹奏楽団/原直(栃木) [V]サガ・マリニヤ(B.アッパルモント)  
光ウィンドオーケストラ/佐藤博(千葉) [I]ハレエ音楽「シハの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

岡城吹奏楽団/豊田鬼生(茨城) [I]ハグニーニの主題による狂詩曲(S.ラファエリノ)  
横浜栄区民吹奏楽団/廣瀬康二(神奈川) [V]組曲「ヴァレンシアの真潮」より(A.I.ハチャトゥリアン)  
土気ニッポクウィンドオーケストラ/加藤浩幸(千葉) [III]カントゥス・ソナレ(鈴木英史)

作新楽音会／三橋英之(栃木) [I] アルプスの詩 (F. チェザリニ)  
矢野ウインドオーケストラ／黒尾美(栃木) (W) アマゾンニア (J. ヴァン・デルロースト)  
ひたちなか吹奏楽団／尾花淳(茨城) [I] ハリソンの夢 (F. グラハム)  
桐葉ブラスオケスター／高山幸久(神奈川) [I] ハレエ音楽「タフニスとクロエ」第2組曲より (M. ラヴェル)  
東阿東吹奏楽団／若林賢太郎(千葉) (V) 「スター・ウォーズ」三部作より (J. ヴィリアムス)  
相模原市民吹奏楽団／福本信太郎(神奈川) (III) ライフ・ヴァリエーションズ～生命と愛の歌(鈴木英史)

●**職場の部**  
朝日立製作所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団／萩原健(茨城) [II] 元禄(御田隠之扶)  
NEC 玉川吹奏楽団／福征夫(神奈川) (III) 「交響曲第3番」より (C. サン＝サーンス)

## 第14回西関東吹奏楽コンクール

9月6日(出)・7日(日) … 新潟県民会館  
9月13日(出)・14日(日)・15日(祝) … 山梨県立県民文化ホール

●**招待演奏**  
埼玉高専／大滝英(埼玉) ビアノナタ第17番「テンペスト」より (L.V. ベートーヴェン)、ラニエズ賛歌 (G. フォーレ)  
甲斐市立数島中／大島雅彦(山梨) 交響的序曲 (J. バンズ)、歌劇「ラ・ボエーム」より (G. プッチーニ)  
川越養和委友会吹奏楽団／天野正道(埼玉) ファンファン・レ・シンファン・オニック(天野正道)、Le Beau Japon Suite (天野正道)  
川口市・アンサンブルベルバリエル吹奏楽団／福本信太郎(埼玉) 交響曲第2番 (J. バンズ)

●**小学校部門**  
津南町立津南小／片桐忠雄(新潟) 「アーサー王」より (K. シューネンビーク)  
新潟市立新通小／三國晃弘(新潟) セレブレーション (J. スウェアリンゲン)  
さいたま市立大宮南小／熱田康康(埼玉) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール)  
さいたま市立三橋小／菅坂直美(埼玉) 小組曲第1番 (M. アーノルド)  
茨城県立金島小／後藤利夫(群馬) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール)  
甲斐市立竜王北小／古屋博和(山梨) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール)  
●**高等学校部門Aの部**  
新潟県立高田北城高／保科誠一郎(新潟) (III) バガニエーニの主題による狂詩曲 (S. ラファエリノフ)  
埼玉県立越谷西高／福原一(埼玉) (W) デイオニソスの祭 (F. シュユミット)

山梨県立甲府第一高／根津真(山梨) [I] 春の鶯犬 (A. リード)  
埼玉県立与野高／坂田雅弘(埼玉) [I] 3つの交響的素描「海」より (C. ドビュッシー)  
花咲か楽団、川口智子(埼玉) (W) 歌劇「ヴァレリア」・「ルスタス・タイナーナ」より (P. マスカーネ)  
埼玉県立大宮高／齋藤淳(埼玉) (II) 「家庭交響曲」より (R. シュトラウス)  
日本文理高、佐藤寛(新潟) (W) ウィズ・ハー・アント・ヴォイス (D. ギリングハム)  
太田市立音楽高／矢野和弘(群馬) (III) メディアの妄想と狂舞の踊り (S. バーパー)  
山梨県立甲府西高／秋山尚克(山梨) [I] 組曲「ハーリ・ヤーノシユ」より (Z. コダイク)

東京農業大学第二高／樋口朗(群馬) (IV) 「スペイン狂詩曲」より (M. ラヴェル)  
新潟県立新潟高専高／村山文隆(新潟) (II) 「交響的舞曲」より (S. ラファマニノフ)  
前橋市立前橋高／山本佳弘(群馬) (II) 「アルプス交響曲」より (R. シュトラウス)  
埼玉県立伊勢学園総合高／宇知樹(埼玉) (II) 「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ」第2番 二短調より (J.S. バッハ)  
群馬県立前橋高専／東峰峰(群馬) (II) バッハの名による幻想曲とフーガ (F. リスト)  
春日部共栄高／船岡城太郎(埼玉) (IV) 嵐風が舞う (真島俊夫)  
中越高／北原隆彦(新潟) (III) 宇指の音楽 (P. スパーク)  
山梨県立都留高／秋山岳巨(山梨) [I] 歌劇「カヴァリア・ルスタイカーナ」より (P. マスカーネ)  
埼玉県立吹状高／小川慎(埼玉) (III) 「竹取物語」より (三善寛)

