

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 07

Jetzt im VVK erhältlich!

01.04.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD Digipack
PC: C
Best.-Nr.: PHO 31007



4 038515 310075

Details auf Seite 24

Ohrenfeindt Schwarz Auf Weiß

Phoenix Records



Format: CD-Single
PC: SIN
Best.-Nr.: PRE 034



4 046661 224856

Details auf Seite 4

Menowin If You Stayed

Premium Records



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 512



8 024391 051221

Details auf Seite 23

Uriah Heep Into The Wild

Frontiers Records



Format: CD Superjewelcase
PC: Y76
Best.-Nr.: ETAH 100



4 046661 214727

Details auf Seite 19

Wumpscut Schreck & Grauss

Betonkopf Media



Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: HIP 014



4 046661 220421

Details auf Seite 3

17 Hippies Phantom Songs

Hipster Records



Format: Digi
PC: L2
Best.-Nr.: SC 0322



8 14281 01009 8

Details auf Seite 21

Blank & Jones Milchbar Seaside Season 3

Soundcolours

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

01.04.11

POP / ROCK

3 - 18

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

19 - 21

DANCE / CLUB / HOUSE

21 - 22

PUNK / ALTERNATIVE

22 - 22

METAL / HARD ROCK

23 - 30

JAZZ / WORLD

31 - 31

MERCHANDISE

31 - 32

PROMO UPDATE

32 - 34

WEITERE VÖs

35 - 37

ON TOUR

37 - 47



POP / ROCK



**World / Pop /
Singer +
Songwriter**

15.04.11

17 Hippies Phantom Songs

Hipster Records

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: HIP 014



4 046661 220421

Format: LP
PC: 65L
Best.-Nr.: HIP 014LP



4 046661 220414

17 Hippies, der Name steht seit 16 Jahren für eine Band mit mehr als zehn Gesichtern.

Er steht für einen unverkennbaren Musikstil, für unterschiedliche Einflüsse und mitreißende Live-Konzerte.

Aber auch für stetig steigende Verkaufszahlen:

Heimlich ('07)= über 10.000 verkaufte

El Dorado ('08)= über 8.000 verkaufte

Phantom Songs ist das zehnte Album der 17 Hippies, ihr viertes Studioalbum. Erneut schlägt die Neugier der Band durch, sich mit bisher ungewohnten musikalischen Formen auseinanderzusetzen.

Erstmals gibt es mit dem New Yorker JD Foster einen Co-Produzenten, der für einige Mischungen und Aufnahmen das langjährige Berliner Produktionsteam erweiterte.

Marketing/Promotion

- Presse&Radio durch Another Dimension**

Reviews & Features Presse in TV Digital, Super Illu, Super TV, Stereo, Rolling Stone, Access All Areas, Style & The Family Tunes, Jazzthing/ Blue Rhythm, Melodie & Rhythmus, Dpa, Westzeit, Prisma, Jazzthetik, Müller Mag., Neues Deutschland, TV Today, Spiegel, SFT Mag., TV Movie, Gala, Brigitte, Kulturnews, TV Spielfilm, Galore, Financial Times Deutschland, Audio, Piranha, Vogue, Musikwoche, Musikmarkt, Focus, Playboy und Musikexpress.

Weiterhin erhältlich:

17 HIPPIES PLAY GUITAR FEAT. MARC RIBOT&J



4 046661 010923

CD - HIP 009 - C1C

EL DORADO



4 046661 144420

CD - HIP 013 - Y76

EL DORADO



4 046661 149913

LP - HIP 013LP - 65L

HALBE TREPPE / SOUNDTRACK ZUM FILM



5 099751 920526

CD - HIP 003 - C1C

HEIMLICH



4 046661 053425

CD - HIP 012 - C1C

HEIMLICH



4 046661 070019

LP - HIP 012LP - 65L

IFNI



5 099751 499428

CD - HIP 006 - C1C

LIVE IN BERLIN



4 046661 002690

DVD - HIP 008 - C1C

LIVE IN BERLIN (CD&DVD)



4 046661 049978

CD + DVD - HIP 011 - DV3

ROCK'N'ROLL 13

4 260000 320065

CD - HIP 001 - Y11

WER IST DAS

4 260000 320089

CD - HIP 002 - Y11

**Soul / Pop**

08.04.11

**Menowin
If You Stayed**

Premium Records

Format: CD-Single
PC: SIN
Best.-Nr.: PRE 034

4 046661 224856

Im Jahre 2005 nahm Menowin an der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“ (DSDS) teil. Mit seiner außergewöhnlichen Stimme begeisterte er von Anfang an Juror Dieter Bohlen.

Menowin kam 2005 in den Recall bis in die Top 20, musste die Castingshow jedoch vorzeitig beenden, da der talentierte Sänger, nachdem er wegen Scheckbetruges und Körperverletzung zu 2 Jahren Haft verurteilt wurde, ins Gefängnis musste. 2009 bewarb er sich erneut bei DSDS. Menowin selbst sieht seine Fehler ein: „Was ich getan habe, tut mir unendlich leid. Ich habe Fehler gemacht, die ich bereue, und möchte jetzt ein neues Leben starten mit Hilfe der Musik.“ Im Finale am 17.04.2010 unterlag er Mehrzad Marashi, obwohl er **während der gesamten Mottoshows stets die meisten Anruferstimmen erhielt.**

Am 10. Mai 2010 startete Menowin Fröhlich seine PR-Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Er begeisterte mit seinem

einzigartigen Gesang und seiner herausragenden Performance tausende Fans. Menowin hat in seinem Leben bereits einiges durchmachen müssen und fand in der Musik die Kraft sein Leben neu zu beginnen und zu gestalten. **Bei jedem seiner Auftritte stellt Menowin immer wieder aufs Neue sein außergewöhnliches Talent unter Beweis.**

Pressestimmen

„Der logische Sieger der RTL-Casting-Show „Deutschland sucht den Superstar“ (2009) hätte Menowin Fröhlich heißen müssen.“

Marketing / Promotion

- **Berichte in der Bravo und in der Bild Zeitung** geplant
- **RTL hat 4,6 Mio. Klicks allein für Menowin** – das ist der erfolgreichste DSDS Kandidat von allen Staffeln

**Rock**

15.04.11

**Wilde Jungs
Multikriminell**

Rookies & Kings

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: RK 028

4 046661 223620

Sie stehen für Deutschrock ohne Schörkel, Punkt und Komma und scheren sich nichts darum, was andere von ihnen denken. Ihr Name ist bei den WILDEN JUNGS aus dem hessischen Fulda seit ihrer Bandgründung im Jahr 2005 gesetztes Programm.

So erstaunt es wenig, dass ihre Fans insbesondere die raue, ungeschliffene und direkte Seite der Band lieben, und ihr mit dem letzten Studioalbum „Multikriminell“ ein erster Szenedurchbruch gelang. Die Veröffentlichung wurde von Publikum wie Medien zugleich als aufregend frischer Wind in der Deutschrockszene gefeiert.

Das Album, mit dem sich die Fuldaer WILDE JUNGS ein markantes Profil verschafften, erlebt dieser Tage seine Wiedergeburt und überbrückt damit die Zeit bis zum nächsten Studioalbum, das für Ende des Jahres geplant ist.

Wer auf mitreißenden, charakterstarken Deutschrock steht, der wird von den Hessen begeistert sein. Sänger Tyson ist eine

geborene „Frontsau“, seine Mitstreiter eine wilde Horde, die genau weiß, was sie will: nämlich rocken, bis der Arzt kommt. Und zwar möglichst unverfälscht und ehrlich.

Dieses Credo gilt nicht nur für Livekonzerte, sondern vermag sich auch auf den Albumveröffentlichungen von WILDE JUNGS eindrucksvoll durchzusetzen.

Marketing/Promotion

- **Sammelanzeigen** in den April-Ausgaben der Magazine (EVTs um den 20 März herum):
Rock Hard – ½ Seite, Metal Hammer – ½ Seite, Legacy – ½ Seite, Rock City News – ½ Seite
- **EMP:**
Rookies & Kings-Special mit ausführlicher Albumvorstellung im Januar-Katalog und erneutes Feature im April-Katalog
- **Online:**
Onlinebanner im Rahmen der Kooperation mit Imusic
Onlinebanner im Rahmen einer Kooperation mit DMAX
Prelistening-Kooperationen: powermetal.de, Terrorverlag.de, metal.de, stormbringer.at
- **Marketingkooperationen:**
Verlosung und News bei Timeless/King Kerosin (Punk-Mailorder)
Verlosung und News bei X-tra-X Underground Fashion
Verlosungen und Aktionen in der Tätowierpresse
Verlosung und Reviews in der Motor- und Bikepresse: Motor Maniacs, Bikers News etc.

Weiterhin erhältlich:

Von Anfang Bis Jetzt



4 046661 219722

CD - RK 023 - C1C



Dark-Pop/Indie

15.04.11

Conjure One Exilarch

Netzwerk

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: NETT 0909



5 037703 090927

Obwohl er **Frontline Assembly** verlassen hatte, setzten Leeb und er ihre Zusammenarbeit bei einer Reihe von Projekten fort. Am bekanntesten ist das Ambient Pop Projekt **Delerium**. Dank des weltweiten Hits „Silence“ mit der Stimme von Sarah McLachlan schoss der Act an die Spitze der Charts.

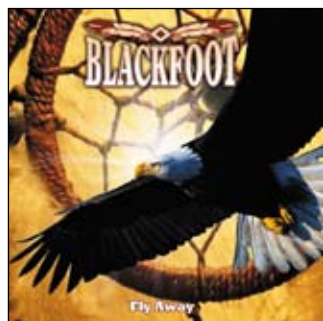
Als Conjure One (sein derzeitiges Soloprojekt) hatte er mit einer Sammlung von Remixen zu den Songs „Sleep“ und „Tears From The Moon“ (beide von dem selbstbetitelten Debüt-Album „Conjure One“) bereits eine No.1 UK Club Charts Platzierung. Auch „Centre Of The Sun“ erreichte eine Top 3 U.K. Club Chart Platzierung.

Man kann all die breitgefächerten Einflüsse und Erfahrungen der Vergangenheit auf **Exilarch** (dem 3. Album) hören:

Die nahöstlichen Klänge in den elektronischen Symphonien „Nargis“ und „Nomadic Code“, welches Massive Attack zuzwinkert, allerdings mit metallischen Beigeschmack a la Front Line Assembly. Die Groban-artige Schönheit des Gesangs im süffigen und erhebenden „Zephyr“. Der Vermählung von klagenden Texten mit eleganten Klanglandschaften im eindringlichen „The Distance“ und der ersten Single „I Dream In Colour“, welche an Delerium denken lassen, nur mit einer darüber schwebend dickeren synthetischen Wolke.

Marketing/Promotion

- Promotion durch Patricia Nigiani - Promotion
- PRINT:
- Piranha 5/10 – Story + Anzeige, Sonic Seducer 5/10 – Story + Review + Soundcheck, Zillo 5/10 – Story + Review + Soundcheck, Legacy #71/11 – Review
- Recording Magazine – Review, Dates (magdeburg) 5/10 – Review
- Stadtblatt Osnabrück 4/10 – Review
- ONLINE zum VÖ:
- Bodystyler e-zine – Story + Review, Amboss-mag.de – Review, lektrolurch.com – Review, Terrorverlag.de – Review



Southern Rock



08.04.11

Blackfoot Fly Away

Music Avenue

Format: CD+DVD
PC: C23
Best.-Nr.: MSA 250295



Blackfoot war eine Band, die eine zeitlang zur absoluten Speerspitze des Southern Rock gehörte. Der Durchbruch gelang ihnen, als sie ihren Stil mehr in Richtung Hardrock änderten. Unvergessene Hitalben wie 'Strikes', 'Tomcattin' oder 'Marauder' und mehrere erfolgreiche Single-Releases wie 'Train, Train' oder 'Highway Song' sorgten für hohes Ansehen unter Southern Rock-Fans. Letzter wurde zu einer ähnlichen Hymne wie 'Freebird' für Lynyrd Skynyrd.

1984 löste sich die Band auf, bevor ein endgültiges, neues Line-Up feststand dem der zuvor eingestiegende Ken Hensley auch nicht mehr angehörte.

Erst 1990 wurde die Band mit neuer Besetzung unter Gründungsmitglied **Rick Medlocke** neu formiert, bevor dieser Mitte der 1990er Jahre endgültig als festes Mitglied zu Lynyrd Skynyrd wechselte. Mittlerweile touren Blackfoot mit den Gründungsmitgliedern **Greg T. Walker** (Bass) und **Charlie Hargrett** (Guitar), die ergänzt werden mit **Bobby Barth** (Guitar, Ex-Axe), **Jay Johnson** (Guitar, Ex-Gary Rossington Band) und **Michael Sollars** (Drums), der den 2005 verstorbenen Jackson Spires ersetzt. Mit dieser Besetzung wird die Southern-Legende auch für drei Konzerte nach Deutschland kommen (**13.04.** Bochum – Zeche, **24.04.** Hamburg – Grünspan, **25.04.** Frankfurt – Batschkapp). Einen Vorgeschmack liefert die **umfangreiche Live-CD+DVD** inkl. der Hits 'Highway Song', 'Train, Train', 'Wishing Well', 'Sunshine Again', 'Fox Chase', 'Left Turn On A Red Light', 'Blues International', 'Good Morning' u.v.a.

"Every red-blooded hard rockin' Southern Rock and Boogie music fan should know at least two Blackfoot songs: 'Highway Song' and 'Train, Train'."

