

Definicje

OPERATOR – Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do rejestru instytucji kultury pod numerem RiK 70/2006.

SERWIS – serwis culture.pl prowadzony przez Operatora na podstawie przepisów ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną Dz.U. Nr 144 poz. 1204 z późn. zm.).

UŻYTKOWNIK – osoba zarejestrowana w Serwisie, posiadająca profil, mająca możliwość publikacji informacji tekstowych, zdjęć, filmów, nagrań audio w Serwisie.

MATERIAŁY – teksty, zdjęcia, filmy, pliki audio o charakterze utworu, w rozumieniu art. 1 Ustawy z 4 lutego 1984 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przesłane przez Użytkownika do Serwisu.

Postanowienia

1. Operator stwarza Użytkownikom możliwość publikacji informacji tekstowych, zdjęć, filmów, nagrań audio w Serwisie.
2. Warunkiem wysłania materiałów do Serwisu jest rejestracja w Serwisie i założenie profilu użytkownika po skorzystaniu z formularza rejestracyjnego znajdującego się na stronie www.culture.pl. Każde nowo założone konto podlega aktywacji polegającej na odebraniu wiadomości wysłanej na skrzynkę e-mail Użytkownika oraz postępowaniu według instrukcji w niej zawartych.
3. Rejestracja odbywa się na podstawie poprawnego wypełnienia formularza znajdującego się na stronie www.culture.pl. Użytkownikiem Serwisu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna po zaakceptowaniu postanowień Regulaminu, która zrealizuje procedurę rejestracji w Serwisie zakończoną skutecznym założeniem konta. Osoba niepełnoletnia może również dokonać Rejestracji, jeśli po odpowiednim wypełnieniu formularza rejestracyjnego prześle na adres Instytutu Adama Mickiewicza pismo zawierające zgodę swoich przedstawicieli ustawowych na akceptację niniejszego Regulaminu. Rejestracja stanie się skuteczna z chwilą wprowadzenia przez Operatora odpowiednich danych do Serwisu i powiadomienia Użytkownika o aktywacji jego profilu.

4. Użytkownik ma obowiązek podania prawdziwych danych. Wykrycie nieprawidłowych danych spowoduje odmowę rejestracji lub bezterminową blokadę konta.
5. Użytkownik ma obowiązek aktualizacji danych zawartych w formularzu rejestracyjnym bezzwłocznie, za każdym razem, gdy one nastąpią.
6. Rejestrując się w Serwisie, Użytkownik wyraża zgodę na przetwarzanie zebranych danych, w tym adresu elektronicznego, w celach marketingowych, informacyjnych, statystycznych, badania rynku oraz zachowań i preferencji usługobiorców z przeznaczeniem wyników tych badań na potrzeby polepszenia jakości usług świadczonych przez Serwis, zgodnie z ustawą o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 (Dz.U. z roku 2002, Nr 144, poz. 1204).
7. Wysyłając do Serwisu tekst, zdjęcie, film, plik audio, Użytkownik zgadza się na:
 - 7.1 ich bezpłatną publikację w Serwisie, na stronach www.iam.pl oraz w serwisach partnerskich, a także w publikacjach wydawanych przez Instytut Adama Mickiewicza oraz na korzystanie z tych materiałów przez Instytut Adama Mickiewicza na następujących polach eksploatacji: wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 7.2 wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworu,
 - 7.3 wprowadzanie do sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym do Internetu oraz w ramach platform mobilnych, w tym poprzez publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
8. Użytkownik udziela licencji w odniesieniu do każdego utworu odrębnie, z chwilą jego przekazania do Serwisu. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony, ma charakter niewyłączny, zostaje udzielona nieodpłatnie.
9. Wysyłając do Serwisu tekst, zdjęcie, film, plik audio, Użytkownik zgadza się na archiwizowanie materiałów w zasobach Serwisu i wykorzystywanie ich do promocji Serwisu. Użytkownik zgadza się również na opracowywanie wiadomości poprzez ich skracanie, redagowanie, łączenie z innymi utworami słownymi, słowno-graficznymi, audiowizualnymi itp.
10. Wysyłając Materiał do Serwisu, Użytkownik potwierdza, że informacja zawarta w przysłanej wiadomości jest prawdziwa i nie wprowadza w błąd, Materiały te nie są sprzeczne z prawem, i nie naruszają praw osób trzecich oraz że ma prawo dysponować tymi Materiałami (nie została