●**中学校部門Aの部**  
長岡市立宮内中／島拓司(新潟) (II) 「三つのジャポニスム」より (真島俊夫)  
狹山市立立野中／渡辺芳徳(埼玉) (II) ハレエ音楽「くるみ割り人形」ファンタジー (P.L. チャイコフスキー)  
埼玉県立伊勢学園中／宇知樹(埼玉) (II) 「三つのジャポニスム」より (A. グラズノフ)  
五泉市立五泉中／伊藤美美子(新潟) (W) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E. カールマン)  
長岡市立真北中／岩澤正顕(新潟) (II) 組曲「クーランの墓」より (M. ラヴェル)  
新潟市立小針中／齋藤美美(新潟) (W) 交響曲第3番「シンフォニー・ボエーム」より (L.V. ベートーヴェン) (A.I. ハチャトゥリアン)  
伊勢崎市立第一中／下田隆行(群馬) [I] 3つの交響的素描「海」より (C. ドビュッシー)  
さいたま市立岸中／岩佐章文(埼玉) (II) ウィズ・ハー・アント・ヴォーイス (D. ギリングハム)  
飯能市立飯能西中／相沢茂(埼玉) (W) 第12旋法によるメタモルフォーゼ (O. レビキ)

越谷市立中／田中秀和(埼玉) [I] ハレエ音楽「青銅の騎士」より (R. グリエール)  
山梨大学教育学部科学部附属中／成田幸代(山梨) (III) 歌劇「トゥーランドット」より (G. プッチーニ)  
甲府市立東中／山本健一(山梨) (II) 民衆を導く自由の女神(樽屋雅徳)  
中之条町立中之条中／羽島宏(群馬) (II) 組曲「ハーリ・ヤーノシユ」より (Z. コダイク)  
伊勢崎市立藤井中／小川良介(群馬) [I] ハンガリー狂詩曲第2番 (F. リスト)  
榛東村立榛東中／水出雅基(群馬) (II) 劇音楽「アラジン」より (C. ニールセン)  
川口市立芝草中／小林一夫(埼玉) (III) 吹奏楽のためのバレー・レスタク(大栗裕)  
妙高市立新井中／綱島陽子(新潟) (II) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

飯能市立飯能第一中／落合誠(埼玉) (W) 「交響曲第5番」より (M. アーノルド)  
●**大学の部**  
山梨大学吹奏楽団／古墨雄人(山梨) (III) ハレエ音楽「中国の不思議な殺人」より (B. バルトーク)

文教大学／瀬尾宗利(埼玉) [I] 歌劇「トスカ」より (G. プッチーニ)  
学文館立武大／山本征弘(群馬) [I] 「マ・メー・ローワ」より (M. ラヴェル)  
●**中学校部門Bの部**  
山梨市立立山北中／網野陽朗(山梨) ツイゴイネルワイゼン (P. サラサテ)  
甲州市立立山中／水上陽介(山梨) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール)

北杜市立長坂中／藤巻さき子(山梨) カウンシル・オーク (D. ギリングハム)  
川口市立箱崎中／中村隆一(埼玉) 吹奏楽のための交響的ファンタジー「ハワルの動く城」(久石譲)  
甲府市・中央中学校組合立直南中／石川奈保(山梨) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F. レハール)  
高崎市立倉野中／能井美和(群馬) 大いなる約束の大地(鈴木英史)  
見附市立見附中／奥壁崇作(新潟) 元禄(御田隠之扶)  
八潮市立八潮中／日暮崇明(埼玉) 竜伽行中観～吾妻鏡開～(天野正道)  
東松山市立松山中／日田雄二(埼玉) 青い水平線 (F. チャザリニ)  
藤市立第二中／金井雅明(埼玉) 序曲「ピータールー」 (M. アーノルド)  
新潟大学教育学部附属長岡中／菊地雅樹(新潟) 「三つのジャポニスム」より (真島俊夫)

磐後村立西中／綿寛(群馬) 元禄(御田隠之扶)  
前橋市立第六中／徳永美恵子(群馬) 春に寄せて～風は光り、春はほらめく～(福島弘和)  
長岡市立東中／渡辺泰彦(新潟) 「千と千尋の神隠し」ハライイト(久石譲)  
前橋市立栗中／金井八重子(新潟) エル・ガミニ・レアル (A. リード)  
茨城県立茨城中／福島桂(群馬) 交響組曲「シエラエザード」より (N.A. リムスキー＝ニコルサコフ)  
茨川市立古巻中／丹羽雅夫(群馬) 喜歌劇「こうもり」セレクション (J. シェトラウス)  
柏崎市立高柳中／片桐恵子(新潟) 「聖地の空」より(御田隠之扶)  
高崎市立橋本中／田村益子(群馬) 斑鳩の空(御田隠之扶)  
五泉市立五泉北中／佐藤淳子(新潟) 喜歌劇「小鳥売り」セレクション (C. ツェラー)  
見附市立南中／栗原英明(新潟) 雲のカラーージュ(御田隠之扶)  
川越市立藤井中／森下留美子(埼玉) 元禄(御田隠之扶)  
さいたま市立野草中／中山淳一(埼玉) 「ソナチネ」より (M. ラヴェル)  
朝霞市立朝霞第五中／外崎三吉(埼玉) 「マ・メー・ローワ」より (M. ラヴェル)  
坂戸市立坂戸中／森本誠康(埼玉) 吹奏楽のための音詩「輝るの海へ」(久木澤教司)  
新座市立第六中／片山陽子(埼玉) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール)

