

FORMACIÓ ARTÍSTICA

- 2007-2009 **Classes de cant** setmanals amb Samuel Tornqvist
Classes de pilates setmanals a Centre Pilates Barcelona
- 2006 **Curs 'Comedy in the City'**, amb Clive Mendus
Theatre de Complicite, Londres
- 2005 **Curs de Clown**, amb Marc Fonts
Escola de Circ Rogelio Rivel, Barcelona
- 2003-2005 **Classes de Danza Oriental** amb Agnès Romeu
Centro Luna, Barcelona
- 2000-1995 **Llicenciatura en Art Dramàtic**
ESAD de Barcelona
- 1999 **Beca Erasmus – Interpretació**
Rose Bruford College, Londres
- 1995 **Curs de Teatre Musical**, amb Isabel Soriano, Jordi Costa i Pep Pla
Escola de Teatre Memory, Barcelona
- 1983-1993 **Senior Certificate de Ballet Clàssic**
De Royal Academy of Classical Ballet
Escola de Ballet Mercedes Ribera, Barcelona

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

TEATRE

2009

Xàndal escrit i dirigit per Berta Errando
Producció Melanina Teatre, Terrasses d'Estiu, Terrassa

Set nenes jueves de Caryl Churchill, dirigit per Juan Carlos Martel
Nau Ivanow, Barcelona

Camp de batalla de Matèi Visniec, dirigit per Juan Carlos Martel
Producció de Factoria Escènica Internacional, Nau Ivanow, Barcelona

2008-2007

Blue peaches de Joan Tharrats
Co-producció Cia. Melanina Shunt
The Shunt Lounge, Londres i Areatangent, Barcelona

2007

Requiem for Comanenci, escrit i dirigit per Raquel Tomàs
Teatre Estudi, Institut del Teatre, Barcelona

2006

Deliris de Berta Errando, direcció Simone Toni
Producció Cia. Melanina, Barcelona
Mono Festival, Castelldefels i Sala Maria Plans, Terrassa

2005

Homenaje a partir de textos de F.García Lorca, direcció Simone Toni
Producció Orchestra Intenazionale d'Italia, Teatro Ascoli Piceno

Le Rane d' Aristòfan, direcció de Luca Ronconi
Producció Piccolo Teatro di Milano

2004

Ricardo III de W. Shakespeare, direcció de Montse Peralta
Producció La Drogueria Teatre, Barcelona

Le Baccanti d' Eurípides, direcció de Luca Ronconi
Producció Piccolo Teatro di Milano-Teatro di Europa
Les nuits de Fourviere, Lyon i Festival Helénico, Epidaure

bertaerrando.com

2003

La filla del mar d' A. Guimerà, direcció de Josep M. Mestres
Producció Teatre Nacional Catalunya, Barcelona

2002

Il Giratutto, creació de Vacuum Activity
Producció The British Visual Theatre Festival, Londres

2001

Synch, creació de Vacuum Activity
Producció Rotozaza Connections Festival, París

Sardine Shuffle, creació de Vacuum Activity
Producció The British Visual Theatre Festival, Londres

World Service, creació i direcció d' Anthony Hampton i Silvia Mercuriali
Producció Stoke Newington Festival, Londres

2000

El Reflexe, creació de Vacuum Activity
Teatre La Cuina, Barcelona

CINEMA

2006

Yo soy la Juani, direcció de Bigas Luna
Producció Manga Films i Virgili Films, Barcelona

2003

Febrero, direcció de Silvia Quer
Producció La Productora, Barcelona

2001

Unscene, direcció de Suzanne Dietz
Producció de Multiple Choice, Londres

1994

Quin curs el meu tercer!, direcció d' Ignasi P. Ferrer
Producció Televisió de Catalunya, Barcelona

TELEVISIÓ

Temporada 2006-2009

Club Super 3, direcció Sònia Sanchez i Dani Ventura
Producció Televisió de Catalunya, Barcelona

2003

Setze Dobles, direcció de Tito Luchetti
Producció Televisió de Catalunya, Barcelona

2000-1998

Laberint d'ombres, direcció de Silvia Quer,
Producció Televisió de Catalunya, Barcelona

IDIOMES

Català i Castellà: llengües maternes

Anglès: molt fluit

Italià: molt fluit