



青松侯寶垣中學  
學生藝萃  
第3期



懿文

青松侯寶垣中學

學生藝萃

2009

懿文

青松侯寶垣中學

CHING CHUNG HAU PO WOON SECONDARY SCHOOL

學生藝萃  
第3期

懿文

青松侯寶垣中學

懿文：華美的文章。

唐·白居易·除孔戣等官制：「吏部員外郎王涯，端明精實，加之以敏；懿文茂學，尤推於時。」

# 序言

恆久專一就是美，這種美稱為「懿」。不論父母之恩、夫妻之情、師友之義，都以恆久專一為美；至於對家國之忠誠、學問之熱忱、品格之修養，莫不如此。

青松侯寶垣中學創校十年，結集師友之文以記此盛事，風雅之至。侯中師生將生活之體會，刹那之感悟，凝為翰墨，都為一集，以此祝賀十年校慶，意義彌見深遠；文集取名《懿文》，益添華采。

一校之校風，如風動松濤，恆見於學生之言行；而一校之文風，如湖山倒影，亦恆見於其師生之詩文。翻檢《懿文》目錄，主題之闊，目不暇給：十年創校，情在回眸之際；校園生活，樂趣點滴盈懷；或緣世事而發議論，或騁神思以創奇文；常人常事可以興感，諸師情語能不動人；或縷述世事禍福以為砥勵，或仰觀家國成就而感歡欣。凡此種種，可謂情理兼容，苦樂同參，眾體並蓄，足以一窺侯中之人文精神。

青松常綠，深蘊恆久專一之美；而《懿文》結集成書之後，必將成為侯中師生永久之珍藏。《懿文》既為侯中十年文風之基石，亦為侯中人文精神之剪影。

十二年前，有幸於中文大學末圓湖畔恭聆潘笑蘭校長暢論語文教學之高見，深感佩服；七年前，有幸趨訪侯中，參加學校開幕典禮。如今，承潘校長命為《懿文》作序，此既屬殊榮，亦難得之文字因緣。謹以此序文敬祝侯中有如青松常綠，永為社會育材。

康寶文教授  
二零零九年十月二十七日



# 《懿文》目錄

序文 康寶文教授 01

## 一、校慶寄意

對聯	何多樑校董	07
擺渡 彼岸	葉嘉輝老師	08
對聯	許振聲老師	09
育苗 · 樹人	陳穎思老師	10
慶 · 賀	蔡莉娜老師	11
十年	馮佩珊老師	12
碩果	李逸榮老師	13
慶典隨想	黃玉儀老師	14
校慶短文	蘇偉文老師	15
磨劍十年	尹景峰老師	16
建樹十年 茁壯十年	李燕芳老師	17
十年樹人	鄭頌平老師	18
賀侯中十周年校慶	陳錦鴻老師	19
十周年校慶有感	6E 黃晉軒	20
十周年校慶有感	6I 葉祥	21
十周年校慶有感	6I 許曼瑩	22
十周年校慶有感	6I 張展濤	23
侯中十周年慶典的那一天	5I 莊嘉儀	24
侯中十周年慶典的那一天	5I 郭俊軒	25
侯中十周年慶典的那一天	5D 黃毅恆	26
侯中十周年慶典的那一天	1D 陳煒基	28
侯中十周年慶典的那一天	1D 胡學洋	29

## 二、祥風慶雲

中國人，升空了	6I 曾美玲	31
2008 北京奧運盛況	6I 區敏茹	32

北京奧運—我們的驕傲	6E 吳嘉莉	33
同一個世界 · 同一個夢想	6I 鄺婉雯	35
閱兵儀式的啟示	6E 莊嘉欣	36
古老大國的崛起	6I 顏雯靜	37
我看中國航空發展有感	6I 薛文意	39
我看中國航空發展有感	6I 梁路欣	40
中國人的驕傲—文字	3A 劉振威	41
中國人的驕傲—團結精神	2D 陳偉基	42

## 三、砥礪人生

精彩人生在我手	黃曉彤校友	44
奮勇抗爭	徐肇軒校友	45
鋼鐵人生	朱嘉文校友	46
毋懼艱辛的領袖	6E 林麗嫦	47
五一二汶川地震的啟示	5I 伍珈瑩	48
我最欣賞的社會服務團隊	2A 李婷茵	49
一個有關運動的故事	2E 張秀英	50

## 四、學生文萃

青松六十年	6I 葉晉牲	52
談環保理念	6E 黃建勛	54
你我環保齊做到	6E 黃韻婷	55
學習無界限	6I 戴雅琳	56
求學的態度	6I 周栢君	57
談談學習方法	6E 梁安琪	58
有人認為青少年注重物質生活， 會導致他們誤入歧途。試談談你的看法。	5I 莊佩堯	59
近年香港越來越多中學生喜愛閱讀漫畫， 試說明中學生閱讀漫畫的利弊。	5I 伍珈瑩	60
耕種的日子	5I 林麗嫦	61
下雨天	5I 吳佩斯	62
我最尊敬的人物	5I 吳妣雯	64

讀《看好自己》有感	5I 冼承懿	66
讀《圖解三國時代》有感	5I 楊日朗	68
揮之不去的記憶	5I 黎家宏	70
特殊的禮物	5D 梁曉筠	71
圖書館見聞	5D 黃毅恒	72
電視機	5L 袁家輝	74
珍貴友情失而復得有感	5L 謝振聲	75
課後的校園	4I 陳家輝	76
一張舊照片	4I 邵美琪	77
流星	4D 鄺嘉儀	78
還記得那天嗎	4E 韓鈞疇	79
校際陸運會	3I 魯曉光	81
淚	3I 李家馨	82
「男大當婚，女大當嫁」，你認同嗎？	3D 嚴澧宜	83
升降機眾生相	3D 蕭嘉立	84
路上圍著一群人	3D 袁俊熙	85
一件時事給我的啟發	3D 吳嘉雯	86
在餐桌上	2I 何采玲	87
讀萬卷書不如行萬里路	2I 謝承志	88
失物記	2E 劉嘉上	89
夕陽下的海洋	2E 李智揚	91
端午隨想	2A 謝登將	92
大無畏的領袖生	1D 胡學洋	93
歷奇訓練	1E 吳嘉琪	94

### 五、想像無限

高速公路	林美婷校友	96
開始	麥靄婷校友	97
假如我是學校的禮堂	6E 許靈鈞	98
假如我是學校的校徽	3E 鍾健沉	99
假如我是學校的粉筆	2A 黃天成	100
我下輩子想當智能機械人	5I 楊日朗	101

我下輩子想當媽媽的媽媽	3D 黎思行	102
我下輩子想當一根羽毛	3D 狄志華	103
我下輩子想當橡皮擦	2I 盧卓禮	104
我下輩子想當八爪魚	2E 張秀英	105
我下輩子想當風	2L 李國鋒	106
我下輩子想當雨水	1E 張凱婷	107
二十年後的我	5I 麥皓堯	108
二十年後的我	5I 黃韻婷	109
假如記憶可以移植，我會……	5I 楊日朗	110
假如我是複製人	5L 吳悅婷	111
假如我只剩下一天	2E 李智揚	113

### 六、驀然回首

侯中十年	莊穎恩校友	116
校園點滴	張子琪校友	117
緣份	卓曼瑜校友	119
「通識」層層疊	陳喬昌先生	120
回頭望	洪懷素女士	121
伴你走過這十年	李健文老師	122
土壤	方嘉琪老師	123
侯中咖啡	鄧展鵬老師	124

### 七、放眼明天

「積極人生 展望將來」標語創作優異作品	127
---------------------	-----

6E 許靈鈞	3D 張諾兒
5I 蔡佩而	3D 鄭丹娜
5L 謝振聲	3D 黃肇貞
3D 蕭嘉立	2I 盧卓禮
3D 嚴澧宜	1D 羅嘉怡
3D 林笑瑛	1D 梁梓峰

(一) 校慶寄意

青松侯寶垣中學十周年校慶誌慶

十載春風傳道修德施化育  
百年世業律己達人耀青松

何多樑校董撰

## 擺渡 彼岸

【葉嘉輝老師】

十載侯中  
牽扯著夢迴中的甜絲

擺渡  
是老師伶俐的雙手  
撫平 皺的躍動  
是  
嘩嘩童夢  
迎向自身的未來  
是  
青 歲月  
步履著忐忑心靈

侯中十載  
是  
老師的哭笑  
繫寫著他們的明天

是輕搖擺渡  
讓孩子成就全人  
啟發潛能  
也讓孩子觸悟環保  
愛護綠色

在  
情繞十載的侯中歲月中  
我們微笑  
我們感激  
在仰望恭賀的日子中  
揮灑著光輝的明天  
也  
揮灑著欣喜莫明  
的  
彼岸

人生有多少的十年  
但侯中卻有  
更多  
更多

## 恭擬一聯以賀本校 十周年校慶

【許振聲老師】

結綵張燈 尊道貴德  
呈歌獻藝 興學育才  
同賀母校展新姿 喜見侯中迎十載。

校慶寄意

## 育苗 · 樹人

【陳穎思老師】

十歲育雋才  
千龍豐姿采  
苗沐霖雨  
桃李興未來  
春風暖生心  
賢哲彰厚愛  
侯中創麗天  
樹人譽滿載

## 慶 · 賀

【蔡莉娜老師】

侯中齊心育英才，  
才子雅士遍四海。  
海內濟濟共慶賀，  
賀頌母校十載愛。  
愛恩歡騰愉悅溢，  
溢於言顏展未來。

# 十年

【馮佩珊老師】

侯中十載羽翼成

門人超卓展光芒

師生情

永相牽

春風化雨浴新苗

校慶寄意

# 碩果

【李逸榮老師】

生活

就是自然的色調—綠

一點一滴地

滋潤

你我的心扉

春風十載

總是

味兒

深深的

在你我的最深處紮根

你瞧

你瞧

新綠已抹上嫣紅

正待

一起尋夢

校慶寄意



## 慶典隨想

【黃玉儀老師】

今年的侯中特別繁忙，  
老師們啊，  
你們在幹甚麼？  
一眾的人群都在張望。

今年的春天特別繁茂，  
花草兒啊，  
你們為誰而生？  
是十周年慶典要你們來幫忙？

我喜歡美麗鮮艷的花朵，  
更喜歡華麗璀璨的慶會。  
我想看看十周年的侯中是怎麼樣。  
熱鬧，隆重，  
還是特別的情況？  
請告訴我，  
慶典當天的盛況。

侯中十年，佳期盛事，兩句賀辭，聊表心意：

## 業偉功豐暑寒十歷 才高志遠賢哲萬化

【蘇偉文老師】

按「業偉功豐」乃形容侯中同寅共建的理想校園；「暑寒十歷」是標示侯中經歷十年的奮進磨礪；「才高志遠」便強調侯中重視學子的才識志向；而「賢哲萬化」則謳歌侯中不斷培育的多元人才。

此外，正因前句著眼「器材」，而後句則聚焦「人材」，所以兩者相輔相成，遂能生生不息，且全文更以四字句為基礎之餘，盼能帶出循環往復之意，故既可唸作「業偉功豐，暑寒十歷，才高志遠，賢哲萬化」，也可讀成「暑寒十歷，化萬哲賢，遠志高才，業偉功豐」等不同的語句組合，構成既無特定的開首，又無所謂的收結之佈局，藉此寓意侯中「人」「器」相長，相得益彰，貼合侯中「追求卓越」的辦學理念。

## 磨劍十年

【尹景峰老師】

「人生有多少個十年」是無線劇集《巾幗梟雄》中柴九的金句。它在劇集播出後旋即成為了城中非常流行的一句話。無疑，十年對我們來說的確是一段不短的時間。《漢語大詞典》對「十年」的解釋是這樣的：

【十年】形容時間長久。《左傳 僖公四年》：「一薰一蕕，十年尚猶有臭。」楊伯峻注：「十年，言其久也。」唐 賈島《劍客》詩：「十年磨一劍，霜刃未曾試。」

由這段解釋可見，十年的確是一段不短的時間。喜逢侯中踏進第十個年頭，我對這段解釋別有一番感受。

在我眼中，侯中仍是年青的，充滿活力的。為何這樣說？因為對人的一生而言，的確沒有多少個十年，但對一所學校的發展來說，十年卻並不算是一段很長的歷史，我倒覺得賈島的《劍客》一詩很能切合侯中的情況。它整首詩是這樣的：

十年磨一劍，霜刃未曾試。  
今日把示君，誰有不平事？

在這首詩中，「十年磨一劍」一句比喻多年的刻苦磨練，而後兩句則暗指經過多年的耕耘，現在已有所成就，可以一展身手，有躍躍欲試之意。再看看今天的侯中，正是「磨劍」十年的階段。學校多年的努力耕耘現已見到成效，不少項目更已開花結果，屢獲殊榮，響譽區內甚至整個教育界。如今，侯中已是一所啟發潛能學校、我能學校、卓越關愛學校、健康學校、安健學校、綠色學校、可持續發展項目學校、香港自評網絡學校學校及視像中國學校，而且擁有忠職的校長、關愛的老師、創意的學生、真誠的家長及卓越的顧問。此外，隨著各種有利學教的學校設施相繼落成，可以說，侯中十年的「磨劍」已為學校打下了牢固的基礎。現在的侯中，已能在教育界發光發熱，並貫徹服務承諾，追求卓越及服務社群。

我遺憾未能親睹侯中創校的盛況，但卻有幸能分享侯中創校十週年的喜悅，希望侯中在「磨劍」十年後的今天，能繼續不斷完善和創新，使「霜刃」常利，劍氣常吐，全校上下一心，一起昂首邁進下一個十年！

## 建樹十年 茁壯十年

【李燕芳老師】

不經不覺，侯中已有十年了，雖然在歷史洪流中這只是一段短暫的時間，但我在侯中教學的短短一年間，已見證了侯中很多歷史的發展、轉變與革新。

「綠色、關愛」是我初踏進侯中所感受到的。一棵棵青蔥的植物，為校園帶來了生氣；舒泰的空中花園，是學校的空氣及溫度調節器；太陽能溫室，更是學生學習的最具體教材。這所「綠色學校」不但為學生、教師帶來怡人的環境，更令師生間增添了一份「愛」。何以見得？這份「愛」不可以一言一語來表達，因為這是侯中創校以來師生們一起努力建立的。不過，從學生、教師臉上的笑容，一句簡單的「早晨」，都深深讓我感受到「愛」的存在。尤記得零八年開學禮那天，潘校長對在座的學生說：「I CAN, YOU CAN, WE CAN」以勉勵學生努力學習，而學生亦大聲的回應說：「I CAN」，那場面是多麼的感動！學生是多麼的有自信！這時，我已肯定侯中十年的努力是沒有白費的。

「英文繽紛室」、「健身室」、「歡樂天地」等都是本年度學校新建的設施。「英文繽紛室」為學生學習英語提供更完善的設備，而且繽紛室內有別於一般的課室，環境舒適，使學生輕鬆地學習英語。「健身室」設於學校地下，學生可於放學後使用健身室的設備，健身學會亦是本年度新增的學會，是學生們鍛煉體格及做運動的好地方。「歡樂天地」為員工們提供休息的環境，把工作的壓力拋諸腦後。由此可見，侯中除了關注學生的學習外，還注意他們及員工們的身心健康發展。

十年樹木，百年樹人，十年只是百年的十分之一，但侯中已樹人無數，成績有目共睹，願侯中能繼往開來，繼續培育香港莘莘學子。

## 十年樹人

【鄭頌平老師】

十年了，  
青已變成了綠，  
從樹苗到大樹，  
那是一種經歷。

二十年，  
在將來我們期望可以參天，  
松柏般長存，  
那是一個奇跡。

## 打油詩乙首 賀侯中十周年校慶

【陳錦鴻老師】

十載慶侯中  
師生同稱頌

環保常顧念  
知識盼共通

生化新科技  
領先確不同

關愛滿校園  
相處樂融融

# 十周年校慶有感

【6E 黃晉軒】

今年是侯中成立的第十年，是學校歷史上一個重要的里程碑。我能有幸參與見證侯中的十週年校慶，實在令我感到十分光榮。

我第一年成為「侯中」的一份子時，適逢學校五週年校慶。我相信能同時見證學校兩次週年校慶的學生不太多；而我正正有這份光榮和緣份，所以我會竭盡所能、積極參與，希望能為學校增添色彩。

相比五年前，學校的環境更加幽美、設施更加完備、教育方針更趨成熟。五年前，校內並沒有溫室、空中花園、太陽能與風力結合的風車。現在，課室增設了智能白板、生物室內增加了有關基因測試的科技等等。相信沒有一間學校能在短短五年內發展得如此完備！

在教學方面，每年我校均有老師榮獲校外的優秀老師及教學獎。而且，我校老師的教學經驗和學歷水平很高，令學生得益不少。所以，我校的公開考試成績一年比一年好，校內的成績亦一年比一年進步。我的天資並不聰穎，但我卻能以原校生的身份升讀中六，是由於老師用心的教導。通過生動有趣的課堂，令我對所有科目都產生了濃厚的興趣，所以才能在公開考試中取得良好的成績。

我記得當年學校五週年校慶時，人山人海，廣闊的操場都擠得水洩不通，好不熱鬧！今年是學校的十週年，所以我十分期待開放日的來臨，相信這次一定比上一次更盛大、更熱鬧！

# 十周年校慶有感

【6I 葉祥】

青松侯寶垣中學在二零零九年九月正式成立，至今已歷十載時光。在這十年間，學校得以急速發展，實有賴一眾師生上下齊心，團結一致為學校奮鬥。回溯過去十年成就，侯中勇奪多項校園大獎：「我能學校」、「綠色學校」、「可持續發展學校」等等。侯中能於屯門享負盛名，皆是師生合作的成果。

侯中十年間積極培訓學生。潘校長於開校當年為集中資源，打穩根基，只招收中一新生。直至今天侯中為迎戰新高中課程，成立三三四團隊，致力發展和培訓學生，因此人材輩出，獲獎無數。單單在二零零八至二零零九年度，侯中所獲取的校外獎項便多達六十多個，可見校內的全方位課程為學生提供了一個發展潛能的好地方。

為培訓學生，侯中投放大量資源在更新及完善設備，如數年前便引入無線網絡技術，在全校鋪設 wifi 網絡，提供一個便利的環境供大家使用網絡。再者，電子白板的引入改變了以往教學只用黑板的模式，學生因而可以在課室以電子資源為基礎聆聽老師講學，課堂知識能更形象化地展現在學生面前。完善的教學環境有助老師輕鬆地把知識傳授給學生。

近年來，侯中為應付報讀學生人數大幅增加的情況，特地聘請額外的老師。因此，在侯中任教的老師由開校的二十四位增加至現今的六十多位。老師的學術水平亦很高，當中超過一半以上的老師擁有碩士學位，老師的專業才能令學生更能深入了解各科知識，充分發揮他們的能力。

在未來的日子，侯中會繼續保持一貫作風，幫助學生發掘及發展潛能。同時會引入更多元化課程，務求令學生能更認識自己，為未來晉身社會先訂立一個目標，打好基礎。憑著侯中上下一心努力奮鬥，侯中今後的發展一定更為鼎盛！

# 十周年校慶有感

【61 許曼瑩】

從小時候看 青松侯寶垣中學的建成，到轉眼間侯中創校十周年，時間真的過得很快。十年，可不是一個短時間，適逢侯中十周年校慶，就讓我們回顧學校在這十年所創造的貢獻和一些令人懷念的珍貴片段吧！

眾所周知，青松侯寶垣中學是一所非牟利中學，由道教慈善團體青松觀所開辦的。在這之前，其實青松觀已開辦了多間小學，可見他們對育才興教的重視。多年累積的經驗為這所學校打好了一個穩健的根基，加上大量資源的投放，更有助加速推動學校的發展。莘莘學子得到優良學術及德育培訓，提高了個人品德和知識水平，每一位學生都能成為社會的棟樑，學校十年的努力可是功不可沒！

在屯門區內，侯中的年資可能比較淺，可是學校師資優良，令學生的成績日益進步。除了學業成績外，學校也全力推廣學生均衡發展，培育學生德、智、體、群、美五育，透過多種不同的課外活動、交流團及比賽，讓學生得到多方面的發展。

除此之外，學校在這十年內為學生提供了一個舒適而先進的學習環境。學校先進的設備在屯門區校網內數一數二。全校有過百部新型電腦，更有輕觸式的屏幕設計；學校也增設了多媒體科技室和語言學習室，充分利用高科技提升教學效能。學校致力推廣「綠色校園」，風力發電和空中花園都是一些好例子，環境清新怡人，草木茂盛，這都是由學生和老師攜手建立和創造的。十周年的校慶，就是成果豐收的時候了！

慶祝校慶當然少不了一些表演節目，學校準備了一系列節目，如：大型歌舞劇、開放日等，除了與大家一起分享喜悅外，藉此想讓各界更認識和了解本校，以見證這個令人振奮的時刻。

最後，我深深希望侯寶垣中學十周年校慶能大放異彩，引領學校邁向二十、三十、四十周年，透過不斷裝備和學習，令學校得以百尺竿頭，更進一步！

# 十周年校慶有感

【61 張展濤】

十年，對於學校發展而言，必然是一個里程碑。青松侯寶垣中學今年踏入第十個年頭，在過往十年，全靠潘笑蘭校長的領導以及各位老師、同學的努力，學校才能發展得如此成功。

在開校初年，雖然學校只有二十四位任職老師，但亦無阻學校的教育發展，全靠老師與校長的目標一致，才能把學校的教務辦得有聲有色。學校特聘專家來教導同學，讓他們發展所長，培育潛能！隨著年月逝去，學校的規模漸漸擴大，設施更說得上是先進完備，令老師在施教過程更順利！此外，學校亦開始獲得不少的媒體報導，例如在二零零三年七月的屯門星報，我校學生賴慧敏獲選為屯門區傑出學生之一；同年的明報報導中，本校老師的普通話百分百達標。由此可見，學校發展初期已經營得非常好，亦為日後奠定了穩定的基礎。

在二零零四至二零零五年度，學校榮獲不少獎項，例如「關愛校園」、「健康學校」、「我能學校」及「啟發潛能學校」等。學校之所以能發展得這樣成功，校長、老師、學生以致家長的功勞實在缺一不可！

往後的五年，學校無論在教務和課外活動等都發展得有聲有色，同學在不同活動中均獲取獎項，其中以閱讀方面最為出色。學校致力推廣閱讀，在不同學習領域上均滲入了不少閱讀的元素，藉此提升同學的語文能力。

轉眼間，學校已建立了十年。我深信往後的日子學校無論在學習方面，還是課外活動方面都會發展得更加成功。我在此祝願侯中各同學鵬程萬里、前程錦繡！

# 侯中十周年校慶的那一天

【51 莊嘉儀】

「蓬！」十周年校慶的海報於天台位置徐徐地隨風蕩漾，校慶開幕典禮正式開始。一年一度的校慶在熱烈的歡呼聲和嬉笑聲的氣氛中展開，難得一遇的十周年校慶在那種喧嘩、那種熱鬧、那種興奮的擁抱中綻放。