湖東市立湖東南中／渋谷論(埼玉) アトランティス(高橋伸哉)  
川口市立芝中／星野清悟(埼玉) 三つのジャポニスム(真島俊夫)  
久喜市立久喜東中／木村信之(埼玉) ミューゼカル「ミス・サイゴン」より (C.M. シェンベルグ)  
上野原市立上野原中／鈴木由美(山梨) 喜歌劇「モスクワのチャリョリシカ」より (D. ショスタコフイチ)

●高等学校部門Bの部

さいたま市立大宮北高/川畑真一(埼玉) ヴェスヴィアス(F.テイケリ)
新潟県立山梨高/田中耀(山梨) バレエ組曲「コッパリヤ」より(L.ドリーブ)
山梨県立山梨高/北浦秀太郎(山梨) 交響的断章(V.ネリバル)
群馬県立立館林女子高/橋本尚子(群馬) ロード・ヴァラモア(C.ヴィトロック)
武蔵野生高/菅野謙太郎(埼玉) 百頭女(田村文生)
埼玉県立榑川高/小泉信介(埼玉) 三つのジャポネスム(真島俊夫)
山梨県立吉田高/小笠野拓(山梨) 吹奏楽の為の交響的舞曲「月の宴」(矢部政男)
埼玉県立上越南高/小岡裕幸(埼玉) 歌劇「イル・トロヴァトーレ」より(G.ヴェルディ)
慶應義塾志木高/小池嶋(埼玉) ウィンドオーケストラのためのムーブメントII「中パンナ」(石原忠典)
新潟県立新潟南高/中村真紀子(新潟) 鳳凰〜仁愛鳥譜(鈴木英史)
埼玉県立沢井高/荻伏正隆(埼玉) 喜びの島(C.ドリュッシー)
西武学園文理高/日向裕之(埼玉) プルー・シェイズ(F.テイケリ)
群馬県立高崎北高/塚越敏彦(群馬) バレエ音楽「四季」より(A.ガラスノフ)
山梨県立上野原高/篠原弘一(山梨) フスタ(J.ヴァン＝アム＝エロースト)
新潟県立新潟江南高/西川高司(新潟) 歌劇「オーゴリ公」より(A.ポロディン)
山梨県立甲府南高/古居雅人(山梨) 交響的詩曲「走れよロス」(福島弘和)
群馬県立西邑菜高/小川一郎(群馬) 風姿花伝〜秘すれば花(福島弘和)
新潟県立新潟西高/大野順子(新潟) 「五つの沖繩民謡」による組曲より(真島俊夫)
群馬県立館林高/島田聡(群馬) 歌劇「道化師」より(R.レオンカヴァッロ)
昌平高/川崎啓(埼玉) 「アメリカの騎士」より(S.メリロ)
●一般部門
からが川音楽集団/瀬尾宗利(群馬) (II) 大いなる約束の大地(鈴木英史)
創価山梨県吹奏楽団/吉田孝司(山梨) (W) 「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)
新潟県立インドオーケストラ/松井慶太(新潟) (V) 祈り〜その時、彼女は何を思ったのか〜ドゥップラカ劇場(モスクワ)2002.10.26(飯島俊成)
高崎市民吹奏楽団/千葉理(群馬) (I) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(ゾコダーイ)
三菜市吹奏楽団/田中賢(新潟) (IV) 「シンフォニア・ハンガリカ」より(J.ヴァン＝デル＝ロースト)
伊奈学園OB吹奏楽団/宇畑樹樹(埼玉) (V) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
ソールリジェール吹奏楽団/瀬尾宗利(埼玉) (II) 「交響曲第4番」より(M.アーノルド)
ソノリテ甲府吹奏楽団/雲井正浩(山梨) (II) 九州民謡による組曲「風の詩」(飯島俊成)
与野吹奏楽団/森田新一郎(埼玉) (V) 「アルプス交響曲」より(R.シュトラウス)
●フェスティバル(小学校)
さいたま市立盤巻小/貝瀧陽子(埼玉) フライス・キャニオン序曲(J.ウィリアムス)
甲斐市立立敷島南小/丸茂和也(山梨) ハッピーースウイング!ハッピーージャズ!(G.ミラー)
榛東村立北小/柏倉宣雄(群馬) 「アルルの女」第2組曲より(G.ビゼー)

(中学校)

