



PROYECTO IBEROS MURCIA, TRAS TREINTA
AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN
COIMBRA DEL BARRANCO ANCHO.

José Miguel García Cano

Juan Gallardo Carrillo

Francisco Ramos Martínez

María Haber Uriarte

En este artículo se presentan los trabajos que se están realizando en la actualidad en un yacimiento emblemático para el estudio de la cultura ibérica en el sureste como es Coimbra del Barranco Ancho. Las labores desarrolladas en los últimos años demuestran cómo la colaboración entre entidades públicas y privadas puede culminar en un resultado final beneficioso para Jumilla y sus vecinos, puesto que recupera un yacimiento arqueológico al tiempo que repercute en el mejor conocimiento de la cultura ibérica en el altiplano.

HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Fue el canónigo Juan Lozano Santa quien localizó el conjunto ibérico de Coimbra del Barranco Ancho a finales del siglo XVIII.

Describe así los hallazgos en su Historia de Jumilla (1800:5): "Igualmente en la contigua campiña donde se manifiesta los despojos de arquitectura tanto en edificios, como en cimientos, y argamasas, a que se añaden urnas Saguntinas=cinerarias, y una pequeña colección de medalla. Buena parte de estas ruinas se ven al Norte en sitio que llaman el Maestre, y no lejos de ellas el cementerio, ya baxo la falda del monte mismo, y mirando a Jumilla con distancia de una media legua". Resulta evidente que Juan Lozano había encontrado el poblado y su necrópolis adyacente, la más importante del hábitat, conocida a día de hoy como necrópolis del poblado.

Sin embargo la investigación realizada por J. Lozano no tendrá continuidad alguna, y en poco tiempo la situación de este gran complejo ibérico caerá en el olvido. Habrá que esperar hasta mediados del siglo pasado para que un ilustre jumillano, D. Jerónimo Molina García redescubriese el yacimiento ibérico. Poco después en noviembre de 1955 realizó la primera "excavación oficiosa" con sus alumnos, para poco después llevar a cabo una segunda y definitiva campaña en septiembre de 1956, interviniendo fundamentalmente en el Poblado y en la necrópolis de la Senda donde exhumó 13 enterramientos

ibéricos de incineración (MOLINA, MOLINA y NORDSTRÖN, 1976) (MOLINA y MOLINA, 1973:10).

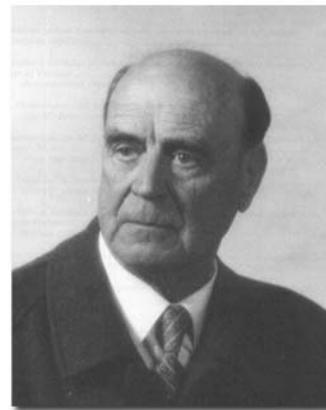
En 1977 el equipo de investigación del departamento de Arqueología de la Universidad de la Universidad de Murcia, dirigido por la Dra. Ana María Muñoz Amilibia, reemprendió las excavaciones sistemáticas en el conjunto. Durante los tres primeros años (1977-79) los trabajos se centraron en la parte oriental del hábitat, documentando varias casas y estructuras defensivas, así como el acceso al Poblado (Un resumen de estas campañas en LILLO CARPIO, 1981:185-212).

Tras un paréntesis en 1980, dedicado monográficamente a la necrópolis del Poblado, las excavaciones en esta misma área del hábitat continuaron durante los años 1981, 1982, 1984 1985. Las tareas de noviembre de 1984 se pudieron hacer gracias a un convenio INEM-Comunidad Autónoma de Murcia y se dedicaron, al contar con un elevado número de peones, a cribar y limpiar el yacimiento de las escombreras de las excavaciones antiguas (GARCÍA CANO, INIESTA, PAGE Y MUÑOZ, 1987). La campaña de 1985, dirigida por D. Ángel Iniesta Sanmartín, se orientó al estudio de una serie de estructuras defensivas y de habitación ubicadas en el lado Sur de la calle que con dirección aproximada Este-Oeste, avanza desde la puerta de acceso al Poblado (INIESTA SANMARTÍN, 1991).

Coincidiendo con las excavaciones en el Poblado, unos hallazgos casuales en lo que podía ser una gran necrópolis motivó el inicio de las excavaciones en esta área por parte de la profesora Ana M^a partir de septiembre de 1980 hasta julio de 1983. Se excavó un total de 51 enterramientos ibéricos de incineración datados entre los siglos IV e inicios del siglo II antes de Jesucristo. Cabe destacar por su trascendental importancia el hallazgo de los restos de un magnífico pilar-estela en 1981 (MUÑOZ AMILIBIA, 1983 1987; GARCÍA CANO, 1994).