「咳，咳咳！各位同學，老師你們好！侯中十周年校慶是一個歡喜的日子，對我們來說，十周年的意義非常重大，這所學校不經不覺地陪我們成長已經十年了，這裡蘊藏著不少老師和同學數之不盡的美麗回憶，侯中是我們的大家庭，今年的它已經十歲了，飽經風霜仍屹立不倒的它成為了舊生的回憶，這裡也是讓我們的孩子邁向社會的一塊踏腳石，話雖如此，也需要同學以及老師的努力及汗水，學校才能盡放異彩，本人很多謝各位師生以及校友，希望你們能夠在這一天留下更多美好的回憶，多謝各位！」校長致辭後，在一群熱烈的鼓掌聲下擁送下台，返回雅座。

樹葉乘風落下，人們的青春也隨時光流逝，疑幻似真的世界在落葉下使我體會到歲月匆匆，我已經在學校的五年裡見證著它的黃金歲月，這種情懷令人在心裡留下美麗純潔的烙印。

經開幕禮後，接下來是文藝表演，悅耳的中樂樂韻為典禮添上一份濃厚的中國氣氛，留下來仙樂飄飄的餘韻可繞樑三天。精彩的舞蹈表演中，它的搖滾性背景音樂掀起了眾人興奮的心情，也帶起了整場的熾烈氣氛，讓人置身於「的士高」的舞池上一樣，簡直是叫人樂不思蜀。經一陣舞動後是一英文話劇表演，表演者各施奇技使整場人們捧腹大笑，台下觀眾不時的歡呼聲使整個典禮完全陷於高潮中，全場的熱烈氣氛由台上的演出由頭帶動至尾聲，音樂停了，精彩的閉幕禮也完結了，完美的校慶典禮將成為師生們的集體回憶！

十周年校慶典禮在夕陽西下前的餘暉下畫了一個美妙的句號，美麗、圓大的夕陽為校慶典禮作了一個完美的收筆，若隱若現的燈光徐徐地熄滅。中五學生將要「告別」校園，這校慶將是學校送給我們的最後禮物，夕陽連繫校園的晚景顯得格外淒美，我們中五學生將要啟程，伴隨著夕陽落下踏上征途了。

十周年校慶海報被捲起收回了！夕陽落下了！我們要離開了！不捨的情感夾雜美好的回憶一起在熱鬧的歡呼聲後連同被埋在內心深處了。

# 侯中十周年校慶的那一天

【51 郭俊軒】

「啪、啪、啪」一連串爆竹聲響遍整個小區。小區中心的侯寶垣中學懸掛著七彩的絲帶。燃放著不同顏色、形狀、大小的煙火。七彩的絲帶加上眩目的火光，映襯著牆壁上「侯中十週年慶典」七字，建構出華麗、動人、喜悅、金碧輝煌的場面。

我圍繞校園外牆走了一圈，看見牆上貼滿大大小小的相片，這些相片記載了侯中創校至今十年經歷過的種種片段，有每位同學的笑臉、動態；有嘉賓來訪的留影；有各項集體活動的情景。我沿著牆壁踱步，瀏覽牆上的生活照，就如在看著一齣描述侯中成長的映畫戲。

踏進校園，我立刻受到熱烈的歡迎，有保安員叔叔的笑臉，也有在門口站崗女童軍的敬禮。再踏出一大步，站在校園中心，我看見球場上正進行一場師生球賽，場面十分融洽，球員和老師的滴滴汗水反映出彼此的關係。在雨天操場那邊，掛著不同顏色的彩布，色彩繽紛。那是同學籌備的遊戲攤位。有細心的同學，正向來賓解說遊戲的規則；也有和藹可親的同學派送獎品給取得勝利的小朋友。場面十分熱鬧、歡欣。

我沿著飯堂旁邊的樓梯往上走，到達一樓禮堂時，看見不少服裝整齊的家長正在禮堂中細心聆聽潘校長講述侯中的歷史。再向上進發，看見途中有很多小朋友在樓梯間跑跑跳跳，把樓梯當成他們的樂園，為這所中學平添不少生氣。

我來到三樓，只見每個課室都佈置得十分美麗，裝飾著不同的貼紙、絲帶。就像孔雀一樣，在爭妍鬥麗，同學們為了迎接校慶真是花了不少心思。

時光飛逝，天也黑了，校慶也接近完結，來賓陸續踏出校園，同學也開始揹著書包歸家去。我回憶起這四年多的侯中生活，腦海浮現出一個個與同學一起的畫面，它們就如校園牆壁上的圖片一樣連貫起來。當我每次「觀看」這段影片，我總是覺得時間過得太快，多麼想令時間停頓在這一秒鐘。永遠也不會再次跳動。

# 侯中十周年校慶的那一天

【5D 黃毅恒】

熹微的晨光照耀著城市的每個角落，將沉睡的萬物都喚醒了。柔弱的微風穿梭在街巷間，把路面清潔得一塵不染，以煥然一新的姿態迎接今日的來臨。

我整理好儀容，認真地檢查校服，帶著既緊張又興奮的心情返回我另一個棲身之所。今天的太陽一反常態，以笑逐顏開代替他一貫的冷漠。我被他的熱情嚇倒了，急忙走到路旁的樹蔭下繼續我的歸「家」之路。

陽光穿過婆娑的樹枝投射在路面，點點的燐光不停地閃爍，催趕我盡快回家。我來到大門前，看見一個個孩子穿著整齊的校服等候大門開啟，而綠色校褲所列成的隊伍仿如一棵棵雄壯的大樹。大樹亦隨著大門的開啟，漸漸化成一顆顆種子，回到肥沃的土壤。經過門口時，我抬頭一看，「青松侯寶垣中學十周年校慶」，長長的橫額懸掛在純白的外牆上；色彩斑斕的彩帶橫越天際，把喜慶的氣氛籠罩著整所學校；含苞待放的花兒也展示絲絲笑意為校慶增添多一份喜悅。

由於距離舉行慶典活動仍有一段時間，我於是漫無目的地在學校裡四處遊逛。突然，我聽見遠方有一陣熱烈的掌聲。此時，好奇已支配了我的身體，我以靈敏的聽覺配合急速的步伐，不消一會便到達了掌聲的源頭。

嚴陣以待的童軍在大門兩旁站崗，雖然他們臉上戴了一副嚴肅的面具，可是仍難掩他們心中的喜悅和緊張。又是一陣掌聲，伴著嘉賓魚貫地從大門進入，接待員亦以笑臉款待嘉賓，做好應有的本份。

平日冷淡的鐘聲忽然響起，透過擴音器在不同範圍提醒人們時間的臨近，亦代表慶典即將舉行。我搶先來到禮堂門外，只見井然有序的椅子已排滿整個禮堂，花籃亦堆滿門前。老師和學生都在作最後的準備，他們忙碌的動作，急促的呼吸使旁觀的我也緊張起來了。

轉眼間，冷冰冰的禮堂變得座無虛席。人數雖多但卻鴉雀無聲，大家都屏著氣息，等候校長和嘉賓進場。終於，在司儀的領導下，校長和嘉賓陸續進場，掌聲亦隨之而起。從校長致辭那刻，侯中十周年慶典便正式開始，亦標誌著侯中作育英才的任務已努力了十載。

侯中十周年校慶除了慶祝侯中成立十周年，更是侯中教育事業的里程碑。而我也經歷了當中的五年，感激侯中對我的照顧，讓我在複雜的社會裡得到庇護，並茁壯成長。在此，謹願這株蒲公英能繼續春風化雨，讓更多學有所成的種子能開花結果。

# 侯中十周年校慶的那一天

【1D 陳煒基】

時光飛逝，光陰似箭，一眨眼又十年了。現在，我已經快要大學畢業了。我的弟弟也進了侯中，難道我家對侯中有一種不解的緣份？侯中的二十週年也快要來了！有一天，弟弟問我侯中的哪一天是最有紀念價值的。我不假思索地說是十年前的校慶。那時候的情景還印在我的腦海呢

在侯中十周年校慶那一天，侯中熱熱鬧鬧的。平時很有威嚴的吳俊雄老師也掛上一張和藹可親的臉。平時嘈吵的同學們也變得文靜起來，以免在嘉賓面前出醜。男老師都穿上西裝，顯得文質彬彬；同學們的校服整整齐齊，眼神滿有自信。在學校門前，制服團隊站得筆直，迎接進來的賓客。

在禮堂裡，校長回顧創校十年來的大事，並表揚一些勞苦功高的「老臣子」。聽完後，台下無不熱烈拍掌。

然後，我們陪同家長參觀學校的設施，讓他們認識一下自己子女的學習環境，同時欣賞侯中的小精英表演。在學校裡，有著擅長不同項目的學生。例如：音樂、運動、珠心算。各人盡顯長處，令到賓客讚賞不已。其中珠心算的表演最精彩。同學竟然只用一兩秒時間，便快而準地計算出五位數字的加、減、乘、除題目。

那一天的事情，我是不會忘記的，因為它是我在中學的一頁珍貴回憶。

# 侯中十周年校慶的那一天

【1D 胡學洋】

現在十八歲的我，雖然還是在唸書，但是經常都會回想起在青松侯寶垣中學讀書的情況，那時我只是一個年紀很小的男孩子，還是一個讀書不用心的男孩子，很頑皮，經常不做功課。不做功課對那時的我是一個習慣，特別是在中一的時候。但是在侯中有一天是我記得最清楚的一天，那一天就是侯中十周年校慶。我還記得校長的那一句話，令我恍然大悟，用心去讀書。

中一的時候，我最尊敬的就是校長。為了準備侯中十周年校慶，她辛勞地籌辦了許多活動，我覺得校長真的很偉大。我等了很久，終於到了十周年校慶的那一天，那一天是不用上課的，同學都很開心。在之前，校長提議每一班都要在課室弄一些有趣的東西來展覽，因為同學的家長都會來，都是為了侯中慶祝十周年校慶的。

同學很早就回校了，因為要為校慶作最後的準備。第一個活動是由各班的班主任準備的，那個活動就是大食會呀！同學們都很開心。平時萬籟俱寂的上課氣氛，但在大食會中變得人聲鼎沸。第二個活動就是去禮堂，看學校裡的不同組別表演，如合唱團、中、西樂等精彩的表演。而第三個活動就是在操場舉行不同的小活動供家長玩和同學、老師玩，玩完一個活動可以拿到一個貼紙，拿到愈多，換的禮物愈豐富。這些小活動也令到老師、同學和家長玩到笑逐顏開。

第四個活動就是到禮堂，聽校長致辭，就是聽了這些道理，令我能腳踏實地去做人，做一個好學生。其中一句話我特別記得，那一句話就是「如果你用心去做某一件事，那一定會成功的，如古人說：只要有恆心，鐵柱磨成針」，這句話令我恍然大悟，用心去讀書。



(二)  
祥風慶雲

# 中國人，升空了

【61 曾美玲】

自古以來，中國流傳 很多飛天的傳說，其中《嫦娥奔月》就是一個家喻戶曉的神話故事。話說美麗的嫦娥嚮往天上的生活，於是她偷吃丈夫從西王母那兒討來的兩顆仙丹，身體便不由自主地飛往月球。這傳說反映了中國人從遠古以來已經有飛天的夢想。

如今中國千年來的航天夢圓了，飛往月球已是事實不再是傳說，月球不再是遙不可及的地方。這全因我們對宇宙、月亮的好奇，使我們進步，決心創建一條航天之路。事實證明我國在科學研究中不斷發展，最終憑著自己的力量，創造神舟系列的飛船，像嫦娥一樣衝出地球登陸月球，成功翱翔萬里、環繞月球，甚至漫步太空。在月球上太空人踏出的每一小步，已代表中國科技發展的一大步，這亦為中國的科技發展奠下了重要的基石。

雖然我國比一些科技強國遲了起步，然而中國人敢於面對現實，敢於嘗試及探險，使我們沒有因此而對升空的夢想卻步，反而不斷進行科技研究，及朝 目標努力奮鬥，最終我國的神舟系列的飛船發射成功。這標誌 中國繼前蘇聯及美國之後，是第三個有能力獨自將人類送上太空的國家，躋身成為科技強國。

神舟系列的飛船能夠順利升空是中國突破性的巨大成就。宇宙中神秘的面紗正逐漸被人類掀開。千年後，當我們回想起今天這個歷史性的偉大時刻，大家也定會為此而驕傲，為祖國而歡呼，為祖國而喝彩！

# 2008 北京奧運盛況

【6I 區敏茹】

2008 北京奧運至今已結束了一年多，但每當人們提起這成功的盛事時，身為中國人的我仍然感到無限光榮！它，是十三億中國人民永遠難忘的回憶。

首先，北京奧運開幕禮令人眼前一亮。當煙花冉冉升起、絢麗展開，舉國上下一片歡呼；不論是「畫卷」、「文字」、「戲曲」、「絲路」、「禮樂」五大環節的表演，還是最終一刻李寧燃點聖火，均精彩絕倫，別出心裁。這開幕禮可算為現代奧林匹克運動會寫下燦爛精彩的一頁！回想當初我透過電視見證這歷史時刻，實在令我感動不已，因為中國人祈盼了多年的夢想終於能實現了！

其次，北京奧運訂立的主題「同一個世界，同一個夢想」實在十分出色。來自世界各地的運動健兒齊集中國，他們有一個共同目標，就是希望能在奧運中取得佳績，為同一個奧運之夢，為爭取理想的成績出發。不管結果如何，為了心中的奧運之夢，所有人都曾經努力過、奮鬥過、拼搏過。所有運動員都在無分國界、無分種族，在友好、團結和公平的氣氛下進行比賽，體現「友誼第一，比賽第二」的體育精神。

再者，是次中國運動員的表現在令人驚喜。中國以破奧運紀錄的金牌數目一五十一面金牌寫下中國體育新的一頁，肯定了改革開放三十年後國家致力推動運動的成就。

北京奧運的成功舉辦改變了中國積弱的形象，中國向各國展現強大的國力，迅速提升了中國的國際地位。我深深盼望中國能持之以恆，在下一屆的倫敦奧運會繼續發光發亮。

# 北京奧運—我們的驕傲

【6E 吳嘉莉】

北京匆匆的十六天，在人類歷史長河中只是轉瞬之間。然而，因為有了這一次奧運，它在歲月劃過一條優美的弧線，長久留在人們的記憶中，留在奧運的史冊裏。

二零零八年八月八日晚上八時正，北京奧運正式開幕。當五彩的焰火照亮北京夜空、人們雀躍歡騰之際，我們怎能不為之帶來的和諧美好而興奮？當數以萬雙眼睛同時聚焦「鳥巢」，聚焦中國之際，我們又怎能不為之驕傲！

奧運期間，大街小巷都變得冷清清、靜悄悄的，只因大家寧可守在電視機旁，目不轉睛地見證四年一度的盛會，生怕錯過某一個鏡頭！

運動員的一舉一動，無一不牽動我們的思緒，無一不主宰我們的喜與哀。在跑手衝線的一瞬間，我們比他更心急如焚；在體操員墮地的一剎，我們感到莫名的心痛；在跳水選手奪魁的一刻，我們忽然喜極而泣。這些瞬間，令人動容，更教人無法釋懷。短短十六天，讓我們嚐盡了人生滋味，見盡了人生百態，情緒起伏之大，幾乎叫人無法招架。

中國射擊手杜麗是上屆奧運會冠軍，因此成為中國奪取首金的希望。由於身負太多壓力，教練的敦敦期許，記者的不住追問，公眾的輿論猛炒，媒體的推波助瀾，把杜麗擾得心煩意亂，以致花落別主。看杜麗愧疚的神情，我們更愧疚，是誰把壓力都加到這位小女子身上，造成她心理上沉重的枷鎖？

女體操隊長程菲在平衡木上的失誤，令大家的心揪了一把，幸而小妮子沒有放棄，摔了一跤後爬起來，完成未完成的動作。從程菲強忍的淚水中，我們讀懂了一個二十歲女孩的堅強，也正因這份堅強，讓程菲在往後的賽事勢如破竹，帶領體操隊贏得團體金牌。

對於劉翔退出比賽的消息，相信是令人民最為震撼的。起初看到劉翔毅然撕下腿上的號碼牌時，場內原本震耳欲聾的歡呼聲突然止住了！大家都屏息靜氣，等待有人能解開自己心中千百萬個謎團。但當眼見劉翔抱腳蹣扭曲的面容，他不顧腳傷，用力踢向牆上發洩時的憤怒，然後黯然離開起跑點的無奈，大家都懂了，不再鼓噪，默默目送他的背影。我們明白劉翔並非因懦弱害怕對手，也明白他並非因沒有信心稱冠，我們更明白他無法出賽的激動比我們更激動！

不管各位運動員有否為國家贏得獎項，他們為奧運會所付出的努力、汗水，他們所犧牲的時間，他們所放棄的寶貴歲月，無疑已是我們最大的驕傲、中國的驕傲！

在北京奧運，中國人用熱情擁抱了世界，也展示了完美的自我。中國完成了百年美夢，兌現了「同一個世界，同一個夢想」，我第一次由衷地為自己是中國人而感到自豪，不禁要套美國總統的一句話：「不錯，我們可以！」

## 同一個世界 · 同一個夢想

【61 鄭婉雯】

二零零八年八月八日是北京奧運開幕的日子。那是全球人類關注的日子，也是我國十三億炎黃子孫期待已久的大日子。在零八奧運的開幕式中，我們有幸與全球人類見證中國古往今來的文化藝術，當中包括「畫卷」、「文字」、「絲路」等等，而當中最令人讚嘆的，莫過於活版印刷技術的那一段，成千上萬的演出者群策群力，充分表現出我國傳統的文化精髓。那場表演不但帶給觀眾強大的視覺震撼，亦表現出我國的統一性。當日的情景至今仍歷歷在目，我絕對不會忘記那壯觀的場面。

奧運的歷史源遠流長。奧林匹克運動會源自於古希臘，因舉辦地在奧林匹克而得名。奧運會每四年舉辦一次，同時象徵了和平的友誼。奧運申辦權向來被西方國家壟斷，而這次零八北京奧運也是繼一九六四年東京奧運會和一九八八年首爾奧運會後，第三個舉行奧運的亞洲國家，可謂吐氣揚眉。

對我而言，北京奧運的意義深遠。眼見一對腳印在黑暗中步入鳥巢，同時亦標誌著我國一步一步邁向新里程。近年，中國的發展一日千里，再加上零八奧運的推動，為我國帶來巨大的經濟和社會效益，使中國成功躋身於全球第三大國，令我欣喜萬分。

再者，我認為這次的北京奧運實在精彩絕倫，令人拍案叫絕。眼見從前任人擺佈的弱勢國家，被迫簽下多條不平等條約，經過幾百年的洗禮，變成現在聲勢浩大的泱泱大國，不但燃起了國民的愛國情緒，更證明了我國血濃於水、強大的民族意識。再加上中國健兒在北京奧運中竭盡所能，取得多面金牌，成為全球之冠，真是大快人心！當我國運動員在頒獎台看國旗徐徐升起，我國人民也不禁熱淚盈眶，感動落淚。

當鳥巢中的聖火漸漸熄滅，同時也代表北京奧運圓滿結束。不過，「同一個世界，同一個夢想」的口號仍然延續，我國人民定會將此精神繼續薪火相傳，發揚光大！

# 閱兵儀式的啟示

【6E 莊嘉欣】

中華人民共和國政府剛在過去的十月一日舉辦了盛大慶祝活動，慶祝中共建國六十週年這個大日子。身為中國人的我，雖然沒有到北京親歷這盛典，但卻駐足在電視機前目不轉睛地觀看。

慶祝活動在早上十時正在北京天安門廣場舉行，由中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席胡錦濤發表重要講話來揭開序幕。緊接是有史以來最大型的閱兵儀式，展示了新中國成立六十年來，特別是改革開放三十年來國防和軍隊建設的成果。中國顯示了維護世界和平與穩定的堅定決心和意志，展示人民軍隊威武之師、文明之師的良好精神國貌。在晚上八時正，北京亦舉行以「禮贊中國、謳歌時代、振奮民心」為主題的聯歡晚會，當中少不免的便是燃放璀璨奪目的煙火。

當我從電視機看到一幕幕中國的盛大畫面時，我心裏不禁感動起來。想不到中國由從前一個任由列強去瓜分、侵奪的地方，到現在竟能成為一個具備龐大實力、受世界各國關注的國家。在這次的慶祝活動中，各國媒體紛紛報導，這確定了我國的國際地位。在閱兵儀式中所展示的軍備全是國產的，亦代表了我國軍事技術的發展迅速，可以不用依賴外國所生產的武器。這次亦有女戰鬥機飛行員參與閱兵儀式，令我覺得非常驕傲，因為不只中國的男性堅強，連女性也不遑多讓，巾幗不讓鬚眉，令我非常佩服！而空中梯隊作戰飛機等參與閱兵，全部掛上導彈、炸彈等，亦顯得氣勢非凡。

從前每當我看見貨品是由中國製造的，都給予我一種不能信賴的感覺。但經過這次國家六十週年的活動後，中國敢於展示國產的軍備，等同向外宣佈國家的實力雄厚，產品亦是信心的保證，提升了人民對國產物品的信任。我深信中國在往後的發展必定會愈來愈強，成為全球的焦點！

# 古老大國的崛起

【6I 顏雯靜】

中國國慶六十週年慶典已經落下帷幕，如同零八北京奧運會開幕式一樣堪稱完美，充分顯示了中國的強盛國力和中華民族強大的凝聚力。胡錦濤主席的講話，總結了中國六十年來所走的道路，說明了中國未來的戰略定向，中國軍力的發展仍是積極防禦政策。六十年前毛澤東在天安門城樓上宣告「中國人從此站起來了」，今天，同樣身穿中山裝的胡錦濤則以含蓄的方式向世界表達「中國從此富強了」，而這種表達絲毫沒有咄咄逼人的氣勢，讓外界看到了中國積極倡導和平、和諧社會的決心和誠意。