南部町立南部中/望月陽子(山梨) 管楽合奏のための「三つの日本民謡集」より(林圭一郎)
長岡市立旭岡中/大久保泉(新潟) さくらの花が咲く頃(真島俊夫)
前橋市立五條中/澤一臣(群馬) 祝典序曲「祈りは時の流れに順く」(福島弘和)
白岡町立白岡中/斎藤達也(埼玉) 喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトラウス)(高等学校)
関東学園大学附属高/藤崎啓子(群馬) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)
山梨県立富士北嶺高/菅原さき子(山梨) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)
埼玉県立藤高/加藤薫(埼玉) リトル・マーメイド・メドレー(A.メンケン)
新潟県立新発田中高/吉澤淳子(新潟) 「散歩、日傘をさす女性」ークロード・モネに寄せて(ハ木澤教司)

第48回東京都吹奏楽コンクール

9月7日(日)・・・府中の森芸術劇場
9月15日(祝月)・・・普門館

●職場の部

東京ガス吹奏楽団/田中旭(野田)ポストカード(F.テイケリ)
東京芝居吹奏楽団/上原宏 (I) 交響曲第2番「ステーツ・オブ・マイランド」より(T.A.バルザン)
NITT 東日本東京吹奏楽団/山田昌弘 (V) 科戸の鶴巣〜吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)
ソニー吹奏楽団/福田昌範 (II) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)
日立ソフト吹奏楽団/境野達男 (IV) カレイドスコープ(P.スバルバク)

●小学校の部

足立区立弘進小/菅野幸司 ゲーラフオースト(P.ガラスノフ)
足立区立弘進小/坂井千加子 セレブレイト(清水大輔)
西東京市立蓮山小/川原良成 「古いアメリカ舞曲」による組曲より(R.ベネット)
世田谷区立千歳小/鈴木有子 エル・カミーノ・レアル(A.リード)
武蔵野市立第三小/庄司こずえ 伝説のアイルランド(R.W.ミス)
中野区立武蔵台小/馬場裕子 名誉が勝るとき(J.スウェアリンゲン)

●一般の部

創価川口市吹奏楽団/中村隆郎 (IV) ストコフスキの鐘(M.ドリアイ)
ハーヴェリア・ソナーエテ/岡田友弘 (W) バレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)
東京正人吹奏楽団/鈴木正人 (W) 「交響曲第3番」より(J.ハーンズ)
リヴィエール吹奏楽団/佐川理二 (I) エステイロ・デ・エスバーニャ・ボル・ウケイ(天野正道)
東京隆生吹奏楽団/畠田貴生 (W) バレエ音楽「ガイウス」より(A.I.ハチャトゥリアン)
ミュゼ・ダール吹奏楽団/野上博幸 (V) エクストリーム・メイクオーバー( J.デ＝メイ)

●大学の部

中央大学/小塚頼 (II) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(ゾコダーイ)
東海大学/定岡利典 (I) 「交響三章」より(三善晃)
玉川大学/田中旭 (V) 我らに今日の糧を与えたまえ〜吹奏楽のための小交響曲(D.マスタラカ)
創価大学/磯貝富治男 (II) 宇宙の音楽(P.スバーク)
立正大学/佐藤正人 (V) 「竹取物語」より(三善晃)
駒澤大学/上基孝 (III) 交響的断章(V.ネリバル)
●中学校の部
羽村市立羽村第一中/玉巻壽治 (I) ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)
青梅市立第三中/小玉公二 (I) 「交響曲第5番」より(M.アーノルド)
武蔵野市立第三中/中村茂彦 (III) 喜歌劇「モスクワのチェリョムシカ」より(D.シヨスタコヴィチ)
足立区立第十一中/宇野浩之 (I) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
小平市立小平第六中/澤矢康宏 (III) ハリソンの夢(P.ガラスノフ)
中央区立日本橋中/藤田千絵 (W) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(ゾコダーイ)
称徳区立赤塚第三中/殿塚利江 (I) マゼランの未知なる大陸への挑戦(樽屋雅徳)
足立区立六月中/新谷成子 (II) 原石の未来(清水大輔)
江戸川女子中/佐野直樹 (IV) プロフェッサー・アレックス(清水大輔)
玉川学園中/土屋和彦 (III) 鳳凰〜仁愛鳥譜(鈴木英史)
足立区立第十四中/玉井長武 (I) 「おはなる」〜1995.11.17 阪神淡路大震災へのオマージュ〜より(天野正道)
足立区立第六中/渡邊透美 (I) 吹奏楽のための詩曲「はてしなき大空への讃歌」(ハ木澤教司)

(ハ木澤教司)

