



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda yer alan soruların, İçişleri Bakanı Sayın Beşir ATALAY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Dr. Tekin BİNGÖL
CHP Ankara Milletvekili

Gökkuşığı projesi Büyükşehir belediyesinin ücretsiz olarak dağıtılan yayın organında, şu satırlarla tanıtılmıştır: "Ankara Büyükşehir Belediyesi; gökkuşığı prestij projesiyle, Ankara'ya hem estetik, hem de işlevsel bir mekan daha kazandırıyor. Eskişehir yolu milli kütüphane önü alt geçit üzerindeki 340 metrelik yol şeridi, gökkuşuğunun sihirli renklerine bürünecek. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nce estetik kaygılar ön planda tutularak düzenlenen 7 bin metrekarelik alanda Ankaralılara sunulan hizmet, projenin başkente kattığı görsel güzellikle bütünleşecek. Proje alanında incelemelerde bulunan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, gökkuşuğunun kentin batı aksına farklı bir hava kazandıracağını söyledi. Aydınlatma düzeni, gökkuşığı renklerinin oluşturduğu renk armonisi ve lazer sistemiyle sağlanacak ışık ve renklerin dansının, özellikle geceleri hafızalarda unutulmayacak bir iz bırakacağını vurgulayan Gökçek, "İddia ediyorum, oluşacak renk cümbüşünün Türkiye'de değil, Avrupa'da bile bir benzeri yok" dedi. Yolun yan tarafında inşaatı devam eden yer altı metro istasyonunun üzerinde yer alacak otoparkla da, otopark sorununun çözüleceğinin hatırlatan Gökçek, gökkuşuğunu; merkezi konumu, Bahçelievler ve Emek semtlerine yakınlığıyla Ankaralıların, özellikle üniversitelilerin yeni gözdesi olmaya aday bir mekan olarak takdim etti. Kafeterya ve büfeler: Büyükşehir Belediyesi, gökkuşığı projesiyle Ankaralılara uygun koşullarda yemek

yiyebilecekleri ve zaman geçirebilecekleri sevimli bir mekan sunuyor. Gökkuşağında alt yapısı, havalandırma, klima düzeni ve tuvaletleri tamamlanan, 17 metrekarelik mutfak, 94 metrekarelik ikram salonu ve 130 metrekarelik teraslarıyla 6 adet kafeterya bulunuyor. İnşa edilen 16 adet büfede ise gazete-dergi, tekeli, meşrubat, müzik market, bilgisayar mağazası, kuruyemiş-kahve, hediyelik eşya, telekom bayi, çiçekçi, bijuteri, kırtasiye, eczane gibi öncelikli olarak düşünülen hizmetlerin verilmesi planlanıyor. Estetik ön planda: gökkuşağı; farklı renkte ışıklarla süslenen fiskiyeleri, 7.5 metre çapında 2 havuzuyla, gündüz bir başka, gece bir başka tat verecek. Tarihi kentlerin sembollerinden saat kulesi de projede günün koşullarına uygun yapıda yerini aldı. Kentin gidiş-geliş istikameti düşünülerek, alanın iki ucuna önlü-arkalı 2'şer saatin bulunduğu 10 metre yüksekliğinde 2 adet kule inşa edildi. Gökkuşağında büfe alanlarının güneş, yağmur ve kardan korunmasını sağlayacak, her biri yaklaşık 230 metrekarelik 6 mebran gölgelik bulunuyor. Tümünüyle granit taş döşenen 2 meydanı ve buz mavisi ışıklandırılan 42 adet cam panelin yerleştirildiği yürüyüş yolları ise projenin işlevsellikle birlikte estetiğe verdiği önemin güzel bir örneği. Ayrıca; 2'si özürülüler, 2'si bay, 2'si bayan olmak üzere projede yer alan 6 genel tuvalet ise Ankaralıları hizmet vermeye hazır. Düzenlenen alanın etrafına 1'er metre aralıklarla yerleştirilen kırmızı, mor, mavi, yeşil, sarı, beyaz, pembe, kırmızı renk dönüşümü yapacak olan emniyet babaları ise yol boyunca farklı bir renk cümbüşü oluşturacak. Giriş ve çıkışların 2 uç noktadan yapılacağı alanın çevresi, 1,5 metre yüksekliğinde, darbe ve kırılmaya karşı dayanıklı camla çerçevesleniyor."

