



平成22年 4月26日

各 位

会 社 名 エイベックス・グループ・ホールディングス株式会社
 代 表 者 名 代表取締役社長 C E O 松浦 勝人
 (コード番号：7860 東証第1部)
 問い合わせ先 上席執行役員 C F O 竹内 成和
 T E L 03-5413-8550

主要子会社の組織変更、取締役委嘱事項の変更、 執行役員の異動及び人事異動に関するお知らせ

主要子会社であるエイベックス・エンタテインメント株式会社(以下「AEI」)、エイベックス・マーケティング株式会社(以下「AMI」)及びエイベックス・マネジメント株式会社(以下「AMG」)において、平成22年5月1日付で下記のとおり組織変更、取締役委嘱事項の変更、執行役員の異動及び人事異動を実施いたしますのでお知らせいたします。

記

I. AEI

1. 組織変更の件 (平成22年5月1日付) 【別紙1 現行・新組織図参照】

エイベックス・グループの経営体制変更に伴い、組織を6名の執行役員による3本部制とし、機動力と効率性を高めるため、従来21あった「部」を14といたします。

2. 取締役委嘱事項変更の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり取締役委嘱事項を変更いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|-------------------------------------------|-------|-------------------------------|
| 代 表 取 締 役 社 長 | 松浦 勝人 | 代 表 取 締 役 社 長 音 楽 事 業 本 部 長 |
| 常務取締役映像事業本部副本部長、音楽事業統括室管掌、管理部管掌、スタジオ管理部管掌 | 林 真司 | 常 務 取 締 役 映 像 事 業 本 部 副 本 部 長 |
| 取 締 役 第 2 音 楽 事 業 本 部 管 掌 | 稲垣 博司 | 取 締 役 |
| 取 締 役 第 1 音 楽 事 業 本 部 管 掌 | 飯田 久彦 | 取 締 役 音 楽 事 業 本 部 副 本 部 長 |

3. 執行役員異動の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり執行役員の異動を実施いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 執行役員映像事業本部宣伝部統括部長 | 阿久津 明 | 執 行 役 員 映 像 事 業 本 部 宣 伝 部 長 |
| 執行役員映像事業本部映像制作部統括部長 | 新崎 英美 | 執 行 役 員 映 像 事 業 本 部 映 像 制 作 部 長 |
| 【AMGに転籍】 | 伊東 宏晃 | 執 行 役 員 音 楽 事 業 本 部 tearbridge production 部 長 |
| 執行役員第1音楽事業本部付 | 大下 勝朗 | 執 行 役 員 音 楽 事 業 本 部 第 1 制 作 部 管 掌、音 楽 事 業 本 部 第 1 宣 伝 部 管 掌、音 楽 事 業 本 部 第 2 制 作 部 管 掌 |
| 執行役員第2音楽事業本部部長兼音楽事業統括室統括室長 | 関 佳裕 | 執 行 役 員 プ ロ モ ー シ ョ ン 部 長、音 楽 事 業 本 部 第 5 制 作 部 管 掌 |
| 執行役員第1音楽事業本部部長兼音楽事業統括室長 | 樋口 慎太郎 | 執 行 役 員 音 楽 事 業 本 部 第 1 宣 伝 部 長 |