葛飾区立常盤中/山本明子 (II) 祈り〜その時、彼女は何を思ったのか〜ドゥップラカ劇場(モスクワ)2002.10.26(飯島俊成)
小平市立小平第三中/中村隆郎 (W) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
●高等学校の部
淵徳女子高/小林龍樹 (IV) 神の恵みを受けて(F.マクベス)
堀越高/吉澤隆 (I) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)
駒澤大学高/吉野信行 (I) 交響曲第5番「革命」より(D.シヨスタコヴィチ)
江戸川女子高/佐野直樹 (IV) 歌劇「ラ・ボエーム」より(G.プッチーニ)
修徳高/高津和恵 (II) 科戸の鶴巣〜吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)
明治大学附属明治高/鈴木正人 (W) 「オマージュ」〜潤いは全てに生命を与えた〜(遊部哲哉)
明治大学付属厚木野八王子高/筑哲也 (W) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(ゾコダーイ)
早稲田大学系属早稲田実業学校/坂倉稔 (II) 「リチャード三世」より(W.ウォルトン)
東海大学菅生高/加島貞夫 (IV) 組曲「惑星」より(G.ホルスト)
八王子高/高瀬新一郎 (III) 交響詩「ティル・オイレンシュティューゲルの愉快ないたずら」(R.シュトラウス)
桜葉林高/生野隆久 (I) バレエ音楽「パッサカスとアリアス」より(A.ルーセル)
都立杉並高/五十嵐清 (III) 交響的舞曲より(S.ラフマニノフ)

## 第63回東海吹奏楽コンクール

8月24日(日) … 羽島市文化センター  
8月30日(土)・31日(日) … 長野県民文化会館  
9月7日(日) … 三重県文化会館

### ●中学校B編成の部

- 桑名市立正和中／三輪秀彦(三重) 喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクシヨン(E、カ、ハール)  
上田市立第二中／小池彦彦(長野) 「ロシアンダンス組曲」より(K、フラク)  
各務原市立加那中／清水祐男(岐阜) バレエ組曲「コッペリア」より(L、ドリーヴ)  
羽島市立竹鼻中／齋藤亮太(岐阜) 喜歌劇「メリー、ウイドウ」セレクシヨン(E、レ、ハール)  
鈴山市立第三中／清水まゆみ(長野) 古代の歌と踊り(E、D、ボルゴ)  
高浜市立高浜中／杉浦愛(愛知) リハ・ダンス(B、ウイラーン)  
静岡市立城内中／榎原さと子(静岡) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクシヨン(F、レ、ハール)  
豊田市立下山中／園枝和行(愛知) 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」セレクシヨン(E、ファン・パーティンク)  
豊明市立立巻中／鈴木三幸(愛知) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C、M、シエーン・ベルグ)  
飯田市立飯田西中／原田勇一(長野) 喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクシヨン(E、カール)  
静岡市立清水第八中／浜田洋通(静岡) 歌劇「サムソンとデリラ」より(C、サン＝サーン)  
各務原市立蘇原中／田中彰倫(岐阜) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C、M、シエーン・ベルグ)  
清水市立一身中／園田いつみ(三重) フニクリ・フニクラ狂詩曲(L、デンツァ)  
浜松市立北中部中／村田勝美(静岡) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
岡崎市立六ツ葉中／梅村弘美(愛知) 喜歌劇「小島売」セレクシヨン(C、ツェラー)  
●高校A編成の部  
愛知県立岡崎北高／村田浩明(愛知) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M、ラヴェル)  
静岡県立御殿場南高／大嶋優介(静岡) 喜歌劇「モスクワのチェリヨムシカ」より(D、シヨスタコヴィチ)  
愛知県立千種高／浅井孝一(愛知) 三日月に架かるコブのはしご(真島俊夫)  
岐阜県立岐阜高／尾家幸枝(岐阜) 「マ・メル・ロワ」より(M、ラヴェル)  
松本第一高／野村充利(長野) 交響詩「エグモン」より(B、アッパルモン)  
三島高／佐藤健也(静岡) ウィズ・ハート・アンド・ガイズ(D、キングハム)  
鳴高／田中裕子(三重) 名畫が勝るとき(J、スウエアリッセン)  
愛知県立岡崎西高／渡辺尚也(愛知) 楽劇「サロメ」より(R、シュトルツ)  
静岡県立気高／梶田康行(静岡) メトロプレックス(R、シュトルツ)  
長野県須坂高／倉坪悦子(長野) 大塚俊徳による幻燈曲(大栗裕)  
三重県立四日市四郷高／國木俊之(三重) 「スベイン奇想曲」より(N、A、リムスキー＝コルサコフ)

