

Rock For One World 2009



Benefiz Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Wildwasser e.V. Esslingen.

| | |
|---------------------------|---|
| Datum: | Samstag, 7. März 2009 |
| Veranstaltungsort: | KOMMA Esslingen a.N. |
| Kontakt: | stani@rockoneworld.de Stanislaw Szczepaniak Nauklerstr.17 72074 Tübingen 01 70/ 48 92 99 4 |
| Webseite: | www.rockoneworld.de |

Prinzipien des R.O.W.

- Alle Musiker verzichten auf ihre Gage
- Der Veranstaltungsort wird kostenlos zur Verfügung gestellt
- Alle Mitarbeiter sind ehrenamtlich tätig
- Die Getränkeinnahmen werden gespendet
- Die Kosten der Veranstaltung sind vor der Veranstaltung schon gedeckt
- Es wird in der Summe mehr gespendet als über die Eintrittsgelder eingenommen wird
- Akquise weiterer Spenden im Umfeld der Veranstaltung
- Die Spendenquittungen werden direkt von der begünstigten Organisation gestellt
- Transparenz durch Nachtreffen und Offenlegung

Bands 2009

Sacarium

<http://www.sacarium.com>



Gegründet wurde SACARIUM 2001 von Rupert Hagenauer (Lead Gitarre) und Michael Regner (Schlagzeug).

Kurze Zeit später fand sich in Tobias Regner ein hervorragender Frontman, dessen Bühnenshow und Ausstrahlung dem originalen James Hetfield sehr nahe kommt.

Als Bassist stieg Benjamin Mörtel in die Band ein, der mit seiner sympathischen Ausstrahlung und seinem authentischen Bassspiel eine große Bereicherung für SACARIUM ist.

Von Dezember 2005 an bis zu seinem Sieg bei DSDS im März 2006 durfte Tobias Regner keine Konzerte mehr mit SACARIUM geben. In dieser Zeit konzentrierten sich die drei anderen Musiker auf ihre eigenen Projekte.

Umso größer war die Freude und der Erfolg, als ziemlich genau ein Jahr später eine "Reunion" gefeiert werden konnte und die Band wieder gemeinsam auf der Bühne das Publikum zum Toben brachte.

Seither konnte jeder Zweifler eines Besseren belehrt, jedem Tobias Regner Fan ein wirres Staunen ins Gesicht geprügelt und jedem Metallica Fan ein unvergessliches Live Erlebnis beschert werden.

Review:

Arge-Kultur, Sommerfest, (Quelle: www.metal-underground.at.vu)

Im Vorfeld wurde heftig diskutiert ob der Auftritt von und mit Tobias Regner und seinen Sacarium überhaupt sinnvoll wäre. Nun uns gingen die Diskussionen am allerwertesten vorbei genauso wie die Vorgeschichte mit dem Sieg bei DSDS. Fazit war Sacarium haben die Halle ordentlich gefüllt und die Groupies vor der Bühne haben sich die Seele aus dem Leib geschrien. War zwar immer schon mehr der Verehrer von Megadeth als Metallica besitze aber dennoch alle Alben bis zum kommerziellen Black Album. Die Jungs um Tobias Regner gaben ordentlich Stoff auf der Bühne und Goldlöffchen Rupert Hagenauer haben wir schon am Vorabend mit seiner Band Cyring bestaunt und auch bei Sacarium gibt er ordentlich Stoff. Songs aus der ganzen Schaffensphase von Metallica wurden zum Besten gegeben und das tat man mehr als gut. Tobias Regner der auch aussieht wie ein Junger James Hetfield ist nicht nur auf der Gitarre ein Genuss nein auch gesanglich verdammt gut drauf, als

4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

wollte er dem Original die Show stehlen. Vor allem das Publikum war durch diese Show kaum zu halten und feierte eine richtig große Party. Mit Songs die Großteils von Ride the Lightning, Master of Puppets und dem Black Album kamen, hatte man eine recht gute Set List zusammengestellt -lediglich von And Justice for All war nur ein Song vertreten. So steigerte man sich von Song zu Song und die Meute vor der Bühne fraß Sacarium aus der Hand. Lediglich die abgelutschte Ballade "Nothing Else Matters" hätte man sich sparen können. Ein paar Metalheads hätten sich "Wiplash" als Abschluss gewünscht wäre sicher noch die Spitze der Krone gewesen. Dennoch starker Auftritt der Bayern Metallica Jünger.