今年中國國慶六十週年的國慶閱兵無疑成為各國媒體的關注焦點。中國人民解放軍的先進武備質量及參與受閱官兵的人數均教世人眼睛為之一亮、驚喜萬分。在是次閱兵中所展示的新型主戰裝備，全部為最新的「中國製造」，其中很多已達到甚至超越世界先進水平。近九成是首次參閱，這些新裝備包括海陸空軍的戰車、戰機、雷達、衛星通信、後勤等等，具有信息化程度高、野戰適應性好、保障能力強等特點。而最受矚目的固然是二炮五個導彈方隊，其中一百零八枚參閱導彈全為最新型號。與前兩次國慶閱兵相比，數量更成倍增長，標誌中國戰略導彈武器已由單一型號發展為近程、中程、遠程、洲際導彈並存的導彈大家族。導彈的性能精度高、航程遠，能夠低空飛行、隱蔽突防、連續突擊，是對敵實施中遠程精確打擊的一把利劍，作戰能力實現新突破。接閱兵分列式的登場更令人驚嘆，參閱人員除了練就分秒不差的精準度外，也展現了嚴謹有序的強大力量。短短兩小時的閱兵遊行，令世人感受到中國已成為一個繁榮富強的大國，展現中國的國事實力之餘，更表現了其科研成果、豐富的文化、人民的智慧以及人民的工作熱情。這頭醒來的東方雄獅，並未讓世界感到害怕，因為她以開放、但不追求全球擴張的和平姿態面向世界，顯示自己的實力與自信。

值得一看的還有國慶的文藝晚會，來自不同省份的盛大花車巡遊、由八萬青年組成的文字匯演、令人目不暇給的歌舞煙火表演等，充分顯示了中國人民驚人的團結力量和經濟實力。六十年來，中國經歷太多磨難與坎坷，儘管遭受過如唐山大地震、華東大水災、汶川大地震等這樣巨大的自然災害，走過如十年文革動亂這樣人類史上罕見的彎路，經歷過國內外分裂勢力血腥暴力及國際金融危機等困難和沖擊，卻依然能憑藉自己的力量，撥亂反正，實踐改革開放，走上「具中國特色的社會主義」道路，重鑄輝煌，創造了世界上發展最快、改善人民生活程度最大的人類奇跡。中華人民共和國在共產黨領導之下，用六十年時間實現了經濟的高速增長穩定，取得了其他國家用一個世紀的時間都未能得到的成就，展示古老中華已再逢盛世，走向中興。

然而，在巨大成就面前，我們應清醒知道：中國的人權民主和百姓福利，還有巨大改善餘地。中國還只是一個新興大國，而不是真正意義上的強國；中國依然是現代化與全球化思潮和科技的學習者，而不是世界主流文化和科技的引領者。過去六十年，「中國步伐」舉世矚目；但願再過六十年，「中國道路」將改變世界！

## 我看中國航空發展有感

【61 薛文意】

你有聽過嫦娥奔月這個神話故事嗎？自從這個神話故事出現以來，中國人渴望遨遊太空的夢想從未間斷，至今已延續幾千年了。但是，這一渴望已不再是夢想，因為這個夢已經實現了！

中國的航天發展一日千里。雖然中國在探索太空方面比俄羅斯和美國晚了四十年，但中國人憑 無比的鬥心和毅力，中國航天科技技術由早年較俄美落後，到現在已經能追趕俄美，中國的發展潛力真是難以估計！

在中國宇航員進入太空之前，所謂的「太空俱樂部」只有俄美這兩個世界強國。作為東方世界的發展國家，中國現在加入了它們的行列，其意義已經超越了普遍的科技領域，它使國家的凝聚力得以加強，並令中國的國際地位得以提升。

在載人航天發展方面，中國自一九六八年成立了太空人訓練中心 航天醫學工程研究所之後，在一九九九年十一月二十日，神舟一號成功升空了。隨 神舟一號升空後，國家翌年發表了《中國的航天》白皮書，提出十年內「實現載人航天飛行」的目標。結果，神舟二、三、四號也隨即升空。在二零零三年十月十五日，眾人的目標都在這天達成了！中國首名太空人楊利偉成功進入太空，這真是不負眾望！多年研究的心血沒有白費，也是對中國航天科技的肯定！兩年後，神舟六號再帶 兩名太空人費俊龍及聶海勝到太空中逗留了五天，繼續發展中國的航天事業。

由此可見，先進的科技發展再不是俄美的專利，現在中國在各方面均有不少的大躍進。中國是一個很有潛力的地方，希望我們的祖國可以不斷突破，成為世界第一強國，再也不會給世人看輕！

# 我看中國航空發展有感

【6I 梁路欣】

科技發展日新月異，隨 社會變化萬千，科技成為了我們日常生活中不可缺少的一環。

航天科技更為世人揭開全新一頁。各國利用不同的航天器，如通訊、氣象、衛星等解決人類生產和生活上的各種問題，揭開太空神秘的面紗。

醫學方面，通過衛星網絡建立的遠程醫療系統可以便於調製短缺的緊急藥物，使寶貴的生命不會無辜地死去；疑難雜症也可第一時間請教醫術高明的醫生，甚至可進行異地會診和進行遠程指導手術。醫學的一大進步帶領社會走向光明，從前的人若百病纏身，那麼即使家財萬貫，還是做不到任何事，但現在卻不同了！

通訊方面，衛星使通訊和廣播事業跨越了傳統的發展階段。流動電話和越洋電視直播也利用衛星技術，使我們的生活素質更上一層樓。在商業和經濟方面，若要成為國際金融中心，日常運作更是離不開即時通訊，衛星的出現縮短了國與國之間的距離，更為國家節省一筆巨大的通訊費用。

最有趣的是太空育種。相信大多數人都知道植物是在田裏種植，卻不知道植物種子在高空環境培育過後，能有增產、抗病之效，而且對人體並無不良影響。植物種子在太空環境受到真空、微力和輻射的影響，改變基因而優質高產。通過返回式遙感衛星進行種子搭載實驗使農作物產量大增，其維他命指數更能使國民身體強壯和健康，有助推動社會經濟，航天科技實在功不可沒。

防災方面，氣象衛星可實行全天候的動態監測，從而提高預報和災情評估能力。災害往往是防不勝防，若然當災害降臨才設法補救，那後果便會不堪設想。因此，氣象衛星把國家因自然災害造成的經濟損失大為減少，避免人們無辜喪命。

航天科技經過多年來的變化和革新，發展漸趨成熟。科技固然是人類的好幫手，但我們也要出一分力，支持國家發展，國家才能繼續富強，人民生活安康！

# 中國人的驕傲—文字

【3A 劉振威】

有人問我，你覺得中國有什麼值得驕傲？一般人都會說火藥、指南車、造紙術等，又或是神舟六號、北京奧運等，但我認為中國最令我感到驕傲的東西正是我們日常生活中常用的東西——文字。

從古到今，所有歷史、文獻都是用文字來傳承。在古代，普通的貧窮市民完全沒有任何機會學習。但是，到了今天，只要有見地的政府都會讓每一個市民學習。古人說：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，讀書識字實在非常重要。

文字最初的起源是在二千多年前，相傳是黃帝的下屬倉頡所創造。一次，黃帝看見他部族中的人用繩子來表達自己的說話，覺得極不方便，所以，他就命令倉頡創字。當時的文字在經歷了二千多年的轉變後便演化成今天的漢字。

現今社會，人們主要用文字溝通，不論是報紙雜誌或是書信網站，我們都需要用文字才能表達所思所感。但不少人卻開始忽略文字的重要，只懂得吃喝玩樂，並未在求學階段充分認識文字、了解文字，直至長大時便不懂得如何遣詞造句，令人惋惜。假若人人都不願意學習中國文字，那麼中國二千多年的瑰寶就會逐漸消失。中國的文字博大精深，在四大古國中，只有中國才有自己的文字，所以我們必須好好學習、好好珍惜。

中國的文字有 極大的考古價值，如古代的甲骨文、古錢文等等，不少歷史學家對它們深感興趣，但我認為文字最重要的是它傳承文化的作用。一切詩詞歌賦、歷史記載、文人感悟等都是依靠文字來記錄表達，沒有文字，我們不會知道各個朝代的興亡歷史；沒有文字，我們不能欣賞李白、杜甫優美的詩篇；沒有文字，我們甚至不會曉得「我是誰」！因此，我覺得中國最令人驕傲的事就是我們日常生活中最普遍使用的文字。

# 中國人的驕傲——團結精神

【2D 陳偉基】

在我國幾百萬年的歷史文化當中，令我們中國人引以為傲的事情當然是多不勝數：首次舉辦奧運盛事並勇奪佳績、經濟急速追上各個世界強國、世界宏偉建築如萬里長城、樂山大佛等，都大獲好評。這些都是中國人共同的驕傲。不過我覺得最令中國人驕傲的並不是這些肉眼所能看見的成就，反而是那肉眼看不見的一團結精神。

去年，四川發生了近年來最可怕的天災，震撼全國。整個四川大部份地方彷彿如廢墟，傷亡不計其數，加上建築物的僭建，使其缺乏避震功能，以致災情再一步惡化。四川地勢險要，令救援工作更加難上加難。

不過，在最艱難的時期，卻更能體驗中國人「患難見真情」的精神。中國各地不約而同地舉辦各種民間籌款活動，救助正處於水深火熱的同胞。縱使相隔兩地，香港和台灣的熱情也沒有被減退，頓時整個中國掀起了「籌款熱」，甚至世界各地的華人都湧到四川，看看可以怎樣幫忙。平日，中國人總是會為了誰是滿族人誰是漢族人而吵個不停、互不瞅睬。但是，當中國人遇到共同的難題時，就會團結起來，解決困難，呈現「一方有難，百方支援」的精神！這就是我國十三億人民最令人驕傲的事！

## 精彩人生在我手

【黃曉彤校友】

一宗意外，把我的一生改寫。

媽媽告訴我，剛出生的我身體很虛弱，必須依靠氧氣箱進行呼吸。一天晚上，因為氧氣箱發生故障，使我缺氧。當時醫生發現我全身發紫，任由他們怎樣拍打我，我也沒有絲毫反應。於是，醫生在沒有徵求我父母的同意下替我進行輸血手術。不幸的是，輸進我體內的血液是有細菌的，結果，我的右腳在細菌的感染下，不得不切除，否則難以存活，而我雙手也有三隻手指同樣因受細菌感染而被迫割掉了。

無疑，這個「不幸」對我日後生活有著深遠的影響。在我的成長過程中，每隔數年我便要到醫院接受一次大型手術。手術不可怕，因為手術過後才是我最痛苦的時候！傷口痛得我欲睡不得，而且要完全康復往往得花上一整月的時間。正當各人過著愉快的暑假生活時，而我只能在死寂的醫院中獨自度過。

從小到大我也有一個心願，便是能在運動場的跑道上奔跑，或是在上體育課時跟別的同學一起進行運動，但這些事情我根本辦不到！在普通人眼裡看似平常不過的事，可我卻不能做到。

我曾經傷心、失落、氣餒，但幸而侯中的全人教育課程給予我很大的啟發，加上家人、老師、同學的關心和鼓勵，使我比一般人活得更加積極，更加堅強。我不認為自己有異於他人，正所謂「殘而不廢」，身體上的殘缺算是甚麼？心靈殘缺才叫人可悲！所以我不因身體上的殘缺而感到自卑。暑假到醫院接受手術，便當是去渡假吧！大型手術我不是早已習慣了嗎？那還有甚麼地方值得我害怕？手術後的痛楚便當是一種另類的鍛煉吧！

跑步雖是我的心願，但既然事實是改變不了，那何不勇敢地接受它呢？我可以以其他運動代替跑步的呀！與其讓不愉快的情緒困擾著自己，倒不如讓自己快樂樂地過日子，這樣生活才能過得豐富充實！小小的殘缺豈能妨礙我成長呢？

## 奮勇抗爭

【徐肇軒校友】

在人生旅途上，人總會經歷大大小小的困境。遇上挫折時，有些人會積極面對、重新振作，朝著成功的方向前進；有些人會意志消沉、自暴自棄，把自己推向懸崖盡頭，結果苦不堪言。

二零零零年暑假，我家經歷了一場巨變 爸爸因肝癌病逝。

那年暑假，爸爸因為左腹持續感到痛楚，於是前往醫務所求醫。醫生安排爸爸入院作詳細的身體檢查。在等待化驗結果期間，媽媽顯得很忐忑不安，每天來回醫院數次。我看見她這個模樣，也感到焦慮、徬徨。幾天之後，醫生證實爸爸患上末期肝癌，頓時大家都目瞪口呆，一時間感到不知所措。

爸爸得悉病情後，不但沒有怨天尤人，臉上反而常掛著笑容。有時他會倒過來安慰媽媽，叫她不要這麼傷心。爸爸深信「希望在明天」這句話，所以每次他接受治療都不會畏懼、不怕痛苦，一心一意跟病魔奮勇作戰。因為治療引起的副作用，使爸爸的頭髮愈來愈少，但他從不介懷，更把它視作自己的新形象呢！爸爸親口向我們說：「我一定會康復的，一定可以，一定可以！」。

雖然爸爸最終不能戰勝病魔，但他知道自己身患絕症後並沒有逃避，反而積極面對，相信「天無絕人之路」，努力堅持到最後一分一秒。爸爸這種奮鬥到底的精神，絕對是我和弟弟最好的學習對象。爸爸，我愛您！



## 鋼鐵人生

【朱嘉文校友】

曾經，我在無數次默書中考獲零分，在班上的成績「名列前茅」，操行曾被評為「丙」等；曾經，我是一個沒有理想，沒有目標，對人生沒有希望的人。

有一刻，我問自己：「已經十五歲了，人生也過了差不多六分之一，但這十五年來，我究竟有什麼得著？在這個世界上，我有沒有存在的價值？難道我甘心如此渾噩地過一生？」這一段話在我的心間泛起了幾番掙扎，這種矛盾是前所未有的。也許自己真的長大了，對過去的事有了一點點的反省。但同時我亦因這段話迷失了方向，霎時間變得方寸大亂。我明白我應該為自己的人生負上責任，但過去的每一次失敗，早在我心刻下了無數的烙印，我實在承受不起再一次的失敗。

今天的我，安然地渡過了會考，成為一個中六學生。成績雖然算不上很好，但總算對自己，對所有疼我的人有了一個交代。曾經，有很多人問我：「只是短短數年的時間，是什麼原因令你有了這麼大的改變？」我想，我應該感謝學校對我們成長的關注，讓我在最失意但又最渴望蛻變的一刻學到了「I CAN」精神。有不少人認為二十一世紀的青少年是在溫室中成長的，根本經不起甚麼考驗，遇到少許挫折就鬧著要放棄。但我相信「玉不琢，不成器」這句話，亦有信心自己絕對能成為當中的「鋼鐵人」。

人生總有高低起伏，亦充滿很多變數，當中有順境，也難免有逆境。逆境雖然讓人感到苦澀、失敗，但我相信只要憑著 I CAN 精神，不屈不朽，扭轉劣勢絕對是難不到我們每一位的。

## 毋懼艱辛的領袖

【6E 林麗嫦】

上至國家，下至不同的小群體，都需要領袖帶領群眾排解疑難、邁步向前。所以領袖的責任十分重大，他的地位是無可取替的。

侯中是一個重視培訓人才的地方。記得我們從中一開始，便已接受「YES I CAN」的全人教育，讓我們學懂把握機會、面對挑戰及挫折，使我們的人生活得更精彩。通過這些訓練，侯中把我們培育成具有獨立思考能力和領導才能的領袖。

侯中每年也會培育一批新的領袖，帶領全體學生訓練紀律、培養團體精神。他們就是領袖生、學生會成員及四社幹事等。領袖生每天也為學校服務，維持全校秩序；學生會定期舉辦活動，為同學的校園生活增添姿采，也為同學爭取不同福利；四社幹事在陸運會上帶領同學發揮體育及團隊精神，可見不同的領袖在校發揮不同功能，帶領侯中同學更進一步！

侯中鼓勵同學自我增值，追求卓越。各領袖在服務學校的同時，也使領袖的個人素質發展趨向全面。要當一位優異、稱職的領袖絕不容易，那是一項嚴格的自我挑戰。在面對困難、挫敗的過程中，我們要學懂如何解困，發揮我們所學的「I CAN」精神，不怕艱辛，因為只有成功跨越困難，我們才能成為真真正正的領袖，帶領眾人邁步向前。

# 五一二汶川地震的啟示

【51 伍珈瑩】

二零零八年五月十二日所發生的災難，改變了汶川一帶居民的命運，八級地震為當地進行了一次殘酷的洗禮，大廈、樓宇、學校及醫院皆面目全非。無數寶貴的生命成為了這次地震的祭品，所有來得不易的東西都在一夜間消失。死去的固然可悲，但生存卻換來痛苦的代價，這些痛苦甚至無法以筆墨形容。當中有些人失去了辛辛苦苦所建立的家園；有些人失去了至親、至愛；有些人失去了自己的生存目標；有些人成了終身殘障

這次殘酷的地震喚醒了中國同胞同舟共濟之心。醫護人員無私的奉獻、無名英雄的誕生、救護人員的搜索、溫總理的慰問以及全世界的捐助，令汶川一帶的居民重拾生存的希望，一幕幕感人的場面印證了人皆有惻隱之心。這一份關懷不僅能幫助災民改善生活，還能警惕我們生命來也匆匆，去也匆匆，我們要珍惜現在所擁有的人和物，否則一旦失去便後悔莫及。

受地震所影響的人受到來自不同渠道的幫助後，慢慢地重拾自我，因他們明白失去了的東西是不會去而復返的，現在可以做的就只有接受現實和珍惜難得的生命。在六月中旬，受難者的生活開始重上軌道。雖然途中常遇上阻力，但憑全世界共同在軌道塗上滑油，名為「汶川」的列車終於翌年初順利朝重生的目標出發。

五一二汶川地震影響全世界，它讓大家知道縱使遇上任何困難都總有辦法解決。世上是沒有末路的，人也許會在行走的道路上遺失了很多東西，但只要不放棄，便會有更多的路讓我們走下去。從這件事中，我省悟到一個道理，人們常計較得失，甚或為某一事情而鑽牛角尖，但原來當生命面臨威脅時，這些事情頓時便顯得微不足道。人一出生本來就是什麼都沒有，死後也不能帶走什麼。我們理應珍惜生命，讓我們有限的生命變得更豐富多彩。

# 我最欣賞的社會服務 團隊—飛行服務隊

【2A 李婷茵】

他穿著深藍色的制服，戴著黑色的頭盔。當有人需要幫助，他就會配上精良的裝備，在最短的時間拯救每一個市民。

他們主要的任務就是進行搜索和拯救行動，除此以外，還有協助消防員滅火，特別是撲滅山火和搜索山上的失蹤人士。有時候，我們在電視上也會見到他們的蹤影。如果發生天災，他們還要負責接載、空運供應物品和把傷者送到醫院。因此飛行醫生才可在第一時間為拯救了的傷者進行治療。

他們的最好朋友就是直昇機，如果沒有了它，就不能完成任務，所以這位好朋友是很重要的。直昇機還有不同的種類，他們在不同的緊急情況下各有功用，但這是要根據拯救時的需要，不能胡亂使用，他們就是我最欣賞的飛行服務隊。

我很喜歡他們拯救別人的勇敢，因為拯救別人有賠上自己生命的可能，而且他們也盡心為市民服務，二十四小時隨時候命，希望能以最快的時候到達災難現場為市民服務。

我最喜歡看他們出發救人的時候，每一個人也要很快地戴上裝備上直昇機，那些震撼的場面也會令我有想當他們一員的衝動。看見他們英勇的行為，我真是非常佩服，他們由那麼高的地方吊下去拯救，也不是普通人能做得到。

不論是什麼時間、天氣，他們也會為市民行動，不會放棄任何能拯救到生命的機會。他們做的工作跟消防員差不多，但消防員有時也需要他們的協助才能成功完成拯救行動。這就是我最欣賞的社會服務團隊。

# 一個有關運動的故事

【2E 張秀英】

從前在一個茂密的森林裡，長著一隻小龜，森林裡的動物也看不起牠。因為以前是一隻膽小怕事的小龜，從來也只會因小事便躲進殼裡。但是如今牠決心自己改變，決定令自己變成一隻勇敢的龜，希望森林裡的動物也為牠另眼相看。

有一天，牠在森林會議中宣佈牠的志向——當這森林的第一游泳選手。可是其他動物議員卻異口同聲說沒可能，對牠冷嘲熱諷。但小龜沒有因此而放棄，依然堅持著自己的信念。牠一天又一天的練習游泳，希望終有一天能在美麗的海洋中游泳。

又有一天，獅子看牠努力地練習游泳，獅子便瞧不起地說：「我看你這輩子也不能在這美麗的海洋游泳的了，你放棄吧！」小龜聽了雖然有點傷心，但是牠並沒有因此而放棄，而是更積極練習，即使有多少反對者，牠也堅持著，不曾改變。

時間，一分一秒的過去，小龜的意志沒有因時間而動搖。其他動物也看得出小龜一臉毅然決然似的，但牠的堅持和努力，真是令牠們感到有點慚愧。直到有一天，小龜終於學會游泳了，牠在那被夕陽照得金光閃閃的海洋中暢泳，令森林中的每一隻動物也羨慕不已。

是小龜令每一隻動物也明白，只要勇於嘗試，努力堅持，就一定會成功。正如清代名臣所說的——「堅其志，苦其心，勤其力，事無大小，必有所成」一樣。

## （四）學生文萃

# 青松六十年

## 【61 葉晉牲】

青松觀創立於一九五零年，以慈善事業為壇務作為推展的重點。青松觀建立至今已六十年，其推行的濟民善業，實為普羅大眾造福，對香港作出不少貢獻。

青松觀自創辦之初，即辦有中醫贈醫服務，並設立長期贈醫贈藥中心。此外，青松觀分別在一九七五年及一九七七年在大南街及屯門青松觀內開辦了兩所西醫診所，並由註冊西醫駐診。「診金」僅廉收二十五元的登記費，贈醫施藥，嘉惠貧病者。近年，青松觀亦開設了兩所不收分文的中醫診所，免費贈藥。青松觀每年都為逾十萬人次贈醫施藥，在醫療善業上可謂不遺餘力，普濟萬民，免除了貧者患病之苦。二零零三年，香港爆發了非典型肺炎，青松觀捐出了有效防止此頑疾的「蒼術解毒飲」藥方，並於該年四月初開始免費派發成藥（藥散），大大防治了「沙士」的傳播。青松觀對本港醫藥的貢獻良多，默默地支持病患者。這種無私的愛的奉獻，實在發人心省。

青松觀除了為香港提供了醫療服務，也致力為受天災禍之苦的難民提供援助。如，緬甸和中國四川先後不幸發生風災及地震，青松觀捐獻了一百萬元予中聯辦，也舉行了「祈天禳災亡集福」法會，為災民祈福，協助他們從新走上生活的軌道，令他們「重獲新生」。

在青松觀初立之時，恰巧碰上大批新移民來港。青松觀除了為他們提供醫療外，也發起了派米，發放救濟品及贈濟寒衣棉被等服務，以全面照顧有需要的人士。

青松觀亦在教育事業上投放了不少資源。在青松觀建立初期，以扶持貧苦失學少年為宗旨，設立了義校（青松學校），為兒童提供免費教育（免收學費，並每年贈予兩套校服及筆墨等文具）。現在，鑒於政府已提供小學免費教育，所以義學已經停辦。但是，青松觀依然抱興學育才的理念。現在，青松觀已開辦了兩所中學（青松中學及青松侯寶垣中學），三所小學（道教青松小學、青松侯寶