En el bienio 1985-1986 se terminó de excavar el área central de la zona B de la citada necrópolis con el descubrimiento de otras 23 tumbas (GARCÍA CANO, 1991a, 1991b).

En la necrópolis de la Senda se reemprendieron las labores arqueológicas dirigidas en 1985 por Virginia Page del Pozo con el objetivo de documentar totalmente la planicie donde D. Jerónimo Molina había registrado sus trece deposiciones en los años cincuenta. Se efectuaron tres campañas entre 1985-1987, descubriéndose 32 nuevas sepulturas y reexcavándose las trece de J. Molina (PAGE y RUIZ, 1991a y 1991B; GARCÍA CANO, 1997. Con la bibliografía precedente).



D^a ANA MARÍA MUÑOZ AMILIBIA A LA IZQUIERDA Y D JERÓNIMO MOLINA A LA DERECHA

El Santuario, descubierto casualmente en las navidades de 1978, no ha sido objeto de excavación, aunque si se han practicado prospecciones exhaustivas en superficie que han proporcionado abundantes restos de terracotas ibéricas (GARCÍA CANO, INIESTA y PAGE, 1993 e.p.; MOLINA y MOLINA GRANDE, 1991:54).

Tras varios años de interrupción de los trabajos de campo motivados por cuestiones administrativas, en 1998 se reemprenden las investigaciones arqueológicas con un nuevo proyecto científico por una parte de equipo que había empezado con la profesora Muñoz Amilibia en los años setenta (José

Miguel García Cano y Virginia Page del Pozo) al que se incorporaban Emiliano Hernández Carrión, director del Museo Arqueológico Municipal de Jumilla y jóvenes investigadores como Juan Gallardo Carrillo, Francisco Ramos Martínez o Eva María Coves Martí de la empresa Arqueoweb.

El proyecto de investigación se dividió en distintas etapas:

1.- Reexcavación, documentación, planimetría y limpieza de las áreas afectadas por intervenciones clandestinas llevadas a cabo entre 1988 y 1997. (Memorias de Arqueología 10).

2.- Delimitación de la extensión de la necrópolis hacia el suroeste, sur y sureste.

3.- Excavación sistemática de la necrópolis.

El programa ha tenido un éxito completo, ya que además de haber conseguido la delimitación de la necrópolis en los puntos previstos, se ha podido confirmar la extensión y riqueza de los enterramientos hacia la zona sureste del cementerio. Entre 1998 y 2004 se han localizado 82 nuevas incineraciones ibéricas.



LOGOTIPO DEL PROYECTO ÍBEROS MURCIA

Actualmente está en fase de redacción la memoria correspondiente a esta etapa de los trabajos y se ha iniciado un nuevo programa más ambicioso que contempla no solo la excavación de la necrópolis del Poblado, sino la recuperación de todo el conjunto ibérico.

En efecto entre diciembre y enero de 2006/2007 se ha llevado a cabo la limpieza y consolidación de una serie de estructuras del hábitat, así como de las grandes tumbas tumulares de la necrópolis del Poblado –nº22 y 70-, como primera fase de este nuevo proyecto. Hay que señalar que este cualitativo empuje en las intervenciones arqueológicas ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de la Fundación ADENDIA¹ que no solo ha patrocinado las excavaciones de 2006, sino que ha propiciado las subsiguientes restauraciones in situ de cara a la recuperación integral del complejo, junto con el Ayuntamiento de Jumilla y la Dirección General de Cultura.

Esta colaboración se ha plasmado en el proyecto Iberos Murcia que se desarrolló en una primera fase en el bienio 2006-2007. El Convenio define la colaboración entre la Fundación Adendia y el Proyecto de Investigación del Conjunto Ibérico de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia).