Rock Orchester Horst Müller

<http://www.sonicboom.info/cms/index.php/coverbands/rhm>



Man nehme Songs von Bands wie Metallica, Iron Maiden, Scorpions, Kiss sowie eine Klinikpackung Viagra für die Extra-Portion Eier und bekommt:

ROCKORCHESTER HORST MÜLLER (RHM)

Nichts erklärt ROCKORCHESTER HORST MÜLLER besser als das Liveerlebnis.

Wer die Chance hat, die Band "on stage" zu sehen, wird verstehen weshalb.

Die Jungs aus dem süddeutschen Raum haben sich ihre Sporen u.a. bei Bands wie Brainstorm, Primal Fear, Sinner, Freedom Call, Agent Orange und Subway verdient und stehen für 100% Power, Leidenschaft, Pep, Schmiss und Rutschbahn-Granate. Dabei fließt der Schweiß in Strömen, nicht nur bei den Musikern.

Die Jungs rocken nicht nur einfach ab, sie haben vielmehr echte Songperlen im Gepäck, die sie nahe am Original zelebrieren, aber dennoch mit Eigenständigkeit versehen. RHM spielen nicht nur Rock und Metall-Klassiker, sie fühlen, leben und lieben Rock`n`Roll !

Dabei zeigt ROCKORCHESTER HORST MÜLLER zu was es fähig ist, wie man Bühnen zum Beben bringt und ein ekstatisches und zugleich völlig ausgepowertes Publikum zurücklässt, das unweigerlich ein starkes Verlangen nach noch mehr RHM verspürt.

4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

Vinder

<http://www.vinder.eu>



To describe the genesis of Vinder we have to step back a long way in time.

We need to have a look at the commencing Eighties when the German metal scene was about to arise.

Ralf Schulz and Oli Kaufmann were founding Tyran' Pace, thus laying the foundation for a band that strongly influenced the scene over the years. Just before Tyran' Pace released their debut in 1984 with Ralf Scheepers, Ralf Schulz left the band and joined Sinner where he recorded the album Danger Zone.

Oli Kaufmann released 'Long Live Metal' and 'Watching You' with Tyran' Pace and after that he was playing together with Ralf Scheepers in a band called Challenger. After that he was playing with Fallen2Pieces and recently Runamok - with Stormwitch's Fabian Schwarz - where he recorded the album 'Back for Revenge'.

Over the years Ralf Schulz was playing with Bates Motel, Buster and again with Ralf Scheepers in the Priest Cover Band Just Priest, before Scheepers left for Primal Fear.

Vinder itself kicked off in 2001 when Ralf Schulz met Oli Kaufmann after a long time and convinced him to collaborate on a new project.

With Huyz on bass, Foti on guitar and at that time with Andi Mersch on vocals Vinder was born.

With this instrumentation they recorded their first demos. For spatiotemporal reasons the band had to part company with Andi Mersch in 2003.

In 2004 after a long search caused by the high demands of the band they finally found Nick Winkler who perfectly fit into the band and exceeded all their expectations.

With his expressive and inimitable voice he gave the band a heavy push into the right direction. But it is not only his voice his stage acting and live performance also is just killer.

In 2004 Vinder immediately started to record a new Demo with Nick on vocals and a lot of new songs. The demo was critically acclaimed and assured by the positive reactions the band decided to begin with new recordings for a CD release.

In parallel they took care that all songs also work live at its best.

In the meantime Vinder also co-authored the song "Sacred Illusions" with Primal Fear that was released on their 'Devil's Ground' album.

4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

The CD "Visions of Time" has been released on SleazyRider records.

Currently the CD "Vitruvian Man" is planned to be released in 2008 on the same label but with the new fronter Dirk Schäffner.

Insanity



<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=284783095>

Last lineup:

Dieter DW Wirkner – Guitar

Klaus Sperling – Drums

(My Darkest Hate, Sinner, ex-Primal Fear)

Roberto Palacios – Bass

(Chinchilla)

Stefan Leibing – Guitar

(ex-Primal Fear)

Steve Kellermann - Vocals

Die Stuttgarter Power-Metal-Band INSANITY wurde Anfang 1987 gegründet. 1988 wurde das erste Demo "DEMO I" aufgenommen. Es verkaufte sich rund 800 mal und bekam in der deutschen und

internationalen Presse (Metal Hammer, Rock Hard, Metal Star ...) sehr gute Kritiken. Die Band wurde darauf hin für einige Gigs nach Frankreich, in die Tschechoslowakei und in die Schweiz eingeladen und war unter anderem Support-Band von CORONER, POLTERGEIST und WATCHTOWER.