垣小學及道教青松小學（湖景））和三所幼稚園（青松湖景幼稚園、青松興東幼稚園及青松景翠幼稚園）。青松觀每年平均投放大量資源推動學校發展，讓莘莘學子能夠在設備完善的優良學習環境下獲得全面的培育，使他們學有所成後造福社會。

青松觀亦有提供安老服務。自六十年代起，青松觀興辦了「青松安老院」。其後，分別增建了「晚晴樓」、「青松護理安老院」及「青松侯寶垣老人服務中心」，聘請護士照顧長者生活上的所需，並提供復康治療、康樂、健康及教育等服務，讓長者可以在院內頤養天年。青松觀所提供的安老服務一直受到政府及各界人士的讚譽，可見青松觀在安老善業上的成功，為不少長者帶來了服務並得以肯定。

另外，青松觀也有提供善終服務，提供多個靈灰龕位、靈牌位及長生祿位，以方便後人祭祀，無須登山亦能表孝心。青松觀每年孟蘭節都設有超薦法會；每日亦有專人打掃靈位及進香，以使陰妻陽樂，福蔭後人。

最後，在宗教方面，隨中國改革開放，青松觀捐助了人民幣五百萬以協助國內二百多間道觀進行修葺，使中、港內地有更多道教上的學術交流。另外，青松觀近來出版了《弘道》、《香港通訊》、《道家文化研究》及《玄門集粹》等書刊，使道教在推廣上添了一個重要的媒介。青松觀亦在三藩市、溫哥華、布里斯本、悉尼及星加坡建立分觀，使道教得以弘揚海外。所以，青松觀在推廣道教所付出的努力，實在是值得鼓勵的。

青松觀自建立起，提供了不同類型的社會服務，普濟施萬民。在傳教上，也有非然成就。青松觀建立六十周年了。我們應該熱烈慶祝一下列但無需隆重其事，以符合經濟效益，以表我們對青松觀的支持與鼓勵。

## 談環保理念

【6E 黃建勳】

不知何時環保已成為時下潮流。「環境保護」一詞的出現是由於工業發展導致環境污染問題過於嚴重，首先引起工業化國家的重視而產生的，她們利用國家法律和輿論宣傳而使社會重視和處理污染問題。前天文台台長林超英先生曾說：「要不人類社會有計劃地改變我們的生活方式去應對氣候變化；要不大自然就會在不理會人類社會的情況下作出改變。」但我們又是否真的意識到情況的嚴重性呢？

人絕對逃避不了事實。年青人最大的本錢便是青春，衝動是年青人的專利，因此每個人都在綻放的年華擁有人生中最美好、最不踏實的憧憬。在我眼中，法國等於浪漫，因為法國具備了浪漫的元素，但法國的「美酒佳人」已缺了一角。因為葡萄對氣溫相當敏感，些微的溫差也會改變葡萄的品質及釀製出來的味道。最近，法國葡萄的收成時間比以往早，打亂了酒的糖份、酒精及酸度的比例，酒的味道因此變得粗糙。歸根究底，就是全球氣溫隨氣候變化而上升，直接影響葡萄的質素，不但令杯中紅酒變味，也令人所憧憬的未來變了味。

味可以變，環境也可以變，但當全球氣候也在變的時候，我們就不得不改變了！因而由少數人開始發起，至現今全世界流行環保。香港市民也積極響應，我們樂意聽取環保人士的建議，生活求變。我們願意用環保袋、慳電膽，但除了這些行動外，我們還可做甚麼呢？因為社會上仍有人喜歡用「環保袋」盛載膠袋的，更有以「環保袋」當即棄膠袋的。使用膠袋的情況有改善，惟危機有增無減！我們怎麼才能真正幫助地球，救救自己呢？

念頭可以是行動的理由，若遠離了目的便失去意思。「環保」在眾人心中看似已成一大氣候，但其實名存實亡，因為我們只知道全世界都在推行環保，遺憾的是我們缺乏對自己的了解，甚至不知何謂「環保」、為何「環保」。因此，我們要急切讓全世界認識環保的工作、理念，我們才能真真正正一起保護地球。

## 你我環保齊做到

【6E 黃韻婷】

近年來，環保已成為時尚的名詞，你還不知道環保是甚麼嗎？那你便不是走在時代尖端了。環保，顧名思義是保護環境的意思。或許有人會認為把「環保」與「時尚」兩詞放在一起，實在是貶低了環保的深層意義，但你卻不能否認，有這樣的改變未嘗不是一件好事，這至少說明了生態環境惡化已成為了社會大眾關注的話題了。

環保像在一夜間成為全城熱話，是甚麼原因呢？

從人類的劣根性來看，不夠尖銳的問題，是不足以引起人們足夠的重視，更何況是要人類放棄高質素的生活，拒絕金錢的引誘來保護地球呢？所以新一代潮流的興起正正給了我們一個預警：我們的環境將會受到嚴峻的挑戰！當中以溫室效應為地球最憤怒的警告。多年來，溫室效應令天氣變幻莫測，不少洪水、乾旱與颱風等天災隨之降臨，連有「天堂島」之稱的馬爾代夫也快要因水位上升而消失於地球了。此外，空氣、噪音與廢物等污染的情況也是不遑多讓，難道這美麗的星球要在人類手中離開，重回冰河世紀的時代嗎？

人類們啊！是時候覺悟了吧！

常言道：現在才覺醒人生還未遲。若我們決心拯救地球，那又何「遲」之有呢？在推行環保方面，國家與政府的支持固然是不可或缺的一環，但市民的協助也有如虎添翼之功效。國家的政策能從補救與預防兩大方向出發。在補救方面，國家可向市民徵收有關碳與塑膠的稅項，此舉除可收阻嚇之效外，也可籌集足夠的資金推行其他有關環保的政策。在預防方面，政府向市民宜多宣傳有關開發新能源的計劃，把環保的課題納入正規的教育課程之中，以教育下一代注重環保。

至於市民方面，他們只需略盡綿力便能促使環保能成功推行。在日常生活中，人們多節省電源、以環保購物袋取代日用的塑膠袋。以上種種，都有助環保的計劃躍進一大步。這樣的舉手之勞，又何樂而不為呢？

## 學習無界限

【61 戴雅琳】

學習，該不拘年齡，不拘輩份，不拘形式，不拘地域。

學習，不拘年齡。學習永遠沒有太早或太遲，為了面對生活上的挑戰，不論長幼都需要不斷進修，充實自己，豐富內涵。常言道：「活到老，學到老」。不少長者不畏辛勞，選擇在晚年重返校園，他們擁有的就是孜孜不倦的學習態度。無論幼小的，或是年老的，只要願意鑽而不捨地學習，便可自由地在浩瀚的知識海洋中吸納新知識。因此，學習是一輩子的事。

學習，不拘輩份。我們該懷有一顆謙虛受教的心，抱著不恥下問的精神，向學問不如自己或地位比自己低的人討教。正所謂「三人行必有我師焉」，身邊的人必定有值得我們學習和借鑒的地方。當看到別人的優點時，我們虛心學習；當看到別人的缺點時，我們引以為戒。我們不該輕看他人的本事，求學問時應放下成見，隨時隨地用心觀察別人的可取之處，以求進步。

學習，不拘形式。人打從出生的第一天便踏上終生學習這條沒有盡頭的路。我們學習如何走路，學習詩詞歌賦，學習如何與人相處，學習溝通技巧。知識不只是源自書本，更不應只是被寫出來，它的重點是應用，因為紙上談兵是沒有意思的，很多技巧都需要大家在現實生活中融會貫通。學習書本上的知識並不是人生唯一的功課，上大學亦不是人生唯一的出路。在寶貴的生命長河裡，學習如何去愛人、關心別人，也是人生的重要課題。

學習，不拘地域。在課室裡讀書識字，是一種學習；到博物館參觀，是一種學習；到郊外探索大自然，是一種學習；到老人院探訪長者，是一種學習。書本上的知識固然重要，但我們總不能囫圇吞棗，生吞活剝地將「千言萬語」塞進腦袋。學習該突破課室的局限，將學習生活化，融會貫通才是學習的精髓。任何地方都可以是我們的「課室」：在足球場上學習團結，在博物館裏學習歷史，在孤兒院學習關愛。學習絕對是沒有地域界限的。

因此，學習是沒有疆界的。

## 求學的態度

【61 周君】

學習，是一個有趣的詞語。每個人對其定義都不同。從我們哇哇落地至學爬學走、牙牙學語開始，我們一生中時時刻刻都會碰到不同的學習機會。

有人認為學習僅限於學生時代，其實不然，雖然那的確是很重要的學習階段。那段時間是腦部發育的黃金時期，讓我們更容易吸收大量的學問，為日後的學習奠下重要的基礎。

學習時段並無「早」、「晚」之分，只有「願」與「不願」的學習罷了。就像春秋戰國時代，晉平公曾問師曠一個問題：「我已經七十歲了，想去學習，會否為時已晚呢？」師曠則以燭光比喻晉平公，表示願意學習總比甚麼也不學好。晉平公七十歲仍有向學之心，由此可見，即使一個人已是風燭殘年，亦阻礙不了一個人的向學之心。

此外，亦有人誤解學習只是學習書本上的知識，但我認為那只是學習的其中一部分而已。學習應該是多元化的，一些在職人士亦能通過工作而學習不同的技能。因此，香港政府積極提倡在職培訓，目的就是希望通過這渠道而鼓勵社會不同階層的人士不斷學習。

學生學習多元化的課程亦是其中一個例子。教育局新推行的三三四學制，令學生不再僅僅待在課室裏，而是走出課室，學習其他課外知識。

學習的態度也很重要。當我們面對失敗時，要學會從中吸收教訓，這也是學習的一個重要過程，這種正面積極的態度是絕對可取的。孜孜不倦的精神總能讓自己學習得更多、更廣。

有些人在學習上經常處於一個被動的角色，不會主動求學，隨著時光流逝便會落後於他人，比別人遜色。所以，積極求學的心態可算是學習中重要的一環。

總括而言，每個人的學習模式可能不一樣，但相同的是學習並無止境，不分年齡限制。因此，最重要的還是我們要保持良好的心態，自然能有效地學習。

# 談談學習方法

【6E 梁安琪】

「書山有路勤為徑」，古人讀的是四書五經，學的是儒道精神。故此，從前背誦就是最佳的讀書方法。然而，我認為這已是一種不合時宜的讀書方法。

現今社會是一個資訊爆炸的年代，我們讀的已不只是四書五經：西方新穎的科學理論，如化學的電子排鋪、化合物反應、拋物線運動、人體結構等，我們全都要讀！政府近年極力推行通識教育，顧名思義就是要學生「通通都識」，上至天文下至地理，古今中外的歷史以至日常時事常識，全是我們的學習範圍。背誦已是不合事宜的讀書方法，我知道很多同學在考試前一晚才挑燈夜讀，為求把所有書本上的知識硬塞進腦袋中，以為能一步登天取得好成績。

可是，世上並沒有不勞而獲的事。學習是天秤，要收取一分知識，就要增加一分勞動的法碼。縱使一晚夜讀取得佳績，那只能代表你的短暫記憶力強，而非證明這是好的讀書方法。不求甚解地讀書，猶如在沙河上紀錄，在後面的沙上寫，前面的「字」已被風吹得無影無蹤。學習講求的是融會貫通和理解。只有明白箇中原理，往後才能隨意運用。

沒有人一出生便懂天文地理。知識是要日積月累，每天逐少逐少集結儲存。知識的海洋無窮無盡，與其佇立在大海邊興歎，不如潛身於知識大海的深處，尋珍覓寶。學習就是要鏗而不捨地追求知識，探求學問。學習需要極高的自律性，溫故而知新。現代人的學習是終身制的，因為每天都有新知識出現、新理論發表，我們不得不活到老學到老。

長城不是一天能建成，學習也一樣，我們不要相信一步登天的歪理。學習路途上遇到挫敗是必然的，但失敗乃成功之母，愛迪生就是著名的例子。無論從哪方面學習，都不如從自己所犯的錯誤中學習來得快。求學過程就像爬階梯，你不見得能記住爬了多少階梯，但可以肯定的是，你一定會爬到你要到達的樓層，只要你願意！

# 有人認為青少年注重物質生活，會導致他們誤入歧途。試談談你的看法。

【5I 莊佩堯】

古語有云「利欲薰心」，錦衣、玉食、名宅、華廈等，無一不是以金錢換回來的，這些第質享受往往會令人難以自拔。現今，許多青少年都注重物質生活，他們對名牌衣飾、手袋或名貴的手提電話等都趨之若鶩，他們往往會用盡所有方法獲得自己心儀的貨品，以滿足自己。他們更藉著擁有奢侈品在友儕間耀武揚威，成為眾人的談話焦點，引人稱羨。

青少年容易受同儕的影響，這使他們注重物質。對於仍在求學階段的青少年，購買一些名牌的衣飾，真稱上花費不菲。當他們缺乏金錢購買心儀物品時，便會到處尋找工作賺取薪金以購買有關物品。然而，他們在工作期間或會認識到一些損友。這些損友便會攛掇他們偷竊以賺取「快錢」，不用等待發薪便能購買自己心儀的物品。青少年不斷追求物質享受，長此下去便會使盡各種手段，無所不用其極。最終他們會作繭自縛，令自己迷失於物質世界，動彈不得，成為物慾金錢的傀儡。

有很多財務公司，針對青少年崇尚名牌的心態，推出不同的貸款以吸引青少年借錢。有些青少年，因向財務公司借貸，但又無力還款，以致負債累累，最後還是要父母替他們承擔一切。更有一些青少年為了「掙錢」滿足購物慾，不惜從事非法勾當，在新聞報導中，時常都能看到有關的案件，而那些進行非法勾當青少年的下場，或被拘捕，或是身陷囹圄。

青少年過分注重物質生活，誠然很易讓他們誤入歧途。所以青少年應該多著重精神生活的提高，例如多注意品德或多閱讀課外讀物，避免因一時的迷失而自毀一生。

## 近年香港越來越多中學生喜愛閱讀漫畫，試說明中學生閱讀漫畫的利弊。

【51 伍珈瑩】

不論在家中、街上、車裡還是電腦前，我們都經常看到不少中學生正閱讀漫畫。自八十年代開始，漫畫便成為年青人的最愛，漫畫的印刷量愈來愈驚人，現在更流行在網上看漫畫。每年參加香港漫畫節的人流更是書展的幾倍之多。這是因為時下的青少年只會閱讀一些有趣味的圖像讀物，對一些沉悶古板的書已感到厭倦。我認為漫畫對中學生有利也有弊，是利是弊只取決於讀者用什麼心態來閱讀它們。

漫畫的好處是為讀者帶來歡樂和幻想。例如漫畫《老夫子》，老夫子的形象深入人心，在國外亦打出名堂。原因是老夫子的內容有趣，而且當中主角的惹笑行為和樂觀性格都是人們所喜愛的。此外，現代青少年面對很多壓力，閱讀漫畫有助他們放鬆自己，啟發他們的幻想力，提升他們的創意。

不過選擇不良的漫畫，不但不能讓青少年放鬆心情，反而會令他們陷入深谷之中。現在有部分漫畫違背了為讀者帶來歡樂的宗旨。它們以打打殺殺的情節作招徠，污染年輕一代的思想，誤導他們以為武力就是解決問題的方法，令一些青少年斷送了前途。早前外國發生了一宗校園暴力事件，一名男學生重傷入院，後來記者揭發了這宗慘劇原來是由漫畫引起。被告是一名李小龍漫畫迷。當天傷者嘲笑他是「東亞病夫」，被告便將自己幻想為李小龍不斷毆打傷者。由是觀之，閱讀暴力的漫畫會影響青少年的心智。

另一方面，由於漫畫是一直連載的，所以喜歡閱讀漫畫的青少年會緊緊追看，過份沉迷的便會迷失於漫畫世界中，與現實的世界脫節。此外，中學生購買漫畫會花費不少金錢，加重家庭的經濟負擔，又浪費了學習的時間，可謂得不償失。

香港不少學校的圖書館也有漫畫供同學閱讀，所以學生很容易接觸到漫畫。因此，看漫畫是利還是弊完全取決於學生是否能選擇題材健康的漫畫以及不被不良漫畫所污染。

## 耕種的日子

【51 林麗嫦】

3月10日(晴)

今天是星期五，又是每週聯課活動的時候了，今天環保學會的活動是到學校的空中花園種植蕃茄和小白菜。在藍天白雲的映襯下，空中花園也格外美麗了，連吸一口空氣也是份外清新的，彷彿這就是學校的世外桃源了。

在老師的一連串指導及講解下，我們已懂得如何去種植了。在老師開始派發種子時，我已急不及待尋找有利的位置，然後利用細小犁鋤把泥土翻鬆，並將自己第一次親手種植的種子撒下，加上少量肥料，再小心翼翼地為他們蓋上泥土，澆水後便大功告成了。真希望自己播下的種子早日開花結果，變成又大又圓的蕃茄，畢竟這將會成為自己親手製造的結晶品，難免抹殺那興奮期待的心情。

只是簡簡單單的耕作活動已令我汗流浹背了，終於有點領悟到農夫每天在田裏耕作的辛苦，所謂：「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，這句話果真不錯。我從來也沒想過在學校也能有此特別的經歷，可以親身感受種植的樂趣，更享受在侯中生活最特別的一天。總括而言，今天是難忘的，有趣的。



# 下雨天

【51 吳佩斯】

「滴滴嗒嗒！滴滴嗒嗒！」街外正下著傾盆大雨，雨水無情地打在玻璃窗的聲音，把酣睡中的我吵醒了。我剛張開那對還未睡醒的眼睛，一看到街外的景色，心中暗罵了一句：「真討厭！」然後，回頭看到床前的鬧鐘掛著七時十五分，「糟了！快要遲到！」接著，我便盡我所能以極快的速度上班去了。

甫在樓下大堂門口踏出一步，那可惡的雨水已沾濕了我身上的襯衣，令我感到十分不自在。沒錯，我是最討厭下雨天，特別是在我趕時間上班的日子。下雨天對我來說只有麻煩、狼狽、骯髒可言。走到街上，不是要避那可怕的水窪，就是要躲開路人的雨傘。每一次我都感到心情煩躁，加上雨水敲打雨傘的聲音和落在青草所散發的氣味，更令我厭惡呢！

現在心急如焚的我快要到車站，可惜被前面的一位老人家和小孩阻礙，真是令我氣急了。正當我想開口叫他們讓開之際。小女孩開口說：「爺爺，我很喜歡下雨天，因為這樣我才可以把你的手緊緊握著。」這刻的我，心裡泛起了漣漪。這種感覺為什麼會如此熟悉呢？突然，我腦海裡閃出了一段往事。曾幾何時，我也喜歡過下雨天呢！記得讀小二時的我，父母忙著工作，沒有時間照顧我，只好把我送交外祖母照顧。初時的我極不情願，常常在哭鬧著，但婆婆還是很用心的照顧我。有一次同樣是下著滂沱大雨，那天我也是快遲到了，但婆婆年紀大，走得慢，我只顧自己跑著，突然「呀！」的一聲，我滑倒了。婆婆立即走過來，安慰著我，並捉著我的手對我說：「婆婆走得慢，累你快遲到，真是對不起。來吧！別哭了，快起來上學吧！其實，婆婆很喜歡下雨天，因為這樣婆婆才有機會握著你的手。」她的手雖然很冷，而且滿佈皺紋，還很粗糙，十隻手指頭也幾乎彎曲了，但對於當時缺少了父母關心的我，使我感到十分溫暖，那時的我，我很喜歡下雨天，喜歡被婆婆牽著的溫暖。

車上的空調把我的身體吹得發抖，但我的心卻暖暖的。為何我會忘了這件事呢？是因為婆婆跟大舅父移民吧！在我讀小三的時候，婆婆要跟著舅父一家移民，我被父母接回家住。自此，我便沒有再見過她了。再者，我也展開自己的人生道路，每天和時間競賽，所以事件也慢慢淡忘了。直到多月前，才收到她病逝的消息，但那時正準備大學畢業試的我，未能抽空見她最後一面，送她最後一程。想到這裡，我的眼淚缺堤了，原來自己是多麼不孝，多麼不懂得珍惜婆婆對自己的一份愛！遺忘這件事，可能是為了減低自己的內疚，或是想淡化自己對死去的婆婆的傷心吧！

車到站了，剛下車的我沒有撐著雨傘，那可惡的雨水又沾濕了我的衣服，我仰著頭任由雨水落在我的身上，這刻的我絲毫沒有厭惡的感覺，反而感到開心。在雨水中，我回味著婆婆為我做過的種種事情，使我再次感受到那份深厚的愛。其實下雨天也不是如此令人討厭，因為至少我曾在下雨天有過一份溫暖的回憶！

# 我最尊敬的人物

【51 吳 雯】

我最尊敬的，不是什麼總統，不是什麼歷史人物，他只是一個平凡人，卻有著和我最親的血緣關係，他就是我的父親。

他架著眼鏡，從鏡片中可看到他一對炯炯有神的眼睛，眉宇間卻帶著一股愁雲慘霧的氣息。嘴巴尚算豐滿，看似平凡，可是，就經常從這張嘴巴裡吐出一大堆人生道理。他身形魁梧，雙手粗糙，顯得又高又大，彷彿他用一雙手，就可以保護你一輩子。

小時候，他對我和哥哥非常嚴厲，每次做錯事，定必讓哥哥先嚐一兩巴掌，因此，一些親朋戚友便不喜歡爸爸，認為他虐待我們。每次來電時，總問到「爸爸有沒有打你們？」「你們痛不痛？」之類的問題，甚至，有人故意跟爸爸說一些難聽的話，可是，他都一一承受下來，不作聲，那些荒謬的批評充斥在他心坎內。

可是，我從沒恨過他，我和哥哥生性反叛，假如不是他這樣教導我們，我們早就誤入歧途，正在幹著什麼壞事了。

我所有的人生道理，大部分的知識，都是他教我的，有意思有意義的道理，多不勝數，就讓我舉一例子吧。從小至大，爸爸都叮囑我和哥哥，此生決不可嘗試毒品，他曾對我這樣說：「如果我先告訴你，火，是危險的，以後你看見火，自己會加倍小心，不會輕易接觸，總好比你嘗試過觸碰那危險的火時，灼傷了，才回來告訴我，然後我才告訴你，火是危險的。」這番說話，我咀嚼了很久，對於此事，他的處理手法是正確的，而對於某些事，他卻會讓我先經歷過，才對我說明箇中的道理。我身邊發生的事情，總逃不過他的法眼，在一件事發生了後，哥哥或媽媽總會告訴我，爸原來一早便知道了，他為了遷就我，早已作出一些安排，好讓事情發生得順順利利。當我有任何疑問的時候，第一個想到就是爸。對我來說，他什麼都知，什麼都懂，上至天文，下至地理，甚至中醫，我第一次月事來潮時要注意什麼，也是由他告訴我的。