(Southern Rock Review)

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Metal Hammer, Rock Hard, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Pop

15.04.11

Art Of Noise Into Battle (Rem + Bonustracks)

Salvo / USM

Format: CD Digi
PC: Y1D
Best.-Nr.: SALVO 049



Mit der 25-minütigen EP 'Into Battle' startete die Band – **Trevor Horn, Anne Dudley, JJ Jeczalik, Gary Langan und Paul Morley** – 1983 ihre Karriere und stellte auch zugleich die Erstveröffentlichung des ZTT-Labels. Ihr damals fast revolutionärer Einsatz von Samples gekoppelt mit Pop- und Dance-Elementen sorgte sofort für Aufsehen und die EP belegte unter anderem **Platz 1 der US-Dance Charts**.

Die EP wird auf dieser Reissue **mit 18 Bonustracks aufgestockt**, die es wirklich in sich haben: Als die Band 1984 ihr Debütalbum 'im Kasten' hatte, landete sie mit der Single '**Close (To The Edit)**' (die u. a. Prodigys 'Firestarter' inspirierte) einen weltweiten Überraschungshit. Dieser Hiterfolg veranlasste die Band kurzerhand dazu, das Albummaster (unter dem Arbeitstitel '**Worship**') zu verwerfen und alle Tracks neu zu arrangieren, um sie poppiger und Mainstream-kompatibler zu machen. Das Ergebnis war das Album 'Who's Afraid Of...?'. Die vorliegenden 18 Bonustracks sind jedoch die Originalaufnahmen zum Album 'Worship', die **bislang noch nie veröffentlicht wurden**.

Für diese Reissue wurden die Originalmasterbänder **digital neu gemastert**, während ein **12-seitiges Farbbooklet** zahlreiche Infos liefert.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:

BEST OF-INFLUENCE



2CD - SALVO 212 - Y76



70s Rock

15.04.11

Tommy Bolin Teaser Deluxe

Samson/RSK

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: SMSCD 002



Teaser erschien im November 1975 in den USA und zeigte Tommy Bolin erstmals auch auf einer kompletten LP als Leadsänger mit prominenten Gästen wie Jan Hammer, David Sanborn, Jeff Porcaro und Narada Michael Walden.

Im gleichen Monat kam Deep Purples Album Come Taste The Band heraus, für das er acht Songs beisteuerte. Beide Platten verkauften sich schlecht und erreichten zusammen bei weitem nicht die Verkaufszahlen, die Ritchie Blackmore mit seiner Debütaufnahme Ritchie Blackmore's Rainbow erzielte. Am 15. März 1976, nach 52 Auftritten als Leadgitarrist und einer Studio-LP, war die Ära Deep Purple für Bolin beendet.

Trotzdem zählt 'TEASER' nach all den Jahren und diversen Solo-Aufnahmen von Bolin immer noch zum BESTEN Album seiner Solokarriere. Die vorliegende **Deluxe-Version** wurde nun durch Greg Hampton (u.a. AliceCooper-Produzent) **neu gemixt & remastered** und enthält **neue Linernotes**, sowie eine „Alternative Version“ von Crazy Fandangos.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Metal Hammer, Rock Hard, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

15.04.11

Jason Isbell & The 400 Unit Here We Rest

Blue Rose

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0539



Isbell aus dem so musikgeschichtsträchtigen Städtchen Muscle Shoals in Alabama, dem Herzen des Country Souls (Muscle Shoals Sound!), hat durch emsiges Touren und regelmäßige hochkarätige CD-Veröffentlichungen in den letzten Jahren die oberen Sprossen der imaginären Americana Rock-Leiter erklommen. Und so ganz nebenbei lieferte er sich auf seinem geradlinigen Weg dorthin ein spannendes Fernduell mit seiner ehemaligen Band, den berühmten Drive-By Truckers, mit jeweils fast um Haaresbreite parallelen Releases.

Das neue Werk ist Isbells drittes Studioalbum, das zweite mit seiner Band, The 400 Unit, und gleichzeitig eine fulminante Rückkehr zum Blue Rose-Label nach nur kurzer Abwesenheit!

Sofort nach seinem Ausstieg bei den **Drive-By Truckers** veröffentlichte Isbell im Sommer 2007 das Debütalbum 'Sirens Of The Ditch' (BLU 0424) auf New West/Blue Rose. Wie sich herausstellte, hatte er bereits seit 2004, oft im Alleingang oder mit den restlichen DBT-Kollegen, daran getüftelt. Für den ab sofort angekurbelten mehrjährigen Tourmarathon formierte er seine Begleitband ausschließlich mit Freunden und Vertrauten aus der jungen 'Nachwuchs'-Szene von Muscle Shoals, Sheffield und Florence: The 400 Unit! Bis auf wechselnde Schlagzeuger ist dieses Team immer zusammengeblieben: **Browan Lollar** mit der zweiten Gitarre, Tastenmann **Derry DeBorja** und **Jimbo Hart** am Bass. Der aktuelle Drummer in 2010/11 heißt **Chad Gamble**. Nach einer Live-EP in 2008 ('Live At The Twist & Shout') veröffentlichte die Band das erste gemeinsame, nur auf dem Independent Label Lightnin' Rod erhältliche Studioalbum Anfang 2009.

Und spätestens ab hier rücken all die DBT-Bezüge in den Hintergrund. Jason Isbell & The 400 Unit sind ein fest eingeschworenes, in Hunderten von Shows gestähltes Team geworden, das seinen typisch sämigen, country-souligen, deep southern Muscle Shoals Sound gefunden und kultiviert hat, aber immer noch genügend Raum für andere, diesmal auch deutlich leisere Einflüsse bereithält. Ein Schwerpunkt des Albums bleibt natürlich jener typische Country Soul der Marke Dan Penn/Spooner Oldham/Eddie Hinton.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Pressebemuserung relevanter Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, KulturNews, Good Times, Guitar, Westzeit, Coolibri, Associated Press u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Kultur News.
- **Radio Airplay** u.a. bei Deutschlandradio Feuilleton, Radio Eins Abendschiene, BR Zündfunk und NDR Nachtclub.
- **Online-Reviews** u. a. bei Laut.de, Teleschau.de, Stuttgarter-Zeitung.de, Dpa-info.com, Gaesteliste.de, Plattentests.de, Roterape.de, Soundbase-Online.de, Rocktimes.de, Rockszene.de, CDstarts.de, Homeofrock.de und Cdaktuell.de.

Weiterhin erhältlich:

LIVE FROM AUSTIN TX



CD + DVD - NEW 6168 - DVA

THE FINE PRINT (COLLECTION OF RARITIES 2003-2008)



CD - NEW 6169 - Y76



Rock



08.04.11

Eric Johnson Live From Austin TX '84

New West / Blue Rose

Format: CD+DVD Digi
PC: 70L
Best.-Nr.: NEW 6196



Die neueste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/Blue Rose!

Austin City Limits ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftreten wird. Diese Fernsehsendungen haben üblicherweise eine Laufzeit von 30 Minuten. Die neu geschnittenen Fassungen der Auftritte enthalten alle Songs, die im Rahmen der TV-Sendung ausgestrahlt worden sind und zudem **bisher unveröffentlichtes Material der Originalbänder**. Die DVDs wurden im **5.1 Surround Sound** remixed und remastered, um so die bestmögliche Qualität von Konzert-DVDs zu erhalten.

Die Sendung des in Austin geborenen Gitarristen wurde **am 31. Juli 1984** vor ausverkauftem Haus im Rahmen des 10-jährigen Jubiläums der preisgekrönten TV-Sendung 'Austin City Limits' live mitgeschnitten und erscheint nun in erstklassiger Bild- und Soundqualität auf DVD. Einigen Quellen zufolge war es eben diese TV-Aufzeichnung, die zu seinem Plattenvertrag mit Warner und dem ein Jahr später erschienenen Major-Debütalbum 'Tones' führte!

Insgesamt **11 Tracks**, inkl. einer frühen Version seines 1991 mit dem Grammy ausgezeichneten Instrumentaltracks, 'Cliffs Of Dover'.

Technische Daten der DVD: ca. 49 Minuten Spielzeit, NTSC, DTS-HD 5.1 und LPCM Stereo, Regioncode 0.

Tracklisting

1. Soulful Terrain
2. Friends
3. All I Need
4. Song For Life
5. April Come She Will
6. Tribute To Jerry Reed
7. I'm Finding You
8. Cliffs Of Dover
9. Down Here On The Ground
10. Bristol Shores
11. Spanish Castle Magic

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Pressebemuserung relevanter Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, KulturNews, Good Times, Guitar, Westzeit, Coolibri, Associated Press u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Kultur News.

Weiterhin erhältlich:

LIVE FROM AUSTIN, TX



6 07396 60842 3

CD - NEW 6084 - XXX

LIVE FROM AUSTIN, TX



6 07396 80142 8

DVD - NEW 8014 - XXX



Rock / Pop

15.04.11

Steve Miller Band Live! (Rem.)

Demon / Edsel

Format: CD DigiPak
PC: Y1D
Best.-Nr.: EDS 1056



7 40155 10563 1

Die **Steve Miller Band** konnte 1976 mit 'Fly Like An Eagle' und dem Nachfolger 'Book of Dreams' zum totalen Höhenflug ansetzen. Beide Alben waren der Höhepunkt in Millers Karriere. Sie erreichten Spitzenpositionen in den Album-Charts und sorgten für größere Hit-Singles, darunter 'Rock'n Me', 'Take The Money And Run', 'Jet Airliner' oder 'Jungle Love'. Die Band spielte zu dieser Zeit auf einer größeren Stadiontournee mit den Eagles. Auf dem Höhepunkt seines Erfolgs zog sich Miller aus dem Aufnahme- und Tourleben zurück, tauchte jedoch 1981 mit dem Album 'Circle of Love' (inkl. 'Heart Like A Wheel', 'Circle of Love') wieder auf. Im Juni 1982 kehrte er mit dem weiteren Hit-Album 'Abracadabra' zu alter Pop / Rock-Formel zurück: Die gleichnamige Single wurde gleichzeitig in Amerika, Japan und vielen Ländern Europas Nr. 1. Das Hit-Album wurde 1983 mit genau jener Studio-Band umfangreich betourt, und das dazu-

gehörige **Live-Album** erscheint jetzt erstmalig in **neu rausgeputzter Digipak-Version** mit allen Hits, darunter **'Gangster Of Love', 'Rock'n Me', 'Fly Like An Eagle', 'The Joker', 'Jet Airliner', 'Abracadabra'** u.a.

Das Booklet beinhaltet **neue Linernotes von Joel Selvin und zahlreiche Archiv-Fotos**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Metal Hammer, Rock Hard, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock / Pop

15.04.11

Steve Miller Band Wide River (Rem.)

Demon / Edsel

Format: CD Digipak
PC: Y1D
Best.-Nr.: EDS 1055



Die **Steve Miller Band** konnte 1976 mit 'Fly Like An Eagle' und dem Nachfolger 'Book of Dreams' zum totalen Höhenflug ansetzen. Beide Alben waren der Höhepunkt in Millers Karriere. Sie erreichten Spitzenpositionen in den Album-Charts und sorgten für größere Hit-Singles, darunter 'Rock'n Me', 'Take The Money And Run', 'Jet Airliner' oder 'Jungle Love'. Die Band spielte zu dieser Zeit auf einer größeren Stadiontournee mit den Eagles. Auf dem Höhepunkt seines Erfolgs zog sich Miller aus dem Aufnahme- und Tourleben zurück, tauchte jedoch 1981 mit dem Album 'Circle of Love' (inkl. 'Heart Like A Wheel', 'Circle of Love') wieder auf. Im Juni 1982 kehrte er mit dem weiteren Hit-Album 'Abracadabra' zu alter Pop / Rock-Formel zurück. Nach einem Live-Album 1983 folgte erst Jahre später das Comeback mit 'Wide River' (Juni 1993). jetzt **erstmalig in neu rausgeputzter Digipak-Version und neuen Linernotes von Joel Selvin sowie zahlreiche Archiv-Fotos** als Remaster erhältlich!

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Metal Hammer, Rock Hard, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

15.04.11

Nazareth 2XS / Sound Elixir (Remaster)

Salvo / USM

Format: CD Digi
PC: Y1D
Best.-Nr.: SALVO 048



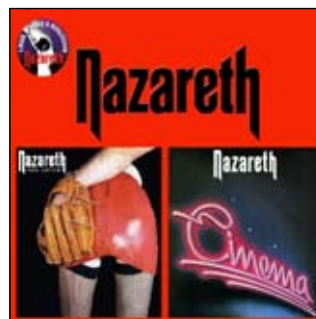
'LP-Replik' Digi mit zwei Originalalben auf einer CD und zum guten Preis!

Die Alben numero 14 und 15 der Schotten wurden ursprünglich 1982 bzw. 1983 veröffentlicht. Mit '2XS' nahm die Band den US-Markt ins Visier und lieferte daher polierte, radiofreundliche Songs, darunter den US-Hit 'Love Leads To Madness' sowie das auch in Deutschland sehr erfolgreiche 'Dream On'. Mit dem Nachfolgealbum versuchte die Band die balladesken Qualitäten von 'Dream On' zu reproduzieren. Songs wie 'All Nite Radio', 'I Ran' und die deutsche Single 'Where Are You Now' sind Highlights des Albums.

Für diese Reissue wurden die Alben von **Tim Turan und Manny Charlton von den Originalbändern digital neu gemastert**. Ein 16-seitiges, inforeiches Farbbooklet mit raren Fotos und **o-Tönen von Dan McCafferty, Pete Agnew und Manny Charlton** rundet diese VÖ ab.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Rocks, Classic Rock, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.



