

Christine LE MOIGNE
Peintre – scénographe – art-thérapeute

Née à Paris XVIIème, le 24 Novembre 1947, *Diplômée de l' ESAM à Paris*

1970 -72 Décors de vitrine à Paris et Bruxelles

1973 Régie du groupe « Chandra » issu de Mudra-Béjart, Bruxelles

1976 Participe à la naissance de la compagnie de danse Dominique Bagouet
(qui deviendra le 1er Centre Chorégraphique National à Montpellier)

1986 Bourse d'aide à la création de l'Office de la Culture du Languedoc-Roussillon

1992 Invitée à enseigner à l'École des Beaux-Arts de Lyon

1993 Accueillie en résidence d'artiste par le Centre Culturel Français d'Alexandrie

1993 Contribue à l'action des « Carnets Bagouet » association créée à la mort de ce dernier

1995 Nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

1998 à 2000 Formation en art et thérapie à l'INECAT Paris, dirigée par Jean-Pierre Klein, psychiatre, (auteur du « Que-Sais-Je ? » art-thérapie)

2001 Résidence d'artiste au « 3bis F. » Centre Hospitalier Psychiatrique Montperrin d'Aix en Provence. Anime un atelier pour le service de Pédo-psychiatrie

2000 à 2007 Anime des ateliers de pratique artistique à visée thérapeutique en hôpital

2001 à 2009 Formatrice en art –thérapie pour tout personnel de santé, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, artistes, etc.

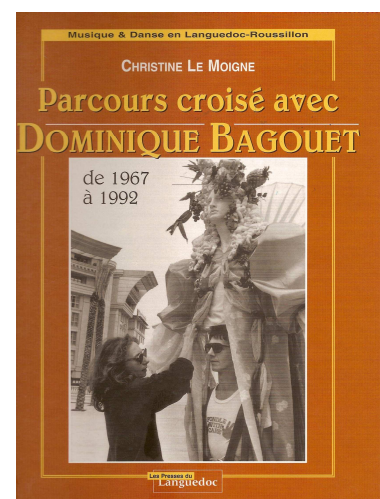
2006 à 2009 Créé des ateliers de développement personnel par la pratique artistique

Crée régulièrement des décors et costumes pour des compagnies de danse depuis 1976
Expose régulièrement son travail personnel de plasticienne en France et à l'étranger

Auteur du livre

« **Parcours croisé avec Dominique Bagouet** »

Les Presses du Languedoc- Montpellier juin 2002



Scénographies :

- 1973 Régisseur et costumière du groupe « Chandra » issu de Mudra-Béjart
1976 Premiers costumes de scène pour « Chansons de nuit » chorégraphie de *Dominique Bagouet*
(1^{er} prix au concours de Bagnolet)

Puis collabore avec D. Bagouet en réalisant les costumes et la scénographie d'une grande partie de son œuvre

- 1976 « Endenich » -
1977 « Ribatz-Ribatz », « Sonate trio », « Suite pour violes », « Etudes tableaux », « Danse blanche »,
1978 « Scène rouge », « Snarck »
1979 « Sur les herbes lointaines » suivit de « Les gens de... »
1980 Décor de la reprise de « Voyage Organisé », créé en 1977
1981 Peinture du décor de l'opéra « Daphnis et Alcimadure » d'après les maquettes de Jean Hugo.
mise en scène Jacques Bioulès chorégraphie Dominique Bagouet
1982 Scénographie de « Insaisies » *Chorégraphie D. Bagouet*
1983 - Toile de fond de « Zigz » *chorégraphie Bernard Glandier*
- Dispositif scénique de « F et Stein » *chorégraphie de Dominique Bagouet*,
- Costumes de « En Ac ou en Ille » pour une *chorégraphie de Suzan Buirge*

Scénographies :

- 1984 Décors de « Grande maison »
chorégraphie Dominique Bagouet



- 1985 Création et réalisation de 9 Personnages-
Sculptures pour « Divertissement 138 »
chorégraphie. D. Bagouet à l'occasion du
Millénaire de la ville de Montpellier

- 1986 Scénographie de « Crème de jour »
chorégraphie Michel Kelemenis

- 1987 Réalisation des toiles de fond
des « Petites Pièces de Berlin »
chorégraphie de D. Bagouet

- 1988 Décors du « Roi des Bons »
chorégraphie Bernard Glandier

Principales expositions :

- 1984 -Musée Fabre de Montpellier « Vous avez dit
moderne ? »
- 2^{ème} Salon de la Jeune peinture- Jeune
expression, galerie de Nesle à Paris
Expositions collectives

Galerie St Ravy- Montpellier
Exposition personnelle

Expositions scénographiques itinérantes pour
Nouvelle Galerie chorégraphie M Kelemenis

- 1985 -The first Contemporary Art-Expo à Tokyo,
-30^{ème} Salon de Montrouge
- Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui au
Grand Palais de Paris
Expositions collectives