Nach Veröffentlichung von zwei Live-Mitschnitten und einem Line-Up-Wechsel im Mai 1990, wurde im August 1990 das zweite Demo "TALES OF INSANITY" eingespielt. Die Presse verteilte auch hier wieder sehr gute Kritiken. Der auf dem Demo enthaltene Song "SIGN OF TIMES" kam in den Hitparaden einiger ausländischer Privatsender (Australien, Portugal, Niederlande) sogar auf Platz 1.

Nach vielen Auftritten im In- und Ausland, wie z.B. einer zweiwöchigen Tournee durch Ungarn im August 1991, nahm man Frühjahr 1992 das dritte Demo "DELEGATED NATIONS... .. INSANE EARTH" auf.

Kurz danach wechselten Lead-Gitarrist Michael "Mitch" Faist und Drumer Marco Ieva zur Band Letter X. Man fand jedoch bald einen mehr als gleichwertigen Ersatz. An der Lead-Gitarre zupfte Stefan Leibing die Saiten und an der Schießbude bearbeitete ab sofort Klaus Sperling die Felle.

Nach weiteren vielen Gigs in ganz Deutschland und im Ausland erfolgt 1993 der letzte Line-Up-Wechsel. Bassist Andreas "Steri" Steringer verließ die Band und wurde durch Roberto "Bert" Palacios ersetzt.

Im Jahr 1996 wurde die Demo CD "THE HUMAN SIDE OF PARADISE" aufgenommen. Nachdem die Bandmitglieder ihr ganzes Ersparnis in die Produktion gesteckt haben und es sich heraus stellte, das

4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

Aufgrund technischer Fehler die Mastertapes nur bedingt zu gebrauchen sind, löste sich die Band 1996 auf.

Der INSANE MOB Fanclub der Band, der übrigens kostenlos arbeitet, unterhält und knüpfte viele Kontakte in ganz Europa und Übersee (USA, AUS, GUS, F, A, CH, H, J, ...).

Das es nie mit einem Plattenvertrag klappte, trotz überwiegender positiver Reaktion auf sämtliche Veröffentlichung, lag zum großen Teil selbst an der Band, die sich nie einem Druck von außerhalb beugte. Erwähnt seine z.B. der Vorfall, dass die Band bei einem heute namhaften Label hätte unterschreiben können, wenn man den Sänger austauschen würde. Man muss dazu wissen das sehr viele Leute in der damaligen Metalszene die Band um Steve beneidete.

Nighttrain

<http://myspace.de/nighttrainmusic05>

Steckbrief

Rock For One World ist eine Benefizveranstaltung die regelmäßig wiederholt wird und als Ziel hat, Spenden für Bedürftige dieser Welt durch ein Rockkonzert zusammenzutragen. Dabei liegt der



Schwerpunkt nicht nur auf den durch die Presse mit genügend Focus versehenen „spektakulären“ Problemzonen dieser Erde.

Rock For One World ist eine 100%ige Non-Profit-Veranstaltung.

Keine der Bands bekommt Gage, alle Beteiligten erbringen Ihre Leistung unentgeltlich und unumgängliche Kosten, wie zum Beispiel GEMA-Gebühren, Plakate, etc. werden über Sponsoren abgedeckt. Es ist so gewährleistet, dass die gesamten Eintrittsgelder und evtl. Überschüsse der Sponsoren gespendet werden. Auf diesem einfachen, klaren aber dennoch einzigartigen Konzept beruht der Erfolg von **Rock For One World**.

Wir haben uns bewusst von Anfang an für einen etwas kleineren Rahmen entschieden, weil wir so die Kosten für die Veranstaltung vollkommen unter Kontrolle haben: Die



Location wird kostenlos gestellt, die Bewirtung wird ehrenamtlich durchgeführt und die Technik wird uns am Veranstaltungsort kostenlos zur Verfügung gestellt. In den vergangenen Jahren konnten wir auch die Einnahmen aus dem Getränkeverkauf spenden. Einzigartig ist wohl auch die entspannte familiäre Atmosphäre, wie sie nur in diesem kleinen Rahmen stattfinden kann.

Trotz des kleinen Rahmens konnten wir bisher recht stolze Summen spenden, die oft von wesentlich größeren und aufwendigeren Veranstaltungen dieser Art nicht erreicht werden. In den Jahren 2005 und 2007 haben wir bezüglich der Spenden mit Terre des Hommes Deutschland zusammengearbeitet. Im Jahr 2007 unter Mitwirkung der Ortsgruppe Esslingen eingebettet in das Terre des Hommes Programm zum 40-jährigen Jubiläum von Terres des Hommes. In 2008 wie auch in diesem Jahr arbeiten wir mit Wildwasser e.V. zusammen.