Rock

15.04.11

Nazareth The Catch / Cinema (Rem + Bonustracks)

Salvo / USM

Format: 2CD Digi
PC: C1C
Best.-Nr.: SALVOM 023



Zwei Originalalben in einem luxuriösen Doppel-Digipak zum guten Preis!

Hier werden das 16te und 17te Album der Band in einem edlen Doppel-pack vereint. Nach den US-freundlichen Sounds der beiden Vorgängeralben, konzentrierten sich die Schotten auf diesen beiden LPs (1984 und 1986) wieder auf ihre Rock-Stärken, ohne jedoch ihr charakteristisches Flair für eine gute Melodie zu vernachlässigen. Highlights sind u. a. die Singles 'Party Down' und 'This Month's Messiah', sowie ihre Version von 'Ruby Tuesday' und die Rockhymne 'One From The Heart'. Classic Rock vom Feinsten!

Für diese Reissue wurden die Aufnahmen von Originalbändern digital neu gemastert und mit 9 Bonustracks aufgestockt, darunter 7 Live-tracks von der BBC Friday Rock Show aus 1984, sowie die B-Seite 'Do You Think About It'.

Diese Remaster Edition wird von einem 16-seitigen, inforeichen Farb-booklet mit raren Fotos abgerundet, komplett mit o-Tönen von Dan McCafferty, Pete Agnew und Manny Charlton.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Rocks, Classic Rock, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:**ANTHOLOGY**

6 98458 82102 7

2CD - SALVO 210 - Y76

**CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL/
PLAY ,N' THE GAME**

6 98458 81392 3

CD - SALVO 039 - Y1D

ESSENTIAL

6 98458 70372 9

2CD - MET 537 - Y80

**EXPECT NO MERCY
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81402 9

CD - SALVO 040 - Y1D

**GREATEST HITS
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 94012 4

CD - SALVOV 001 - Y80

**HAIR OF THE DOG
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81352 7

CD - SALVO 035 - Y1D

**LOUD ,N' PROUD
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81332 9

CD - SALVO 033 - Y1D

**MALICE IN WONDERLAND
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81432 6

CD - SALVO 043 - Y1D

NAZARETH/EXERCISES (REM.)

6 98458 81302 2

CD - SALVO 030 - Y1D

**NO MEAN CITY
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81412 8

CD - SALVO 041 - Y1D

RAMPANT (REM. + BONUS TRACKS)

6 98458 81342 8

CD - SALVO 034 - Y1D

**RAZAMANAZ
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 81312 1

CD - SALVO 031 - Y1D

SNAZ (REM. + BONUSTRACKS)

6 98458 99182 9

2CD - SALVOM 018 - C1C

SOLID GOLD COLLECTION

6 98458 27292 8

2CD - SGD 2029 - Y80

**THE FOOL CIRCLE
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 81442 5

CD - SALVO 044 - Y1D

VERY BEST OF

6 98458 12002 1

CD - MET 200 - M2X

**Indie-Rock/
Synth-Pop**

08.04.11

**The New Wine
Waves**

Telle Records/VME

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: TELLE 040

6 00116 08407 1

File under: Pop / Alternative / Indie-DiscoNeues Signing auf dem DATAROCK-Label aus Norwegen **TELLE Records**.Anfang 20, Freunde von **Erlend Oye (Kings of Convenience)** und bereits weltweit schon auf Tour mit **Whitest Boy Alive und Röyskopp**, kommen die Jungs nun endlich mit ihrem Debüt-Album um's Eck und die Presse ist entsprechend begeistert:**Uncle Sally's (10 Gebote)**

"Bereits im Winter 2010 in Norwegen veröffentlicht, findet das Schmuckstück jetzt auch hierzulande statt und selten bekam man etwas in die Hand, bei dem das Konzept so stimmig und ästhetisch ist."

MBeat (80 von 100 bpm)

"Nick Terry (Produzent von Simian Mobile Disco + Klaxons) zielte darauf alternative Gitarren und 80er-Anleihen mit poppigem Discoappeal zu verbinden und so eher auf Bauch, Beine, Po anstatt auf den Kopf."

Westzeit (5 von 6)

"Das originelle Songwriting und die bisweilen dunkleren Zwischentöne sorgen dafür, dass einem vor lauter guter Laune nicht gleich schlecht wird."

Sleaze (Hi-Lite)

"Groovende Gitarre, Retro Synths und eine treibende Rhythmusgruppe – darauf sollte man tanzen."

Marketing / Promotion

- **Print- Presse durch Beats International**
- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Rocks, Rolling Stone, Slam, Uncle Sally's, Visions, Coolibri
- **Reviews** in AMM, Audio, Big five, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Rocks, Rock City News, Rolling Stone, Stereo, Uncle Sally's, Visions, Westzeit
- **Online** in Alternativenation.de, CDStarts.de, Crazewire.de, Eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, More-metal.com, Music-scan.de, Musicheadquarter.de, Musikansich.de, Plattentests.de, Powermetal.com, Smash-mag.com, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de, Whiskey-soda.de

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Latin/Country/ Rock

08.04.11

Various Artists

Proyecto De Amor

(Artists United In One Voice feat.
Carlos Santana, Willie Nelson, Lonely Boys
& Del Castillo)

Music Agents

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MCD 510



4 260226 585101

Die Hermes Music Foundation veröffentlicht in Partnerschaft mit der Dolores Huerta Foundation in den Vereinigten Staaten und in Mexiko den Song „Claro Que Se Puede! (Yes We Can!)“ zu Ehren von César Chávez, der nationalen Ikone in den USA. Seinen Wurzeln treu, kämpfte César mit würdevollem Einsatz für die Rechte hispanischer Wanderarbeiter in den USA. Carlos Santana, Willie Nelson, Del Castillo, Lonely Boys, El Tri, Ramon Ayala, Cesareo Sanchez (Cardenales de Nuevo Leon), Ricky Muñoz (Intocable), Elefante, Jumbo und viele andere Künstler singen „Claro Que Se Puede! (Yes We Can!)“ aus dem Album Proyecto De Amor.

Dieses Album beinhaltet neben fünf verschiedenen Versionen unterschiedlicher musikalischer Genres des Titelsongs auch Repertoire der derzeit bekanntesten Latinkünstler und wird im April 2011 über das Label „The Music Agents“ auch in Europa erhältlich sein.

Die Künstler Deepak Chopra, Alberto Cortez, Reyli, Mexicanto, Karl Perazzo, Jorge Guevara, Las Reinas (Estrella, Aranza y Erika, Grandes Musicos del Sindicato de Musicos (S.U.T.M.), Carmen Cardenal, Raul Sanchez, Juan Mendoza „El Tariacuri“ sind nur einige der Musiker, die sich für das weitere Repertoire der CD Proyecto de Amor“ zusammengesetzt haben.

Marketing/Promotion

- **Presse** in Plattentests.de, Westzeit, Visions, Rolling Stone, Laut.de, Folker, Jazzthing/Blue Rhythm, Piranha, Gästeliste.de und TonSpion.de
- **Radio** in Radio Köln Campus, Radio Bizarre, Bayern2 Zündfunk, MDR Sputnik, Radio Zusa, Radio X Frankfurt, Radio Bielefeld, M94,5, MotorFM, NDR 4 Rock, MotorFM u.a.



Singer & Songwriter/ Americana

Band Of Horses-Gitarrist

23.04.11

Tyler Ramsey

A Long Dream About Swimming

Fat Possum

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: FP 12342



7 67981 12342 4

Tyler Ramsey, Gitarrist bei Band of Horses, hat sein Debütalbum auf dem Bandeigenen Label Brown Records über Fat Possum veröffentlicht. Durch Mithilfe seiner Bandkollegen und andere weniger bekannte Kumpels aus Asheville, North Carolina kam ein waschechtes Singer & Songwriter Album zustande, das natürlich musikalisch nicht weit entfernt von seiner Hauptband liegt, genauso aber auch, besonders gesanglich, an Neil Youngs „On The Beach“ oder die Alben von den Red House Painters erinnert.

US-Presse

“Ramsey’s intricate playing suits his lovelorn voice and is a treat for any fans of My Morning Jacket or Wilco.” - **Filter**

“Each track has a number of details worth latching onto – so many strings and buzzes and tones.” - **Stereogum**

“Heartwarming, delicate and comforting, Tyler Ramsey’s music showcases a thoughtful approach to instrumentalism and lyricism.” - **NPR**

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Visions, Ox, Piranha, Uncle Sally’s, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, Rolling Stone
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraup.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2



60s Rock / Surf

25.03.11

The Trashmen Surfin' Bird (Deluxe Edition)

Charly

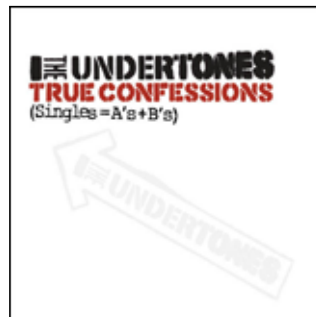
Format: CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: SNA 633



Die Band formierte sich 1962 in Minneapolis aus der 1959 gegründeten Band Jim Thaxter & the Travelers. Mit ihrem Hit Surfin' Bird, einem fetzigen Bastard der Songs 'The Bird's The Word' und 'Papa-Oom-Mow-Mow' von den The Rivingtons, mit abgedrehten Textzeilen und markantem Schlagzeug versehen, erreichten sie Platz 4 der Billboard Hot 100. Nachdem die ersten Singles die Trashmen als Autoren des Stückes auswiesen, wurden nach eingehender Rechtsberatung The Rivingtons als Komponisten angegeben. Der Titel wurde natürlich später von zahlreichen Bands wie den Beach Boys, Cramps, Ramones oder sogar Sodom gecovered, und tauchte in verschiedenen Spielfilmen (zum Beispiel 'Full Metal Jacket') auf. Dass die Trashmen aber eben nicht nur 'Surfin' Bird' waren, beweist diese exzellente **Deluxe-Ausgabe** ihres gleichnamigen 1964er Albums **inkl. 10 Bonustracks im schön aufgemachten Deluxe-Digipak mit ausführlichen Linernotes.**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

15.04.11

Undertones Singles A's & B's – True Confessions

Salvo / USM

Format: 2CD Digi
PC: C1C
Best.-Nr.: SALVOM 021



Insgesamt 32 Tracks – alle 13 Singles der Band plus 19 B-Seiten! Nachdem das Salvo Label alle remasterten Originalalben der Band veröffentlicht hat, gibt es jetzt eine **umfassende Singles Compilation im luxuriösen Doppel-Digipak.** Der Song 'Teenage Kicks' ist zweifellos das Aushängeschild der nordirischen Band (und John Peels Lieblingssong aller Zeiten), aber **Feargal Sharkey** und seine Mannen konnten mit zahlreichen weiteren Singles und auch deren starken B-Seiten im Laufe ihrer Karriere punkten. Diese liebevoll gestaltete Compilation **mit 16-seitigem, informativem Farbbooklet** enthält nicht nur alle 7"-Single A- und B-Seiten, sondern **auch alle B-Seiten, die auf EPs oder 12"-Singles erschienen sind.** Insgesamt **32 Tracks**, incl. 'Teenage Kicks', 'True Confessions' (von der Teenage Kicks EP), 'My Perfect Cousin', 'Here Comes The Summer', 'Jimmy Jimmy', 'It's Going To Happen', 'Julie Ocean', 'Wednesday Week', 'You've Got My Number', 'Got To Have You Back' und 'The Love Parade'.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Rocks, Classic Rock, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:

AN ANTHOLOGY



2CD - SALVO 209 - C

HYPNOTISED (REM.+BONUSTRACKS)



CD - SALVO 026 - Y1D

POSITIVE TOUCH/THE SIN OF PRIDE (REM+ BONUS TRACKS)

6 98458199012 9

2CD - SALVOM 001 - C1C

THE UNDERTONES (REM.+BONUS TRACKS)

6 98458181172 1

CD - SALVO 017 - Y1D

VERY BEST OF-TEENAGE KICKS

6 98458181452 4

CD - SALVO 045 - Y1D

**Rock**

15.04.11

Various Artists**FM4 Soundselection Vol. 23**

Universal AT

Format: 2CD
PC: C28
Best.-Nr.: 5331463

6 00753131463 0

Die neue Edition der Kult-Compilation, zusammengestellt vom 'Head Of Music' des österreichischen Radiosenders FM4.Auf dieser **Doppel CD** sind **46 Tracks**, die sich in den letzten Monaten in zahlreiche Köpfe und Herzen gebohrt haben.

Wieder einmal ist dem 'Head Of Music' eine schlagkräftige Mischung aus englisch- und deutschsprachigen Tracks gelungen, bei der Indie/Rock, Hip Hop und Elektropop sowie österreichische Stars und Talente geschmackvoll vereint werden.