- 1986 International Art-exposition au Jacob Javits
Convention Center à New-York City
Exposition collective

Espace Poisson d'Or à Lyon
Exposition personnelle

- 1987 Forum de la FNAC à Montpellier
Exposition personnelle

- 1988 366/ Jour Unique, Centre d'Arts Plastiques de
Saint- Fons
Exposition collective

Scénographies :

1990 Décors de « Vaste Ciel !! » *chorégraphie M. Kelemenis*

Toile de fond de « Cap de Bonne Espérance » pour le Ballet Royal de Wallonie *chorégraphie J Besprosvany*

Décor de « Grands Soirs » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « So schnell » *chorégraphie D. Bagouet*

Scénographie du « Bal de la Fête du Rock'n Roll » pour la Biennale de la Danse de Lyon

Environnement scénique pour la conférence de presse de Jack Lang pour « Les Arts au Soleil » au Ministère de la Culture rue de Valois à Paris

1991 Peinture du décor de « La Passion selon G.H. » (d'après Clarisse Lispector) *mise en scène Alain Neddam*

1992 Scénographie et costumes de « Cités citées » *chorégraphie Michel Kelemenis*

1993 Décor et costumes de « Déguisée » spectacle *chorégraphié par Geneviève Sorin*

Adaptation-recréation du décor de « So schnell » pour les représentations dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes au Festival d'Avignon. *chorégraphie Dominique Bagouet*

Décor de « Clin de lune » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « Route buissonnière » Duo de *Geneviève Sorin- Raymond Boni*

1994 Décor de « Anthère » *chorégraphie M. Kelemenis*

1995 Décor de « Mouvements » *chorégraphie M. Kelemenis*

Décor de « Azur » *chorégraphie Bernard Glandier*

Re-crédation du Décor et des Costumes de « Voyage organisé » *chorégraphie D. Bagouet* pour le Jeune Ballet de France

1996 Décor de « Chère Amour » *chorégraphie. M. Kelemenis*

Décor de « 36 Tangos », *mise en scène G.Sorin*

Principales expositions :

1989 Galerie Le Pôle Nord, Montpellier
Exposition personnelle



1992 Fondation Pioch-Pelat- ARPAC,
Montpellier-Castelnau le Lez
Exposition personnelle

Théâtre de Bernardines, Marseille
Exposition personnelle

1994 Galerie Palinure, Marseille
Exposition personnelle

1996 Théâtre de la Minoterie, Marseille
Exposition personnelle

Scénographies

1997 Décor et costumes de
« Tout un monde lointain » à l'Opéra de Genève
chorégraphie M. Kelemenis

Scénographie de 1997 M.K.13
chorégraphie Michel Kelemenis

1998 Décor du « Trajet » *chorégraphie G Sorin*

Scénographie de « OUI », *chorégraphie*
Hélène Cathala et Fabrice Ramalingom

1999 Scénographie de « Hora Lunga » *chorégraphie*
Hélène Cathala, au carré d'Art de Nîmes

2000 Scénographie de « Cinq de coupe »
chorégraphie Hélène Cathala

Scénographie de « Implication » *chorégraphie*
Fabrice Ramalingom

Scénographie de « Premier Poème »
chorégraphie Michel Kelemenis

Scénographie de « F et Stein »
Recréé par Christian Bourigault

2001 Scénographie de « Un petit air... »
chorégraphie Geneviève Sorin

Installation scénographique de « F et Stein »
ré-interprété par *C. Bourigault* à Rio de Janeiro
Brésil (congrès de la francophonie)

2002 Installation scénographique de
« F et Stein » ré-interprété par *C. Bourigault*
à Yokohama –Japon, Lima-Pérou,
Conception et Santiago - Chili

2003 Scénographie et costumes de
« La Place est Libre » *chorégraphie J.P.Ega*
« *Body and Soul* », Marseille

2004- 2005- 2006- 2007- 2008 Installation de la
Scénographie de « F et Stein » *chorégraphie D.*
Bagouet en tournée en France et dans le monde

Principales expositions

1997 Salon des Arts à ménager, Forcalquier
Exposition collective

1998 Médiathèque d' Uzès
Exposition personnelle

« Un petit pan de ciel bleu » Galerie Savignat
Salon de Provence, pour les 50 ans des
Editions Rougeries
Exposition collective

1999 Théâtre d' Angoulême, Scène Nationale
Exposition personnelle

2000 Espace "Body and Soul" à Marseille
Exposition personnelle

La Menuiserie à Rodez
Exposition personnelle



2002 Galerie J.L.S.13 Paris XIIIème
Exposition personnelle

2003 Galerie ARTONEF à Aix en Provence
Exposition collective

- Centre Culturel Marcel Pagnol - Fos sur Mer
- Bibliothèque municipale de Bollène
Expositions personnelles

2009 Galerie Fernand Bourgeois - Apt en Luberon
Exposition personnelle