他為了擔起這個家，承擔起所有責任，他所付出的，遠比我想像的多很多。小時候，總聽到別人對我說，男人要負起的責任，不是用言語可以解釋得到的。小時候不信，更懷疑是因為男人為了保護面子才說這樣的話。可是，長大後的我終於深信不疑了，家中的大小事務，最後的決定權都落在爸的身上，你可說是為了尊重一家之主的緣故，我們才這樣做，可是，我們全家上下都深信他是可靠的，他作的所有決定，對於這個家都是好的。當他在我們身邊，我們就會感到一股無形的安全感。說真的，我有些羨慕我媽，我爸就是女人心目中的理想情人，負責任、成熟、有安全感、孝順 等等，至少，在我眼中，他絕對有齊上述的優點，這是無容置疑的。

爸，再出色再偉大的人物，在我心中，總比不上你，而這份尊敬之情，亦不會隨時間流逝而改變。

# 讀《看好自己》有感

【51 冼承懿】

內容：

此書的作者以動人的溫情、寬闊的視野，與讀者分享六十二個感性溫馨的勵志故事：有奧運金牌選手發憤向上的經歷，也有幽默慧黠的生活點滴，既洋溢勵志精神，又不失輕鬆風趣。一篇篇精彩美妙的真情故事，都能給讀者無窮的激勵源泉與溫暖啟示，搭配上生動活潑的精彩插畫，激勵我們昂首闊步、勇敢向生命挑戰，邁向自我巔峰！

感想：

從這書中我學會了不少人生哲理：「人生最容易走的路，可能是下坡路」。因為走「下坡路」很容易，不用費力氣，走起來輕輕鬆鬆。可是，我們每一天都要逼自己走一段「上坡路」。如果不走上坡路，如何使自己爬上最頂峰、如何在高峰眺望群山的美景？我們都曾讀過一段話：「欲窮千里目，更上一層樓。」可是，這句話並不太正確，因為要看到千里之外的美景，只爬上一層樓是不夠的！我們要努力地爬上「九層樓、十層樓」，甚至是「二十層樓、三十層樓」，才能看到千里以外的美麗景致。但是爬高樓是痛苦的。可是，每個人都必須忍受向上爬的痛苦、忍受加倍努力學習的痛苦，才能使自己更有才華和實力，才能享受事業成功的甜美果實！所以「不要小看自己，每個人都有無限的可能！」人的一生很短暫，所以我們豈能輕視自己？我們要盡一切可能「看好自己」。雖然每個人都有挫折，但是不計成敗得失、全力以赴，才能讓自己不斷地「增值」，提升個人素質。

除此之外，我們必須學懂感恩和珍惜生命。如果一生毫無成就，終日無所事事，虛度光陰，就像揮霍金錢胡亂購買物品一樣可惜。所以，我們要告訴自己不要只顧昨日的快樂，要活出自我，過得有意義又快樂。樂觀的人會經常面帶笑容，對任何事充滿冀望和歡樂；悲觀的人只會埋怨，而且一直在生活中找尋醜惡，所以有很多外表漂亮的女性，因為心中有太多憂慮和煩惱，以致未老先衰，美貌消失得無影無蹤。因此，只要我們心存樂觀，任何事物都會是美好的。

最後，個人的實力是成功的關鍵之一。有些時候，為了理想和前途，我們必須放棄眼前一些小利，而沉穩地為自己紮根，厚植實力，努力達成自己的夢想、邁向高峰。

我深信命運是由人走出來的，「人定勝天」！所以，只要我們不斷地精進、勇往直前，成功就會指日可待。

# 讀《圖解三國時代》有感

【51 楊日朗】

內容撮要：

此書的背景是三國時代。作者挑選《三國志》中的精采人物及重要事件，以三國整體歷史為基礎，將三國故事的迷人之處介紹給讀者。本書的人物都是三國時代的英雄豪傑，以三國時代的主 曹操、劉備、孫權為主。

感想：

很多人都認為歷史是一門不可不知的基礎學問，我們可從歷史學習古人成功的要訣，又可從古人的失敗中吸取教訓，所以歷史絕對是對人生有莫大的影響。每個國家的背後都有它本身的歷史，以中國為例，中國到目前為止已有五千多年歷史文化，經歷了數十次的朝代變遷，曾被上百個王者所統治。我認為在眾多時代當中，以三國時代歷史最具魅力，最為吸引。

在三國這個動盪時代中，英雄豪傑多不勝數，還出現很多出色的政策、兵法謀略，以及對後世影響深遠的發明。這本書以簡單的文字和豐富的插圖分析三國時代，從才學、謀略學、成敗學角度，進行深入淺出的剖析。我很喜歡這本書，因為它不如一般歷史書只將某段歷史完整地寫出來，而是作者以個人見解分析三國時代勝利者的成功原因、敗者的失敗原因和某些左右戰果的因素，從而令讀者清楚知道劉備、孫權、曹操的過人之處。就以劉備為例，他是一個有器量、有魅力的領袖，所以即使他沒有高強武藝和聰明才智也可成就傳奇。由於他魅力過人，因此無論是將領、士兵還是黎民百姓都願意冒死追隨他，助他完成霸業。

這本書分成八個章節，從人物性格、天時計策和技術剖析三國時代，還附有 人物關係圖、三國志年表和參考文獻，令我更容易掌握三國歷史背景並從中學習。我從這本書中學會了不少課外知識，終身受用。例如書中提及孔融的失敗學，孔融雖然有高貴的家世與良好的教養，而且很有自信能成為天下霸者，但他是個文化人卻踏足政界，因此制定的法律都有如文學作品般優雅，但回歸現實時卻完全不適用，與現實脫軌。從孔融的失敗中，我明白到人必須追上時代步伐，了解現今社會所需，從而學習有關知識和技能，不然很快便會被社會淘汰。

除此之外，其實三國的歷史文化對現今社會也起了重大作用。這本書就介紹了華佗的醫術。一千八百年前，華佗便已曾進行全身麻醉的外科手術。華佗精通藥方，會根據不同症狀調配不同的藥材，藥方份量以目視測量，煎完後讓患者喝下，再提醒患者一、兩點注意事項，患者的病況就會好轉。這種高超的醫術連現今醫學也比不上。現今我們最少也要服下幾劑藥才會痊癒，但他竟可利用一劑藥便令患者痊癒；而實施手術時，他只讓患者喝下稱為麻沸散的麻醉藥，患者就會如同死亡般陷入沉睡狀態，然後華佗便會進行手術，現今的麻醉藥很大機會就是由華佗的麻沸散所衍生出來的。

我認為這本書的作者在 述、分析等各方面都做得不錯，但美中不足的是歷史背景介紹不足，令一些不熟悉三國歷史的讀者在閱讀時會感到有點兒吃力，大大減低讀者閱讀這本書的意慾。假若我是作者，我會在書的開首先用一些篇幅介紹三國時代的、出現、經過及結果，以及簡介當中英雄豪傑的背景，讓不熟悉三國歷史的讀者先有一個基本概念，從而增加閱讀這本書的興趣。

## 揮之不去的記憶

【5I 黎家宏】

每次我看到破碎的花瓶，我也會為我小時候的行為而感到羞愧，因為我做了一件很錯的事。

記得那時候

當時，我和弟弟放學回家，家中沒有其他人，只有我倆。我們感到很肚餓，但家中卻沒有食物，於是，我便吩咐弟弟買麵包回來吃。在這段時間，沒有我喜愛的電視節目，也沒有功課，更沒有可以吃的食物，遊手好閒，我感到百無聊賴，便拿起足球在家中踢。本來玩得興高采烈，但不幸的事情發生了，我一不小心便把球踢到花瓶，令花瓶摔在地上而破爛了。我十分害怕，因為那花瓶是親戚送給爸媽的。雖然我害怕，但情急智生，我想到「惡人先告狀」，我立刻致電媽媽，說弟弟趁我買麵包時，在家中踢足球，令花瓶碎了。媽媽很憤怒，要求弟弟聽電話，我說弟弟死也不願聽。接著，便掛了線。

弟弟回來後，我便拿了他買麵包找回的零錢，並叫他走進房間。過了一會，媽媽回來了，媽媽看見破碎的花瓶，便破口大罵。弟弟從房間走出來，被媽媽繼續罵，而我則在旁邊火上加油，令媽媽越來越憤怒。雖然弟弟不斷否認，但媽媽不相信他，而且用木棒打他，於是弟弟哭了。眼見弟弟哭得這麼厲害，我心裡不禁有點悔意。

過了幾小時，弟弟沒有哭了，而爸爸在這個時候回來了，我感到非常不安。不久，爸爸知道了那件事，於是又破口大罵，然後又用木棒打他，爸爸打他的力量比媽媽的強很多。我看見弟弟這麼痛苦，我很想他不再受苦，但是我不敢把真相說出來，只好看著弟弟痛哭。

這件事，他們終於知道了，但已是幾年後的事。雖然我沒有受到懲罰，但卻受盡良心責備，而且在我心中留下一個永不磨滅的烙印，以儆醒我不要再犯同樣的過錯。

## 特殊的禮物

【5D 梁曉筠】

今天雖然是學校假期，但因為快要搬新居了，所以我並沒有出外玩耍，只是留在家中收拾家中的舊物品。

「砰！」一個細小的玻璃瓶從我手中掉在地上，我連忙把它拾起，仔細地觀察玻璃瓶有沒有破裂。玻璃瓶內放了一些翡翠的碎片，本身平平凡凡的玻璃瓶，碰上一些精瑩通透的翡翠石，竟然顯得十分別緻。

我小心翼翼地捧它，走到媽媽面前，追問她這玻璃瓶如何得來？為甚麼瓶內的翡翠會被打破呢？

媽媽想了一會兒，便問我記得不記得已去世的外婆。這個玻璃瓶是外婆在我出生那天送給我的，而那些翡翠碎原本是一隻翡翠手鐲，它是屬於外婆的。

在很久以前，外公是一個十分好賭的人，而且更有酗酒的習慣，對外婆和媽媽的態度很差，所以他們的關係亦十分惡劣。後來，外婆提出離婚，因為太過激動的緣故，結果把外公送給她的訂情信物——翡翠手鐲打破了。離婚後，外公一直真心悔改，希望得到外婆原諒。但在一次交通意外中，外公竟傷重不治，外婆也因此事而耿耿於懷。

外婆已經去世了，我望那個盛有翡翠的玻璃瓶，感受到外婆其實已經原諒了外公，她送這個玻璃瓶給我，是希望我可以明白世界上有很多東西都像玻璃瓶那麼脆弱，如生命和人與人之間的關係。我們應該要學懂珍惜，要懂得把一些美好、精彩的回憶放入我們心中的玻璃瓶內，小心地保護它，疼愛它、珍惜它，千萬不要令它受到破壞，亦不希望離世時留有遺憾，希望能把這玻璃瓶放在心中永遠地帶走。

# 圖書館見聞

【5D 黃毅恒】

一個夏天的中午，艷陽高照，熱力遍佈大地每一角落，連一絲風也沒有，我走在蒸籠上，快要喘不過氣來。一幢兩層高的大廈矗立在我面前，紅色的外牆使人覺得格外威嚴。川流不息的人群在建築物外走過，有的三五成群；有的形單隻影；有的悠然自得；有的狼狽狼狽。我像刀片般劃破連綿不斷的人流，躍進圖書館裏。

甫打開大門，一陣涼風在身邊掠過，為我掃走悶熱的氣息。我左顧右盼，左邊有數個圖書館管理人員在應付成千上萬的人客，工作人員雖有熟練的技巧，可是對源源不絕的人客仍感到苦惱，我對工作人員的努力感到佩服，心裏為他們送上一絲的鼓勵；我把視線轉向右邊，一個身穿制服的保安人員在崗位上打瞌睡，與應接不暇的管理員形成鮮明對比。

我沿白色的長廊一直向前走，兩旁的壁報為單調的素色牆添上生氣。我提起雙腿，征服了二十多級樓梯，來到兒童圖書館。

首先映入眼簾的是一幅幅鮮艷的壁畫，色彩繽紛的椅桌和書架，構成奪目的畫面，而一群群的小孩及父母成為畫中的主角。我不禁走進其中並繞了一圈，父母在與孩子進行親子活動，他們臉上都掛着慈祥的笑容，散發出溫馨的氣味，我呼吸着這甜甜的空气，繼續在這愉快的天地探索。在某個角落赫然發覺有一個小孩瑟縮一旁，默默地閱讀手上的書本，為免打擾認真的他，只好跳出這美妙的地方。

隨離去步伐，愉快的氣氛漸漸消散。我再度征服那些樓梯，終於到達成人圖書館。

靜穆的環境使人不敢發出半點聲音，人們臉上掛着的是一張毫無氣息的臉龐，只是在書架中來回穿梭；一排排的椅子上，坐着一個又一個默不作聲的人偶，機械式地翻開書本，目不轉睛地細閱每組句子。當我穿梭在狹窄的書架時，竊竊私語的對話傳到我的耳縫，好奇的我試着找尋聲音的來源。我越過一片又一片的書海，找到聲音之源了，原來是兩個學生蹲在地上商討參考書的資料。滿足我的好奇心後，隨便在書架上抽出一本，找個位置便開始翻閱了。頃刻間，我發現自己已變成了人偶，不停地翻完一頁又一頁，我終於從書中找到樂趣了。

夜幕低垂，圖書館的廣播打破了沉寂，原來已經很晚了，我望出窗外，天上既無月亮又沒有星星，只留下點點的街燈照耀大地，看來我也沉醉在書海之中了。

# 電視機

【5L 袁嘉輝】

電視機—家家戶戶均有一部，往往是一家人聚在一起，不論是吃飯或是空餘時，經常會選用的家居電器。

科技可謂日新月異，電視機也不例外，一樣隨時代而轉變，由最初的黑白電視機慢慢轉變為彩色的電視機，現在市面還出現高清熱潮，各大小用戶均爭先恐後享受高清電視機的清晰，卻忘記了過去一群默默為人類耕耘的彩色電視機，而這種情況不正正表現出人們的貪新忘舊嗎？

試想想，電視機最初出現時，只有富裕的人才能擁有，受著萬般寵愛於一身，然而電視機的款式不斷更新，電視機已漸漸由皇帝式享受變成平民娛樂，縱然發生如此巨變，電視機們仍毫無怨言，繼續為普羅大眾轉播電視節目，默默在人類的歡笑背後守候。

對電視機來說，每天最快樂的事情莫過於看見人們的喜、怒、哀、樂。而最令它們欣慰的，想必是看到一家人樂融融地看它們了。但這一切隨着高清電視機的來臨，慢慢開始為原本盡心盡力的彩色電視機們劃上句號：它們紛紛被無情的人類丟棄到垃圾站或是掏出他們的內臟，屍橫遍野。

欲哭不能的電視機們不甘心被取代，但卻無能為力，因為人們根本不理會從前它們過去的功績，只理會它們的利用價值，不及格便要淘汰。「難道我們已是不值一文，毫無用處了嗎？在廢墟中仿佛聽到它們的說話。其實它們對此已了然於胸，人類的所作所為不就說明一切嗎？

在人類的角度中，這些過氣產品根本不值一提，過氣了自然要面臨淘汰，是理所當然的事。可是電視機們卻一直一心一意地服務人類，逗他們開心，陪伴人類成長，而這一切，人們根本不曾感激過，又怎會認真想想電視機本身的價值呢？

最後，這群可憐的電視機也只好偷偷地祝福高清電視機，希望它們能好好地繼續發揮電視機的功用，取代它們守候下去，只望人類終有一天能把貪新忘舊的本性改掉。

# 珍貴友情失而復得有感

【5L 謝振聲】

「枉我當你是我的好朋友，你竟然向老師打小報告，出賣我！」小新厲聲地破口大罵。「正因為你是我的好朋友，我才向老師說出此事」我一臉無奈地說。

小新和我原先是一對合拍的拍檔，不論上課、打球還是行動，我倆默契甚佳，只要一個眼色，便知道對方的想法。可是，我倆的友情卻因這事而起了重大的轉變。小新於班內偷去別人的錢包，身為好朋友的我，三番四次勸喻他把錢包還給物主，否則就會告發他。

事情發展到這個地步，我倆的友情已不復再。大家碰面、上課、玩樂都是沉默的，彷彿大家當對方都是透明的。自己從這一刻才發現，缺少了小新的感覺是不好受的，儼如失去了靈魂般，可是怎樣艱辛的日子仍要渡過

我倆原是校內足球隊的核心成員，還是好友的時候，球隊是學屆冠軍；可是球隊的成績隨着我倆的友情破裂而走下坡。當球隊教練批評我倆的時候，才明白到這幾個月的「冷戰」，不但會影響身邊的人，還連累了球隊的成績。

經過此事後，小新反省了自己的過失，同時為他的魯莽行為而道歉。最後，我和小新重新成為一對默契十足的鋒線組合，帶領足球隊衛冕學屆冠軍；於課節上為班中同學帶來歡樂，自己亦找回失去的東西了。我發覺作為一位男生，很難找到一位知己；相比起女生，她們可十分容易找到。男生普遍都大情大性，朋友間有問題固然可以立刻知道，但亦容易造成衝突。所謂「忠言逆耳」，好朋友的出發點總是為別人好，難免會發生口角之爭，但當冷靜過後，便會發現對方的苦心。希望大家能和自己的好朋友友誼永固，因為友情，需要經過困難和時間的考驗，才會永無止境地延續下去。

## 課後的校園

【41 陳家輝】

「鈴 鈴」放學的鈴聲響起來了，而這也是全校同學最夢寐以求的一刻。

回想起來，課後的校園與日間上課時的校園真的有另一番光景。平日我一放學就會像箭一般飛奔回家，但今天因為要幫助老師做事而要留下。完成了老師交託的任務後，我在校園裏四處遊逛，發現課後的校園與日間的校園真是截然不同。我行經教室時，只見平日每間教室都熙熙攘攘的，現在則鴉雀無聲。平日人山人海的教室現只剩下一兩個埋頭苦幹的同學在溫習。為此，我深感慚愧，同學們每天放學後都專心致志地溫習，自己卻每天放學後只急於回家看電視，我與他們的學習態度真有天淵之別呀！

過了不久，我不由自主地走到教員室外。放學後，教員室有很多老師正苦口婆心地教導一些未能追上進度的學生。看到這情景，不禁令我感慨萬分。老師犧牲自己寶貴的休息時間去幫助學生，目的是想學生將來的路更加廣闊，我們的學校能夠擁有這樣的老師，真是有福了。

不經不覺間，我走到了圖書館，課後的圖書館比平日的圖書館靜得多，只有一兩位同學及圖書館管理員分別在專心致志地看書和收拾書本。回首以前，我也很喜歡看書，但後來卻因為學校開放電腦室而放棄了閱讀的習慣，整天只沉迷上網、玩電腦。現在，我的心像撥開雲霧般，我決定從今以後要多看書、多閱讀、重拾過去的我。

我的思緒像泉水般湧出，此時，我已到達地下的兩天操場。我看見很多同學正在打籃球、跑步及打乒乓球，部分在練習的同學曾在校外比賽得過獎。看他們，我不禁思潮澎湃。他們在台上得獎的一刻是他們用多少的汗水及努力換取回來的呀！真是「台上一分鐘，台下十年功」呀！看見他們這般努力，我真是佩服不已！

課後的校園真是一個充滿生命力的地方，也是一個給我奇妙感覺的地方。這時，夕陽的光線照在我的軀體上，我感到無比溫暖，課後的校園在我心中已留下了一個永不磨滅的美好回憶。

## 一張舊照片

【41 邵美琪】

看已經有點褪色的照片，記得照相的時候，我們每一位家庭成員的笑容都被照相機凝住了。那時候的我還是一臉稚氣，當時祖父也健在，這張照片已經有十年多的歷史了。

那時候我經常和比我大一個月的表姐一起玩。我們的性格可謂是天淵之別。我總是蹦蹦跳跳的，像猴子一般，而她卻總是坐在電視機前，不多說話。我愛拉她一起到祖母的房間玩耍，而爸爸就總愛跟伯父姑母談天說地，笑聲滿載整個家庭。至於我那孩子氣十足的祖父，他坐在安樂椅上看一切，就會嘴角含笑。祖父十分疼愛我，視我如掌上明珠，並常常和我聊天。小時候的我已會說甜言蜜語，所以總是把祖父哄得笑不攏嘴。

每當我們一家人回祖母家吃飯，祖母都會大排筵席，桌上每一道菜都是她親手烹調的。祖母一直都有包餃子的習慣，因為我們這家人很喜愛吃餃子，而且飯後總要帶一些回家吃！媽媽每當看見祖母如此辛苦，便叫她下次別在家裏做飯，外出隨便吃一頓就可以了。我的二姑母是個創意十足的人，每一次都會帶不同款式的甜品讓我們品嚐。我祖父極愛吃甜的東西，尤其是蛋糕。記得有一次，二姑母買了一個卡通造型的蛋糕，年紀還小的我對卡通十分感興趣，當時貪玩的祖父與我爭吃蛋糕。那一晚，祖母看見我們如此高興，便馬上回房間找出照相機，為我們拍下這張幸福滿溢的照片。現在想起這些往事，我的臉也不禁徐徐泛起一絲笑容。

多年以來，雖然祖母都好好保存這張照片，但還是逃不出褪色變黃的厄運。不過，照片中一家人的笑容已深深地印在我的腦海中，而祖父的笑容，這一輩子我也不會忘記的。每次我和爸爸看到這張照片，都會記起以往的段段往事，我會緊緊握著爸爸的雙手，因為我要好好珍惜現在我所擁有的一切！



# 流星

【4D 鄭嘉儀】

在無限的宇宙中，存在許多已知及未知的星群，經歷過無數光年的考驗，它們的光芒才能呈現在我們眼前。而同時星際間存在著大量塵埃和微小的固體物，當塵埃進入地球大氣層後，因為地球相對運動速度較高，它們便會與大氣分子摩擦而燃燒發光，在夜空中留下一條光痕，這便是流星。

守望流星的人是幸福的，不但是因為可許下心願，這更是一種希望，看到流星劃過時，心也跟著飛了起來。

流星雖然短暫，但它在極短的時間內釋放出自己全部的光芒，也燃盡了自己的一切。

小時候曾聽過一個傳說，說天上的每一顆流星都代表著一個人，一顆流星的一閃即逝，代表著一個人已從人間消逝。其實人生跟流星一樣，對整個世界來說，是短暫的，就像流星那樣轉瞬即逝，但這是一個過程，流星就是通過劃過天空的過程才讓我們留下回憶，一個人的一生也一樣，只要曾有過人生最耀眼的時刻，就已經為自己留下了人生最美好的一刻，只要好好把握人生，讓它發出最耀眼的一面，才能讓自己再看不到一絲遺憾。