3. その他の異動の件（平成22年5月1日付）

1. の組織変更に伴い以下のとおり人事異動を実施いたします

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------|
| 映像事業本部付担当部長 | 石倉 勇一 | 映像事業本部新規事業開発部長 |
| 映像事業本部付担当部長 | 橋本 昌嗣 | 映像事業本部新規事業開発部担当部長 |
| 映像事業本部宣伝部長 | 丹 雅彦 | 映像事業本部宣伝部部長代理 |
| 映像事業本部宣伝部担当部長 | 塚田 誠一 | 映像事業本部宣伝部副部長 |
| 映像事業本部営業部統括部長 | 清水 直樹 | 映像事業本部営業部長 |
| 映像事業本部営業部長 | 土田 伸樹 | 映像事業本部営業部副部長 |
| スタジオ管理部長兼管理部統括部長 (当社執行役員事業管理本部長兼 事業管理本部事業管理部統括部長) | 信太 俊樹 | スタジオ管理部長 (当社執行役員事業管理本部長兼 事業管理本部事業管理部統括部長) |
| 映像事業本部アニメ制作部長兼管理部長 (当社事業管理本部事業管理部長) | 齊藤 淳 | 映像事業本部事業推進部長兼 映像事業本部アニメ制作部長 (当社事業管理本部事業管理部長) |
| 【出向】管 理 部 長 | 坂本 和久 | (当社事業管理本部事業管理部担当部長) |
| 【出向】管 理 部 長 | 近藤 裕 | (当社事業管理本部事業管理部担当部長) |
| 【出向】管 理 部 長 | 龍田 聡 | (当社経営戦略本部経営企画部担当部長) |
| 第1音楽事業本部宣伝部統括部長 | 池田 達也 | 音楽事業本部第1宣伝部長代行 |
| 第1音楽事業本部宣伝部長 | 八戸 輝樹 | 音楽事業本部第1宣伝部副部長 |
| 第1音楽事業本部宣伝部長 | 深川 誠二 | プロモーション部副部長 |
| 第1音楽事業本部制作部統括部長 | 前田 壘 | (AMIアライアンス室長) |
| 第1音楽事業本部制作部長 | 佐藤 道治 | 音楽事業本部第1制作部長 |
| 第1音楽事業本部制作部長 | 石森 洋 | 音楽事業本部第4制作部長 |
| 第1音楽事業本部制作部長 | 猪野 丈也 | 音楽事業本部第2制作部長 |
| 第1音楽事業本部制作部長 | 下川 大介 | (エバックス・インターナショナル・ホールディングス・リミテッド執行役員社長付) |
| 第1音楽事業本部制作部担当部長 | 柳 和実 | 音楽事業本部第1制作部副部長 |
| 第2音楽事業本部宣伝部長 | 堀 英樹 | 音楽事業本部第5制作部長兼プロモーション部アドバイザー |
| 第2音楽事業本部制作部統括部長 | 内田 正俊 | 音楽事業本部第5制作部長代行 |
| 第2音楽事業本部制作部長 | 藤田 茂 | 音楽事業本部洋楽制作部長兼音楽事業本部洋楽制作部 デバイス戦略準備室長兼音楽事業本部洋楽制作部7F室長 |
| 第2音楽事業本部制作部長 | 古沢 賢太郎 | 音楽事業本部第4制作部長代理 |
| 第2音楽事業本部制作部長 | 松田 直 | 音楽事業本部第3制作部長 |
| 第2音楽事業本部制作部長 | 戸口 眞吾 | 音楽事業本部第5制作部長代理 |
| 第2音楽事業本部制作部長 | 西山 宏明 | 音楽事業本部第5制作部担当部長 |
| 第2音楽事業本部制作部担当部長 | 平松 圭 | 音楽事業本部洋楽制作部副部長兼音楽事業本部洋楽制作部 デバイス戦略準備室担当部長兼音楽事業本部洋楽制作部7F室副室長 |

II. AM I

1. 組織変更の件 (平成22年5月1日付) 【別紙2 現行・新組織図参照】

エイベックス・グループの経営体制変更に伴い、組織を4名の執行役員による4本部制とし、機動力と効率性を高めるため、従来23あった「部」を7といたします。

2. 執行役員異動の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり執行役員の異動を実施いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 執行役員第2販促営業本部長 | 小林 伸之 | 執行役員管理本部長兼管理本部契約管理部長 |
| 【出向】執行役員管理本部長 | 佐藤 朝昭 | 執行役員経営企画室長 (当社事業管理本部事業管理部長) |
| 執行役員アーティスト・マーケティング本部長 | 前田 治昌 | 執行役員アーティスト・マーケティング室長兼 マーケティング・プラットフォーム本部長兼 マーケティング・プラットフォーム本部ファンクラブ事業部長 |
| 執行役員第1販促営業本部長兼 第1販促営業本部長第1部統括部長 | 山本 泰弘 | 執行役員販売促進営業本部長 |