- 長野県長野高／松井深之(長野) 〔Ⅲ〕3つの交響的素描「海」より(C、ドビュッシー)  
三重県立木本高／大野博史(三重) 〔Ⅲ〕「夜想曲」より(C、ドビュッシー)  
長野県長野市吉田高／東方弘弘(長野) 〔Ⅰ〕吹奏楽のためのメインストローク(高昌 節)  
愛知県立安城高／坂田真一(愛知) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(R、シュトルツ)  
静岡理工科大学工学部 藤田洋一(静岡) 〔Ⅰ〕科戸の鶴巣—吹奏楽のための祝典 序曲(中條愛生)  
安城市学園高／吉見光三(愛知) 〔Ⅲ〕序曲「動物祭」(A、ドヴォルザーク)  
長野県上田高／山岸明(長野) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(R、シュトルツ)  
愛知県立名古屋南高／加藤真(愛知) 〔Ⅰ〕「交響曲第5番」より(M、アーノルド)  
岐阜県立岐阜高／清水祐男(岐阜) 〔Ⅰ〕エクストラ・ム・メイオーヴァー(1、デ・メイ)  
浜松市立白高／小柴秀樹(静岡) 〔Ⅱ〕交響詩「ローマの噴水」より(O、レスピーギ)  
三重県立白高／桐生智晃(三重) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(S、プロコフィエフ)  
●特別演奏  
愛知工業大学名電高／伊藤宏樹(愛知) アルメニアンダンス・パースI(A、リード)、名電アイコスベジャル(佐藤俊彦)  
●職場の部  
佐久総合病院GDK吹奏楽団／森川梨枝和(長野) 〔Ⅰ〕「スベイン奇想曲」より(N、A、リムスキー＝コルサコフ)  
ヤマハ吹奏楽団 浜松／山田忠臣(静岡) 〔Ⅰ〕シンク・ウイズ・シンセリテイー(長生津)  
トヨタ自動車車検吹奏楽団／岡本篤彦(愛知) 〔Ⅳ〕マゼランの未知なる大陸への挑戦(柳屋雄徳)  
●大学の部  
岐阜聖徳学園大学／堺武弥(岐阜) 〔Ⅴ〕バレエ音楽「ガイース」より(A、I、ハチヤトウリアン)  
名古屋商科大学／亀井明良(愛知) 〔Ⅰ〕歌劇「トスカ」第3幕より(G、プッチーニ)  
信州大学／荒井弘太(長野) 〔Ⅴ〕エクストラ・ム・メイオーヴァー(1、デ・メイ)  
三重大学／森塚一郎(三重) 〔Ⅴ〕交響組曲「寄港地」より(J、イベール)  
豊田工業高等専門学校／中田健朗(愛知) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための神話—天の岩屋戸の物語による(大栗裕)  
愛知教育大学／小松孝文(愛知) 〔Ⅰ〕喜びの鳥(C、ドビュッシー)  
●一般の部  
創価中部サウンズ吹奏楽団／多戸幾久三(愛知) 〔Ⅱ〕「幻想交響曲」より(H、ベルリオーズ)  
焼津市民吹奏楽団／小澤鶴(静岡) 〔Ⅴ〕ラ・フォルム・ドウ・シャク・アムール・シヤンジュ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)  
長野市民吹奏楽団／稲垣征夫(長野) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「三角帽子」より(M、ファリャ)  
白子ウインドシンフォニカ／宮木均(三重) 〔Ⅴ〕「交響曲第5番」より(M、アーノルド)  
春日井ウインドオーケストラ／桐田正章(愛知) 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの祭」より(O、レスピーギ)  
ルロウ・ブラソルケルケスター／遠藤宏幸(愛知) 〔Ⅰ〕エクストラ・ム・メイオーヴァー(1、デ・メイ)

- 岐阜県立田辺高／大矢菜穂子(岐阜) 三つのジャポネスム(真島俊夫)  
岐阜県立岐阜工業高／飯沼祐司(長野) 碧き字遣—生命の春(八木澤教司)  
●松本南高 編成の部  
富士宮市立富士宮第一中／杉山佳史(静岡) 〔Ⅰ〕歌劇「道化師」より(R、レオンカヴァッロ)  
蒲郡市立蒲郡中／岡本祐輔(愛知) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「シハの女王ベルキス」より(O、レスピーギ)  
尾島市立尾島中／西村英(三重) 〔Ⅲ〕歌劇「トスカ」より(G、プッチーニ)  
大垣市立西郷中／清水竜也(岐阜) 〔Ⅲ〕バレエ音楽「青銅の騎士」より(R、グリエール)  
長野市立駒形中／遠藤義明(長野) 〔Ⅲ〕「スベイン狂詩曲」より(M、ラヴェル)  
長野市立町花中／村上恵美子(長野) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M、ラヴェル)  
静岡市立城山中／梅田康子(静岡) 〔Ⅱ〕バレエ組曲「火の鳥」より(1、ストラヴィンスキ)  
松本市立筑摩野中／太田一成(長野) 〔Ⅰ〕喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクシヨン(F、レハール)  
大垣市立東中／中村充(岐阜) 〔Ⅲ〕バレエ組曲「コッペリア」より(L、ドリーヴ)  
東郷町立東郷中／河田智仁(愛知) 〔Ⅰ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P、マスカーニ)  
四日市市立中部中／高橋唯(三重) 〔Ⅱ〕「スベイン狂詩曲」より(M、ラヴェル)  
岡崎市立岩津中／織部一良(愛知) 〔Ⅲ〕三つのジャポネスム(真島俊夫)  
浜松市立与進中／宮津宗之(静岡) 〔Ⅰ〕科戸の鶴巣—吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)  
上田市立塩田中／石川武(長野) 〔Ⅱ〕「交響曲」より(矢代秋雄)  
日進市立日進中／清野雅子(愛知) 〔Ⅲ〕管弦楽のための映像 2、「イベリア」より(C、ドビュッシー)  
鈴鹿市立千代崎中／中山かほり(三重) 〔Ⅰ〕歌劇「蝶々夫人」より(G、プッチーニ)  
神戸町立神戸中／新井郁慶(岐阜) 〔Ⅰ〕春の詩—風の丘の物語(八木澤教司)  
名古屋市立新郊中／野野克彦(愛知) 〔Ⅲ〕喜びの鳥(C、ドビュッシー)  
浜松市立南中部中／岡崎豊(静岡) 〔Ⅲ〕班鳩の空(齋田照之扶)  
松本市立鎌田中／妹尾圭子(長野) 〔Ⅰ〕交響詩「ローマの祭」より(O、レスピーギ)  
●高校A編成の部  
長野県豊高／武井淳一(長野) 〔Ⅱ〕「スベイン狂詩曲」より(M、ラヴェル)  
三重県立野高／福岡友也(三重) 〔Ⅱ〕エステ・ロ・デ・エスパーニヤ・ボルク・ケ(天野正道)  
浜松海の星高／土屋史人(静岡) 〔Ⅲ〕「スベイン狂詩曲」より(M、ラヴェル)  
愛知県立成章高／鈴木孝育(愛知) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M、ラヴェル)  
岐阜県立各務原西高／梅井健吾(岐阜) 〔Ⅰ〕「舞踏組曲」より(B、バルトーク)  
光ヶ丘女子高／日野謙太郎(愛知) 〔Ⅱ〕ストコフスキの翼(M、ドブテイ)  
岐阜県立大垣商業高／川地利久(岐阜) 〔Ⅳ〕「交響曲第5番」より(M、アーノルド)  
愛知県立木曽川高／春日俊文(愛知) 〔Ⅲ〕歌劇「トスカ」第3幕より(G、プッチーニ)  
静岡県立沼津商業高／川口三郎(静岡) 〔Ⅰ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P、マスカーニ)