很多人都說只要對著流星許願，許多願望都會實現。其實當一個人失落的時候，沒有自信的時候，徬徨的時候，也可去看看流星，也許它耀眼的光芒會帶來勇氣、信心和希望，讓自己的生命放射出與他人不同的光芒，成為人海中一顆不平凡的流星。

# 還記得那天嗎

【4E 韓鈞疇】

還記得那天嗎？我親愛的朋友。相遇的那一個週末，整天都下傾盆大雨。我倆一起跑到便利店避雨，我們靠得那麼近，你突然向我說午安。我還記得，那清澈的雙眼和溫柔的聲音，我則不自然地笑了一下，回答說：「午安。」

我們靠在一起，看眼前的小雨點。你打破了沉默，向我說：「你和家人同住嗎？」我點了下頭，問道：「你呢？」你則回了一句：「我是孤兒。」這刻，你臉上的微笑消失了，我們再掉進沒有方向的沉默裡，剩下點點的雨聲。你孤獨嗎？我的朋友。

不久後的某天，你成了我班中的插班生，而且坐到我的旁邊。偶爾，我偷偷望你，你依舊掛那澄空一樣寬懷的微笑。在往後的每一天，我們都是形影不離，我們一起坐在校園那濃蔭的大樹下，打開大家的便當；放學的時候，我總會先站在校門，等你那獨特的腳步聲，然後一起在河畔旁的小路漫步。你還記得嗎？我的朋友。不論是在春雨中、夏日裡、秋風下、冬雪裡，你還是會掛一貫的微笑，輕輕地用手指把我嘴角的芥末醬擦去，然後扯起嘴角，笑了起來。

你還記得嗎？我的朋友。那一天週末，就像是我們相遇的當天，同樣降傾盆大雨，街邊的小草在雨點下搖過不停，我踏一個個水窪，臉上混雨水和淚水，在草坪上奔跑，但你的飛機還是如時離開了，離開了這個回憶的地方，離開了校園那濃蔭的大樹，離開了河畔旁的小路，離開我的身邊，但雨還是在我頭上灑。我抬起頭，迎風雨，看那灰暗的天空，沒有一絲藍；我心，就如那天際一樣灰暗，失去了你的色彩。

你還記得嗎？我的朋友。你被迫回到家鄉的那天，你那遠在三萬尺外的飛機上，看到那卑微的我，臉上的那一顆淚珠嗎？

即使雨停下了，我偶爾望向身旁的空座位，回憶 你的字跡，我獨自坐在校園裡那濃蔭的大樹下，打開便當，看 旁邊的空位，回憶你的飯香。

我看 沒有一片雲的澄空，回憶起那黑白的片段。

你那溫暖的雙手，和你的微笑。

我在河畔的小路上踱步，回憶你的腳步聲。

偶爾望向天空，那消失的飛機雲，又是一道新的淚痕。

嗨！你還保留 我倆的舊日記嗎？

# 校際陸運會

【31 魯曉光】

11月18日

晴

每當我看見這閃閃生輝的獎牌，一幕幕振奮精神的片段歷歷在目，彷彿昨天發生般，記憶猶新。那次校際陸運會是我在侯中參與的最後一次，逼使我誓要站在頒獎台上一展威風。比賽當日天朗氣清，萬里無雲，正是天公造美，十分適宜進行比賽。陸運會不僅是所有學生的活動日，更是準畢業生最後切磋、一展所長的大好日子。大清早，精力充沛的我整裝待發，與同學一同前往，參與在中學生涯中的最後一次陸運會。

踏進運動場，頓時令我眼花繚亂，心情更加雀躍萬分。各社替看台裝飾得花枝招展，左邊的橫額，右面的口號，互相呼應，猶如給每一個運動員打了強心針。看台上坐滿聲嘶力竭的同學；跑道旁站滿了對比賽信心十足的健兒。有些在做熱身運動，準備刷新紀錄，有些則在整理飽經風霜的運動鞋。說時遲，那時快，新的紀錄又刷新了。

不知不覺，壓軸四乘一百的班際接力比賽又召集，氣氛霎時熾熱。各班同學各為其主助威，定要奪錦而歸。我班的隊員更是強橫絕後，史無前例的。兩男兩女均是短跑高手，爆發力強，何況經驗豐富，獎牌真的垂手可得。巨響破天而出，健兒們如火箭飛奔，第二棒區、第三棒區，轉眼即達。瞬間間，接力棒已到達衝線區了。看台的人也瘋狂了，校長手舞足蹈了！

噢！為什麼我們只得亞軍，全班頓時鴉雀無聲，目瞪口呆，金牌不翼而飛了。這是我最後一次全情投入的比賽，也是最能回味的比賽。

# 淚

【31 李家馨】

有一次，我得到一個特別的機會到訪盲童學校。那裏有一位老師向我們問了一個奇怪的問題，至今仍令我難以忘懷。她說：「你們張口閉口說『盲童』，好像很平常的樣子。可是，你懂得『盲』字部意味 什麼嗎？」

然後，她請我們暫時閉上眼睛，想像一下自己永遠都活在黑暗中的感受，接著車廂一片寂靜，大家不發一言，而老師大概是因為每天和那些小孩一起的緣故，她的目光中有著一種深深的憂鬱。

我們抵達學校，看見有些孩子坐在窗前，一動也不動地沐浴在清新的空氣中。也許你因此就覺得他們的情況並不見得很糟，但其實只要用心觀察，你就發現事實並非如此。看上去，他們似乎正在眺望 那青翠的草地，然而一想到他們其實什麼都看不見，眼前只是漆黑一片，儘管我那時的年紀還小，未能完全了解他們的不幸，但我的心仍是沉甸甸的。

那些自出生就失明的小孩，因為從未見過這個世界，所以痛苦也會輕一些。最可憐的是那些剛盲了才兩、三個月的小孩，即使心裏仍留著各種東西的影像，卻阻止不了那些影像將隨 歲月流逝又變得模糊，甚至是連自己所愛的人的面容亦將逐漸淡忘，那種痛苦我們是不容易了解的。

還記得那個失明的孩子站在台上說：「只是一瞬間也好，讓我的眼睛再看一看吧！我渴望再看看我媽媽的臉，我已記不起她的面容了！」他將手放在他媽媽的臉上，從額頭到下巴至耳朵，仔細地撫摸著，一邊反覆地叫喚：「媽媽，媽媽！」台下，不知有多少雙眼睛濕潤了！我置身其中，再也止不住眼淚。儘管如此，那孩子卻裝出一面笑容，深深隱藏自己的苦痛。

離開了那裡，我回想目睹的一切，明白自己的眼睛能夠看得見，世界實在是一件太幸福的事！我能看得到家人、朋友等一切一切，真是不是必然的！

我將好好珍惜自己這種幸福，並永遠記得那些沒有光明，卻仍找到歡樂的孩子！

# 「男大當婚，女大當嫁」 你同意嗎？

【3D 嚴澧宜】

我深信具有意義的中國傳統是不會因時代而改變或被淘汰，因此我認同「男大當婚，女大當嫁」，因為它帶出了重要的婚姻倫理觀念。

我認為「男大當婚，女大當嫁」應是一個不可改變的定律。男子長大後尋覓伴侶，為自己開拓新生活，延續香燈，讓自己的血脈得以傳承下去；女子長大後尋找如意郎君，為丈夫生兒育女，傳宗接代。只有通過婚姻、通過嫁娶，人類才得以一代傳一代地繁衍下去，因此「男大當婚，女大當嫁」是有其必要的。

男女雙方情投意合，自然便會開始計劃將來，為未來作打算：組織一個家、生兒育女，生活樂也融融！現時很多男女不願結婚，只想同居，其實是一種不負責任的表現。結婚並非只是一紙婚書那麼簡單，而是包含法律的約束力和肯定。所謂夫妻，就是不論生老病死，禍福旦夕也要互相依靠，絕非「合則來，不合則去」般兒嬉，而是一輩子的約定！重視「男大當婚，女大當嫁」這觀念，其實也等於重視倫理關係。在這未婚懷孕普遍、性觀念開放的年代，我們更應保守著這種傳統觀念，支持男女嫁娶，重視承諾並捍衛婚姻的神聖！

從沒有人喜歡孤單一個，擁有家的溫暖必定勝過獨個兒抵受著風吹雨打。男女長大後尋覓所愛然後結婚，是人生的必經階段，是人類不可喪失的一種傳統，關係著人類的繁衍以及倫常觀念的維護，所以我非常認同「男大當婚，女大當嫁」這個說法。

## 升降機眾生相

【3D 蕭嘉立】

每天有很多人在升降機開合之中，進進出出。升降機內是一個世界，外面，又是另一個世界。

升降機內，一個人和多個人，又是不一樣的世界。

一個女子在升降機內，獨自一人，她竟然在挖鼻孔，施展一招「彈指神功」，把搓圓了的鼻垢剛好黏在「8」字正中間，好像一對鼻孔的大特寫，住八樓的人「有福」了。升降機門打開，走出來是另一副儀容端莊，乾乾淨淨的女子。

一個男子對著升降機內的金屬反光面，伸出手指梳頭，頭其實都禿了。升降機門打開，男子馬上戴上帽子。

一個菲傭，不錯！屋 也有一些家庭有能力聘請菲傭。在升降機內，用力捏著一個小孩的臉，好像扭螺絲，弄得小孩呱呱大叫。升降機門打開，菲傭就抱起小孩作逗哄狀。

當一個人獨處時，經常這樣做，站近升降機控制按鈕的一個，明明有人還衝著入來，第一時間按「關閉」。按按按 分秒必爭，有時成功將人拒於門外，便若無其事，或沾沾自喜，有時給衝著來的人在升降機門開合中的縫隙，大家就此交換一個厲眼。

一個人的升降機，未必比多人的升降機的寧靜。一個人時，有人會自言自語，有人會放大嗓子唱歌，以為自己是巨星，手舞足蹈，在隱蔽細小的空間中享受歌聲的環迴反彈。多人的時間，很多時反而很靜，人人呆 等，開，合，進，出，互不相望。

升降機的世界，包羅萬有。每當有人進入了升降機時，就會情不自禁地表現出真我。

## 路上圍着一群人

【3D 袁俊熙】

在平常的日子，假若路上圍 一群人，那可能是因為有街頭表演或發生了交通意外，但今天，屯門置樂花園圍 一群不同性別、不同家族、不同血型的住客，原因不是有街頭表演或有交通意外發生，而是一群住客因為這事件的發生，學會了一些很重要的事

「今天的溫度為三十九度，是香港有史以來最酷熱的一天，新界地區的溫度可能會上升一至兩度左右 」。晚間天氣報告還未說完，大廈停電了，原本開動了空調的房間立刻變成了一個「溫室」，大部分的住客也容忍不來，到屋苑的平台去，有不少住客還抱怨不停。

過了一會，有一戶家庭走出了那餘下少數住戶的大廈，到平台去。在平台上的一名業主對那一戶剛走出大廈的家庭問道：「你們也忍不住那沒有空調的房子，所以來這裏的嗎？」那戶人家的長子說：「我們家根本沒有安裝空調，我們只是因為吃完晚飯，出來做一會兒運動。」那名住客再問：「你們為何可以在沒有空調的環境生活？」長子再次回答：「古時，人類還沒發明空調，人們也可以生活。只是現代人過度依賴空調，地球也因你們的『所作所為』而不斷地被破壞。我們其實可以不開動空調，到平台乘涼，不但涼快，還十分環保，不是嗎？」所有的住客也樂意接受這個說法。

從那一天開始，到了黃昏，平台也會出現一群「人」，聚集起來乘涼。

# 一件時事給我的啟發

【3D 吳嘉雯】

最近《星島日報》報導香港有一所大學進行了一項名為「香港市民是亞洲中最煩惱、最憂慮的都市人」研究，這使我很感興趣。因為香港無論在經濟、資訊科技、或是生活質素等各方面，都比很多亞洲城市較為理想和豐足，但結果香港人卻成為眾多城市中最煩惱、最憂慮的人，到底是為甚麼呢？

每天當我們打開報紙時，都不難發現報章上常常刊登一些因為金錢而生出社會問題的報導，例如有人為錢而貪污、拋妻棄子、謀財害命，或因欠債缺錢而了結生命。由此可見，對於富裕的香港人來說，「錢不是萬能，但沒有錢則是萬萬不能」，金錢，仍然是香港人煩惱的根源。

閒時我常聽到父母憶起他們童年時的快樂時光。那時，香港人對物質要求不高，只要「吃得飽，穿得暖」、「一家人齊齊整整」，就會讓大家感到很滿足，快樂就是那麼簡單。可是，現在香港已經變成了一個利益掛帥的社會，就連聖誕、新年這些普天同慶的節日，都變成商人賺取金錢的手段：排山倒海的宣傳廣告、大束大束的鮮花、令人垂涎欲滴的佳餚，彷彿節日的意義就只是送贈禮物以及吃一頓豐盛的晚餐，節日的本意是甚麼，沒有人再在意了！香港人把金錢物質看得愈來愈重要，它自然便令香港人產生一種無形的壓力，為了享受更豐盛的物質生活，他們只好不斷努力以冀賺取更多金錢，而忽略了知足的重要，這便逐漸成為了香港人煩惱的源頭了。

香港人太注重物質生活，只好不斷滿足自己看慾念，卻忘記了快樂不一定要用物質來換取的。看見四川地震重建後拍攝的災民照片，那些小孩子的笑臉讓我明白到快樂是可以很簡單的，那就是知足。香港人終日營營役役為金錢而憂慮就是因為他們對現況不滿足，不懂知足常樂。只要大家學懂放開對金錢的執著，學習去珍惜自己所擁有的，香港人就會變得更快樂，社會就會變得更和諧，香港就不再會成為亞洲最多不快樂的人生活的地方了！

# 在餐桌上

【2I 何采玲】

在寒冷的一天裏，我穿起大衣走到商場。在路途中，寒風刺骨，不少路人被吹得不斷顫抖。我低下頭拚命地向前走，只聽到寒風不斷地狂呼怒號，像要奪走我所有的溫暖般。走進商場，一陣暖氣吹來，帶走我所有冷意。前方香氣四溢，我便朝那香氣飄來的地方進發。

眼前是一間黑漆漆的高級餐廳。牆紙是黑色的，漫天黑暗，卻透入點點星光，桌上放著三三兩兩的蠟燭，好不浪漫。

我坐在華麗的餐桌前，獨個兒享受美味的食物，讓我想起了那天爸爸媽媽放假，我們在家一起吃的一頓晚飯。媽媽煮的菜色最平凡不過，不及大廚煮的食物美味，環境也比不上高級餐廳，但卻充滿了媽媽的愛。別人渴望吃的或許是山珍海味，但在我心中，媽媽的菜比一切山珍海味好。

大多數人認為餐桌上應有各式各樣的佳餚及甜點。他們要有富豪級的享受：享受食物的味道，嗅 食物的香氣，聽 碗筷碰撞的聲音，享受完食物，再享受飯後甜點。酸酸甜甜的味道，令他們充滿了滿足感。我卻和大多數人不同，只喜歡清清淡淡的菜色，因為只要可以和家人一起吃飯，那便是最快樂不過了。

我把桌上的食物一掃而空，胃暖暖的，便踏上歸家的路。歸途上，我回憶和爸爸媽媽一起吃飯的情景，那味道，那香氣，那笑容，得風也像沒那麼冷了。

# 讀萬卷書不如行萬里路

【2I 謝承志】

首先，我是反對行萬里路是勝過讀萬卷書的。

周遊列國固然能令人體驗到當地的風土文化及生活智慧，但這樣對提升個人素質實在沒有太大幫助。反而多閱讀不同種類的書籍，不但可以讓人學到不同實用的知識，更會使人變得聰明。宋太宗趙光義曾說過：「開卷有益」。他想要表達的是，讀書必有好處，閱讀可以有利自己。中國有一句說話歷史悠久，就是「書到用時方恨少」。當你需要知識的時候，你就會發現自己一生所學的知識只是極少。而知識的根本就是閱讀，所以，讀書是十分重要的。

旅遊雖然能學到書本上沒有的知識，但若沒有行過萬里路，是否就等於學不到豐富的知識呢？而且，在行萬里路前，不就是要先讀萬卷書嗎？例如科學科知識：有些化學品是不應用皮膚直接接觸，否則會傷害自己。更貼身的是，如果家居發生火警，應該怎樣處理？用沙？還是用水？這些都是在你未經學習閱讀書本前，是不會懂得的。所以，不讀萬里書，何來行萬里路？更何況，讀書後可以通過工作，繼而賺錢養活自己。若有能力的話，更可成為發明家或不同專家。發明大王愛迪生小時候就熱愛閱讀，每次他進入圖書館，也會花一段長時間來閱讀。正因為他抱有很多的學問，長大後便開創了電子業的先河，使我們現在能使用不同種類的電器。

因讀書而成材的人有愛迪生這個例子，但是因周遊列國而成材的人，至今好像還未聽過。而且，一些與自己日常生活息息相關的知識，如一些基本的數學運算，甚至一些保障生命的科學知識，從旅遊是難以學到周全的。因此，行萬里路雖然有好處，但仍是與讀萬卷書不能相比。所以我認為在學習知識方面，讀萬卷書是勝過行萬里路的。

# 失物記

【2E 劉嘉上】

每天都過 平凡的日子，每天的生活都是不斷重複 但直到某一天，透過這件事，令我覺得人生很有趣。

今天，在上學途中，我看見一隻大狼狗，我沒有理會牠，繼續向前走。誰知，那隻大狼狗似乎對我有點興趣，竟然朝我走過來。我看見牠慢慢逼近，便想起電視節目上教人避開狗的追捕的方法。不過大狼狗對我的退避方法沒有反應，仍慢慢逼近，50公分 40公分 30公分，就到了，我怎樣做才好？

唯有用那一個方法了，雖然有風險，不過也要試一試了！這個方法就是「三十六計，走為上計」。於是，我拔腿就跑，誰知大狼狗還是跟 我，看了看手錶，已是七時五十五分了，啊！還有五分鐘我就遲到了。

不是大狼狗的「追捕」，我可能會遲到，真是要「感謝」大狼狗才對。在學校我是沒有朋友的，因為沒有人喜歡和我一起。午飯時，我經過河沙橋時，又看見了那隻大狼狗，牠似乎很喜歡和我玩，但我想避開牠，正想用今早那一個方法拔腿就跑之際，腳下有個軟綿綿的東西被我踩過，「撲！」一聲，我就從橋上跌進河裡，幸好河水很淺，不然我必死無疑了。

我從河裡爬出來，看一看我踩到的是甚麼 「狗屎！」今天真是倒霉。回到家門口，正想開門時，忽然發現鑰匙包不見了！鑰匙包用了二百元買回來，還是新的，最重要是裏面的鑰匙！因為父母今天不回家，他們不回來我就不能回家，那就慘了！我回想今天去過的地方，然後開始去找。

往學校及回家路上找，沒有；回學校找，也沒有！對了，還有一個地方，就是河沙橋。到了河沙橋，在橋上找過，沒有發現，只餘河裏還沒有找過，去就去吧！沒有事的。找完整條河已經天黑了，最後都是找不到，是不是被人拾去了呢？想到這裏，我無奈地搖搖頭，回家了。

到了家門前，我看見一個熟悉的身影。是大狼狗！為甚麼牠在我家門前？我想走時，被牠發現了，牠一步步走過來，我很想跑，但因為已找了鑰匙包很久了，

雙腳已經無力，所以唯有停下來不走了。40公分 30公分 20公分  
10公分 5公分 2公分 牠已經在我面前了，只見牠向我低頭，從口中吐出了一樣東西 「鑰匙包！」是我的鑰匙包啊！

「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」真的非常感謝牠！我有個衝動，就是想抱起牠親一下。

「大衛！大衛！」忽然有個人大叫。大衛是誰啊？大狼狗不知為什麼走了去，可能是因為是牠的主人叫牠吧！

「藍宮雨！謝謝你幫我找回我的狗。」白正直說。

「呵呵！」我笑了笑。白正直是我的同班同學。

這一天雖然很倒霉，但令我認識了一位朋友。我現在和白正直已成為了好朋友，真的要謝謝大衛，如果不是你，我又怎能認識到一位朋友呢？

透過這件事，我認識了一位朋友，也令我覺得人生變得有趣起來。

# 夕陽下的海洋

【2E 李智揚】

海洋，人們認為她是萬物之母，她孕育了許多生命。我看 她時，我感到我和她有一條剪不斷的線，互相在牽引。

沙沙的聲音在岸邊響起，沙灘被海浪撞擊。海洋和沙之間的一條白色界線，看似互不相干般，但是他們的關係卻非比尋常。白色界線是他們交換禮物的地方，也是母子的證明。

海洋在夕陽的映照下，變紅了，就像被傷害得滿身是血。滔滔不絕的巨浪，一個一個地往岸上撲去，又一個一個地退回去，生生不息，永無休止。一望無際的大海，何其之大，相比之下我們多麼細小。大海在尖叫：「蓬 蓬」在叫停填海的人，在叫停拋垃圾到大海的人，在叫停引污水進大海的人。

—— 美麗的舞蹈員從水中跳出來了，那是和人類是同類的哺乳類動物。雖是同類，但人類卻少了那份天真。

往海裡看，你就會感到海洋的生物是多麼活躍，多麼有生命力。一條條色彩繽紛的魚兒在水中旋轉，又前進，為的，是完成那永無止境的旅程。大海既深且闊，無數的生命在那裡活。各自的生活模式被人類慢慢地影響，大海裡的同胞漸漸減少了，海裡的熱鬧已比不上以前。到人類珍惜的時候，已來不及了。一隻一隻小船在海洋的裝飾下，變成「同胞」的棲身之所，海洋已經減少了沈船的傷害了，但還要承受廢料的傷害，多麼可憐！

大海既是溫柔，又是暴力；既是偉大，又是殘忍。種種天災傷害了我們，但我們不也是正在傷害大自然嗎？

## 端午隨想

【2A 謝登將】

端午節是一年節日中，我最喜歡的一個。相傳端午節是為紀念愛國詩人屈原而設的。每年的端午節，我家鄉一條較寬大的河流，都會成為人們的焦點，因為有龍競賽。大人、小孩、老人，都會蜂擁而至，將大河西畔擠得水洩不通。看完龍舟比賽，我飛奔回家，第一樣想到的就是「粽子」。

「粽子」是媽媽最拿手的烹調食物，每年端午，她都會包一些，待我欣賞龍舟比賽後回家，她就拿出來給我享用。但今年不同，她沒有拿粽子出來給我吃，只是站在廚房，笑吟吟的看我。