3. その他の異動の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり人事異動を実施いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|---------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|
| アーティスト・マーケティング本部MD商品開発部統括部長 | 田中 浩一郎 | マーケティング・プラットフォーム本部MD事業開発部長代行 |
| アーティスト・マーケティング本部MD商品開発部長 | 有坂 吏司 | 販売促進営業本部販売促進第3部長代行 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部統括部長 | 杉本 正樹 | マーケティング・プラットフォーム本部 mu-mo 事業部長 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部長 | 宮内 朋広 | マーケティング・プラットフォーム本部デジタル制作部長代行 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部長 | 長浜 淳一 | アーティスト・マーケティング室部長代行兼 マーケティング・プラットフォーム本部MD企画部長代行 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部長 | 酒匂 俊和 | マーケティング・プラットフォーム本部 mu-mo ショップ 事業部長代行 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部担当部長 | 土屋 純一 | アライアンス室副室長 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部担当部長 | 石田 克夫 | 販売促進営業本部開発部長 |
| アーティスト・マーケティング本部マーケティング・プラットフォーム部担当部長 | 奥田 考司 | 販売促進営業本部販売促進第1部長代行 |
| 第1販促営業本部第1部長 | 大関 貞雄 | 販売促進営業本部販売促進第4部長代行 |
| 第1販促営業本部第1部長 | 橋口 敏和 | 販売促進営業本部営業部長 |
| 第1販促営業本部第2部長 | 府金 功 | 販売促進営業本部営業企画室長 |
| 第2販促営業本部第3部統括部長 | 根本 健 | 販売促進営業本部販売促進第2部長 |
| 第2販促営業本部第3部長 | 水野 勝成 | 販売促進営業本部配信営業部長代行 |
| 第2販促営業本部第3部長 | 宇高 慎雄 | アーティスト・マーケティング室課長 |
| 第2販促営業本部商品部長 | 荒井 洋一 | 管理本部商品部長代行 |

Ⅲ. AMG

1. 組織変更の件 (平成22年5月1日付) 【別紙3 現行・新組織図参照】

エイベックス・グループの経営体制変更に伴い、組織を3名の執行役員による3本部制とし、S.M.エンタテインメントとの連携強化を図るため、代表取締役副社長直轄の「S.M.エンタテインメント部」を新設します。

2. 取締役委嘱事項変更の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり取締役委嘱事項を変更いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|---------------------------|-------|-----------------|
| 代表取締役副社長 S.M.エンタテインメント部管掌 | 千葉 龍平 | 代 表 取 締 役 副 社 長 |

3. 執行役員異動の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり執行役員異動を実施いたします。

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|----------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|
| 執行役員宣伝開発本部長兼S.M.エンタテインメント部統括部長 | 阿久津 明 | 執行役員マネジメント本部シニアアドバイザー |
| 執行役員マネジメント本部長 | 遠藤 日出樹 | 執行役員マネジメント本部長代行兼マネジメント本部国際企画準備室長兼マネジメント本部芸能部長兼プロモーション本部長代理兼プロモーション本部営業部副部長 |
| 執行役員クリエイティブ本部長兼クリエイティブ本部新人開発部長兼クリエイティブ本部制作部長兼クリエイティブ本部クリエイターマネジメント部長 | 伊東 宏晃 | 【新任・AEIより転籍】 |

4. その他の異動の件 (平成22年5月1日付)

