

*Christine LE MOIGNE*  
**Peintre – scénographe – art-thérapeute**

Née à Paris XVIIème, le 24 Novembre 1947, *Diplômée de l' ESAM à Paris*

1970 -72 Décors de vitrine à Paris et Bruxelles

1973 Régie du groupe « Chandra » issu de Mudra-Béjart, Bruxelles

1976 Participe à la naissance de la compagnie de danse Dominique Bagouet  
(qui deviendra le 1er Centre Chorégraphique National à Montpellier)

1986 Bourse d'aide à la création de l'Office de la Culture du Languedoc-Roussillon

1992 Invitée à enseigner à l'École des Beaux-Arts de Lyon

1993 Accueillie en résidence d'artiste par le Centre Culturel Français d'Alexandrie

1993 Contribue à l'action des « Carnets Bagouet » association créée à la mort de ce dernier

1995 Nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

1998 à 2000 Formation en art et thérapie à l'INECAT Paris, dirigée par Jean-Pierre Klein, psychiatre, (auteur du « Que-Sais-Je ? » art-thérapie)

2001 Résidence d'artiste au « 3bis F. » Centre Hospitalier Psychiatrique Montperrin d'Aix en Provence. Anime un atelier pour le service de Pédo-psychiatrie

2000 à 2007 Anime des ateliers de pratique artistique à visée thérapeutique en hôpital

2001 à 2009 Formatrice en art –thérapie pour tout personnel de santé, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, artistes, etc.

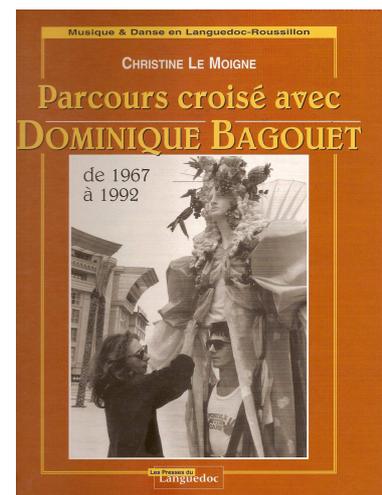
2006 à 2009 Créé des ateliers de développement personnel par la pratique artistique

Crée régulièrement des décors et costumes pour des compagnies de danse depuis 1976  
Expose régulièrement son travail personnel de plasticienne en France et à l'étranger

Auteur du livre

« **Parcours croisé avec Dominique Bagouet** »

Les Presses du Languedoc- Montpellier juin 2002



## Scénographies :

- 1973 Régisseur et costumière du groupe « Chandra » issu de Mudra-Béjart  
1976 Premiers costumes de scène pour « Chansons de nuit » chorégraphie de *Dominique Bagouet*  
(1<sup>er</sup> prix au concours de Bagnolet)

Puis collabore avec D. Bagouet en réalisant les costumes et la scénographie d'une grande partie de son œuvre

- 1976 « Endenich » -  
1977 « Ribatz-Ribatz », « Sonate trio », « Suite pour violes », « Etudes tableaux », « Danse blanche »,  
1978 « Scène rouge », « Snarck »  
1979 « Sur les herbes lointaines » suivit de « Les gens de... »  
1980 Décor de la reprise de « Voyage Organisé », créé en 1977  
1981 Peinture du décor de l'opéra « Daphnis et Alcimadure » d'après les maquettes de Jean Hugo.  
*mise en scène Jacques Bioulès chorégraphie Dominique Bagouet*  
1982 Scénographie de « Insaisies » *Chorégraphie D. Bagouet*  
1983 - Toile de fond de « Zigz » *chorégraphie Bernard Glandier*  
- Dispositif scénique de « F et Stein » *chorégraphie de Dominique Bagouet*,  
- Costumes de « En Ac ou en Ille » pour une *chorégraphie de Suzan Buirge*

## Scénographies :

- 1984 Décors de « Grande maison »  
*chorégraphie Dominique Bagouet*



- 1985 Création et réalisation de 9 Personnages-  
Sculptures pour « Divertissement 138 »  
*chorégraphie. D. Bagouet* à l'occasion du  
Millénaire de la ville de Montpellier

- 1986 Scénographie de « Crème de jour »  
*chorégraphie Michel Kelemenis*

- 1987 Réalisation des toiles de fond  
des « Petites Pièces de Berlin »  
*chorégraphie de D. Bagouet*

- 1988 Décors du « Roi des Bons »  
*chorégraphie Bernard Glandier*

## Principales expositions :

- 1984 -Musée Fabre de Montpellier « Vous avez dit  
moderne ? »  
- 2<sup>ème</sup> Salon de la Jeune peinture- Jeune  
expression, galerie de Nesle à Paris  
*Expositions collectives*

Galerie St Ravy- Montpellier  
*Exposition personnelle*

Expositions scénographiques itinérantes pour  
**Nouvelle Galerie** *chorégraphie M Kelemenis*

- 1985 -The first Contemporary Art-Expo à Tokyo,  
-30<sup>ème</sup> Salon de Montrouge  
- Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui au  
Grand Palais de Paris  
*Expositions collectives*