Wie in den vergangenen Jahren werden wir wieder ca. 5000 Flyer und 500 Plakate zum Einsatz bringen. Wir rechnen wieder mit 350-500 Zuschauern und werden wieder versuchen das regionale Radio, die einschlägige Rock- und Hardrockpresse und natürlich die lokalen Zeitungen mit einzubeziehen.

Einzugsgebiet ist hauptsächlich die Region Esslingen und Stuttgart.

Weitere Informationen finden sich auf der Webseite

<http://www.rockoneworld.de>.

Aktuell werden am Samstag, den 7.3.2009 folgende Bands auftreten:

Tobias Regner mit **Sacarium, Rockorchester Horst Müller, Vinder, Insanity, Nightrain**

Wir freuen uns sehr darüber, dass ihr uns dabei unterstützt.

Ralf Schulz & Stani Szczepaniak

Historie

2004 ...

Ralf Schulz, ehemaliger Schlagzeuger bei Tyran'Pace und Sinner, war im Dezember 2004 in Thailand, genau zu dem Zeitpunkt als der Tsunami zuschlug. Aufgrund der schockierenden Situation, aber auch aufgrund der Hilfsbereitschaft vor Ort, beschloss er, dem Land



etwas zurückzugeben. So entstand die Idee, ein Rockkonzert zu veranstalten, dessen Erlös den Opfern des Tsunamis zu Gute kommen sollte. Zum damaligen Zeitpunkt lag der gesamte Focus der Presse

auf Asien. Die unglaubliche Spendenunterstützung, welche aufgrund dieses tragischen Unglücks, gerade auch aus Deutschland kam wollten wir weiterleben lassen - auch ohne plakativen Anlass. Es sollte keine einmalige Veranstaltung aufgrund des Tsunamis sein. Wir glauben daran, dass auch weiterhin eine große Solidarität mit den Bedürftigen dieser Welt besteht. Wir nannten die Veranstaltung deshalb **Rock For One World** und waren während den Vorbereitungen überwältigt von der Hilfsbereitschaft und den vielen Helfern dieses Festival stattfinden zu lassen.

...2005...

Ein Anruf bei Ralfs ehemaligen Bandkollegen Mat Sinner und innerhalb weniger Stunden stand der Headliner, die international bekannte Band Primal Fear aus dem Stuttgarter Raum, fest. Für das Festival konnten wir spielen desweiteren – unentgeltlich – Shiva,

My Darkest Hate, Runamok, Kaminari. Ausserdem kam es sogar nach zwanzig Jahren zu einem einmaligen Reunion Auftritt Ralf's alter Band Tyran'Pace. Besonders gefreut hat uns auch die Unterstützung der thailändischen Frauengruppe Stuttgart, die ein hervorragendes Catering auf die Beine stellte. Trotz der Kürze der Vorbereitungszeit hatten wir knapp 400 Zuschauer und konnten bei einem Eintrittspreis von 12.-EUR im Gesamten auch aufgrund des Sponsoring 5300.-EUR spenden. Die Spenden wurden Terre des Hommes zur nachhaltigen Unterstützung von Flutopfern aufgrund des Tsunamis in Thailand zugeführt.

...2007...

In 2007 wollten wir endlich wahr machen, was wir 2004 schon beschlossen hatten – die Veranstaltung regelmäßig wiederholen. Natürlich war uns bewusst, dass sehr schwierig wird die Stimmung, welche wir am Veranstaltungsabend 2005 hatten, wiederzubeleben. Aber schon im Vorfeld, die gesamte Mannschaft aus 2005 stellte sich wieder zur Verfügung, stellte sich heraus, dass die Motivation wieder genauso groß war wie in 2005.

Wir schlossen uns mit der Terre des Hommes Ortsgruppe Esslingen zusammen und die Veranstaltung wurde in die Reihe zum 40-jährigen Jubiläum von Terre des Hommes eingebettet.

Insgesamt kamen mit den Eintrittsgeldern und den Sponsoren insgesamt 3000.- EUR zusammen. Die Spendengelder kamen den Vertriebenen in Kolumbien zu Gute.

Unterstützt wurden wir von den Bands Just Priest, Chinchilla, My Darkest Hate, Saidian, Vinder, Gallon und Firereign. Die Band Sinner

war zu diesem Zeitpunkt leider aufgrund ihrer anstehenden



4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

Deutschlandtour verhindert, Mat Sinner – Kopf der Band – sagte aber sofort für 2008 zu ...