udzielona licencja wyłączna innemu podmiotowi). Wysyłając do Serwisu tekst, zdjęcie, film, nagranie audio, Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich.

W przypadku ujawnienia naruszenia praw osób trzecich, Użytkownik poniesie wszelkie koszty związane z powództwem wniesionym przez osoby trzecie, w związku z naruszeniem ich praw.

11. Po wysłaniu Materiału do Serwisu, autor lub właściciel praw majątkowych nadal może nimi dowolnie dysponować, np. przekazując prawa do nich innym osobom bądź podmiotom. Wyboru nadesłanych materiałów dokonuje i decyzję o publikacji podejmuje redakcja Serwisu. Redakcja ma prawo do redagowania nadesłanych materiałów, zwłaszcza do poprawiania błędów.
12. Serwis zastrzega sobie prawo niepublikowania nadesłanej wiadomości bez konieczności uzasadnienia.
13. Materiały zawierające treści o charakterze bezprawnym, naruszające w jakikolwiek sposób obowiązujące prawo, zawierające treści pornograficzne, propagujące faszyzm, nazizm, komunizm, wzywające do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej, obrażające uczucia religijne i inne sprzeczne z dobrymi obyczajami, nie będą publikowane.
14. Operator po wykryciu w Serwisie Materiału naruszającego regulamin ma prawo natychmiast go usunąć.
15. Za niestosowanie się do Regulaminu przez Użytkownika Operator może zablokować profil Użytkownika.
16. Instytut Adama Mickiewicza nie ponosi odpowiedzialności za skutki awarii Serwisu, a w szczególności za ewentualną utratę przechowywanych w nim danych.
17. Zmiany niniejszego Regulaminu mogą zostać dokonane przez Serwis w każdym czasie i wchodzi w życie z chwilą ich udostępnienia na stronach Serwisu.
18. Dokonując Rejestracji, Użytkownik akceptuje niniejszy Regulamin, a w szczególności jego postanowienia o charakterze umownym regulujące stosunek między Użytkownikiem a Operatorem oraz zobowiązuje się do przestrzegania prawa przy korzystaniu z Serwisu, w szczególności do przestrzegania autorskich praw majątkowych innych osób, a także do poszanowania dóbr osobistych osób trzecich i Operatora oraz poszanowania dobrych obyczajów.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

1. Dokonując rejestracji w Serwisie, Użytkownik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie Danych Osobowych oraz ustawą z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu Usług Drogą Elektroniczną z późniejszymi zmianami.
2. Zarejestrowany Użytkownik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz prawo do ich poprawiania i żądania ich usunięcia. W celu ich usunięcia należy zwrócić się do Operatora za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres redakcja@culture.pl, podając link do właściwego profilu Użytkownika lub skorzystać z odpowiednich opcji Formularza Rejestracji.
3. Operator stosuje nowoczesne techniki zabezpieczenia danych osobowych Użytkowników.
Poufność danych w rozumieniu PN_I_02000:2002 3.1.084:
Dane Użytkowników przechowywane są w bazie danych stosującej inherentną autentykację i autoryzację wszystkich prób dostępu do tych danych. Dostęp do serwera bazodanowego (back-end) mają jedynie serwery aplikacyjne systemu, które z kolei są chronione standardowymi technikami (DMZ, front end reverse proxy z mechanizmami bezpieczeństwa).
Dane nie są chronione w trakcie transmisji przez Internet.