上田市民吹奏楽団/吉澤賢太郎(長野) (Ⅱ)科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

東海市吹奏楽団/外瀬祥一郎(愛知) (Ⅰ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

浜松交響吹奏楽団/浅田享(静岡) (Ⅰ)交響組曲「ガイア」より(矢野正道)

アンサンブル・ヴァイクトゥオーゾ吹奏楽団/森谷克己(長野) (Ⅰ)歌劇「ばらの騎士」組曲(R.シュトラウス)

岐阜ブラッスオルケスタ/榎野克彦(岐阜) (Ⅲ)パレエ組曲「赤いけしの花」より(R.グリエール)

## 第49回北陸吹奏楽コンクール

8月9日(土)・10日(日)…金沢歌劇座

●中学校B部門

羽咋市立邑知中/村田裕美(石川) 『第5組曲』より(A.リード)

射水市立奈古中/川端由美(富山) 「三つのジャポニスム」より(真島俊夫)

南越前市立今庄中/高橋由起(福井) 魔女と巫者(S.ライネキ)

小矢部市立蘆谷中/田畑康志(富山) 「吹奏楽のための木挽歌」より(小山清茂)

野々市市立布谷中/南克彦(石川) 「ケルト民謡」による組曲より(ケルト民謡)

鯖江市東陽中/廣北知徳(福井) 喜歌劇「モスクワのチェリムンカ」より(D.シヨスタコフ)

福井市社中/長谷川季美(福井) スペイン組曲(E.レクオーナ)

越前市南越中/片山幹子(福井) リバーダンス(B.ウイラー)

高岡市立南星中/橋本幸(富山) リバーダンス(B.ウイラー)

高岡市立伏木中/木部頼(富山) 呪文と踊り(J.チャンス)

小松市立立中中/榎山美(石川) 組曲「動物の謝肉祭」より(C.サン＝サーンス)

金沢市立泉中/沢田豊(石川) 1730年の冬(J.スウェアリンゲン)

射水市立小形南中/長谷川香(富山) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼(R.W.スミス)

白山市立光野中/奥田桂子(石川) 「スバルタクス組曲」より(A.I.ハチャトリアン)

●高等学校B部門

福井県立大野高/宮内嘉彦(福井) 「法華経からの三つの啓示」より(A.リード)

富山県立高岡工芸高/加藤祐行(富山) 「カルミナ・グラナー」より(C.オルフ)

富山県立氷見高/福島久美子(富山) 序曲「ピータールー」(M.アーンホルト)

石川県立小松商業高/小島盛雄(石川) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤教司)

石川県立輪島実業高/八野泰典(石川) 大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)

●高等学校A部門

小松市立高/木村有孝(石川) (Ⅱ)歌劇「ばらの騎士」より(R.シュトラウス)

石川県立金沢北陸高/谷口雅一(石川) (Ⅱ)「翡翠」より(J.マッキー)

富山県立高岡南高/湯浅幸嗣(富山) (Ⅰ)「ナスカ」一地上に描かれた遙かなる銀河(八木澤教司)

福井県立教員高/梅田宗典(福井) (Ⅰ)セント・アンソニー・ヴァリアエーション(W.ヘル)

石川県立小松高/北村善哉(石川) (Ⅱ)交響曲第1番「指輪物語」より(J.テューマイ)