...2008...



Von musikalischer Seite unterstützten uns als Headliner Sinner und The Order aus der Schweiz. Während Sinner mit einem ganz besonderem Set aufwartete, unter anderem mit

Thunderhead Songs und einem Gastauftritt von Primal Fear's Ralf Scheepers. War wohl die Überraschung des abends The Order aus der Schweiz. Obwohl bis dahin in Esslingen eher unbekannt spielten sie sich mühelos in die Herzen des Publikums. Die Spenden gingen komplett an die Wildwasser e.V. un deren Aktion "Aktion Schutzengel". Besonders gut hat im Jahr auch die Akquise weiterer Spenden im Rahmen der Veranstaltung geklappt. Dabei haben die verschiedenen Spender diesmal direkt an Wildwasser gespendet, was nochmal unterstreicht, dass diese Veranstaltung kein Selbstzweck ist – sondern wir lediglich das Ziel haben einen maximalen Spendenertrag zu erzielen.

Auch in 2008 konnten wir somit wesentlich mehr Spenden zusammentragen als eigentlich über die Eintrittsgelder hereinkam.

Da sich in den letzten Jahren ein harter Kern von ehrenamtlichen Mitarbeitern herauskristallisiert hat, haben wir - um noch transparenter zu werden – auch Nachtreffen abgehalten um den

Verlauf der Veranstaltung und den Erlös offen zu legen. Desweiteren haben wir für 2009 in grösserer Runde die Vorgehensweise für 2009 diskutiert.

Spendenzweck 2009

Wie auch in 2008 haben wir uns für das Jahr 2009 mit der **Wildwasser e.V. Esslingen** zusammengeslossen und werden die Spenden diesem Verein zur Unterstützung von Opfern sexueller Gewalt zukommen lassen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Wildwasser.

Für 2009 war es das erste Mal eine Absprache im grösseren Rahmen, welche im Rahmen unserer offenen Vorbereitungstreffen diskutiert und entschieden wurde. Einstimmig waren wir bei den Treffen zu dem Schluß gekommen Wildwasser erneut zu unterstützen.

Informationen zu Wildwasser e.V.

Bedeutung und Geschichte von Wildwasser :

Wildwasser steht als Bild fuer das Aufgewühltsein und die Lebenskraft der Frauen, Jugendlichen und Kinder, die sexuelle Gewalt erleben mussten. Die erste Wildwassergruppe in der BRD wurde 1982 im Zuge der Frauenbewegung in Berlin gegründet.

Wildwasser Esslingen e. V.

In Esslingen besteht der Verein seit 1991. Er arbeitet parteilich für Frauen, Kinder und Jugendliche, stellt sich auf ihre Seite, betrachtet die sexuellen Gewalterfahrungen aus ihrer Sicht, wahrt ihre

4. Rock For One World Benefiz Festival 7. März 2009 Komma Esslingen

Interessen und Bedürfnisse, richtet sich gegen die gesellschaftlichen Ursachen sexueller Gewalt und setzt sich für deren Ächtung ein.

Wildwasser Esslingen e. V. ist ein eingetragener und als gemeinnützig anerkannter Verein, bei dem fachlich qualifizierte Frauen haupt- und ehrenamtlich arbeiten. Der Verein unterhält eine Fachberatungsstelle, die sich durch Zuschüsse vom Landkreis Esslingen, der Stadt Esslingen, durch Spenden, Bußgelder und Mitgliedsbeiträge finanziert.

Wildwasser Esslingen e. V. ist anerkannter Träger der freien Jugendhilfe.

Danksagung

Ohne unsere vielen ehrenamtlichen Helfern – und das sind pro Veranstaltung 20-30 Leute – hätte das Festival niemals stattfinden können und wäre auch niemals in die zweite bzw. dritte Runde gegangen. Ralf Schulz und ich, Stani Szczepaniak, haben die Idee nur geboren, was uns aber jedesmal vollkommen überwältigt hat, war der Einsatz und die Unterstützung unserer Helfer, die das Festival mit sehr viel Engagement und Eigeninitiative möglich erst möglich machten. Ich nenne jetzt bewusst keine Namen, da ich sonst Gefahr laufe jemanden zu vergessen – es sind einfach verdammt viele 😊

Besonders gedankt sei dabei aber dem KOMMA Esslingen, welches wir als Veranstaltungsort nutzen dürfen und der Komma ProTreff Gruppe.



DANKE

Ralf Schulz und Stani Szczepaniak