我不解地問：「媽媽，今年不包粽子嗎？」媽媽說：「包，當然要包，只不過想讓你也來包。」我興奮地答應了。媽媽坐下，一手拿洗乾淨的粽葉，然後攤平，放上一些準備好的材料，再以粽葉把餡料裹住。看看，我想起小時候的自己，不正是這些還未成熟的材料嗎？是媽媽一路保護我，用自己的身軀，把所有的風雨擋著，使我不受傷害；她用弱小的力量將我包起，以防我誤入歧途。媽媽就像粽葉，將裏面的我包起，等到成熟，再解開，使我可以把香甜美觀的一面展露在眾人的眼底。

母親的偉大，乃至高無上，在某一些看似不起眼的位置，我們忽略了，她卻一點一點的把它們彌補過來。不要小看這些，所謂一石激起千重浪，再小的東西也能對整體的發展產生影響。我們對待親人，千萬不要像吃粽子般，把吃完的粽葉隨便丟在一旁，我們必須要飲水思源，善待身邊的母親，乃至每一個人。

## 大無畏的領袖生

【1D 胡學洋】

3月24日

驟晴驟雨

今天的天氣真是十分反常，因為一天內又下雨又出太陽。我一早就起床，便趕快地換上校服及梳洗，然後立刻跑回學校。回到學校，我到了飯堂，坐著等其他男同學回來，不知為什麼天空會愈來愈黑，剎那間已經是烏雲密布了，我和其他同學都在想會否下雨呢？

後來我打算去洗手間，所以走出了飯堂，我走出飯堂後踏出一步，忽然有一滴水珠落在我的頭上。我不知道是什麼，所以我就向上望，看見一團似箭的雨水飛快地向我衝來，它來是打算向我問好吧！我看見後立刻跑回飯堂，但是已經來不及了，我的衣服已經被雨水「入侵」了，真是倒霉了！我回到飯堂發呆坐著，幸好雨水沒有把整個身體都弄濕，否則我就有可能會生病了。雨愈下愈大，天空也愈來愈黑了。我看見很多同學也冒著暴雨，跑到飯堂，每個都是被雨水哥哥打敗了，全身濕透。當我看見領袖生冒著風雨，為同學頂著雨傘擋風雨時，忽然覺得領袖生的工作十分偉大。

在飯堂中，我們本來打算上禮堂進行早會，但老師說今天將會在飯堂舉行。早會完後，雨水也慢慢地停下，還出現了太陽，今天的天氣真是十分反覆呢！經過這件事，我發覺領袖生真偉大呀，他們為了幫助同學，竟然冒著風雨，拿著雨傘當值，我將來都要做一個這樣盡責的領袖生呢！



# 歷奇訓練

【1E 吳嘉琪】

10月4日

晴

今天，太陽如熊熊的烈火從高處照射下來，像是用它的熱情來歡迎我們參加歷奇活動。

起初，大家都抱 期待的心情對待這次活動，後來負責教導我們的教官來了，我們全級看 他們的衣著，感到怪異極了。大家心裏都有一個疑問：不是來玩的嗎？為甚麼會穿軍裝呢？這時大家都不知道厄運正在降臨

操場上，列出一條條如蛇的隊伍，同學們低聲說笑。後來，因為教官的斥喝，隊伍馬上變得整齊，也十分寧靜。不久，因為我們的紀律問題而全級被罰去做體能訓練：掌上壓、青蛙跳、跑圈、步操 在猛烈的陽光下，我們都大汗淋漓。經過一連串辛苦的訓練，大家都開始有怨言，變得不耐煩，我就在後悔自己為什麼回校參加這個歷奇活動，弄得渾身臭汗的，還要像軍人一樣步操。我們又不是軍人，為甚麼要學習他們呢？後來到了班際步操比賽，我才明白，原來我們一直都像一盆散沙，紀律又不好。頓時，我明白了學校為甚麼要舉辦這個歷奇活動了！

黃昏時分，金光鋪灑大地，像是為我們班從一開始的懶散，到大家齊心合力去排練步操，並在最後勇奪冠軍作了完美的落幕。

今天我學會了要做一件事需要堅持，放棄就會一事無成，有決心才會成事！而且我很高興看見了我班團結的一面呢！

(五) 想像無限

## 高速公路

【林美婷校友】

灰沉沉的海浪在底下翻過，  
一波又一波  
白蒼蒼的魚直直地飛過，  
一尾又一尾  
腳底轟隆轟隆，地殼似要崩裂，  
身軀被不明引力東拉西扯，  
在那酷熱的困獸籠裏。

樹木在兩旁，  
像老人傻佗般站、奄奄一息，  
吸 污染的二氧化碳。  
街燈佇立，  
在快鏡下，像監獄的鐵柱，  
圍，圍。

秒針嘀嗒嘀嗒地繞圈跑，  
印在視網膜上的影像從未改變。  
眼前同樣是那平衡的地平線，  
沒有一絲新鮮。

## 開始

【麥靄婷校友】

我在轉圈 在轉圈  
我轉到終結 我轉到開始

如針刺的白光催我向上爬  
樓級卻把我湧到逆轉的擊流  
在漩渦中 我在轉圈

上上下下  
在跳舞 在跳躍  
下下上上  
在螺旋中心攀爬

沒有終結  
卻出現一個又一個開始

# 假如我是學校的禮堂

【6E 許靈鈞】

一天一天過去，我一直在這裡看著，躺著。

每個週三，學生都會到訪，整齊有序地步進我的身體，準備參與他們的週會。每次來到這一刻，我雖然一臉嚴肅，但內心卻帶有一絲興奮，因為我期待傾聽嘉賓輕快而有渲染力的演講！雖然我不能說話，但我每次都參與其中，內心也會升起一點點使命感。不知道又會有多少同學聽過講者的演說後，在我的體內成長了呢？

每逢慶典，都會有一群訪客拜訪我，他們是來準備表演節目的。我就這樣靜靜地看著他們，從剛開始時空白一片的節目，通過排練慢慢變成精彩的戲劇歌舞。我而再地看見他們流下汗水，我竟然也變得熱血起來！去吧！努力吧！把你們的成果展現出來吧！在如雷貫耳的掌聲響起一刻，我也很想大聲歡呼，也想狠狠地擁抱那些努力的孩子！

雖然，很多人都很珍惜我為他們提供的舞台，可是仍然有人不懂欣賞，每次當我發現那些人時，我都感到很氣憤。每當嘉賓、學者在台上演講時，台下總會有人不專心，甚至呼呼大睡！難道他們不知道台上講者的苦心？演講內容都是圍繞他們的前途啊！有些時候，台上有同學表演時，台下同學竟然喝倒采，難道表演者的心血、付出的汗水都不值得換來掌聲嗎？一想到這裡，我真有衝動想把那些人通通轟出去！

終於，來到學期的尾聲。我又再次開放給全校，舉行畢業典禮。面對這莊嚴的典禮，我知道每一個學生都有不同的感受，因為我看到的 not 只有微笑，還有淚水，我腦海裡浮現的是每一屆學生的回憶和片段。年復一年，學生都離開了、畢業了，可是我沒有。我要見證每一個學生在這裡的成長和改變，直到我老死。

因為，我是學校的禮堂。

# 假如我是學校的校徽

【3E 鍾健沅】

對侯中來說，我是非常重要的。我最能夠代表侯中，很多人也要靠我來識別侯中的身份。在侯中生活，並沒有人不認識我，因為我會在手冊、校簿、工作紙、文件夾等地方出現，我就如侯中的靈魂，用盡自己的一切與學生一起上課，一起打拚。

我經常被分散去充當很多不同的角色，但全都是為了我的家——侯中。讓我感到驕傲的時候，就是把我掛在禮堂的中央上方，那時的我是十分高高在上的。禮堂是一個既嚴肅又高貴的地方，我經常俯視全校的學生最正經和認真的一面。學生和我在侯中一起長大，我和學生是相輔相成的。沒有他們，就沒有今天的我。

與侯中學生親近得最多的，我想，一定非我莫屬。因為我在他們的校服上充當一個記號，有了我，就代表他們是侯中的學生。穿上校服後，他們的言行舉止便跟我扯上了關係，他們既可使我變得美，同時也可使我變得醜。跟他們相處的日子越久，我便明白了越多的事情。我體會到每一個學生的處境，也知道他們的故事。

能夠充當校徽，我覺得是一件無比光榮的事。我，將會盡我最大的努力，與侯中一同向前邁進。

# 假如我是學校的粉筆

【2A 黃天成】

假如我是學校的一根粉筆，我將會耗盡血汗來教導學生。我會和老師一起默默耕耘，和黑板合作，把豐富的知識傳授給莘莘學子。

我是一根粉筆，白白的，長長的，幼幼的。我的朋友來自不同國家，都長著不同的臉，有些膚色是藍藍的、紅紅的，有些則是黃黃的、綠綠的。我們聚在一起時，就像一個小型聯合國般！但大家相處得十分融洽。

我們一生需面對兩種天敵。第一是粉刷，它會不問情由把我們和老師一起辛苦打下的江山一「刷」而空！第二就是那些頑皮的學生。他們會因一時高興，在小息、午膳時在黑板上白白浪費我們的血汗、耗盡我們的生命！我們犧牲了！世上只留下他們那些沒有意義的「傑作」！更可怕的是，有些學生喜歡把他們的快樂建築在我們的痛苦之上，肆意把我們折斷，隨意把屍體丟棄，我有許多朋友都死在他們手上。

我們的體質和人類不同，人類只會長得愈來愈高，我們就會愈來愈短。我們的生命很短暫，由開始到終結可能只有數天，但是我願意把我的生命耗在教育身上，我會堅守我的使命。

我的爺爺曾經告訴我，在它的年代，學生不會折磨粉筆的，因為那時只有很少人能夠讀書，所以他們非常珍惜學習的機會；但現在教育普及，學生視上學為玩樂，課室猶如遊樂場，而我們就只是一樣被用作耍樂的玩具

現在的學生真是歪曲了學習的原意，他們並不明白知識是屬於自己的，學習只會令自己得益。雖然很氣餒，但沒有辦法！我只好盡我所能把有用的知識傳給他們吧！

# 我下輩子想當智能機械人

【5I 楊日朗】

我下輩子想當一部智能機械人。因機械人沒有生命，所以也可算是物件。

雖然智能機械人沒有生命，但卻有獨立思想，就像人一樣擁有批判性思考，可以分辨事情的對與錯。機械人與人的最大分別是機械不像人類般多愁善感、擁有感情，我覺得情感是一樣十分麻煩的東西，情感往往會左右人的決定，可知這世上的誘惑多的是，而人皆有貪婪之心，很容易會受慾望所影響，繼而做出錯誤的決定。我經常被一些消閒娛樂的物件所影響，令我無法專心做事。但機械人卻不同，機械人沒有任何情感，不會受世間任何事物所吸引，只會專心去完成該做的事。

機械人與人的另一個分別是機械人沒有生老病死，那我便不用面對可怕的疾病和死亡，永永遠遠地生存下去。所謂「學海無涯」是指世上的知識太多，但人的生命太短暫，根本無法學得完。但當我成為一部智能機械人後，可能只需一段短時間便可把全部知識存入電腦內，然後我便能利用這些知識去造福人群，回饋社會。而且我能夠永遠都在服務社會，使人類文明進步得更快。

最好的是智能機械人和其他物件不同，它有獨立思考和活動能力，當我發現做機械人不妥當時，我可以完全沒有痛楚下自我毀滅，再輪迴做人。

## 我下輩子想當媽媽的媽媽

【3D 黎思行】

我下輩子想當媽媽的媽媽，這是我經常盼望的事，因為我很想為您擋風擋雨。

我從小就十分膽小怕事，什麼都要您替我做。小時的我就很怕昆蟲，我知道媽媽也是一樣，可是您總會替我把牠們趕走、消滅。我知道媽媽您真的很辛苦，工作回家後還要忙家事，您這樣忙碌也是為了我們。在有空時，您難得可以休息一下，但卻又要為了我們而擔心，您真的很厲害，我很想報答您。

所以我希望下輩子可以當您的媽媽，我希望我能有勇氣站在您面前把所有昆蟲趕走，我要用我下輩子去保護您，不再讓您擔驚受怕，上班、做家事、照顧您這些責任都交給我吧！我下輩子會把我最好的所有都給您，承擔起這輩子您當我媽媽的辛勞，作您堅碩穩固的支柱。

媽，我想用我下輩子來為您遮風擋雨，您不用再這樣辛苦了，下輩子的我會體諒你，當媽媽您的媽媽。

## 我下輩子想當一根羽毛

【3D 狄志華】

古今中外，白色就一直佔領 崇高純潔的位置，而羽毛就是輕盈、無牽無掛的象徵，也曾有被古人引用作名言，如「死，有輕於鴻毛，有重於泰山。」也有被用作諺語，如「千里送鵝毛 物輕情義重。」這就是我想當一根羽毛的理由。

今生，我只困在貧窮之區、遙野之郊，可說是井底之蛙。而下輩子，我不想活在錢堆、金碧輝煌之家，因為那樣我只會沉醉在玩樂之中，而沒有機會好好去看清、認識世界。我想當一根羽毛，它能乘風而去，能無憂無慮地飛遍全世界。我崇拜白色的高潔，崇拜羽毛的高尚，即使是微不足道，毫不起眼，我依然深愛白羽毛那高貴可敬的形象，我依然嚮往可無拘無束飛翔的自由。

我下輩子想當一根白羽毛，一根能遊遍世界、能見識新世界的羽毛，一根自由自在、「海闊任魚躍，天高任羽飛」的白羽毛。

# 我下輩子想當橡皮擦

【2I 盧卓禮】

下輩子我想當橡皮擦，因為我覺得橡皮擦十分有用。它能幫助人們去錯處，但是，每一次當它被我使用後，便會被擦走一些身軀，但是它並不會不覺得高興，因為這就是它的使命，就是為了人們擦去錯處。這令我對橡皮擦的使命感到自豪。橡皮擦的設計是為了擦去鉛筆的筆跡，擦走錯誤的地方。曾經有人這樣說過：「人一出世的時候是一張白紙，當我們獲得了知識或閱歷後，紙張便會添上色彩，當我們做錯的時候，也會留下污點，但是這些污點是擦不走的，所以橡皮擦有令我警覺的作用，令我無時無刻謹記不要做錯事，不然就恨錯難返了。」回到現在，橡皮擦還被廣泛使用，我希望下輩子的「我」能為世界上的學生服務，培育出更多的人才！

# 我下輩子想當八爪魚

【2E 張秀英】

下輩子我想當橡皮擦，因為我覺得橡皮擦十分有用。它能幫助人們去錯處，假如有下輩子，我想當一隻八爪魚，因為八爪魚有八條又長又靈活的爪，可以同一時間做不同的工作，便可以節省時間了。

假如我是八爪魚，我可以在美麗的海底中暢泳，在海底中探索奧秘，感受一下奇妙海底裏那神奇的世界。海底潛藏 顏色艷麗的小魚、五彩繽紛的珊瑚、綠油油的水草 真是美不勝收呢！

在那美妙的海底，我希望與各種不同的小魚玩耍，和能發光的漂亮水母談天，在美麗的珊瑚城堡中玩捉迷藏。海底真是多姿多彩極了，但總也會有危險的時候，就是遇上可怕的海底生物 一鯊魚、魔鬼魚、鯨魚 牠們會吃掉細小的魚類或生物的。但我卻不害怕，因為我有很高的智慧，比其他無脊椎動物聰明，我一旦遇到敵人或危險，便會馬上逃走，或是使用保護色隱藏自己；在危急關頭，我更會作出反擊，以噴墨和甩爪攻擊敵人。

除了要面對那些可怕的海底生物，我還要應付可惡的漁民，他們經常潛入海底捕捉我們。假如我是一隻八爪魚，我會行用我那聰明的腦袋和靈活八隻爪去拯救我的同伴，令大家可以在又平靜又美麗的海洋中愉快地生活。

# 我下輩子想當風

【2L 李國鋒】

假如我有下輩子，我想當上風，因為風是很自由的，它可以任意飛去世界各地，沒有人能困得住它。

但是風也有些問題，有點邪惡的，他生氣的時候，就四處破壞，造成水浸、停電，嚴重的更會造成傷亡，所以我不願意做邪惡的風。

假如我是四季的風，在春天，我吹遍萬紫千紅的花圃、高大的樹木、綠油油的草地，令大自然充滿生機；在夏天，我會在火熱的太陽下把清涼帶給人們，令人感到舒適和暢快。在秋天，我會吹起樹木上淡黃色的樹葉，為有情人營造出浪漫的氣氛；在冬天，我會吹得很強勁，把寒冷帶給人們，讓人明白溫暖的可貴。

假如我是高空上的風，我會把天上的烏雲吹走，讓海藍色，充滿 天空，讓變化萬千的雲在天空重現，讓人們一看到這海藍的天空，笑容就從心底發出來。我又要吹走人們心裏的不快，讓人們感到輕鬆和把快樂帶給世上所有的人。假如我在城市，我要將敗壞的社會風氣吹走，改變人類的壞習慣，我又要把貪心的政治人物的腦袋吹醒，令人民可安居樂業。

# 我下輩子想當雨水

【1E 張凱婷】

假如我是雨水，我會在春天化作清新的露水，散發出清新的香氣，使人心曠神怡，讓這種清新的香氣，喚醒睡夢中的人。我會化作晶瑩剔透的露珠，在柔綠的荷葉上滾動，興高采烈地玩耍。我更慢慢地滴在泥土中，供給泥土水分，滋潤整片大地。

在夏天的時候，我會化作冰涼的冰棒，為在大街上的人們消除暑氣，只要人們嚐我一口，便會把暑氣消掉了。我會化作清涼的雨水，為大地萬物消除悶熱。

在秋天的時候，天氣十分乾燥，非常容易發生火災，會奪去人們的生命。那時候，我會化作一位勇敢的消防員，衝入火場，與兇猛的烈火搏鬥，救回無數的生命。

到了冬天的時候，天氣十分寒冷，我願化作白雪，鋪在地上，為人們帶來滑雪和賞雪的歡樂。

親愛的人們，請你們珍惜我吧！因為我會陪伴人們度過無數個的春夏秋冬呢！在往後的日子裏，我仍然會不辭勞苦地為大家服務呢！

## 二十年後的我

【51 麥皓堯】

我坐在書桌前幻想著二十年後的我——一名戴著眼鏡，坐在書桌前細心地批改學生作業的教師。我皺著眉頭咕噥：「甚麼？作業還沒有交齊？」。我叫沒有交齊功課的同學過來我身邊。我放下筆，摘下眼鏡，心平氣和地對他說：「你為何不交作業呢？」他滿臉通紅，把頭壓得很低，好不容易從牙齒縫裡擠出幾個字：「我 我 因為玩，忘了 寫作業 」。我臉上的笑容立刻不見了。我深深地歎了一口氣，並說：「玩歸玩，學歸學，你應把作業寫完了才去玩！」那位同學一下子便哭了起來。我又安慰他說：「把作業補作算了，下次可不允許！」

這時，不知誰推撞了我一下，我抬頭一看，原來是媽媽。她生氣地指著我說：「喊你這麼多聲都沒聽見，在作白日夢啊！」我心想：總有一天，這個「白日夢」會實現的。所以從現在開始，我要刻苦學習，早日圓了我的夢。

## 二十年後的我

【51 黃韻婷】

放學回家後，我正沉思 如何完成我的作文功課 二十年後的我。究竟在二十年後，我會過 怎樣的生活，從事什麼工作呢？其實，自小父母便期望我能成為一個伸張正義的大律師，盡己所有幫助有需要的人，替他們爭取應得的利益和尊重。想不到時間飛逝，在二十年後，現已三十餘歲的我，真的成為了一位受萬人景仰的資深大律師。

「反對！」法庭上所有的人都被我這句甚具威嚴的說話嚇得鴉雀無聲。「我反對你向我的當事人作出無理的猜測！」我說。「反對有效。」法官說。原訴人的代表律師搖過頭後便無奈地坐下。接，我自信地站起來，要求傳召我那精心準備的有力證據，並向原訴人作出一連串無法招架的審問，在一番嚴刑逼供下，本來威嚴四溢的母老虎已變成一隻全身顫抖的受驚小兔。「我 嗯 」。她以震抖的聲音說。眼看 審判結果已呼之欲出，我不禁露出一絲冷笑。原訴人在我一輪凌厲的盤問下，已顯出他的心虛與謊話。接 便到了最重要的時刻 宣佈審判結果。「經本官與陪審團的詳細考慮後，我正式宣佈被告人罪名 」。突然，傳來了一陣不明來歷的響鈴。

我的身體抖了一抖，原來我拿 我的功課想 想，便睡著了。雖然，這並不是現實，但它令我有了明確的目標，更重要的是，它讓我完成了一份將要繳交的功課。



## 假如記憶可以移植，我會……

【5I 楊日朗】

假如記憶可以移植，我會請求霍金先生把他的記憶移植給我，但我不是要他全部的記憶，只是要一小部分，那就是他在學術成就上的記憶。

雖然記憶是一樣很空泛的東西，像是可有可無的，人可能隨時會有一大堆新的記憶出現，又隨時可能會失去所有舊有的記憶。當然，我們有美好的記憶，也有痛苦的記憶。絕大多數人都希望擁有美好的記憶，因為美好的記憶總是值得我們再三回味。

我最想得到的是有豐富知識的記憶，所以我會請求霍金先生把他有關知識的記憶移植給我，因為霍金先生可說是現今社會裏萬中無一的聰明人。

在現今社會裏，任何國家，任何種族，富裕或貧窮的人都說「知識可改變命運」，而這個改變必然是好的。有知識的人不一定可以飛黃騰達，但沒有知識的人在往後的日子一定會捱得十分吃力，因為他必須付出比別人多的努力才可得到相同的結果。有知識的人不但可獲取別人的認同，更可擁有選擇權，不管在職業上還是學業上都可得到優先權，因「知識就是一切」，這是現今社會的法則，高學識的人所得到的往往較低學識的人多和好，所以我希望得到霍金先生的記憶，冀能得到較好的待遇。

## 假如我是複製人

【5L 吳悅婷】

對 他，我從來也不用多說一言，他總會明白我內心深處的想法，因為我就是他，他也就是我。

我的名字叫黎一心，我是一名獨生女兒，因此我的父母對我愛護有加，可算是萬千寵愛在一身。但自從他的誕生後，卻把我的命運一一改變了。

記得那一天的清晨，門鐘突然的響起，把我和我家人在甜夢中喚醒。兩名身穿古怪衣服的人問我們有沒有興趣和他們合作。一直也希望有一個妹妹陪伴的我不二話不說便答應了他們。他們細緻地把我的樣貌、外形和興趣一一記錄下來，更在我身上提取了一些血液便離開了。

想不到，一句說話，一份合同竟能把我的生命如此地扭轉。

翌日，那兩個怪人又在我的門外出現，但這一次在他們身後出現了多一個人。是人嗎？他無論樣貌、外形、聲線也跟我一模一樣，我想那個就是我。這是我第一次以第三者的身份看 自己。

