



Gorny übernimmt Vorstandsvorsitz – Mitgliederversammlung beschließt neuen Verbandsnamen: Bundesverband Musikindustrie

Berlin, 05. Oktober 2007 – Dieter Gorny ist neuer Vorstandsvorsitzender der Deutschen Phonoverbände. Gleichzeitig beschloss die Mitgliederversammlung am Freitag in Berlin die Umbenennung der im Sommer verschmolzenen Verbände „Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft e.V.“ und „Deutsche Landesgruppe der ifpi e.V.“ in „Bundesverband Musikindustrie e.V.“. Die Namensänderung tritt zum 1. November in Kraft.

Gorny, der bisher stellvertretender Vorsitzender war, folgt auf Michael Haentjes (edel Entertainment). „Michael Haentjes hat in den vergangenen zwei Jahren konsequent die notwendigen strategischen Weichenstellungen im Verband vorgenommen. Dafür gebührt ihm großer Dank. Mit Dieter Gorny haben wir die ideale Besetzung gefunden, die Interessen der Musikindustrie nach innen und außen zu vertreten“, erklärte der Vorstand.

Haentjes verbleibt weiter im Vorstand. Ebenfalls im Vorstand bestätigt wurden Birgit Adels (EMI), Edgar Berger (Sony BMG), Frank Briegmann (Universal Music Entertainment) und Bernd Dopp (Warner). Konrad von Löhneysen (Ministry of Sound) vertritt als Sprecher die außerordentlichen Mitglieder im Vorstand. Kurt Thielen scheidet wegen der Übernahme von ZebraLution durch Warner aus.

Professor Dieter Gorny studierte Komposition, Tonsatz und Musiktheorie. Er spielte in den 1970er Jahren bei den Bochumer Symphonikern und im Wuppertaler Sinfonieorchester und gründete 1985 das Rockbüro NRW, das als deutschlandweit erstes Projekt dieser Art den Grundstein für die heutige kommunale Rock- und Popmusikförderung legte. 1989 entwickelte Dieter Gorny die europaweit renommierte Musikmesse Popkomm, die er als Geschäftsführer ausbaute und bis heute als Beiratsmitglied unterstützt. Von 1993 bis 2000 war er Geschäftsführer der VIVA Fernsehen GmbH und ab 2000 Vorstandsvorsitzender der VIVA Media AG. Nach der Übernahme der VIVA Media AG durch den Viacom-Konzern im Jahr 2004 war er bis 2006 als Executive Vice President für MTV Networks Europe tätig.

Nach zahlreichen Lehraufträgen u. a. an den Musikhochschulen Düsseldorf, Köln und Hamburg, wurde Dieter Gorny 2005 als Professor für Kultur- und Medienwissenschaften an die FH Düsseldorf berufen. Neben seiner Arbeit für den Phonoverband ist Gorny Präsidiumsmitglied des Deutschen Musikrats, Aufsichtsratsvorsitzender der Initiative Musik und der Filmstiftung NRW und Direktor für Kreativwirtschaft der Europäischen Kulturhauptstadt Ruhr 2010. Gorny wurde 1953 in Soest/Westfalen geboren, ist verheiratet, hat vier Kinder und lebt in Essen-Werden.



BUNDESVERBAND
DER PHONOGRAPHISCHEN
WIRTSCHAFT E.V.



DEUTSCHE
LANDESGRUPPE
DER IFPI E.V.



DEUTSCHE
PHONO
AKADEMIE

Weitere Informationen:

Stefan Michalk

Presse + Public Affairs

Tel: +49 (30) 59 00 38-22

E-Mail: michalk@phono.de

Internet: www.ifpi.de

Über die Deutschen Phonoverbände:

Die Deutschen Phonoverbände (Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft, Deutsche Landesgruppe der IFPI, Deutsche Phono Akademie) sind die Interessenvertretung der deutschen Musikindustrie. Zu ihren Mitgliedern zählen rund 350 Labels, die mehr als 90 Prozent des deutschen Musikmarktes repräsentieren. Als Wirtschaftsverbände engagieren sich die Phonoverbände auf deutscher und europäischer Ebene für die Wahrung und Berücksichtigung der Interessen der Musikindustrie. Als Dienstleister bieten sie ihren Mitgliedern ein breites Spektrum an Beratungs-, Informations- und Serviceleistungen wie Rechtsberatung oder die PhonoNet GmbH. Darüber hinaus leistet die Deutsche Phono Akademie als Kulturinstitut der deutschen Musikwirtschaft unter anderem mit der SchoolTour einen wesentlichen Beitrag zur musikalischen Grundbildung in Deutschland.

www.ifpi.de, www.school-tour.de, www.echopop.de, www.echoklassik.de, www.pro-musicorg.de,
www.phononet.de