1. の組織変更に伴い以下のとおり人事異動を実施いたします。

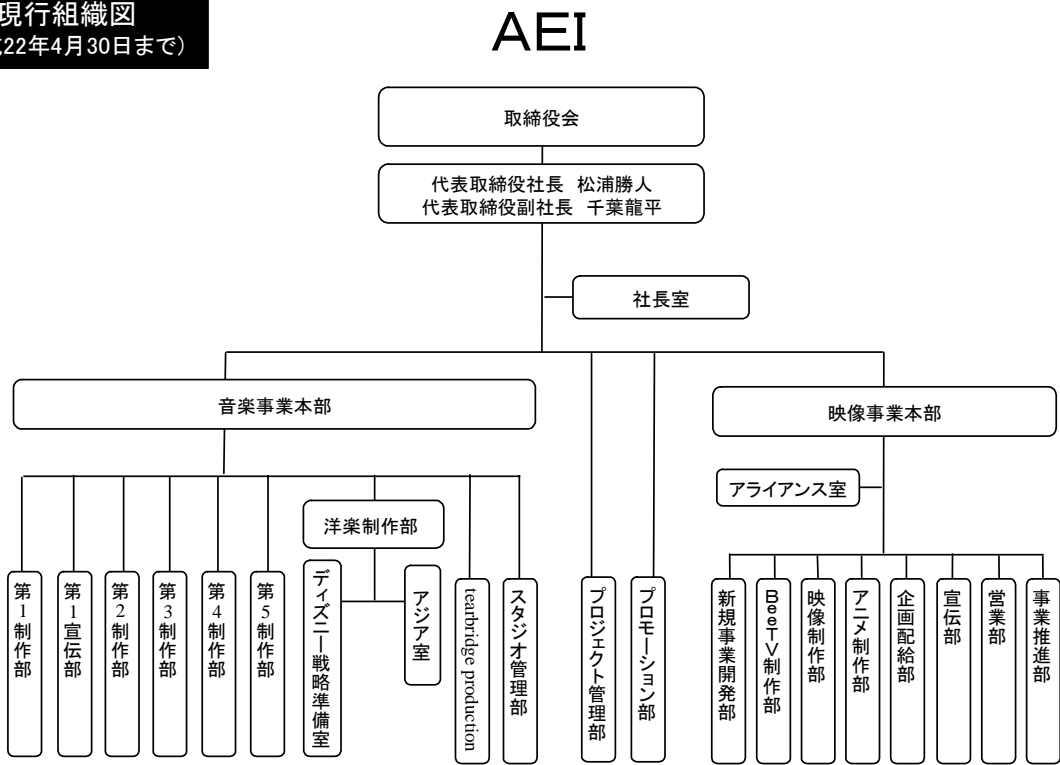
| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|-------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (AEI執行役員第2音楽事業本部長兼音楽事業統括室統括室長) | 関 佳裕 | プロモーション本部長代行兼プロモーション本部プロモーション部長兼プロモーション本部営業部長兼マネジメント本部長代理兼マネジメント本部コラボレーション企画準備室長兼マネジメント本部S.M.エンタテインメントマネジメント部長(AEI執行役員プロモーション部長、音楽事業本部第5制作部管掌) |
| 宣伝開発本部総合宣伝部長 | 森 岳士 | プロモーション本部営業部長代理 |
| 宣伝開発本部営業企画部長 | 児玉 達夫 | プロモーション本部営業部長代理 |
| 宣伝開発本部リアル&デジタル開発部統括部長 | 高田 裕充 | マネジメント本部FC/MD企画室担当部長 |
| 宣伝開発本部リアル&デジタル開発部長 | 原尻 淳一 | マネジメント本部マーケティンググループ課長 |
| マネジメント本部芸能部長兼S.M.エンタテインメント部長 | 飯島 正人 | マネジメント本部国際企画準備室長代理兼S.M.エンタテインメントマネジメント部担当部長 |
| S.M.エンタテインメント部担当部長(当社執行役員経営戦略本部長兼経営戦略本部法務部統括部長) | 阿南 雅浩 | (当社執行役員経営戦略本部長兼経営戦略本部法務部統括部長) |
| マネジメント本部本部長室長 | 樫原 健司 | プロモーション本部プロモーション部副部長 |
| マネジメント本部営業部統括部長 | 佐藤 浩輝 | マネジメント本部芸能部担当部長兼プロモーション本部営業部担当部長 |

| 新 役 職 名 | 氏 名 | 現 役 職 名 |
|---------------------------------------|--------|---------------------------------------------|
| マ ネ ジ メ ン ト 本 部 営 業 部 長 | 室 正高 | プロモーション本部営業部テレビ1課長 |
| マ ネ ジ メ ン ト 本 部 マ ネ ジ メ ン ト 部 統 括 部 長 | 保屋松 靖人 | マネジメント本部マネジメント部副部長 |
| マ ネ ジ メ ン ト 本 部 マ ネ ジ メ ン ト 部 担 当 部 長 | 猪野 秀碧 | (A E I 音楽事業本部 tearbridge production 副部長) |
| マ ネ ジ メ ン ト 本 部 芸 能 部 統 括 部 長 | 炭谷 良一 | マネジメント本部芸能部副部長兼 マネジメント本部国際企画準備室アドバイザー |
| 【出向】管 理 部 統 括 部 長 | 信太 俊樹 | (当社執行役員事業管理本部長兼 事業管理本部事業管理部統括部長) |
| 【出向】管 理 部 長 | 坂本 和久 | (当社事業管理本部事業管理部担当部長) |
| 【出向】管 理 部 長 | 龍田 聡 | (当社経営戦略本部経営企画部担当部長) |
| (A E I 第 1 音 楽 事 業 本 部 宣 伝 部 長) | 深川 誠二 | プロモーション本部プロモーション部副部長 (A E I プロモーション部副部長) |
| (A E I 第 1 音 楽 事 業 本 部 制 作 部 長) | 石森 洋 | マネジメント本部芸能部担当部長 (A E I 音楽事業本部第4制作部長) |