Incl. **Klaxons** – 'Echoes', **Interpol** – 'Barricade', **Beat Beat Beat** – 'We Are The Waves', **Young Rebel Set** – 'If I Was', **Bombay Bicycle Club** – 'Rinse Me Down', **Best Coast** – 'Boyfriend', **Crystal Castles** – 'Celestica', **Silver Swans** – 'Secrets', **Janelle Monae** – 'Tightrope', **Ginga** – 'Final Call', **Fotos** – 'Mauer' u. v. a.**Weiterhin erhältlich:****FM4 SOUNDSELECTION VOL.19**

6 00753114278 3

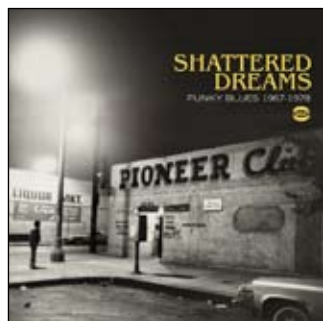
2CD - 5314278 - C28

FM4 SOUNDSELECTION VOL.21

6 00753123614 7

2CD - 5323614 - C28

**SOUL
FOOD****MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Funk / R&B

08.04.11

Various Artists Shattered Dreams – Funky Blues 1967-78

BGP / Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BGP 229



In den späten 1960er Jahren hatte die Soul Music den Blues endgültig in der Gunst des schwarzen Amerikas überholt. Wer in der Lage war auch vor weißem Publikum zu spielen hatte damit eine attraktive Option. Aber es blieben unzählige, alt hergebrachte Blues-Clubs mit ihrem Stammpublikum das nach wie vor unterhalten werden wollte. Also wurden Zugeständnisse gemacht, ohne allerdings den neuen frischen Sound mit seinen funky licks etc. zu verleugnen. **Buddy Guy, Lowell Fulson, Al King, Smokey Wilson oder auch Icewater Slim** waren Blues-Künstler die es verstanden für einflussreiche Labels wie Stax, Modern oder Jotis jenen 'Funky Blues' zu kreieren wie er auf diesem Sampler aus den Jahren 1967-78 mit **21 ausgesuchten Tracks** hervorragend repräsentiert wird. Und der mittlerweile unter vielen Sammlern heiß begehrt ist. **Umfangreiche Linernotes mit vielen, seltenen Archiv-Fotos** gibt es wie immer on top.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Visions, Intro, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Spex, Uncle Sallys, Prinz, Jazzthing, Kulturnews u.a.

Rock'N'Roll /
R&B

08.04.11

Various Artists The Big Beat – The Dave Bartholomew Songbook

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1303



Dave Bartholomew sagt selbst, dass er **über 4.000 Songs** komponiert habe. Die von ihm selbst veröffentlichten Stücke sind nicht so erfolgreich gewesen, sodass seine immense Arbeit als Produzent, Arrangeur und Komponist für andere Interpreten als seine eigentliche Leistung herausgestellt werden muss. Alleine für **Fats Domino** entstanden über **50 Singles** mit einem Gesamtumsatz von etwa 65 Millionen Platten, von denen 22 vergoldet wurden.

Dave Bartholomew wurde 1949 bei Imperial Records zunächst Talent-sucher, später dann auch Produzent, Arrangeur und Komponist. Als erste Fats Domino-Single wurde hiervon 'The Fat Man' mit dem berühmten Boogie-Piano-Intro veröffentlicht. Die Platte entwickelte sich nach Veröffentlichung im Januar 1950 zu einem der seltenen Millionenseller des R&B. Bartholomew selbst nahm danach eine Vielzahl von Platten für andere Labels auf. Decca Records und King Records waren u.a. dabei. Am bekanntesten ist wohl seine Komposition 'My Ding-A-Ling' für King Records. Der humorvolle und zweideutige Call-And-Response-Song erlebte als Coverversion anderer Interpreten später eine Renaissance. Chuck Berry machte ihn im September 1972 als Millionenseller unsterblich. 1963 endete auch sein Vertrag mit Imperial Records. Er arbeitete dann kurzzeitig für Trumpet Records oder Mercury und gründete 1967 sein eigenes Label. 1991 wurde er als Non-Performer in die 'Rock & Roll Hall of Fame' aufgenommen. 2007 folgte die 'Blues Hall of Fame'. Auf 'The Big Beat', der **brandneuen Folge** aus der von Kritikern hoch gelobten Ace-Songwriter-Serie sind **26 (!)** Bartholomew-Songs vertreten. Darunter von so unterschiedlichen Künstlern wie **Tom Rush** ('I'm In Love Again'), **Dave Edmunds** ('I Hear You Knockin'), **Buddy Holly** ('Valley Of Tears'), **Jerry Lee Lewis** ('My Girl Josephine'), **Fats Domino** ('The Fat Man'), **The Johnny Burnette Trio** ('All By Myself'), **Elvis Presley** ('Witchcraft'), **Bobby Charles** ('Before I Grow Too Old') u.v.a.

Der Sampler wurde mit voller Einwilligung des Songwriter Genius zusammengestellt. Ein begleitendes, ausführliches Booklet hält viele Hintergrundinfos zu den Songs bereit.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Visions, Intro, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Spex, Uncle Sallys, Prinz, Jazzthing, Kulturnews u.a.

Weiterhin erhältlich:**Sweet Inspiration - The Songs Of
Dan Penn & Spooner Oldham**

0 29667 04342 7

CD - CHD 1284 - Y76

**CALIFIA-THE SONGS OF
LEE HAZLEWOOD**

0 29667 04262 8

CD - CHD 1277 - Y76

**YOU BABY-WORDS AND MUSIC
BY P.F. SLOAN AND STEVE BARRI**

0 29667 04112 6

CD - TOP 1264 - C25

BO DIDDLEY IS A SONGWRITER

0 29667 04062 4

CD - CHD 1260 - Y76

**THE SWEETEST FEELING - A VAN
MCCOY SONGBOOK 1962-1973**

0 29667 23342 2

CD - KEN 334 - Y76

**BLESS YOU CALIFORNIA - MORE
EARLY SONGS OF RANDY NEWMAN**

0 29667 03862 1

CD - CHD 1240 - Y76

**BERT BERNS STORY VOL.2-MR.
SUCCESS 1964-1967**

0 29667 03942 0

CD - CHD 1251 - Y76

**WILD THING - THE SONGS OF
CHIP TAYLOR**

0 29667 03722 8

CD - CHD 1229 - Y76

**ON VINE STREET - EARLY
SONGS OF RANDY NEWMAN**

0 29667 03262 9

CD - CHD 1186 - Y76

**ALWAYS SOMETHING THERE-BURT
BACHARACH ANTHOLOGY 1952-69**

0 29667 03342 8

CD - CHD 1195 - Y76

**GOFFIN & KING SONG
COLLECTION 1961-1967**

0 29667 02982 7

CD - CHD 1170 - Y76

**HONEY & WINE - ANOTHER GERRY COF-
FIN & CAROLE KING SONG COLLECTION**

0 29667 03572 9

CD - CHD 1216 - Y76

JACK NITZSCHE STORY 1963-1978

0 29667 00832 7

CD - CHD 1030 - Y76

**JACK NITZSCHE STORY VOL.2-
HARD WORKIN' MAN**

0 29667 02232 3

CD - CHD 1130 - Y76

**LEIBER & STOLLER STORY
VOL.3 1963-1970**

0 29667 02732 8

CD - CHD 1156 - Y76

LEIBER & STOLLER STORY VOL.2

0 29667 02052 7

CD - CHD 1116 - Y76

**LEIBER & STOLLER STORY
VOL.1-1951-1956**

0 29667 00202 8

CD - CHD 1010 - Y76

**JERRY RAGOVY STORY
1953-2003**

0 29667 03292 6

CD - CHD 1183 - Y76

**BREAK-A-WAY THE SONGS OF
JACKIE DESHANNON 1961-67**

0 29667 03492 0

CD - CHD 1208 - Y76

**POMUS & SHUMAN STORY
1956-1967**

0 29667 02682 6

CD - CHD 1152 - Y76

**DO WAH DIDDY-WORDS AN MUSIC BY
ELLIE GREENWICH AND JEFF BARRY**

0 29667 03402 9

CD - CHD 1203 - Y76

**BERT BERNES STORY VOL.1:
TWIST & SHOUT 1960-1964**

0 29667 03162 2

CD - CHD 1178 - Y76

**GLITTER AND GOLD-WORDS AND MUSIC
BY BARRY MANN AND CYNTHIA WEIL**

0 29667 03542 2

CD - CHD 1212 - Y76

**60s Rock /
Folk / Pop**

25.03.11

**West Coast Pop Art
Experimental Band
Companion**

Sunbeam Records

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SBR 5079

5 051125 450791 7

Die sträflich unterschätzte Psychedelic Rock Band aus Los Angeles existierte von 1966 bis '70. Auf der faszinierenden Compilation des Reissue Spezialisten Sunbeam befinden sich **29 rare Tracks** von den Mitgliedern vor und nach Existenz der Band. Mit einer Mixtur aus Pop, Garage, Folk-Rock, Psych und Avantgarde sind hier so gut wie alle Stilmittel vorhanden, die die 1960er Jahre musikalisch ausgezeichnet haben. Eine großartige Wunderkiste aus den Archiven mit **Bob Markley, Lucifer & The Peppermints, Bobby Rebel, Judy Brown, Sonny Knight, The Rogues, The Laughing Wind, Neo Maya, Boystown, California Spectrum, Rockit, Brigadune, California und Halim El-Dabh.**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

WHERE'S MY DADDY?



4 753314 501010

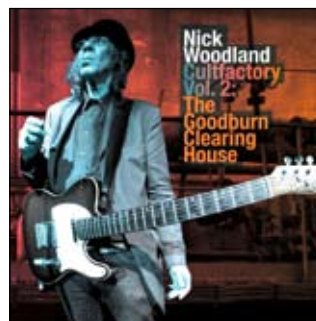
CD - AU 5010 - Y76

A GROUP



4 753314 501218

CD - AU 5012 - Y76



Blues-Rock

08.04.11

Nick Woodland Goodburn Clearing House

Samson/RSK

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: BLU 1038

6 16892 13266 0

Nick Woodland ist ein Produkt der britischen Blues-Rock-Szene. Inspiriert von Vorbildern wie Alexis Korner, Eric Clapton, John Mayall oder Peter Green, begann er mit 15 Jahren Gitarre zu spielen. In London geboren, in München zu Hause, arbeitete Nick für viele Kollegen in den Bereichen Rock (Amon Düül II, The Clash), Pop (Giorgio Moroder) und Jazz (Herbie Mann) und war auf fünf Alben von Superstar Marius Müller-Westernhagen zu hören. Für die Süddeutsche Zeitung ist er „noch immer der lässigste, beste und vielseitigste Rhythm&Blues-Gitarrist weit und breit.“ Seit den frühen 90ern bis 2010 war Nick als „Chef-Gitarrist“ des bayerischen Sängers/Poeten Georg Ringsgwandl unterwegs. „Ich kenne einige Gitarristen“, sagt Ringsgwandl über ihn, „aber ich weiß keinen, der alle Arten von Gitarren spielt, akustisch und elektrisch, gepickt oder Slide, der jeden noch so abwegigen Stil der letzten 80 Jahre drauf hat, der Mandoline, Mandola und noch einiges andere spielt, was Saiten hat.“

Der Mann mit der schwarzen Melone und dem britischen Akzent: „Ich wollte nie einer von den Gitarristen werden, die nur Gitarre spielen können“, sagte er der SZ „Die Rekordjagd an den Saiten ist schön und gut, das Entscheidende aber sind die Songs. Musiker, die nicht komponieren, bleiben irgendwie behindert.“

Aktuelle Rock/Blues/Country-inspirierte Songs die sich mit dem Besten messen können, was die internationale Singer/Songwriter-Szene zu bieten hat.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Industrial

22.04.11

Wumpscut
Schreck & Grauss

Betonkopf Media

Format: CD Superjewelcase
PC: Y76
Best.-Nr.: ETAH 100

4 046661 214727



Industrial

22.04.11

Wumpscut
Schreck & Grauss

Betonkopf Media

Format: Boxset (inkl. T-Shirt M)
PC: C36
Best.-Nr.: ETAH 101M

4 046661 214826

RETOURENSPERRE!

Format: Boxset (inkl. T-Shirt XL!)
PC: C36
Best.-Nr.: ETAH 101XL

4 046661 214925

RETOURENSPERRE!

Format: Gatefold LP
PC: Y15
Best.-Nr.: ETAH 105

4 046661 215014



Industrial

22.04.11

Wumpscut
Music For A Slaughtering Tribe:
Monument Edition

Betonkopf Media

Format: 3CD im DVD-Digibook
PC: Y76
Best.-Nr.: ETAH 119

4 046661 217322

Format: Picture LP
PC: Y15
Best.-Nr.: ETAH 099

4 046661 217414

Format: Boxset (inkl. T-Shirt)
PC: C36
Best.-Nr.: ETAH 107

4 046661 217520

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche Promotion via Hardbeat Promotion**
- **Reviews, Interviews und Features** in den März- und Aprilausgaben von 50 Gothic- und Metalmagazinen u.a. Sonic Seducer, Zillo, Gothic, Legacy etc.
- **Snippets, Remix Contest**, Abstimmungen, direkte Fanbetreuung.
- **Audio Streaming** auf Orkus und Sonic Seducer, Chats mit Rudy R.
- **DJ Dwarf**: Jährlich Höchstplatzierungen für :Wumpscut: in den DACs, Strikt limitierte
- Compilation Tracks fallweise Sonic Seducer, Orkus, Zillo, Gothic, Legacy
- **Anzeigen** in den März/April Ausgaben der relevanten Presse
- **Großangelegte Flyerkampagne**
- **Releaseparties** im gesamten Bundesgebiet, Specials, Verlosungsaktionen, Pre-Listenings etc.

Weiterhin erhältlich:

10 Years Anniversary Ed. (LTD.)



4 046661 179422

CD - ETAH 108 - DVS

Blutkind (Inkl. Poster + MP3)



4 046661 182811

2LP - ETAH 109 - DVB

Bunkertor 7 (Re-Sample Edition)



4 046661 148022

CD - ETAH 93 - L

Completer 1 (LTD.)