我立刻把這個似我非我的人帶回家。一踏入家，每一個人也顯現出他們的驚訝，把所有注視放在他的身上，我頓時感覺到自己變得透明一樣。這是我第一次在這一個人家找到的感覺。

晚飯時，大家也熱情地招待這一位新成員。我們就像一家四口一樣，場面熱鬧，而又感覺溫馨。

雖說他是我的複製人，無論任何一方面都與我十分相似。但畢竟他也是剛「出世」的。很多東西也不懂，因此爸爸媽媽總會對他無微不至，甚至開始讓我覺得他才是他們的女兒。漸漸我不再喜歡他了。

一天，我在房間內溫書，為明天的測驗作好準備的時候，門外傳來一陣一陣的歡笑聲，好奇心的驅使下，我探個頭來看個究竟。卻看到爸爸、媽媽和他三人坐在沙發上談天說地，就像真正的一家人一樣。突然，媽媽摸他的頭說：「一心，你真的很乖巧呀！」「甚麼？這是我的名字！」忽然，一種莫名其妙的憤怒湧上心頭。我想這就是妒忌吧！

一聲巨響的關門聲，全屋頓時靜了，隨來的就只有我躲在被窩裡抱頭啜泣的聲音。他站在我的旁邊然後低聲的說：「你不開心嗎？」我不發一言，他接說道：「我知道的，你忘記了嗎？我就是你，你就是我。」這一句使我真的感到憤怒了，就連這麼小小的一個私隱他也要揭穿我嗎？因此我作出了一個決定。

翌日的清晨，我命令他穿上我的校服回校測驗。一直以為能瞞天過海的我，在家中安然無恙地看電視。

直至中午十二時，電話的響聲，哭泣的聲音，這是媽媽。

我連忙趕到醫院，卻可惜還是遲了。

「在上學的途中被一輛巨型的貨車輾過，我們已經盡力了。」醫生說。然後他把一部手機遞到我手中。

電話上有一條未閱讀的訊息，寫：「一心，你好。我真的好高興認識你，是你把我帶到這世界，是你讓我感受家庭的溫暖，我不是有意把你的東西拿去的，請你原諒我。現在我把這一切交還給你。不要哭，不要覺得連累我，因為你是我，我也就是你。」淚水不知不覺地流下。「對不起」我心裏反覆的唸。

從此，這個家庭又是回復原本的，唯一改變的就是我們每一個人也永遠懷念他，永遠愛他，心中多了一個他。

## 假如我只剩下一天

【2E 李智揚】

二零零八年二月二十九日，這日天空充滿灰暗，世界充滿死寂，所有東西彷彿沒有生氣，不論同學、街道、植物都使我提不起勁，跟朋友談天，沒有了開心的感覺，沒有了歡笑的話題。上課期間，我更感到將有可怕的事快要發生在我的身上，但我想應該是錯覺吧！

下課後，管弦樂也訓練完了，我便快步回家。可是這種死寂的感覺還沒有散去，身體和思想好像被死寂佔據了一樣。天空也開始變黑了。忽然，眼裏的街道、人、草一切都消失在黑暗之中。

我驚惶地四處跑，可是，我像在原地踏步。突然，在我眼前出現了一個我前所未見的紫色旋風，眼見情況不妙，我立刻拔腿就跑，可是我卻被旋風包圍了。此時，一個身穿黑袍，手舉鐮刀的人，他用平靜的眼神望著我，令我產生一種好不自然的感覺，接著他說：「陳光先生，今天有幸相會，我先作自我介紹。在下面是卡多爾伯爵，我是負責生與死的，既是天使，又是死神。」我問：「你找我有甚麼事？」此時，我的雙腿開始顫抖了。他說：「請你先做好心理準備，因為我來只有一個原因來取你的命。我告訴你，你是不會痛的，因為待我把你的靈魂取了出來後，你便將進入無痛楚狀態。只要我用鐮刀勾你一勾，便能把你的靈魂從肉體分開。」我聽完了後，便向卡多爾央求道：「求你給我多一天的時間！」卡多爾回答：「好！明天這個時間，七時五十七分二十一秒，我便來帶走你的靈魂。」此話說畢，一切便回復往常，我整個人都輕鬆起來了。走到街上，每一樣東西都顯得很漂亮。現在我才發覺，這麼多年以來，原來我忽略了身邊很多東西，不禁令我十分感慨。回家後，當我看見家人時，不禁感到憂傷。我跟小學三年級的弟弟說：「我將會去一個很遙遠的地方，到時候，請你不要只是顧著玩，希望你能夠好好讀書，家裡就靠你看著爸媽了。」弟弟陳文好奇地問：「你說什麼？剛才你說的話，就好像電視劇裡那些快要死去的演員一樣。」我說：「怎樣也好，你一定要聽我的話。」我走出弟弟的房間，原來已經是時候吃飯了，我想這是我最後的晚餐吧。每一口飯，每一口，我覺得分外美味，連平時我不喜歡吃的食物都不禁想咬一口。不知不覺間，便到了十時三十分，時間過得真快呢！睡也睡不著了。我現在才知道，過去的每一分，每一秒，我都在浪費，到了人之將死的時候，才懂得珍惜，我真的十分後悔。

早上，是時候要回學校了，我拿著一張便條，寫上昨天關於卡多爾的事，便出門去了。不想同學知道自己快將死去，所以想了一個辦法 跟他們脫離關係。小息的時候，我找了一個籍口，便跟他們說：「你們這些所謂的朋友真討厭，我有錢時就跟我稱兄道弟，到我有事的時候就不理睬我！」朋友們說：「原來你是這樣看我們的，那我們絕交吧！」無可奈何的我唯有接受。

時間越來越少，現在我才明白上課的用意，我很想可以繼續讀書，但可惜再也沒有機會了。突然間，所有東西再一次消失於黑暗之中，是卡多爾出現的旋風，我立刻對一下錶，「已經過了二十四小時了！」突然，我甚麼感覺也沒有，原來我的靈魂已經被卡多爾帶走了。我在沒有意識的情況下，在紅燈亮起的時候走出了馬路。一輛貨車正朝我的方向駛過來，喝醉了的司機，在距離不到兩個人的身位時才看見我，但已經來不及了，「呼」的一聲，我已被貨車撞倒了。我的身體分成上下兩邊，司機立刻停車，整條馬路都是我的血。這時附近的人都看到，不禁嚇呆了，情境十分恐怖，我的一生便完了。

之後，我跟卡多爾學習做死神，到現在我已經是一名出色的死神，承繼了卡多爾的地位，在死神界中也算略有名氣。在這刻，我得要到人間界完成「使命」。

## (六) 驀然回首

# 侯中十年

【莊穎恩校友】

二零零零年九月，連校名也唸錯的我，抱著忐忑不安的心情踏入侯中，一個陌生的地方。還記得第一次看到與別不同的校服時，心裡有著驚奇的感覺，可能就是暗示到侯中會有不一樣的際遇。第一天排隊，才發覺只有我們一個級別的學生，而排隊的地方是有蓋操場。那時的班名，還是以甲乙丙丁來命名，而課室還瀰漫一股剛完成裝修的味道。最特別的是，禮堂是還沒有冷氣，同時柵架還在那兒。那時覺得每天上學都是去探險，因為我們基本上只會用到三樓的課室，其他樓層都有一種神秘的感覺。

一零八與四一三，這兩組都是我最懷念的數字，現在的一零八不再是以前的一零八了，以前那裡是最早期的教員室，坐門口的是我們班的班主任，他的東西多得差點使門也開不動。而經常聽到的是「放學去四一三」，這是好多人一聽到會恐懼的數字，但對於我來說那裡是一個樂園。侯中十年，在我記憶中最深刻的當然是陳老師，我們真的可說是亦師亦友，沒有多年的教導沒有今天的我，她教會我的不只是課本上的知識，還有人生路上的道理，而一切也是緣牽侯寶垣，因此祝願侯中十年樹木，百年樹人。

# 校園點滴

【張子琪校友】

時光匆匆流逝，不經不覺離開侯中已有兩年多了，每次憶起往事，我都不禁

六年前，在侯中上學的第一天，我拖著沉重的步伐，懷著忐忑不安的心情上學。記得初到這所學校的時候，只有一種很陌生的感覺。六年後，我對學校的歸屬感已有增無減，對我來說，侯中就是我的另一個家。這個「家」帶給我很多回憶的地方。那些密密麻麻的課室，留下了許多苦與樂。學習的樂趣、測驗的壓力，令日子變得既充實又有意義。彎彎的樓梯，都刻著我的喜與悲。

過去幾年，我參加了不少課外活動。藉著參與不同的活動，令我和同學的關係變得更融洽，尤其是師生的關係，我和老師的相處好像不存在隔膜似的，大家可以無所不談，亦師亦友。最令我難忘的便是在舞蹈學會內的一點一滴。舞蹈學會不但可以讓我在緊張的校園生活裡稍停下來，放鬆自己，更使我明白了體育精神及團體合作的重要性。每次的訓練或比賽，我們都認真對待，團員之間互相扶持，打成一片。即使比賽落敗，我們亦從不放棄。正因為我們抱有相同的心態和目標，使我們在比賽場上屢獲佳績。還記得第一次報名參加校外的舞蹈比賽，老師不辭勞苦地於每天放學後抽時間替我們進行練習。那段日子，真的很疲累！比賽時，我們以最佳的狀態站在舞台上，膽戰心驚地踏出了成功的一步。幸運地，我們的練習並沒有白費。在獲取獎項的那一刻，過往練習時的各種辛酸都轉化成喜悅的眼淚。參加舞蹈學會，使我獲益良多，亦為我的校園生活增添了不少色彩，並對日後的成長有很大的幫助。

侯中的老師對我們有著很高的要求，但又時時站在我們的立場為我們著想。記得在會考那年，在我們感到灰心的時候，老師總會想盡辦法令我們重拾鬥志。真的很感謝各位老師，這麼多年來對我們的付出和栽培。一直以來，我都有一個小小的夢想，希望將來能夠成為一位幼兒工作者。由於會考成績不太理想，所以

## 緣份

【卓曼瑜校友】

我曾想過放棄實踐夢想的念頭。經老師的不斷鼓勵之後，我便多作嘗試，及後，我堅定了自己的夢想，直到現在，我正朝著目標進發呢！因此，我真的很感謝一眾勞苦功高的老師。

除了感謝老師之外，我還要感謝一班甘苦與共的同學。無論是讀書或是考試，我身邊總有同學相伴，他們與我一起經歷各種考驗。我們曾在看台上打氣；在禮堂內高歌；在月夜下開會籌備活動。每一個回憶都是開心、難忘的，它們見證著我們的成長。我衷心感謝每一位同學多年的扶持、付出、包容與接納，但願我們都能夠珍惜這份難得的情誼，繼續互相照應，一步一步地向前走，戰勝難關。

學校，不只是學習的地方，這裡有我的朋友，良師；也有我的失敗，痛苦；更有我的歡笑，快慰。這些回憶，像寶藏一樣，長埋心底。我知道要成為一位幼兒工作者，於我來說，道路是十分崎嶇，但我明白，至少在崎嶇的路途上，還有侯中眾多老師同行，在此，我為您們獻上至真、至誠的祝福與感謝！

緣份與命運都是難以控制的，我很有幸在中四時進入侯寶垣中學，為人生寫下兩年甜美快樂的一頁。

據說中學生涯是最愉快的！而中四、中五愛班也確實帶給我很多歡樂難忘的回憶。我們為設計、製造運動會的班衣、汗巾四出奔波；我們全班總動員留校製造襟章、完成充滿「愛」的壁報；我們為力有不逮而必須退選學科而哭了半天；我們為感謝老師的教導而預備的心意、說話而放棄休息時間。兩年來，每一件事的細節、每一個同學的動作、每一個上課的畫面，都深深留在我的腦海裡，令我感到滿足及喜悅。

還記得班主任於中五惜別週會時說過的一席話：「當初你們是一群資質平庸、做事只求得過且過、陋習比比皆是的學生，變成現今衣冠齊整、自信滿載地站在人前，證明你們已長大了，成熟了。」但這一切，都是你們結的果！或許，侯中的教學不是最頂級的，但這兒老師的熱誠則無可媲美！想起當天會考放榜，當我得知自己英文科合格時，我的英文老師開心得像是自己獲獎了！

縱使現今同學們各散東西，但這兩年所經歷的都是確確切切地發生過，使勁地撼動著彼此的心弦。當每次重聚時，大家也都不自覺地重提過去。校長、各位老師，我衷心感激在我們短短的人生旅程中有你們的出現，為我們帶來兩年刻骨銘心的回憶，也藉此恭賀侯中校慶十週年，祝願侯中百尺竿頭，更進一步！

## 「通識」層層疊

【青松侯寶垣中學家教會主席 陳裔昌先生（陳家永家長）】

相信大家都玩過層層疊的遊戲吧！在玩耍的過程中，既要發揮個人的智慧，也要考驗大家的定力和耐力。不知大家有否細想當中的意義呢？當我們放上一塊方木時，心裏已不斷計算：「是否放在適當的位置呢？」、「是否能夠保持平衡呢？」這中間涉及了很多的計算和分析。「層層疊」遊戲就好比我們學習的過程，「木方塊」就是知識，知識是需要通過不斷的探求推敲、鑽研和求證，以至於把它發揚光大。將「木方塊」一層一層的往上疊，就恰似我們把知識消化後再加以整理和吸收。

這個益智的遊戲，其實可以通過其他方式來進行的。另一種玩法便是：將已疊高的方塊逐一取下，但不可以使方塊塔倒塌。玩者的動作必須要小心冷靜，否則方塊塔便會整座倒下。從方塊塔上拿取木方塊，就好像我們運用知識一樣，當我們遇到困難的時候，我們便需要憑藉已有的知識，巧妙地把難關逐一解決，最終令問題迎刃而解。

大家在日常生活中，經常會遇見不同的事物，只要我們能夠把這些新事物吸收，並將之化成自己的知識，我想，當我們在生活中遇上難題的時候，也許，這些寶貴的知識正好用得來解決那些煩惱呢！從此來看，我們活在這個「通識」的世界真有意思啊！

學問之形成，是在一塊牢不可破的基石上，把新攫取的知識加以有系統的分析、融會貫通，事事求真，然後將之記錄下來，到最後就是把它宣揚開去。玩層層疊遊戲，不就是跟我們求取學問的過程一樣嗎？

## 回頭望

【洪懷素女士（秦日康家長）】

轉眼間，小兒在侯中已度過了七個年頭。回想小兒初入侯中，作為人母的我真的有點擔心，當時我在想：這間學校只有三年歷史，管理已上了軌道嗎？學生又是怎樣的呢？隨著兒子入讀侯中，我便跑來侯中當家長義工，一方面可以知道兒子在學校唸書的情況，一方面也可以多了解學校的運作方式。

我在學校當了五年家長義工，機緣巧合地加入了家長教師會擔任家長委員，在那裡我認識了一班志同道合的家長義工。在此我要感謝她們，我在她們身上學會了很多不同的知識，我們的友誼更在不知不覺間與日俱增。雖然現在我沒有在校當義工，但我們這班家長還不時保持聯絡，今天，我才和她們一起去唱「卡拉OK」呢！

除了認識到一班好朋友外，我在當執委時，也看到校長積極處理學校的大小問題。一間新學校，當然仍有很多地方需要改善，但在校長不斷努力下，現在侯中已經上了軌道。無論在管理或教學方面，侯中已有了明顯的進步。希望侯中未來的發展會日趨完善，為社會培育出更多優秀的學生。

# 伴你走過這十年

【李健文老師】

十年足以寫出一部留存千古的長篇鉅著，洋洋數百萬字道盡人事變遷、春秋更替、朝代興亡。

十年可讓一片不毛之地，開山闢土，高樓幢幢，歷盡繁華，成璀璨都會。

十年也能叫一個懵懂無知的小不點，嚐盡辛酸，磨蝕棱角，了悟人生底蘊，看透人情冷暖，變作圓融豁達的成年人。

對同學來說，在侯中，這匆匆的「十年」，又該意味著甚麼呢？

或許你曾跟同學爭執過、跟老師賭氣過、挫敗過、痛哭過、甚至咆哮過、沮喪過，但我深信你同時也曾得到同學的支持，老師的鼓勵，你曾呼歡、曾感動、曾哄堂大笑、曾意氣風發，對此，我給你們送上一個故事：

在很久以前，有兩個朋友在沙漠中旅行，在途中他們吵架了，一個還給了另外一個一記耳光，被打的覺得受辱，一言不發，在沙子上寫下：

「今天我的好朋友打了我一巴掌。」

他們繼續往前走，碰到了流沙，被打巴掌的那位差點淹死，幸好被朋友救起來了，被救起後，他拿了一把小劍在石頭上刻了：

「今天我的好朋友救了我一命。」

看到這裏，聰慧的你們，大概也明白我的意思吧！是的，我們要記下的是那些真心真意的幫助、鼓勵，而斷不是那些無心的傷害，就讓我們把那些動人的回憶用小劍一撇一撇地刻在心間，並讓清風把我們寫在沙上的辛酸吹散。

故此，對我來說，這十年意味著一個個屬於我與你的美好故事，我與你的生命軌跡在此交接、同行、融合，正正因為這些故事，讓我自覺生命的內涵更豐富。

謝謝每一位曾在侯中生活過的同事、同學，能與你們同行是我生命中的重大驚喜！

今後，侯中無論再經歷多少個十年，我深信我們的心思仍如白居易的《與夢沽酒閒飲且約後期》中所言：

「閑微雅令窮經史，醉聽清吟勝管弦。  
更待菊黃家醞熟，共君一醉一陶然。」

## 土壤

【方嘉琪老師】

在我的人生計劃中，真的從未想過要當一位教師。還記得我的一位兒時好友於大學畢業後便投身教師專業，她曾叮囑我日後畢業千萬不要當教師，不然便會像她一樣，連做夢也會罵人！當時還是一位學生的我在想，教師不是一份安穩、舒適的優差嗎？每天只需工作數小時，假期多、上班時段好，理應是很多人夢寐以求的工作！但明顯地事實並非如此，教師工作壓力大，而且難題多多，令我的好友於短短一年後便離職。

不知不覺，我在侯中工作已踏入第七個年頭。我不其然地問自己為什麼我的「命運」跟好友差異那麼大，為何我可以堅持這麼多年？我想，是由於土壤不同吧！我是一個喜歡研究、探索的人，我非常慶幸能在侯中任教通識科及綜合人文學科，可以給我機會與學生一同討論身邊的人與事，與時並進。主修心理學的我亦立志利用我的知識及技巧去幫助有需要的人，升學及就業輔導組的工作正正能使我發揮所長，為同學舉辦不同活動、協助學生規劃生涯，創出明天。工作雖然辛苦，但學生的成長就像我的養分，滋潤我並給我動力。侯中十年只是一小步，希望侯中上下繼續努力，發揮潛能，向往後更多的十年跨進一大步。

## 侯中咖啡

【鄧展鵬老師】

五年前，也就是我教學生涯的第二個年頭，我加入了侯中這個大家庭。那一年，我是中一丙班的班主任。跟該班初升中學的學生一樣，我也是初次負責照顧一個四十幾人的班。雖然他們不算是十分頑皮，但對初執教鞭的我來說，實在有點困難。

還記得那一年的聖誕節前夕，我和幾位老師帶 數十位中一學生到廣州黃埔軍校接受三天訓練。平安夜那天，幾位同學突然感到不適，星輝同學更發起燒來。當時大家都很擔心，晚上他還在老師房間休息，方便我照料。幸好，第二天早上他已無大礙，令我放下心頭大石。

數個月前，我跟星輝同學聊起五年前在黃埔軍校時的那個情景。原來他跟我一樣，還記得他臥病在床的那一晚，老師們對他的悉心照料。時間過得真快，轉瞬間，跟我在侯中一起成長的那班中一學生，已經是快要畢業的中五學生了！在中五級的惜別周會上，我不禁回想起這班畢業生中一時候的可愛樣子，回味一個又一個愉快的片段，心中就好像享受一杯濃濃的咖啡！

「初嚐咖啡的人會害怕咖啡的苦澀  
愛上咖啡的人會享受咖啡那份濃郁的甘香」



七、放眼明天  
「積極人生展望將來」  
標語創作優異作品

【6E 許靈鈞】  
忘過去風雨中挫折失敗  
望將來朗日下步向成功

【5I 蔡佩而】  
積極生活由此起  
展望未來有生機

【5L 謝振聲】  
福禍降臨天知曉  
自毀生命不可饒

【3D 蕭嘉立】  
青松陪伴十年載  
師生聯繫創未來

【3D 嚴澧宜】  
人生可一不可再  
建造最美好將來

【3D 林笑瑛】  
積極邁向新路程  
盼望明日好天晴

【3D 張諾兒】  
莫悔青蔥惜重之  
遨翔展翅耀將來

【3D 鄭丹娜】  
光輝歲月你我同創造  
無負青春齊來展胸懷

【3D 黃肇貞】  
如遇失敗莫氣餒  
積極嘗試去爭取

【2I 盧卓禮】  
訂立目標立志壯  
積極人生由我創

【1D 羅嘉怡】  
積極面對人生路  
共創人生展未來

【1D 梁梓峰】  
努力加油別放棄  
積極人生要爭氣

## 編者的話

不經不覺，侯中已踏入第十個年頭，而記錄學生創作成果的《懿文》也出版到第三冊。它既是侯中成長與發展的見證，也銘刻著師生對侯中的情與愛。

與四年前的第二冊相比，本冊《懿文》變得更加成熟多樣，文章的質與量也有所提高。在編輯過程中，我們盡量選錄不同題材、不同意念的作品，務求較全面地展現本校同學的創作成果。本書的文章未必全是生花妙筆，但必定是獨一無二的，它們灌注了創作者的感情與生命，也體現出本校鼓勵文藝創作的精神。

出版這冊《懿文》，正是要把本校數十位同學的心血結晶廣為推介，期望本書能成為侯中每位老師和同學的珍藏，也令大眾能從中感受到侯中學子奔放與唯美的少年情懷。

非常感謝校長和各位中文老師在《懿文》籌備過程中給予的支持和協助，使編印工作能順利進行，而香港中文大學康寶文教授惠賜序言，更令本書生色不少。書中或尚有未臻完善的地方，請各位讀者多加指正。最後，本人謹向曾為本書付出心力的各位師生，致以衷心的謝意！

# 編輯委員會名單

顧問： 潘笑蘭校長

總編輯： 葉嘉輝老師

編輯： 黃玉儀老師  
陳穎思老師  
許振聲老師  
尹景峰老師  
李逸榮老師  
蔡莉娜老師  
江綺華小姐

學生委員： 3A 任藹瑩  
3A 關舜瑩  
3A 陳俊文

出版：青松侯寶垣中學  
地址：新界屯門恆富街 21 號  
電話：24577154  
傳真：24597785  
電郵：cchpwss@school.net.hk  
網址：cchpwss.school.net.hk  
出版日期：2009 年 10 月