Ancak hem estetik hem de işlevsel kaygılarla yapıldığı öne sürülen gökkuşağı yolu, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in bahsettiğinin aksine ne estetik görünümüyle Ankaralıları cezp etmiş ne de işlevselliğiyle belediye ve küçük dükkanları kiralayanlar için bir gelir kaynağı olabilmıştır. Çünkü trafiğin büyük bölümünün tünele nakledildiği düşünülerek üstteki yol 4 şeritten 2 şeride düşürülmüş lakin milli kütüphane önünün otobüs durakları olması sebebiyle üst kısmın azalması mümkün olmayan yoğunluğu göz ardı edilmiştir. Vatandaşlardan da yoğun tepki alan projeye yönelik olarak da TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi de bir dava açmıştır.

Sonuç olarak bu projeye birlikte iyice daralan yolda özellikle sabah ve akşam saatlerinde tıkanmalar ve uzun kuyruklar oluşmakta, metro çalışmalarının da varlığı trafik sıkışıklığını iyice arttırmaktadır. Kısacası Büyükşehir Belediye Başkanı Gökçek'in açıklamalarının tersine gökkuşağı prestij projesi varlığıyla kamu düzenini bozar ve engeller hale gelmiştir. Gençlere yönelik pastaneler ve kafeler içeren projenin yeri üniversitelerin ortak durağı olan milli kütüphane olarak düşünülmüş mamafih böyle trafik yoğunluğu olan bir yere kimsenin

gelmeyeceği düşünülmemiştir. Başka bir deyişle, Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek ve gökkuşağı prestij projesine imzasını atan kişi, kurum veya kuruluşlar, gençlerin, 3 tarafından (sağ, sol, alt) yol geçen, hemen yanında inşaat çalışmaları bulunan bir yerde, trafik sesiyle ve eksoz dumanıyla boğulmuş, yeşilden yoksun bir mekana talep etmeleri, hatta bu mekanı uğrak mekanları yapma düşüncelerini benimsemiş bu da yetmezmiş gibi bu gerçeklikten uzak düşüncelerinin peşinde projenin hayata geçirilmesi için büyük miktarda para sarf etmişlerdir. Zira varlığıyla ve görünümüyle huzur vermek yerine huzursuzluk yaratan gökkuşağı gerek belediye tarafından gerekse küçük dükkânları kiralayan özel teşebbüsler tarafından yapılan tüm harcamalara rağmen yolun ortasını işgal eden hantal ve ölü bir yapı olmanın ötesine geçememiştir. Fevkalade işlevsiz ve estetik açıdan bir felaket olan bu proje, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nce gerçekleştirilen birçok proje gibi, gerekli bilimsel inceleme ve denetimden uzak olarak apar topar hyata geçirilmiş ve amaçlanan ilgiyi bulamayan proje çürümeye terkedilmiştir. Şu anda, İsmet İnönü Bulvarı üzerinde bulunan ve geceleri ışıklandırılmadığı için bölge sakinlerine yönelik tehlike arz eden kişilerin saklanması da müsait bir yer konumuna gelen Gökkuşağı Yolu, gündüz de trafiği aksatmakta ve özellikle iş bitimi saatlerinde çok büyük trafik yoğunluğuna yol açmaktadır. Bu çerçevede;