4 046661 095029

3CD - ETAH 66 - L

Dried Blood Of Gomorrha (Remastered + Bonus)



4 046661 052626

CD - ETAH 59 - L

Dwarf Craving V2 (LTD. ED. An Essence Of The First Eight DJ Dwarfs)



4 046661 115123

4CD - ETAH 79 - Y80

Fuckit



4 046661 147421

CD - ETAH 80 - CD5

Fuckit (LTD. Polybook)



4 046661 189520

2CD - ETAH 84 - Y76

Schädling (LTD.)



4 046661 098525

CD - ETAH 70 - CD5

Siamese



4 046661 179521

CD - ETAH 90CD - Y80

Siamese (LTD.)



4 046661 179972

CD + DVD - ETAH 90VD - Y80

Siamese (LTD.LP)



4 046661 179811

LP - ETAH 95 - Y15

Siamese (LTD. Boxset inkl. T-Shirt M)



4 046661 179620

2CD - ETAH 91M - C36

Siamese (LTD. Boxset inkl. T-Shirt XL)



4 046661 179729

2CD - ETAH 91XL - C36

The Canibal Census Works (LTD.)

4 046661 099423

2CD - ETAH 69 - L

The German Embryodead Tribe (LTD.)

4 046661 126723

3CD - ETAH 87 - Y76

Wreath Of Barbs

4 046661 213720

CD - ETAH 58 - L

DANCE / CLUB / HOUSE**Chill/Lounge**

15.04.11

**Blank & Jones
Milchbar Seaside Season 3**

Soundcolours

Format: Digi
PC: L2
Best.-Nr.: SC 0322

8 14281 01009 8

Blank & Jones laden zu ihrer dritten Saison in die Milchbar auf Norderney ein. Längst hat die Insel nicht nur einen festen Platz in ihrem Tourkalender, sondern auch in ihren Herzen.

Neben Ibiza, Mallorca, Santorini, Kos, Miami und Las Vegas ist die Milchbar auf Norderney dieses Jahr gleich zweimal Schauplatz für die legendären „Sunset Sessions“.

Der besondere Charme der Insel ist auch ausschlaggebend für diese ganz spezielle Zusammenstellung von Musik. Die Magie und Strahlkraft, die beispielsweise Nena's Song „Lass mich dein Pirat sein“ beim Hören in der Milchbar mit Blick auf das Meer auf Gäste und Team ausübt, ist einfach überwältigend. Genau hierin liegt die Stärke und Einzigartigkeit von Blank & Jones. Sie kreieren mit ihren DJ Sets und dieser exklusiven Compilation einen dieser „Magic Moments“, die man nie vergisst. Ihre große Leidenschaft für Musik aus allen Genres ermöglicht es ihnen immer wieder, die Hörer und Gäste zu überraschen und sie mit auf eine Reise der Sinne zu nehmen.

Tracklisting

1. From N'ney with Love - Blank & Jones
2. Amber Sky - Samantha James
3. Out Of Town - Cantoma
4. Sway - Mooi
5. Serengeti (Bliss Mix) - Infernal
6. Lass mich dein Pirat sein - Nena
7. Ambrosia - A Reminiscent Drive
8. Down To The Sea - Chris Coco
9. Three Stars No Match - Naomi
10. Miracle Man (Afterlife Remix) - Blank & Jones with Cathy Battistessa
11. Violet Theme (Nick Version) - Pochill
12. Bossa Per Emilia - Mike Francis
13. When In Spain - Trumpet Man Vs. Cotton Belly
14. Pura Vida (Radio Mix) - Blank & Jones
15. The Eighty Eight - Fishtank
16. Higher Than The Stars (Saint Etienne Visits Lord Spank Remix) - The Pains Of Being Pure At Heart

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Marketing/Promotion

- **Print** in Prinz, Raveline, SMAG, partysan, elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Radio** in einslive (WDR), XXL Freestylistic (HR), Radio Sunshine Live, planet Radio, das Ding, nRJ, Fritz Berlin, u.a.
- **Online** in Allegra, Amica, elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, prinz, Szene, u.v.a.m.

Weiterhin erhältlich:

MILCHBAR (COMPILED BY BLANK & JONES)



4 260154 680428

CD - SC 0306 - L2

MILCHBAR 2 (COMPILED BY BLANK & JONES)



8 14281 01003 6

CD - SC 0315 - L2

PUNK / ALTERNATIVE



Extreme Hardcore

08.04.11

Bear Abstractions

Let It Burn

Format: MCD
PC: Y80
Best.-Nr.: LIB 049

4 046661 221626

Pressestimmen

Allschools.de

“Mit der angedeuteten Verrücktheit und einer Stimme der alten Größen Sikh sowie der mathematischen Präzision und dem nur augenscheinlichen Chaos der Vorbilder Meshuggah und The Dillinger Escape Plan brettern Bear von Sekunde eins dem Hörer entgegen und schließlich ums Ohr.“

Marketing/Promotion

- Interview und Review im kommenden Fuze Magazin Aslce, Allschools, Hardkern, Smash-Mag und Metal.de
- **Bemusterung** von 100 Promokontakten
- **Anzeigen & Bannerwerbung:** Fuze, Allschools, As Ice, Partyausfall, und OX.
- **Promotion-Video zu „Abstraction 2.**



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

METAL / HARD ROCK



Hard Rock



15.04.11

Uriah Heep
Into The Wild

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



8 024391 051221

Format: LP

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRLP 512



8 024391 051252

Die **britische Rocklegende Uriah Heep** eröffnen mit dem Release des neuen Studioalbums ein neues Kapitel in der Bandgeschichte. Das Werk, welches das sage und schreibe **23te Album in der Karriere von Uriah Heep** ist, trägt den Titel 'Into the Wild'.

Seit 1970, als die britischen Rocker mit dem heute legendären Album 'Very, eavy... Very, umble' auf der Bildfläche der internationalen Musikszene erschienen, **verkauften Uriah Heep über 30 Millionen Alben** und spielten sich auch live in die Herzen der Rockfans. Mit Hits wie 'Lady in Black', 'Easy Livin' oder 'July Morning' schrieb die Band Rockgeschichte.

Nachdem die Tour zum 40jährigen Bandjubiläum endete, starteten im Januar 2010 die Aufnahmen für 'Into the Wild' in den Liscombe Park Studios in Buckinghamshire / England. **In gewohnt erstklassiger Manier rockt sich das Album durch 11 Tracks** mit Teils epischem Klangformat.

Pressestimmen

Metal Hammer (6 von 7 Punkten)

„Man kann kaum glauben, dass 'Into The Wild' bereits die Nummer 23 in der langen Liste ihrer Studioalben ist, so vital und unverbraucht klingen die aktuellen Stücke. Während die meisten ihrer Zeitgenossen kaum in der Lage sind, eine CD mit über 50 Minuten wirklich spannend zu füllen, leisten sich Uriah Heep nicht einen Schwachpunkt. Ich wiederhole: nicht einen Schwachpunkt!“

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im April und Mai in allen relevanten MAGazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at etc.

- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords, Hardline, Heavy, Rock It,
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Studioreport** im Heavy und Rock It
- **Airplay / Interviews:** WDR2, SWR1, Rockantenne München, Dr. Rock Show, Ems Vechte Welle, Freies Radio Freudenstadt, HR 1 - Reinke am Samstag, HR 3 - also HR3, Kiel FM, Munichs Hardest Hits, Offener Kanal Westküste, Radio Melodic, Radiofabrik, Rockin Radio - Show Hein Hart, TV Roxx

Weiterhin erhältlich:

Anthology



6 98458 70262 3

2CD - MET 526 - Y80

Official Bootleg Live 2009 in
Salzburg

(VÖ 22.04.2011)



5 060158 732616

2CD - CL 289 - Y2

Very Best Of



6 98458 11832 5

CD - MET 183 - M2X



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Rock

15.04.2011

Ohrenfeindt Schwarz Auf Weiß

Phoenix Records

Format: CD Digipack
PC: C
Best.-Nr.: PHO 31007



Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: PHO 31002



Entdeckerpreis!

Format: Ltd. Fanbox
PC: C35
Best.-Nr.: PHO 31000



Format: LP
PC: 66L
Best.-Nr.: PHO 31001



Das lang erwartete, nunmehr vierte Studioalbum der „deutschen AC/DC von St.Pauli“ steckt voller neuer Kracher im typischen Ohrenfeindt-Stil und dennoch voller Überraschungen. Die Status-Quomäßige Mitsing-Hymne „Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren“ erweitert das Spektrum des Ohrenfeindt- Sounds ebenso wie das düstere „Wenn die Sonne untergeht“. Die Gitarre klingt druckvoll und trotzdem transparent, die Produktion ist insgesamt auf höchstem Niveau, Sänger Chris Lauts Stimme klingt zuweilen eher nach Westernhagen, denn nach Bon Scott – kurz: Es gibt viel Bewährtes und viel Neues, auf das alte und neue Fans der Band sich bei diesem Werk freuen dürfen! **Die limitierte Erstauflage kommt im Digibook mit 2 Bonustracks.** Die Deluxe-Box enthält neben dem Album (**von der Band handsigniert im limitierten 14-Track-Digibookformat**) auch die ansonsten im Handel nicht verfügbare Maxi CDextra „Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren“ (enthält neben dem Titeltrack noch „Wenn die Sonne untergeht“ mit IN EXTREMO-Frontmann Michael Robert Rhein alias das Letzte Einhorn als Gastsänger in zwei verschiedenen Versionen sowie den non-Album-Track „Was der Doktor mir verschrieben hat“. Zudem gibt es noch das Video zu „St. Pauli, du rockst“ im CD-Extra-Teil). **Außerdem enthält die Box einen USB-Stick mit dem Ohrenfeindt-Logo (außen) und Album in digitaler Form (innen)** und diverse andere attraktive Daten wie frühere Non-Album-Tracks und Bandfotos. Der Stick kann zeitgleich auch als **Flaschenöffner** verwendet werden. Darüber hinaus gibt es einen **Ohrenfeindt-Aufnäher, Ohrenfeindt-Ohrenstöpsel und Ohrenfeindt-Plektren. Ultralimitiert und nummeriert (1-500 Stk).** Die Vinyl-LP hat 11 Titeln inkl. der 14-Track-CD mit allen Bonustracks.

Sales Facts

- Über 400 Live-Shows in 5 Jahren, u.a.Vorgruppe Von „Torfrock“ (2006-2008), „Nazareth“, „Die Toten Hosen“ (2009) Und „In Extremo“ (2011)

Marketing/Promotion

- Gemeinsamer Track mit IN EXTREMO-Frontmann Michael Robert Rhein alias das Letzte Einhorn**
- Airplay über Rockantenne Bayern** (und Gewinner Hörer-Poll „bester Newcomer / bestes Album 2007“) => regelmäßig 500 bis 1000 Zuschauer pro Show in Süddeutschland
- Print & Online-PR-Kampagne** durch CMM Marco Linke
- Funkwerbung Rockantenne Bayern und Alsterradio 106,8 Hamburg und Airplay- Single „Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren“ auf diversen Rockstationen.
- Mailout 300 Tages- und Wochenzeitungen (Verlosungen und Features) durch Phoenix Records / Mental Regime Promotion
- Bannerkampagne durch Finetunes GmbH
- Newsletter- und Social-Media-Kampagnen durch OHRENFEINDT/Fanclub, Phoenix Records, ROCKCD.DE und Finetunes,
- 15 Print-Anzeigen (1/4-1/2-Seite) in u.a. in Rock Hard, Hammer, Legacy, Orkus, Bikers News, Easyriders, Rocks, SLAM etc.
- Bannerschaltung auf 20 Portalen, u.a. Rockhard.de, Rockcd.de, Trust, Fuze, Ox etc.

Tourdaten

Support für In Extremo auf der „Sterneneisen“-Tour:

- 22.04.2011, Berlin, C-Halle
- 26.04.2011, Singen, Stadthalle
- 27.04.2011, Fürth, Stadthalle
- 28.04.2011, Leipzig, Haus Auensee
- 29.04.2011, Leipzig, Haus Auensee
- 30.04.2011, Erfurt, Thüringen-Halle

weitere Gigs:

- 15.04.2011, Hamburg, Kaiserkeller
- 20.05.2011, Oldenburg, Kulturetage
- 27.05.2011, Twistringen, Ziegelei Open Air
- 10.06.2011, Kassel, Stadtfest Kassel
- 11.06.2011, Schleswig, Valhalla Festival
- 18.06.2011, Kiel, Kieler Woche, Musikzelt
- 23.07.2011, Unnersdorf, Open Air am Banzer Wald
- 05.08.2011, Dorsten, Dorstival
- 12.08.2011, Kist, Kister Rock Open Air
- 29.09.2011, Augsburg, Spectrum
- 30.09.2011, Göttingen, Exil
- 01.10.2011, Paderborn
- 08.10.2011, Köln, Underground
- 08.12.2011, Aschaffenburg, Colos-Saal
- 09.12.2011, Burglengenfeld, Veranstaltungszentrum

Außerdem gibt es ab dem 01.04. den KOMPLETTEN OHRENFEINDT BACK-KATALOG bei Soulfood Music zum Entdeckerpreis:

Auf Die Ohren!!!



CD - PHO 30627 - Y1D

Rock `n`Roll Sexgott

4 038515 302926
CD - PHO 30292 - Y1D

Mit Vollgas & Blaulicht

4 038515 305125
CD - PHO 30512 - Y1D

Schmutzige Liebe

4 038513 304120
CD - PHO 30142 - Y1D

Melodic Hard Rock

15.04.11

The Poodles Performocracy

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 511



8 024391 051122

Das neue Werk trägt den Titel 'Performocracy'. Der Name setzt sich aus den Worten „Performance“ und „Democracy“ zusammen was der Band nach soviel heißt wie „The Power of Performance“ oder „Rule by Performance“.

