

Polonia w Teksasie Polonia in Texas



Spotkanie opłatkowe

MARYNA KĘSTOWICZ-LECH

W niedzielę 01.10.10 w Parafii Matki Boskiej Częstochowskiej w Houston odbył się tradycyjnie, jak co roku „Opłatek”. W tym roku po raz pierwszy parafianie spotkali się na w nowej sali Centrum Kulturalnego, jeszcze co prawda nie ukończonego, ale już spełniającego jakże potrzebną rolę dla powiększającego się grona Polaków odwiedzających polską parafię.

Życzenia Noworoczne dla przybyłych złożył ksiądz proboszcz Jacek Nowak, Konsul Honorowy Zbigniew Wojciechowski i Prezydent Kongresu Polsko-Amerykańskiego oddziału w Houston Aneta Kruzel oraz przedstawiciel organizacji Knights of Columbus Robert Wysocki. Zebrało się ponad 100 osób, które podzieliły się opłatkiem i złożyły sobie nawzajem noworoczne

życzenia. Smaczny posiłek przygotowały panie z Rady Parafialnej - Basia Tomaszewska, Ewa Dumana, Iwona Makosa i Stanisława Przybyło. Były też, jak to już weszło w zwyczaj, domowe pyszne desery upieczone przez Iwonę Makosę, Stanisławę Przybyło i Elżbietę Wojciechowską. Richard Zamecki zakupił makowce ze słynnej piekarni „Three Brothers”. Wiesław Gorszewski przywiózł semiki.

Trzeba dodać, że wszystkie potrawy to donacje, a praca poszczególnych członków Rady Parafialnej i wielu innych osób przy organizacji świątecznego lunchu była społeczna. W przygotowaniu opłatkowego spotkania pomogła także restauracja Polonia.

Chór „Mi Re Do” pod kierownictwem Kasi Chałasińskiej wystąpił z repertuarem pięknych polskich kolęd. Było bardzo uroczyste i bardzo rodzinne. □



Fot. Paweł Mrowczyński i Maryna Kęstowicz-Lech (4)

Aneta Barcik z koncertem w Houston

MARIA KĘSTOWICZ - LECH

Aneta Barcik pochodzi z Polski, jej rodzice są muzykami, mama Jolanta jest piosenkarką, ojciec to znany jazzowy gitarzysta. Od wielu lat Aneta mieszka w Hamburgu i tam była stypendystką słynnej Joop van den Ende Academy, jednej z najlepszych niemieckich szkół muzycznych. Uczyła się gry aktorskiej, śpiewu i tańca. Po ukończeniu szkoły była główną aktorką 13 – odcinkowego serialu dokumentalnego „Stage Fever” w niemieckiej telewizji ZDF.

Wygrała wiele konkursów piosenkarskich w Polsce i w Niemczech. Grała główną rolę w musicalu „Time after time” w Hamburgu. Obecnie studiuje śpiew orientalny w Londynie w Soaz - School of Oriental and African Studies.

Bogaty repertuar

Aneta Barcik jest wszechstronnie uzdolniona. Mówi biegle w 5 językach. Swoje koncerty prowadzi sama, z łatwością porozumiewając się z międzynarodową publicznością. W repertuarze ma piosenki w różnych językach, w różnych stylach jak jazz, pop, muzyka klasyczna, orientalna.

Aneta przyjechała na okres Świąt Bożego Narodzenia do Houston i przy okazji swego pobytu dała piękny koncert dla publiczności zgromadzonej w nowej auli Centrum Kulturalnego im Jana Pawła II przy parafii Matki Boskiej Częstochowskiej.

Świetne były w jej wykonaniu polskie szlagiery jak „Miłość ci wszystko wybaczy” z repertuaru Hanka Ordonówny i „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena, słynne „Besame Mucho” z 1940 r. napisane przez meksykańską kompozytorkę Consuello Velazquez. Zaśpiewała w. j. hiszpańskim. Bardzo interesująco wypadły jej własne kompozycje przygotowane w dwóch językach: polskim i angielskim. Zaśpiewała też znakomicie orientalne piosenki w języku arabskim. Ze względu na okres Świąt Bożego Narodzenia nie zabrakło pięknych polskich kolęd. Anecie towarzyszyli muzycy Courtney Adams i Janek Żurawski. Nie przeszkodziła słucha-



Fot. www.forum-polonia-houston.com (4)

czom ani zimowa pogoda, która niespodziewanie zawiątała do Houston tego wieczoru z mrozem około -10 C, ani fakt, że Centrum Kulturalne jeszcze nie jest skończone. Atmosfera była coraz bardziej gorąca w drugiej części koncertu, w której to

artystka zachęciła publiczność do tańca, co zostało przyjęte z radością przez widzów. W czasie przerwy goście zostali zaproszeni na kieliszek wina, pyszne ciasteczka Eli Czerniak, znakomite sery, świeże maliny i truskawki i jeżyny.

Następnego dnia po koncercie Aneta poleciała do Londynu, gdzie wzięła udział w koncercie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, w czasie którego były zbierane pieniądze na onkologię dziecięcą w Polsce. □