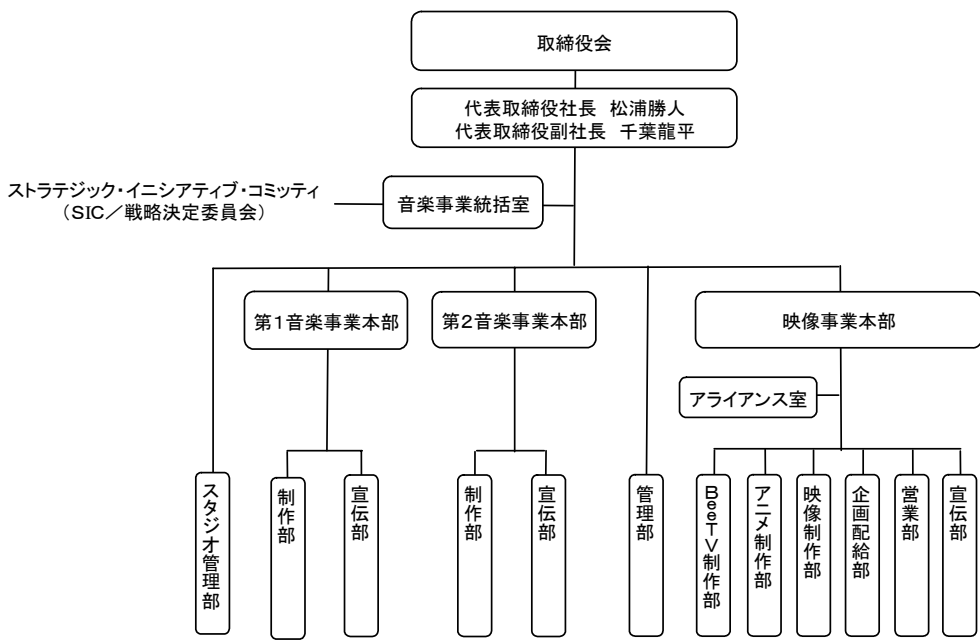
以 上

【別紙1 AEI 現行・新組織図】

現行組織図
(平成22年4月30日まで)

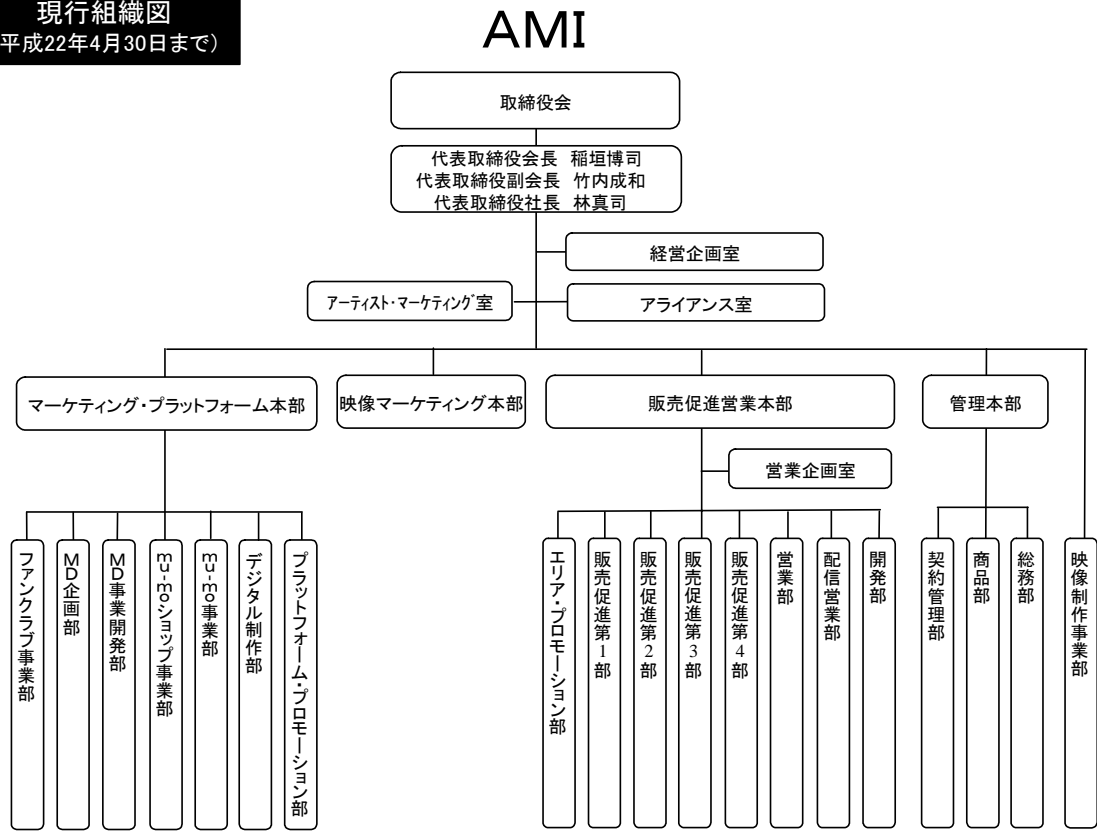


新組織図
(平成22年5月1日付)