¹ La Fundación Adendia es una entidad benéfica, sin ánimo de lucro ni vinculación política o religiosa. Su objetivo, como organización, es la realización de obras de asistencia social a través de acciones directas, o mediante la entrega de donativos a organizaciones e instituciones de tipo civil o religioso con fines benéficos y sociales. Todas sus actividades se realizan eliminando al máximo los gastos administrativos, por lo que cada euro ingresado se utiliza directamente en la financiación de los proyectos. Su ámbito de actuación no solo se ubica en España, sino que también tiene diferentes proyectos en países como Uruguay, Brasil, India, Etiopía, Kenia, Perú, Rwanda, Venezuela o Paraguay. Sus actuaciones recogen una amplia gama de actividades que va desde la inserción laboral de discapacitados intelectuales y físicos, a la colaboración con grupos misioneros, la atención a menores o la lucha contra la hambruna y la desnutrición. Unido a su interés por los problemas sociales, la Fundación Adendia tiene también como finalidad promover, fomentar y difundir la cultura. Por ello eligió uno de los conjuntos arqueológicos más interesantes del Patrimonio Histórico y Artístico de la Región de Murcia que ofrecía amplias posibilidades para el conocimiento de la Historia a través de la excavación arqueológica. No sólo se buscaba un emplazamiento interesante desde el punto de vista científico, sino potenciar también el conocimiento de la riqueza cultural de una región determinada gracias a una labor de divulgación tan importante como la anterior. Por lo tanto, desde un principio no se planteó simplemente la financiación de los trabajos de excavación de un depósito arqueológico, sino que se buscó la concienciación de los miembros de la población en la que se ubicase, para que conociese el valor de lo construido y vivido por sus antepasados. Todo ello ayudaría, sin duda, a fomentar un mayor respeto por los restos arqueológicos, ya no sólo de ese yacimiento, sino del patrimonio en general.



VISITA DE MIEMBROS DE LA FUNDACIÓN ADENDIA A LA EXCAVACIÓN

En la primavera de 2006 Fundación Adendia se puso en contacto con varios asesores científicos para que les aconsejaran acerca de los posibles proyectos a desarrollar en la Región de Murcia. No se buscaba un período cultural concreto, por lo que se trabajó en la elaboración de una relación de yacimientos cuya cronología abarcaba desde la época prehistórica hasta la etapa medieval y que se localizaban en diferentes comarcas, desde el Altiplano hasta el Campo de Cartagena. Después de conocer a fondo las iniciativas arqueológicas planteadas, se organizó una primera visita a uno de los yacimientos de la lista, el poblado ibérico de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla), uno de los conjuntos arqueológicos más importantes del Patrimonio Histórico y Artístico de nuestra península.

En este primer contacto se entrevistó con el Director de las excavaciones, Dr. José Miguel García Cano, y se visitó el Museo Arqueológico de Jumilla junto con su director, D. Emiliano Hernández, para conocer de primera mano los materiales que se habían recuperado a lo largo de tantos años de trabajo. Al final, este proyecto se convirtió en el escogido para comenzar a trabajar, no solo por su riqueza arqueológica, sino también como consecuencia del proyecto cultural de difusión planteado.



PROCESO DE EXCAVACIÓN EN LA CAMPAÑA DEL 2007

El siguiente paso fue la definición del proyecto, marcando los objetivos y el calendario de actuaciones. Se definieron tres líneas de actuación: publicación de una Monografía que recogiera las actuaciones desarrolladas en Coimbra del Barranco Ancho entre 1998 y 2005, excavaciones de campo del yacimiento, y por último, la preparación de una exposición temporal acerca de los descubrimientos de dicha campaña de excavación. El diseño de una página web se concibió como una forma de seguir día a día todos los pasos del Proyecto Iberos que con tanta ilusión se concibió.



SITIOS WEBS DE PROYECTO IBEROS MURCIA Y COIMBRA DEL BARRANCO ANCHO

1. Se consideró prioritaria la publicación de una Monografía que recogiera la Memoria de Actuaciones 1998-2005 del yacimiento arqueológico de Coimbra. Era necesaria la puesta al día de los últimos resultados científicos obtenidos, que no son pocos, lo que ayudará a completar el corpus de conocimiento que sobre el mundo ibérico se tiene en el Sureste peninsular.

La última Monografía publicada acerca de las estructuras y materiales recuperados a lo largo de las campañas de excavación, salió a la luz en 1996 en la cual, aparte de analizar el entorno del yacimiento, centra su estudio en los trabajos de excavación llevados a cabo en las Necrópolis del Poblado (1980-1986) y de la Senda (1985-1987). Han pasado diez años desde esta publicación, y durante este tiempo se ha generado un gran caudal de información que debía recogerse en un nuevo trabajo, facilitado en parte gracias a la digitalización de toda la información obtenida durante esta década de investigaciones en el yacimiento jumillano.