- 1986 International Art-exposition au Jacob Javits  
Convention Center à New-York City  
*Exposition collective*

Espace Poisson d'Or à Lyon  
*Exposition personnelle*

- 1987 Forum de la FNAC à Montpellier  
*Exposition personnelle*

- 1988 366/ Jour Unique, Centre d'Arts Plastiques de  
Saint- Fons  
*Exposition collective*

## Scénographies :

1990 Décors de « Vaste Ciel !! » *chorégraphie M. Kelemenis*

Toile de fond de « Cap de Bonne Espérance » pour le Ballet Royal de Wallonie *chorégraphie J Besprosvany*

Décor de « Grands Soirs » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « So schnell » *chorégraphie D. Bagouet*

Scénographie du « Bal de la Fête du Rock'n Roll » pour la Biennale de la Danse de Lyon

Environnement scénique pour la conférence de presse de Jack Lang pour « Les Arts au Soleil » au Ministère de la Culture rue de Valois à Paris

1991 Peinture du décor de « La Passion selon G.H. » (d'après Clarisse Lispector) *mise en scène Alain Neddam*

1992 Scénographie et costumes de « Cités citées » *chorégraphie Michel Kelemenis*

1993 Décor et costumes de « Déguisée » spectacle *chorégraphié par Geneviève Sorin*

Adaptation-recréation du décor de « So schnell » pour les représentations dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes au Festival d'Avignon. *chorégraphie Dominique Bagouet*

Décor de « Clin de lune » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « Route buissonnière » Duo de *Geneviève Sorin- Raymond Boni*

1994 Décor de « Anthère » *chorégraphie M. Kelemenis*

1995 Décor de « Mouvements » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « Azur » *chorégraphie Bernard Glandier*

Re-crédation du Décor et des Costumes de « Voyage organisé » *chorégraphie D. Bagouet* pour le Jeune Ballet de France

1996 Décor de « Chère Amour » *chorégraphie. M. Kelemenis*

Décor de « 36 Tangos », *mise en scène G.Sorin*

## Principales expositions :

1989 Galerie Le Pôle Nord, Montpellier  
*Exposition personnelle*



1992 Fondation Pioch-Pelat- ARPAC,  
Montpellier-Castelnau le Lez  
*Exposition personnelle*

Théâtre de Bernardines, Marseille  
*Exposition personnelle*

1994 Galerie Palinure, Marseille  
*Exposition personnelle*

1996 Théâtre de la Minoterie, Marseille  
*Exposition personnelle*

## Scénographies

1997 Décor et costumes de  
« Tout un monde lointain » à l'Opéra de Genève  
*chorégraphie M. Kelemenis*

Scénographie de 1997 M.K.13  
*chorégraphie Michel Kelemenis*

1998 Décor du « Trajet » *chorégraphie G Sorin*

Scénographie de « OUI », *chorégraphie*  
*Hélène Cathala et Fabrice Ramalingom*

1999 Scénographie de « Hora Lunga » *chorégraphie*  
*Hélène Cathala, au carré d'Art de Nîmes*

2000 Scénographie de « Cinq de coupe »  
*chorégraphie Hélène Cathala*

Scénographie de « Implication » *chorégraphie*  
*Fabrice Ramalingom*

Scénographie de « Premier Poème »  
*chorégraphie Michel Kelemenis*

Scénographie de « F et Stein »  
*Recréé par Christian Bourigault*

2001 Scénographie de « Un petit air... »  
*chorégraphie Geneviève Sorin*

Installation scénographique de « F et Stein »  
ré-interprété par *C. Bourigault* à Rio de Janeiro  
Brésil (congrès de la francophonie)

2002 Installation scénographique de  
« F et Stein » ré-interprété par *C. Bourigault*  
à Yokohama –Japon, Lima-Pérou,  
Conception et Santiago - Chili

2003 Scénographie et costumes de  
« La Place est Libre » *chorégraphie J.P.Ega*  
« *Body and Soul* », Marseille

2004- 2005- 2006- 2007- 2008 Installation de la  
Scénographie de « F et Stein » *chorégraphie D.*  
*Bagouet* en tournée en France et dans le monde

## Principales expositions

1997 Salon des Arts à ménager, Forcalquier  
*Exposition collective*

1998 Médiathèque d' Uzès  
*Exposition personnelle*

« Un petit pan de ciel bleu » Galerie Savignat  
Salon de Provence, pour les 50 ans des  
Editions Rougeries  
*Exposition collective*

1999 Théâtre d' Angoulême, Scène Nationale  
*Exposition personnelle*

2000 Espace "Body and Soul" à Marseille  
*Exposition personnelle*

La Menuiserie à Rodez  
*Exposition personnelle*



2002 Galerie J.L.S.13 Paris XIIIème  
*Exposition personnelle*

2003 Galerie ARTONEF à Aix en Provence  
*Exposition collective*

- Centre Culturel Marcel Pagnol - Fos sur Mer  
- Bibliothèque municipale de Bollène  
*Expositions personnelles*

2009 Galerie Fernand Bourgeois - Apt en Luberon  
*Exposition personnelle*