Mats Valentin saß einmal mehr als Produzent hinter den Reglern, Tobias

Lindell (Europe, Mustasch) zeichnet sich für den Mix verantwortlich und verpasste der 12 Tracks langen Platte den letzten Schliff. Sänger der Schweden, Jakob Samuel, verrät: „Die Songs auf 'Performocracy' klingen epischer und dunkler, eine Richtung die wir auf dem Album etwas mehr erkunden wollten. Aber gleichzeitig finden sich in den Songs natürlich wie gewohnt melodische Elemente, unser Markenzeichen eben.“

Die erste Single nennt sich 'Cuts like a knife' und wird sowohl alteingesessene Poodles Fans als auch Liebhaber eingängiger Rock'n'Roll Tunes durch und durch glücklich machen. Der Song wird bereits am 03. März 2011 in digitaler Form erscheinen.

Auch wird es einen Videoclip zur Single geben. Dieser stammt einmal mehr von Steve Ravic, der auch die DVD 'In The Flesh' produzierte.

Pressestimmen

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Falls Geschichtsbücher irgendwann vermerken sollten, dass der radiotaugliche Mainstream zur klassischen Musikform gereift ist, dürften The Poodles ihren Anteil daran haben. Wie den Poodles das gelingt? Nun, sie halten zwar an den großen Melodien, den hymnischen Chören und fast schon mathematisch konzipierten Arrangements fest, bürsten ihre Gitarren aber mit voller Wucht und setzen rhythmisch auf bedingungslose Vollgas-Attitüde.“

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im April und Mai in allen relevanten MAgazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at etc.
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- Eine **Europatour** für Anfang Herbst 2011 ist bereits in Planung

Weiterhin erhältlich:

In The Flesh

8 024391 002834
DVD - FRDVD 028 - A

Metal Will Stand Tall (LTD.)

4 046661 051391
CD - AFM 1559 - C

No Quarter (Live)

8 024391 048429
CD - FRCD 484 - A

No Quarter + In The Flesh (Live LTD.)



8 024391 048443

CD + DVD - FRCDVD 028 - DVC

Sweet Trade



4 046661 090727

CD - AFM 1932 - B



Melodic Hard Rock



15.04.11

King Kobra King Kobra

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 510



8 024391 051023

1984 von **Carmine Appice**, seines Zeichens legendärer Drummer für Bands und Künstler wie Vanilla Fudge, Rod Stewart, Ozzy Osbourne, gegründet, veröffentlichten King Kobra Mitte der 80iger Jahre zwei Alben: Das 1985er Werk 'Ready To Strike' und ein Jahr später 'Thrill of a Lifetime'.

Zusammen mit Carmine formierte sich das Line-up Anfangs aus den damals relativ unbekanntenen Musikern **David Michael-Philips** und **Mick Sweda** an den Gitarren, **Johnny Rod** am Bass und **Mark Free** an den Vocals. Die Truppe konnte sich binnen kürzester Zeit den verdienten Ehrenplatz in Amerikas Rockliga sichern und performte zusammen mit KISS, Iron Maiden, Quiet Riot, Ted Nugent, Queensryche und Autograph.

KING KOBRA waren besonders in den 80iger Jahren beliebter Inhalt vieler MTV Sendungen und lieferten auch den Themensong zum #1 Filmerfolg 'Iron Eagle' in 1986.

1988 löste sich die Band auf und jeder Musiker ging seiner Wege. 2010 formierte sich die Truppe neu, fast im originalen line-up, nur Mark Free (jetzt Marcie Free) wurde durch Paul Shortino (Rough Cutt, Quiet Riot) ersetzt

Pressestimmen

Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Überhaupt erweist sich Shortino als Glücksgriff, denn der Mann bringt mit seinem rauen, Whisky- und Zigaretten-geschwängerten Organ die amtlich-authentische, verruchte Rock'n'Roll-Note in den Sound des Star-Ensembles und lässt diese Comeback-CD zu einer grandiosen Rock-Scheibe mit Biss und Charme avancieren, die in jede gut sortierte Hard Rock-Sammlung gehört!“

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im April und Mai in allen relevanten MAzinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at etc.
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Festivalsauftritte** für 2011 in Planung



Urban Pagan Metal

08.04.11

Kromlek Finis Terrae

Trollzorn

Format: Digi CD

PC: C1C

Best.-Nr.: TZ 030



4 046661 219029

Die Maya lagen falsch!

Das Ende der Welt wird bereits 2011 über uns hereinbrechen – und zwar mit der geballten Wucht einer rasenden, 13-köpfigen Hydra. Die wohl abwechslungsreichste Band des Pagan Metal Sektors bläst auf apokalyptischen Fanfaren zum Generalsturm auf Konvention und Genreverdrössenheit. Das kongeniale Sextett um Polarist und Chefideologe mr alphavarg präsentiert auf diesem Album eine Vielfaltigkeit und Vielschichtigkeit, die Ihresgleichen vergeblich sucht. Die Stärken des Vorgängers „Sr... dt“ wurden nicht nur kultiviert, sondern regelrecht in höhere Sphären katapultiert. Genre Grenzen werden überrannt und alle Zweifler durch ein überwältigendes Kaleidoskop an epischen Melodien, bombastischen Stimmungen und beeindruckend tief- und vielsinnigen Texten rund um das Ende der Welt zu andächtigem Schweigen verbannt. Mr alphavarg liefert mit diesem Konzept eine wahre Superlative seines bisherigen Schaffens vor, so gibt es neben den traditionellen Sprachen Deutsch, Englisch und Schwedisch nun auch Pamphlete in Sanskrit, Latein, Arabisch und vielen weiteren Sprachen auf die Ohren gebrüllt. Für zwei der Bombastepen verpflichteten die sechs Reiter der Apokalypse prominente Fanfarentöner, so gibt es auf "Finis Terræ" ein weltexklusives Schmankerl besonderer Güte: **Mark und Joris von Heidevolk** singen zum allerersten Mal auf Deutsch! Darüber hinaus gibt **René Berthiaume**, der Mastermind hinter **Equilibrium** ebenfalls zum ersten Mal ein Stelldichein als Sänger. Aggressiver, melodischer, härter als je zuvor, hat dieses Album definitiv das Potenzial, weit über das Pagan Metal Genre hinaus für Furore zu sorgen... Ein Endzeitsoundtrack zum Zugreifen!!!

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Revalation (u.a. ex Manowar, Ross the Ross)
- **Anzeigen:** Legacy, Zillo, Orkus
- **Trackplacement:** Orkus, Legacy, Negatief Zine, Zillo, Trollzorn Sampler
- **Interviews:** Legacy, Zillo, Orkus, Negatief Zine
- **Reviews:** Sonic Seducer, Legacy, Zillo, Orkus, Negatief Zine und viele mehr
- **Tour:** siehe Tour Daten, vom 15.04.11 bis 20.08.11 auf Tour

**Mathore / Extreme Metal**

08.04.11

**Between The Buried And Me
The Best Of**

Victory

Format: Digi CD / DVD
PC: C33
Best.-Nr.: VR 627**Pressestimmen****Visions 10 von 12 Pkt.**

„die anspruchsvollste Victory-Kapelle. Das vierte Werk ist trotz eine „Best of“ eine faustdicke Überraschung und überaus spannende Chaos-Core-Platte mit allen Highlights die von der Band je geschrieben wurden. !“

Uncle Sally's

“ Schizoider Mathcore, grossartig!“ **Rubrik unter denn 10 Gebote!!!**

Sweetjanemusic.de

„Auch die Chaos-Hardcore bzw. –Metal-Passagen steuern ihren Teil dazu bei, dass man hier den Wald vor lauter Bäumen nicht sieht. In „best of“ – das darf unbestritten behauptet werden – steckt jede Menge Arbeit. Man sollte sich lediglich darauf gefasst machen, zu Beginn völlig überfordert zu werden. Wer sich jedoch auf eine Brutalo-Oper wie diese einlassen möchte, den geleiten Between The Buried And Me höchstwahrscheinlich zur erhofften Erleuchtung.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX, Visions, Slam-Magazine, Hammer,
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** in alle relevanten Print -und Online Magazinen

Weiterhin erhältlich:**ALASKA**

CD - VR 262 - B

THE ANATOMY OF

CD - VR 297 - B

THE SILENT CIRCUS RE-ISSUE

7 46105 02682 7

CD - VR 268 - B

COLORS

7 46105 03512 6

CD - VR 351 - B

COLORS - LIVE

7 46105 04392 3

CD + DVD - VR 439 - B

THE GREAT MISDIRECT

7 46105 05332 8

CD - VR 533 - B

**THE GREAT MISDIRECT
DELUXE VERSION**

7 46105 05492 9

CD + DVD - VR 549 - C33

**Metal**

22.04.11

**Alpha Tiger
Man Or Machine**

Sonic Attack

Format: CD
PC: 62L
Best.-Nr.: SAR 0022

4 046661 22352 1

Mit Alpha Tiger aus Sachsen und ihrem Debüt 'Man Or Machine' macht sich eine sehr junge Band jetzt lautstark bemerkbar. Musikalisch geht die Reise zurück zum klassischen Metal der 80er, der auf eigene speedige Weise interpretiert wird. Besonders Gesicht bekommt Alpha Tiger's melodischer Metal insbesondere durch den Frontmann Stephan der mit seiner hohen, klaren Stimme internationales Format beweist.

Dazu sagt Komponist und Textdichter Peter Langforth: „Erst durch die Verstärkung mit unserem neuen Sänger Stephan in 2009 wurden uns neue musikalische Möglichkeiten erschlossen, wie man deutlich in dem Unterschied zwischen unserem selbst produziertem Debüt 'Harlequin' (unter unserem alten Namen Satin Black) und der aktuellen Produktion hören kann.“

Man kann gespannt sein auf die anstehenden Auftritte zur Unterstützung des Albums, hat sich die Band doch seit 2009 einen hervorragenden Ruf in der Live Szene Sachsens und Thüringens erarbeitet.

Pressestimmen**Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Die Sachsen stellen sich auf ihrem Aufsehen erregenden Debüt 'Man Or Machine' als deutsche Antwort auf jede Menge vor allem schwedischen und amerikanischen Nachwuchs vor. Die meistens hohen Vocals von Stephan Dietrich sind spektakulär, seine gelegentliche Kiske-Schlagseite ist garantiert kein Zufall.“

berlin-metal.de (8 von 10 Punkten):

„An diesen Jungs werden Vertreter der alten Heavy Metal Schule nicht vorbei kommen! Man merkt, man hat sich sichtlich Mühe bei den Songstrukturen gegeben und fast jeder Titel könnte zu einem Live Highlight der Band werden. Es würde mich also nicht wundern, wenn man Alpha Tiger in nächster Zeit auf vielen deutschen Bühnen sehen wird.“

Marketing/Promotion

- **Online Banner Kampagne** auf powermetal.de, stormbringer.at, twilight-magazin.de, music-scan.de, oblivion.de, metalmessage.de, metalnews.de, metal-inside.de, myrevelations.de, musikreviews.de, bloodchamber.de, sleaze-metal.de, the-pit.de, igelmetal.de, megametal.de, metalblaze.de, powermetal4ever.de
- **Widget Kampagne** für den Song 'Crimson Desert' in allen sozialen Netzwerken und ausgewählten Musik-Blogs.
- **Live Dates** für 2011 in Planung



Death Metal

01.04.2011

Napalm Death Inside The Torn Apart / Words From The Exit Wound / Breed To Breathe (3CD Boxset)

Earache

Format: 3CD Boxset
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 171X



5 055006 517118

Die 3 lange nicht erhältlichen Kult-Alben „**Inside The Torn Apart / Words From The Exit Wound / Breed To Breathe**“ von den Death/Grind Göttern Napalm Death zusammen in einer

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de, Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

Weiterhin erhältlich:

BOOTLEGGED IN JAPAN



5 018615 120926

CD - MOSH 209 - DVS

DEATH BY MANIPULATION



5 018615 105121

CD - MOSH 051 - DVS

FEAR EMPTINESS DESPAIR



5 018615 110927

CD - MOSH 109 - DVS

FROM ENSLAVEMENT TO OBLITERATION



5 018615 100829

CD - MOSH 008 - DVS

HARMONY CORRUPTION



5 018615 101925

CD - MOSH 019 - 58L

NOISE FOR MUSIC'S SAKE



5 055006 526615

CD - MOSH 266 - 58L

SCUM



5 018615 100324

CD - MOSH 003 - 58L

THE DVD



5 055006 525366

DVD - MOSH 253DVD - 58L

UTOPIA BANISHED



5 018615 105398

CD - MOSH 053 - DVS



Death Metal

15.04.11

Panzerchrist Regiment Ragnarok

Listenable

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: POSH 149



3 760053 841490

Pressestimmen

Metal Hammer 4 von 4 Pkt:

„auch wenn der Humor der Herren nicht so ganz der meine ist, bleibt ein amtlicher Presslufthammer von einem Album“

Music Scan 9/10 Pkt. + Interview

„Die Dänen machen keinerlei (Kriegs-)Gefangenen. Zwölf brutale Granaten, direkt aus der Glattrohrkanone gefeuert. Die Munition, uranabgereichert und panzerbrechend, besteht aus einer wüsten Mischung zwischen Death- und Black Metal. Man nehme dazu das technische KnowHow einer DeathMetal-Band und paare sie mit dem ungestümen Hass eines BlackMetal-Kommandos. Resultat? Knirschende, tonnenschwere Stahlketten, martialische Soundkulisse. Das kann man auch gerne mal beim Angriffskrieg hören, oder wenn man sich von seiner Einheit den Leopard II zu einer sonntäglichen Ausfahrt ausleiht. Das klingt nach Feuersturm, Pulverdampf, Patronenhülsen. Schön ist anders, aber Panzerchrist sind Krieg. Ab und zu schleichen sich Längen ein, dann ruht der Panzer. Aber, die Band schafft es immer wieder, Dank eines ausgeklügelten Songwritings, in all dem Schlachtenlärm noch Licht in die Nebelwand zu bringen. Will heißen: Hier sind technisch versierte Überzeugungstäter am Werk. Über die geschmackliche Sicherheit bei Songtiteln und Texten kann man streiten, aber mehr Hass geht nicht.“

Für Fans von: **Suicide Silence, Dark Funeral, Ildisposed**

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Stardust, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



Heavy Metal

08.04.11

Tierra Santa Caminos De Fuego

Hellion Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: HE 590411



4 030118 590410

Pressestimmen

Rock Hard 8,0 von 10 Pkt.