Gracias al apoyo de la Fundación Adendia se pudo realizar un avance mucho más rápido, trabajando con los últimos avances informáticos, tanto en el dibujo técnico de los materiales, como en la topografía del conjunto del emplazamiento, tan necesaria para que reflejara con exactitud la extensión de la población y de sus necrópolis.

A grandes rasgos, los pasos en los que se ha ido trabajando se pueden resumir en: inventario y dibujo técnico de los materiales y estructuras recuperadas, fotografía digital, levantamiento topográfico del yacimiento, redacción y maquetación del texto asociado.



TRABAJOS DE DIBUJO EN EL LABORATORIO

Se ha inventariado todos los materiales arqueológicos recuperados en Coimbra del Barranco Ancho durante las campañas de excavación desarrolladas entre 1998 y 2005, dibujando aquellas piezas más interesantes desde un punto de vista científico y estético. Esto ha conducido a la elaboración de un completo conjunto de láminas, en las que se han agrupado las piezas de cada ajuar funerario, por un lado, y aquellas que tuvieran alguna relación directa con él. En este trabajo, tras un primer paso de dibujo a mano, se han utilizado programas informáticos como Corel Draw 12 o AutoCad 2007.

2. Excavación Arqueológica de parte de la Necrópolis y del Poblado de Coimbra del Barranco Ancho bajo la Dirección Científica de D. José Miguel García Cano, director a su vez del Museo de la Universidad de Murcia, el cual ha llevado la dirección de los trabajos arqueológicos en el yacimiento desde los años ochenta, acompañado a lo largo de estos últimos años por D. Emiliano Hernández (Director del Museo Arqueológico de Jumilla) y Dña. Virginia Page (Directora del Museo Monográfico del Cigarralejo). La primera fase de dichos trabajos de campo se desarrolló entre el 20 de Octubre y el 5 de Noviembre de

2006, y el 20 de Agosto y 2 de septiembre de 2007 centrándose en primer lugar en el área de su necrópolis.

Esta fase va indiscutiblemente ligada a un trabajo exhaustivo de laboratorio: lavado de los materiales recuperados, inventario, dibujo de objetos de interés arqueológico, restauración de piezas, análisis osteológicos, antracológicos, carpológicos y antropológicos, etc. cuyos resultados se plasmarán en su Memoria correspondiente.



TRABAJOS DE INVENTARIO

3. Restauración de un ajuar completo. Dado que la primera etapa de trabajo de campo se desarrolla en la zona de necrópolis, y previendo la aparición de ajuares en la línea de lo recuperado en campañas anteriores, uno de los objetivos es el restaurar uno de los ajuares de mano de los mejores especialistas, trabajo dirigido a mejorar la lectura de los objetos recuperados, reconstruirlos si es el caso, consolidarlos y protegerlos de posibles

manipulaciones posteriores en el momento de su estudio y exposición al público.



PARTE DE LA EXCAVACIÓN TRAS EL PROCESO DE RESTAURACIÓN

Esta Exposición Temporal es la culminación de todos los objetivos esbozados al comienzo del Proyecto Iberos Murcia, consecuencia del esfuerzo e ilusión de mucha gente, no solo durante los trabajos de excavación en el conjunto de Coimbra del Barranco Ancho, sino también a lo largo de toda la investigación científica posterior, que ha ayudado a conocer y difundir la riqueza cultural y arqueológica de uno de los pueblos que nos precedieron: los Iberos. Esta exposición se presenta en primer lugar en el Museo de la Universidad de Murcia, comprometiéndose en otros municipios de la Región, como en el Museo Arqueológicos de Jumilla, en el Museo Monográfico del Cigarralejo (Mula) o en Hacienda del Álamo (Fuente Álamo) entre otros.



EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Todo esta inyección de aire fresco ha hecho que nuestros esfuerzos se renueven y que perviva el espíritu que comenzó hace treinta años y que sigue igual de fuerte y con unas fuerzas renovadas que gracias a la Colaboración de la CARM, el ayuntamiento de Jumilla y la Fundación Adendia podemos en un breve periodo de tiempo estar hablando de un centro de interpretación del Mundo Ibérico en Jumilla y porqué no, plantear en un futuro cercano la creación de un Instituto de Estudios Ibéricos en la Región de Murcia.



EQUIPO DEL PROYECTO ÍBEROS DE LA CAMPAÑA DE 2006