1. Atıl olarak, çürümeyi bekleyen Gökkuşağı Yolu hakkında, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nce yürütülen herhangi bir iyileştirme, restorasyon veya düzenleme çalışması var mıdır?
2. Bu proje hangi kurum, kuruluş veya kişiler tarafından hazırlanmıştır?
3. Bahsi geçen proje hayata geçirilmeden önce, planlanan hedeflere ulaşabilirliği açısından uzman bir grup tarafından değerlendirilmiş ve yorumlanmış mıdır? Değerlendirildiyse bu uzaman grup kimlerden oluşmaktadır? Ve çalışmalarının sonuçları ne olmuştur? Bu sonuçlar kamuya duyurulmuş mudur?
4. Proje ne şekilde ihale edilmiş ve ihale için kaç farklı teklif verilmiştir? Bu teklifler ve ayrıntıları kamuoyuna duyurulmuş mudur?
5. Bu projenin hayata geçirilmesi için toplamda ne kadar para harcanmıştır?
6. Bölgedeki, kafe ve büfelerin yapımında hangi inşaat malzemeleri kullanılmıştır? Kullanılan malzemeler, küçük dükkanların taşınabilirliğini mümkün kılmakta mıdır?
7. Hiçbir insanın uğramadığı Gökkuşağı bölgesinde aydınlatma, temizlik vb gibi zaruri hizmetlerin sağlanması için gerekli giderlerin aylık ya da yıllık tutarı nedir? Bu tutarın, belediye bütçesinin gider kaleminde bulunan diğer zaruri giderlere oranı nedir?

8. Gökkuşığı bölgesinin varlığı dolayısıyla ortaya çıkan trafik sorunlarını önlemek adına ne gibi çalışmalar yapılmaktadır?
9. Bölgedeki kafe ve büfeleri kiralayan ticari kuruluşların maddi anlamda uğradıkları zararın giderilmesi için ne gibi çalışmalar yapılmaktadır?
10. Böylesine anlamsız görsel ve çevre kirliliğinin yanı sıra trilyonlarca liraya mal olan ve birilerine rant sağlamaktan öteye gitmeyen Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı'nın bu ve benzeri uygulamaları karşısında soruşturma ihtiyacı duymuyor musunuz? Vatandaşlarca ödenen vergilerin gerekli kamu hizmetleri yerine böylesi işlevsiz konulara harcanmasına son vermek için ne gibi girişimlerde bulunulmuştur?
11. Gökkuşığı Projesi henüz proje aşamasındayken ilgili meslek odaları tarafından, bu projenin başarısızlıkla sonuçlanacağı defalarca dile getirilmişken, projenin yine de hayata geçirilmesi bir anlamda Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin uzman görüşlerden yararlanmadan, bilimsel analiz ve inceleme safhalarını gerçekleştirmeden projeleri hayata geçirdiği anlamına da gelmektedir. Ankara Büyükşehir Belediyesi, başarısızlıkla sonuçlanan bunca projesine rağmen neden halen uzman kişi kurumlardan görüş almaya gerek duymamaktadır?
12. Vatandaşlarca ödenen vergileri böyle yararsız ve çevre kirliliği yaratan, atıl hale gelecek projelerde harcanmaması için ilgili meslek odaları ve vatandaşların da düşüncelerini dile getirebilecekleri sivil toplum örgütleri ile görüş alışverişi gerçekleştirebilecek bir ortam yaratabilecek bir panel ya da toplantı düzenlenmesi ve düzenli aralıklarla bu kişi ve kuruluşların bir araya getirilmesi düşünülmekte midir?
13. Özellikle havanın karardığı saatlerde bölge sakinlerine yönelik tehlike arz eden kişiler için, Gökkuşığı Yolu uygun bir "saklanma mekanı" niteliği taşımaktadır. Bu da vatandaşların, Gökkuşığı Yolu etrafını kullanırken, güvenlik endişesi taşımasına yol açmaktadır. Oysa, Büyükşehir Belediyesi'nin, uzunca bir zamandır atıl duran ve geçen zamanda büyük bir çöp yığını andıran bu mekanın yarattığı tehlikeyi görüp gerekli önlemleri alması gerekirdi. Ancak, Büyükşehir Belediyesi Yönetimi, vatandaşlarımızın can ve mal güvenliğini korumaktansa, başarısızlıkla sonuçlanan projede geri adım atmamayı tercih etmektedir. Gökkuşığı yolu yıkılana dek, vatandaşların can ve mal güvenliğini sağlamak için, bölgede alınan önlemler nelerdir?