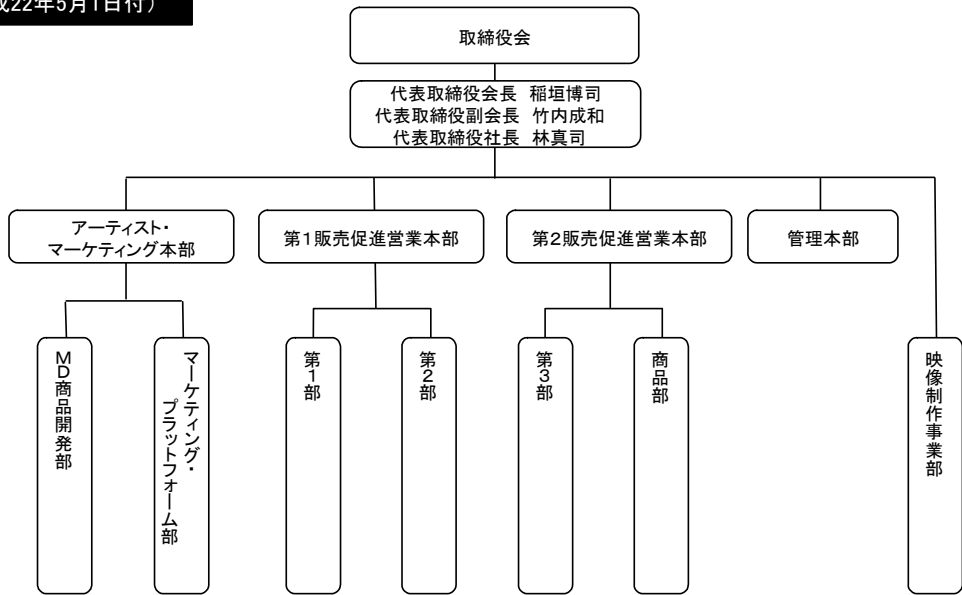


【別紙2 AMI 現行・新組織図】

現行組織図
(平成22年4月30日まで)

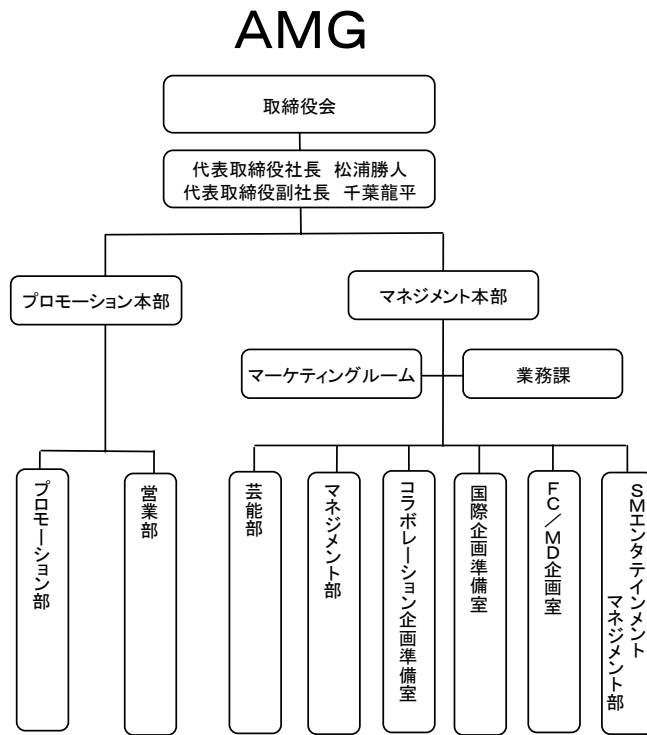


新組織図
(平成22年5月1日付)



【別紙3 AMG現行・新組織図】

現行組織図
(平成22年4月30日まで)



新組織図
(平成22年5月1日付)