„Tierras De Leyenda“, elf Jahre alt und Album Nummer drei von mittlerweile insgesamt acht, ist und bleibt die Sternstunde von Tierra Santa, aber hier ist kein Platz für allzu viel Kritik: Nach diversem Hardrock-Durchschnitt und einer halben Dekade Pause besinnen sich die Nordspanier wieder auf die Knackigkeit ihrer Anfangstage, sie positionieren sich auf „Caminos De Fuego“ als melodic-metallische Maiden/Rainbow-Mischmaschine und haben vor allem noch mal diese unwiderstehlichen Hooklines im Gepäck, die man einst so geliebt hat. Beim Titelsong, 'Le Leyenda Del Holandés Errante', 'Para Siempre', 'Reina De Egipto' oder 'Libre' spielen sich in erster Linie Frontmann Ángel San Juan, Gitarrist Arturo Morras und Tastendrucker Juanan San Martin die Bälle zu wie die Barça-Halbgötter Puyol, Xavi und Iniesta an einem besonders guten Tag, die - man wollte es schon immer mal schreiben - Chemie stimmt einfach. Die andere Hälfte des Albums ist sicherlich gefälliger respektive unauffälliger, aber das ist nicht so schlimm: Wer sein Publikum hier und da ein bisschen einlullt, kann es später bekanntlich umso nachhaltiger wachrütteln.“ Boris Kaiser

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Hellion Records
- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer
- **Interview:** Rock Hard, Breakout
- **Reviews:** Rock Hard, Breakout, Eclipsed, Metal Hammer, Legacy, Breakout, Heavy, Metalinside.de, Metal.de, Progressive-Newsletter.de, Metal.de, Metalnews.de, Westzeit.de, Musicscans.de, Oblivion, Musix, Brighteyes.de Classic Rocks, Rockit, Vampster.de und viele mehr
- **Radio:** an alle relevanten Radios

JAZZ / WORLD

World/Jazz/
Beats

15.04.11

Forty Thieves Orkestar
Last Band Standing

Enja

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: NIN 1909



0 63757 19092 9

Das lang erwartete neue Album von Aidan Love's Forty Thieves Orkestar – der bunt gemischten Combo aus London / Istanbul die gekonnt zwischen elektronischen Beats und osteuropäischen Klängen oszilliert. Ihre Einflüsse reichen von Balkan Gypsy Music über Bauchtanz bis HipHop, „King-Tubby-Style“ Reggae und abstrakten filmischen Klanglandschaften. Blech, Klarinetten, Violinen und Akkordeon verbinden sich mit Samples, scharfen Beats, beschwörenden Stimmungen und ausgefeilter Studioarbeit.

Forty Thieves Orkestar entstand 1994 als reines Studioprojekt und hat sich inzwischen in einen vollwertigen Liveact entwickelt – eine aufregende Interaktion zwischen talentierten Musikern und Studioteknologie. Vor allem in England sind sie auf zahlreichen Festivals und in diversen Clubs aufgetreten (Jazz / World Stage Glastonbury, Queen Elizabeth Hall, Pizza on the Park, Bestival, Darbouka, Whitby World Festival et al.)

Pressestimmen:

Live at the Vortex, LONDON:

„Das Forty Thieves Orkestar erweist sich als die perfekte Festival Attraktion die mit ihrem ansteckenden Mix von Balkan Rhythmen und relaxten Street Beats ein großes, offenes Publikum anzieht. Klarinetten- und Violinsoli schleichen sich über raffinierte Perkussion und ein empfindsames Oud hält den Mix zusammen. In ihrer Erscheinung irgendwie ein Mischung von Madness und The Pogues – ihr Auftritt ist überzeugend, sprudelnd und unwiderstehlich.“ – Chris Parker

Marketing/Promotion

- **Anzeige:** in allen JazzMags
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF

MERCHANDISE



Merchandise

15.04.11

Charlie Sheen
Sheen's Korner (T-Shirt Größe L)
CID

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 7441L



5 055057 236419

Charlie Sheen
Sheen's Korner (T-Shirt Größe M)
CID

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 7441M



5 055057 236426

Charlie Sheen
Sheen's Korner (T-Shirt Größe S)
CID

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 7441S



5 055057 236433

Charlie Sheen
Sheen's Korner (T-Shirt Größe XL)
CID

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 7441XL



5 055057 236440



Merchandise

15.04.11

Charlie Sheen

Tiger Blood (T-Shirt Größe L)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7445L



5 055057 236570

Charlie Sheen

Tiger Blood (T-Shirt Größe M)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7445M



5 055057 236587

Charlie Sheen

Tiger Blood (T-Shirt Größe S)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7445S



5 055057 236594

Charlie Sheen

Tiger Blood (T-Shirt Größe XL)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7445XL



5 055057 236600

PROMO UPDATE



Metal

18.02.11

Dr. Acula

Slander

Victory

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: VR 613



7 46105 06132 3

Pressestimmen

Metal Hammer 6 von 7 Pkt.

„Slander ist ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Album mit Vorliebe für Horror- und Gruselfilme was dem Album eine extravagante Note verleiht. Der futuristische Stilmix der sieben New Yorker die mit Voll-dampf und Breakdowns voraus und das Ganze mit witzigen und catchy Lyrics schmücken unterhalten auf ganzer Linie und **überzeugt!!!**“

Big Five 8 von 10 Pkt.

„ein Album mit Humor“

Gaesteliste.de

„Immer feste druff. Dr. Acula machen keine Gefangenen, sondern prügeln sich durch ein rundes Dutzend Monstertracks. Und das in meist äußerst interessanter Art und Weise. Eine Pause da, eine Highspeed-Attacke dort und zwischendrin ein paar niedliche C64-Piepereien - und schon gibt es keine Langeweile. Sondern geile Stücke wie den „Song Before The Song“ oder die „Party 2.0“. Auf die muss man sich einlassen - wer es aber tut, hat ne Menge Freude dran.“

Gestromt.de 4,5 von 6 Pkt.

„Slander“ ist besonders erfrischend, weil die Jungs sich nicht zu ernst nehmen und Spaß an der Freude haben und das in einem so „harten“ Genre. Das ist genau die richtige Einstellung, um andere zu überzeugen. Davon könnten sich so einige Musikerkollegen mal eine Scheibe abschneiden. Eins ist jedenfalls klar- mit den Jungs würde ich sehr gerne eine Party schmeißen.“

Partyausfall.de 8 von 10 Pkt.

„Es bleibt ein äußerst kurzweiliges Album, das von alten Anhängern sowie Fans von Emmure bis The Devil Wears Prada durchaus mal ange-testet werden sollte.“

Pitxplorer.de 4 von 5 Pkt.

„Insgesamt ergibt sich aus dem Anspruch der Musiker, etwas Außergewöhnliches und Anspruchsvolles zu schaffen, ein ideengeladenes, aber sehr kompliziertes Album, dass zum Teil mitreißt, häufig überfordert, aber in jeden Fall eine Herausforderung darstellt, der die Hörer sich stellen sollten.“

Stormbringer.at 4 von 5 Pkt.

„die Songs zünden allerdings, da es genügend Momente gibt, in denen Akzente gesetzt werden. Mein persönlicher Anspieltipp ist der Track ‚Cocaine Avalanche‘, der parallel zu seiner Härte auch mal Freiraum für Melodie hat, und sich auch auf dem Niveau der anderen Tracks befindet. ‚Slander“ ist somit ein attraktives Album geworden, welches die Lust auf

Mehr weckt, und nicht nur für Partys geeignet ist. Reinhören lohnt sich!"

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Slam-Magazine, Big Five, OX-Magazine &Fuze
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Big Five, Uncle Sally's, Fuze, Slam-Zine, Visions, Westzeit, Access All Areas, Legacy, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, OX-Magazine, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, AMM Magazine, Piranha, Handlemedown.de, Music Scan.de, Partyausfall.de, Helldriver Magazin, Dosenmusik.de, vampster.de, Gestromt.de, Burnyourears.de, Purerock.de, Allschools.de und mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosender



Hardrock



25.03.11

Whitesnake Forevermore

Frontiers Records

Format: Boxset (inkl. CD+DVD/LP + Lithographie + Poster + Sticker)
PC: DVF
Best.-Nr.: FRBS 509



Hardrock

25.03.11

Whitesnake Forevermore

Frontiers Records

Format: CD + DVD
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 509



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 509



Format: 2LP (Gatefold)
PC: DV6
Best.-Nr.: FRLP 509



Pressestimmen

Mega-metal.de:

„Es ist halt zu 100% Whitesnake. Soll heißen, **starke Songs die durchgehend begeistern können**, und zu keinem Zeitpunkt langweilen.“

Metalminder.de:

„**Whitesnake machen süchtig**, denn der Groove der weißen Schlange ist auch nach 30 Jahren weiterhin unwiderstehlich! **Absolutes Pflichtprogramm** für Erwachsene!“

musik terrorverlag.de

„Wo Whitesnake drauf steht ist auch Whitesnake drin!“

Musikanisch:

„Mit dem epischen Longtrack 'Forevermore' schliesst **David Coverdale** ein Album, das ihn dem **Thron der Metal-Sänger**, der seit dem Tod Ronnie James Dios verwaist ist, deutlich nahe bringt.“

Stormbringer.at:

„Noch mehr als das gelungene 2008er Comebackalbum 'Good To Be Bad' ist der 'Forevermore' getaufte Studiorundling Nummer 11 eine wohlige Reise durch die letzten 30 Jahre Whitesnake, die vor **Chartbreakern, Jahrhundertsongs und Hymnen für die Ewigkeit** nur so strotzen.“

Stringworks.de:

„Mit 'Forevermore' haben sich Whitesnake erneut gesteigert und die Band klingt so frisch und druckvoll wie eh und je. Die Platte ist eine weitere Bereicherung des Rockjahres 2011 – unbedingt anhören!“

The-Pit.de:

„Traditionelle Riffaufbereitung mit klassischem Songaufbau – genau das haben die Fans von Whitesnake erwartet, und genau das bekommen sie auch.“

Biker-news.de:

„Erneut von hochklassigen Musikern unterstützt, singt der Brite wie gewohnt gekonnt über Liebe, Gefühle und Leidenschaft. Auch hier erklingen wieder die charakteristischen Melodien, frisch eingespielt und mit dem nötigen Schuss Blues im Blut, druckvoll interpretiert.“

Ffm-rock.de:

„'Forevermore' reiht sich als akzeptables, wenn auch durchwachsendes Album in die Biographie der „Weißen Schlange“ ein.“

Metalimpressions.de:

„Alles in allem ist es Whitesnake geglückt, ein erstklassiges Album auf den Markt zu werfen! Erstklassige Songs, tolle Hooklines und geile Gitarrensolli!“

Neckbreaker.de:

„Was nichts an der Tatsache ändert, dass es sich hier um ein weiteres starkes Stück Musik handelt, dass den legendären Namen mit Stolz erfüllt. Wahre Liebe vergeht eben nie!“

Powermetal.de:

„Insgesamt ist Whitesnake ein unterhaltsames Werk gelungen, das der Welt nichts beweisen will. Und gerade deshalb so viel Spaß macht.“

Rocks (4 von 6 Punkten):

„Legt sich Forevermore in den besten Momenten schnell und eindeutig auf eine Richtung fest: Slide In.“

HeavyMetalHeaven.de:

„Zwar muss man schlussendlich mal wieder zur Erkenntnis kommen, daß die Zeiten in denen Alben wie z.B. 'Lovehunter', 'Ready An Willing', oder 'Slide It In' auf den Markt geschmissen wurden, leider weit zurück liegen. Doch kann man sich zumindest einen kleinen Teil dieser Ära mit diesem Output zurück rufen und dabei in Erinnerungen schwelgen.“

Heavy (9 von 12 Punkten):

„Mehr Groove, mehr Gefühl, weniger Mainstream-Hardrock - eine Tatsache, die viele Fans der frühen Alben erfreuen wird. Mir persönlich fehlen zwar kommerzielle Überhits, doch 'All Out Of Luck' oder 'Love Will Set You Free' sind ordentliche Rocker, die vor allem durch das starke Gitarrendoppel aus Reb Beach und Doug Aldrich punkten können.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Doug Aldrich und Reb Beach bilden abermals das technisch starke, manchmal aber auch emotional zu starre und zu deftig dröhnende Gitarren-Rückgrat für Coverdales Stimme, die zwar nicht mehr ganz so lasziv röhrt wie früher, aber dennoch nicht an Charakter eingebüßt hat.“

Eclipsed (8 von 10 Punkten):