福井県立武東高/尾島達彦(福井) (Ⅰ)パレエ音楽「シダリーズと牧羊神」より(G.ビエルネ)

石川県立小松明徳高/斉藤直忠(石川) (Ⅲ)楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」レレクシヨス(R.ワーグナー)

富山県立福高/若林久雄(富山) (Ⅰ)マゼランの未知なる大陸への挑戦(樽屋雅徳)

石川県立金沢桜丘高/安崎俊晴(石川) (Ⅱ)科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

福井県立武生高/佐野明彦(福井) (Ⅰ)すべての答え(清水大輔)

富山県立富山商業高/鍛冶伸也(富山) (Ⅰ)交響曲第4番「不滅」より(C.ニールセン)

金沢市立工業高/幸正勤也(石川) (Ⅰ)左手のためのピアノ協奏曲(M.ラヴェル)

富山県立高岡商業高/神田賢二(富山) (Ⅰ)交響曲第5番「革命」より(D.シヨスタコフ)

富山県立新湊高/小坪裕子(富山) (Ⅰ)科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

富山県立富山高/奥井智保(富山) (Ⅰ)ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダーイ)

福井県工業大学附属福井高/上野元久(福井) (Ⅰ)二つの交響的断章(V.ネリバ)

福井県立金津高/浅井裕規(福井) (Ⅱ)管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす箱」より(M.アーンホルト)

●招待演奏

百石ウィンドオーケストラ/鈴木明裕(石川) 久石譲作品集2(久石譲)、ラ・メスキータ・ド・コロコルパ(J.ジルー)

●大学部門

富山大学/筒井哲夫(富山) (Ⅰ)交響詩「ローマの伝」より(O.レスピーギ)

福井大学/小坂一平(福井) (Ⅱ)シンフォニックバンドのためのパッサカリヤ(兼田敏)

金沢大学/三浦宏子(石川) (Ⅱ)交響曲第2番「クリストの受難」(F.フエラン)

●一般部門

流星☆Friday's/井沢広行(富山) (Ⅱ)4つの交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピーギ)

小松市民吹奏楽団/広瀬真樹(石川) (Ⅰ)「ハリウッド組曲」より(F.グロフエ)

ウィンドアンサンブル・ソレイユ/奥山泰三(福井) (Ⅱ)ポストカード(F.テイケル)

富山ミナミ吹奏楽団/牧野誠(富山) (Ⅰ)「交響曲第0番」より(B.ビッケケル)

●小学校部門

羽咋市立羽咋小/中谷規雄(石川) コヴァイン広場(J.スウェアリンゲン)

南砺市立福野小/水本梢(富山) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクシヨン(F.レハール)

鯖江市借倉小/伊藤圭恵(福井) 喜歌劇「微笑みの国」セレクシヨン(F.レハール)

高岡市立野村小/林奈穂子(富山) ケルト・ラブソング(ケルト民謡)

●中学校A部門

高岡市立芳野中/沢田良子(富山) (Ⅰ)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

滑川市立滑川中/吉野みのり(富山) (Ⅰ)「第5組曲」より(A.リード)

鯖江市中央中/栗田健一(福井) (Ⅰ)パレエ音楽「シバの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

かほく市立河北台中/吉田淳一(石川) (Ⅱ)組曲「仮面舞踏会」より(A.I.ハチャトリアン)

小松市立松陽中/水内千世(石川) (Ⅰ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

小松市立丸中/広瀬真樹(石川) (Ⅱ)パレエ音楽「くのみ割り人形」より(P.I.チャイコフスキー)

白山市立松任中/北山義隆(石川) (Ⅰ)大なる約束の大地(鈴木英史)

能美市立辰口中/村尾彰拓(石川) (Ⅱ)「交響曲第5番」より(M.アーンホルト)

坂井市立春江中/鳥山隆男(福井) (Ⅰ)歌劇「イゴリ公」より(A.ボロディン)

大野市隠神中/井川宏明(福井) (Ⅰ)科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

能美市立根上中/上高裕希(石川) (Ⅱ)歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニー)

高岡市立志貴野中/城立美奈(富山) (Ⅱ)喜歌劇「小鳥売」セレクシヨン(C.ツェラー)

坂井市立坂井中/平田昌彦(福井) (Ⅰ)吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

射水市立小形中/竹内文恵(富山) (Ⅱ)プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

南砺市立福光中/山田誠(富山) (Ⅱ)リバーダンス(B.ウイラー)

南砺市立福野中/大坪建(富山) (Ⅰ)3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)

内灘町立内灘中/奥島清人(石川) (Ⅱ)喜歌劇「こもり」セレクシヨン(J.シュトラウス)

越前市武生第一中/佐々木和史(福井) (Ⅱ)パレエ音楽「三角帽子」より(M.フアラヤ)

鯖江市鯖江中/田島麻登(福井) (Ⅱ)ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダーイ)

金沢市立額中/田中一宏(石川) (Ⅱ)アルプスの詩(F.チャゼリニ)

●招待演奏

津幡町立津幡中学校/吉本仁(石川) 76本のトロンボーン(M.ウィルソン)、「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)