„David Coverdale und sein Co-Autor und Gitarrist Doug Aldrich beweisen aber mit mindestens sieben Songs, dass sie nachhaltiges und großartiges Material schreiben können. Zwar wird auch auf 'Forevermore' der eine oder andere Track mit viel zu viel Energieeinsatz hoch gekocht. Doch neben diesen ADHS-Stücken stehen echte künftige Klassiker wie etwa das Titelstück oder 'Steal Your Heart Away', 'Fare Thee Well' oder 'I Need You'. Die gelungenen Stücke erinnern zudem sehr angenehm an 'Love Hunter' - Zeiten.“

Rock Hard**(5,5 von 10 Punkten - Andreas Himmelstein):**

„Vierter Durchlauf: „I want some love, I want it now... I gave you all the love I had to give... Love and treat me right... Love will set you free, you can trust in me... My love is guaranteed... Tell me how can I win your love... I'm on fire, you got my love burnin' higher and higher...“ Boah, Alter, halt doch einfach die Fresse!“

(8 von 10 Punkten - Jenny Rönnebeck):

„'Forevermore' ist sicher nicht das beste Whitesnake-Album, und es kann durchaus sein, dass man sich diese Platte Schönhören kann. Man kann es aber natürlich auch so wie Kollege Himmelstein machen und sich 'Forevermore' auf Teufel komm raus Schlechthören. Stellt sich nur die Frage, wie ernst so eine Kritik zu nehmen ist. Einer Legende wie Whitesnake den Blues abzusprechen, kalkuliertes Songwriting und stumpfe Texte vorzuwerfen sowie Reb Beach und Doug Aldrich als seelenlose Gitarristen abzustempeln, sorgt jedenfalls für maßlose Erheiterung. Wo also liegt das eigentliche Problem, das zu lächerlichen 5,5 Punkten für eine gute Platte führt?“

EMP:

„Die Melodien sind sogar noch zwingender, eingängiger als auf dem Vorgänger. Highlights mit Klassiker-Potenzial sind hingegen diverse zu vermeiden. Da wären zunächst das mächtige 'Steal your heart away' und das von Doug Aldrichs super dreckiger Gitarre dominierte 'All out of luck', die für einen bulligen Start sorgen, bevor mit 'Love will set you

free' der erste Hit-Kandidat folgt. Im sehr vielschichtigen, weiteren Verlauf, lassen dazu u. a. das folkige 'Fare thee well', das unberechenbare 'Love & treat me right', der euphorische Breitwandrock 'Dogs in the street' sowie das Titelstück (eine echte Edelschnulze!) immer wieder aufforchen.“

Melodie & Rythmus

„Vielseitig wie selten in seiner 40jährigen Karriere präsentiert sich David Coverdale mit seiner Band Whitesnake auf Forevermore. Fazit: Traditionsbewusster Hardrock.“



weitere VÖs

Battle Dagorath
Ancient Wraith*Dimension*

VÖ: 08.04.11 · Black Metal



CD - DIMENS 017 - B

Bonnet, Graham
Graham Bonnet*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 08.04.11 · Rock



CD - VP 507 - Y1D

Contours
Dance With The
Contours*Ace*

VÖ: 08.04.11 · Soul



CD - TOP 350 - C25

Cramps
Smell Of Female*Ace / Big Beat*

VÖ: 08.04.11 · Garage / Rock



LP - NEDLP 006 - L21

General Johnson
Best Of The Arista
Years*Demon / Edsel*

VÖ: 15.04.11 · Pop / Soul

CD Digipak - EDS 1057 -
Y1D**Hades**
If At First You Don't
Succeed (Re-Release)*Cyclone Empire*

VÖ: 01.04.11 · Thrash Metal



CD - CYC 071 - G

Hades
Live On Location
(Re-Release)*Cyclone Empire*

VÖ: 01.04.11 · Thrash Metal



CD - CYC 072 - G

Hades
Resisting Success
(Re-release)*Cyclone Empire*

VÖ: 01.04.11 · Thrash Metal



CD - CYC 070 - G

Kamera Obskura
Bildfänger*Dimension*

VÖ: 08.04.11 · Black Metal



CD - DIMENS 016 - B

Ke/Hil
Hellstation*Tesco*

VÖ: 08.04.11 · Industrial / Electronic



CD Digipak - TESCO 075 - B

King, B.B.
Live At The Regal*Ace*

VÖ: 08.04.11 · Blues



LP - CHLP 086 - Y76

Moraz, Patrick
Change Of Space*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 08.04.11 · Rock



CD - VP 020 - Y1D

Moraz, Patrick
Timecode*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 08.04.11 · Rock



CD - VP 007 - Y1D

Mountain
Canadian Festival
Express 1970*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 08.04.11 · Rock



CD - VPTMQ 020 - Y1D

Pantheist
Pantheist*Grau*

VÖ: 08.04.11 · Doom Metal



CD - GRAU 017 - B

Reeves, Jim
Simply Jim Reeves
(2CD)*Simply / USM*

VÖ: 08.04.11 · Country



CD - SIMPLY 257 - M2X

weitere VÖs

Sophia
The Collective Works
2000-2003*Tesco*

VÖ: 08.04.11 · Industrial

4CD im A5 Klappcover -
CY 31 - C36**Spirit**
Potato Land
(mit Bonus CD)*Floating World*

VÖ: 15.04.11 · Rock



2CD - FW 6080 - Y1D

Spirit
Tales From The
Westside*Floating World*

VÖ: 15.04.11 · Rock



2CD - FW 6087 - Y1D

Tempo, Nino &
April Stevens*Hey, Baby! The Nino Tempo & April Stevens Anthology*
Ace

VÖ: 08.04.11 · Pop



CD - CHD 1301 - Y76

Quireboys
From Tooting To
Barking/Lost In Space*Floating World*

VÖ: 15.04.11 · Rock



2CD - FW 6093 - Y76

Van Denham &
O Paradis
Transform Thyself*Tesco*

VÖ: 08.04.11 · Electro Pop



CD Digipak - HR 99 - B

Various Artists
Drivetime-Greatest
Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Pop



3CD - GTST 041 - H

Various Artists
Eighties Pop-Greatest
Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Pop



3CD - GTST 040 - H

Various Artists
Fifties Jukebox-
Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Pop



3CD - GTST 045 - H

Various Artists
Magic Of The
Musicals*Metro Sound & Vision*

VÖ: 08.04.11 · Musical



2CD+DVD - METSV 001 - H

Various Artists
Mellow Mellow (15th
Anniv. Crystal Edition)*Harmless*

VÖ: 08.04.11 · Soul / Pop



2CD - HUR 099 - Y76

Various Artists
Musicals-Greatest
Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Musical



3CD - GTST 042 - H

Various Artists
Running Songs-
Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Pop



3CD - GTST 043 - H

Various Artists
Simply Piano Moods
(2CD)*Simply / USM*

VÖ: 08.04.11 · Unterhaltung



2CD - SIMPLY 258 - M2X

Various Artists
Simply Soul (2CD)*Simply / USM*

VÖ: 08.04.11 · Soul



2CD - SIMPLY 256 - M2X

Various Artists
Soul-Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 15.04.11 · Soul



3CD - GTST 044 - H

weitere VÖs

Various Artists
The Breaks (15th
Anniv. Crystal Edition)

Harmless

VÖ: 08.04.11 · Soul / Funk



5 014797 021013

2CD - HUR 101 - Y76

Various Artists
London American Label
Year By Year-1963

Ace

VÖ: 08.04.11 · Rock'N'Roll / Pop



0 29667 04552 0

CD - CHD 1302 - Y76

Westbrook, Kate
Good-bye Peter Lorre

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 08.04.11 · 60s Rock / Folk / Pop



6 04388 31862 9

CD - VP 346 - Y1

ON TOUR

Amplifier

Aktuelles Album

The Octopus

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: AMP 002



6 09722 89510 1

Tourdaten:

- 31.05.2011 Konstanz Kulturladen
- 01.06.2011 Karlsruhe Substage
- 02.06.2011 Wiesbaden Schlachthof
- 03.06.2011 TBA
- 04.06.2011 Bielefeld Forum
- 06.06.2011 München Feuerwerk
- 07.06.2011 Wien Chelsea
- 08.06.2011 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 09.06.2011 Dresden Beatpol
- 10.06.2011 Hamburg Knust
- 11.06.2011 Köln Underground

A Life Divided

Aktuelles Album

Passenger

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3162



8 84860 03632 0

Tourdaten:

- 03.05.11 Stuttgart Longhorn (mit Tarja)
- 04.05.11 Erlangen E-Werk (mit Tarja)
- 06.05.11 München Circus Krone (mit Tarja)
- 07.05.11 Karlsruhe Festhalle (mit Tarja)
- 08.05.11 Frankfurt Nachtleben
- 10.05.11 Bonn Brückenforum (mit Tarja)
- 11.05.11 Osnabrück Rosenhof (mit Tarja)
- 13.05.11 Hamburg Große Freiheit 36 (mit Tarja)
- 14.05.11 Berlin Postbahnhof (mit Tarja)
- 16.05.11 Leipzig Haus Auensee (mit Tarja)
- 17.05.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle (mit Tarja)
- 19.05.11 Bochum Matrix (mit Tarja)
- 20.05.11 Hannover Capitol (mit Tarja)

The Antikaroshi

Aktuelles Album

Crushed Neocons

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 048



Tourdaten:

- 06.05.2011 Berlin Kastanie
- 07.05.2011 Dresden AZ Conni
- 12.05.2011 Stuttgart Kap Tormentoso
- 14.05.2011 Magdeburg Riff

Ben Arnold

Aktuelles Album

Simplify

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0535



Tourdaten:

- 21.04.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 22.04.11 Alfeld Cafe Live
- 23.04.11 Norderstedt Music Star
- 24.04.11 Frelsdorf Bostelmann's Saal
- 25.04.11 Heilbronn Ebene 3
- 27.04.11 Gunzenhausen Cayman Bar
- 28.04.11 München Hide Out
- 29.04.11 Berlin Cafe Garbaty
- 01.05.11 Parchim Irish Pub

Band Of Heathens

Aktuelles Album

Top Hat Crown & The Clapmaster's Son

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0540



Tourdaten:

- 02.05.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 03.05.11 Heilbronn Ebene 3
- 04.05.11 Wendelstein Waldhalle (Festival)
- 05.05.11 Isernhagen Blues Garage
- 06.05.11 Bordesholm Savoy Kino
- 12.05.11 Hamburg Knust
- 13.05.11 Bonn Harmonie

Blackquard

Aktuelles Album

Firefight

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 621



Tourdaten:

- 03.04.11 Köln Luxor
- 04.04.11 Frankfurt Nachtleben
- 05.04.11 Neukirchen Sägewerk
- 06.04.11 Hamburg Hafenklang
- 07.04.11 Berlin Comet
- 08.04.11 Stuttgart Tbc
- 11.04.11 München 59:1

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Done With Hell

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171



Tourdaten:

- 09.04.11 Berlin Bassy Cowboy Club
- 22.04.11 Berlin Kiez Box Gala, Festsaal
- 23.04.11 Bielefeld Extra Blues Bar
- 30.04.11 Potsdam Rythm Against Racism
- 07.05.11 Essen Soul Hell Cafe
- 14.05.11 Löbau Klinik Club
- 28.05.11 Erfurth Alleefest
- 28.05.11 Erfurth Ivers Club
- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

Boy Hits Car

Aktuelles Album

Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



Tourdaten:

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Breitinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



Tourdaten:

- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



Tourdaten:

- 09.04.11 Bad Rappenau Mühlthalle (Building A Force Festival)
- 21.05.11 Neuss Haus der Jugend (Metal Night Neuss)
- 29.05.11 Dessau Metalfest Open Air
- 17.06.11 Ahsbeck Break The Ground Open Air
- 18.06.11 Dragensdorf Dragensdorf Rockt Open Air
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Kulturfabrik Salzmann w/ Asphyx
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalshock Festival)

Circle Of Silence

Kommendes Album (VÖ: 29.4.)

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



Tourdaten:

- 09.04.11 Bad Rappenau Mühlthalle (Building A Force Festival)
- 30.04.11 Böckingen Bürgerhauskeller - Release Show
- 14.05.11 Neckarbischofsheim Stadthalle (Grabbenacht)
- 28.05.11 Ditzingen Jugendhaus
- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

Comeback Kid u.a. mit Ghost Inside, Kvelertak

Aktuelles Album

Symptoms + Cures

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 490



Tourdaten:

- 15.04.11 Hamburg Knust
- 16.04.11 Koln Essigfabrik
- 01.05.11 Leipzig Conne Island
- 03.05.11 Berlin Columbia Club
- 05.05.11 Nürnberg Hirsch
- 08.05.11 München Feierwerk
- 13.05.11 Saarbruecken Garage
- 14.05.11 Stuttgart Universum
- 17.05.11 Scheessel Greenfield Festival
- 19.05.11 Neuhausen Southside Festival

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Coronatus mit Haggard

Aktuelles Album

Fabula Magna

Format: CD DigiPak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0654



Tourdaten:

- 02.04.11 Berlin K17
- 03.04.11 Frankfurt Batschkapp
- 04.04.11 Ottweiler Club Schulz
- 06.04.11 Hamburg Markthalle
- 09.04.11 Glauchau Alte Spinnerei
- 14.04.11 Augsburg Kantine
- 16.04.11 Karlsruhe Substage
- 20.04.11 München Backstage

Susan Cowsill

Aktuelles Album

Lighthouse

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0514



Tourdaten:

- 13.05.11 Wesel JZ Karo
- 14.05.11 Nittel Weingut Karl Sonntag
- 15.05.11 Wendelstein Jegelscheune
- 17.05.11 Heilbronn Red River
- 18.05.11 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 19.05.11 Villingen-Schwenningen Scheuer
- 20.05.11 Frelsdorf Bostelmann's Saal
- 21.05.11 Wredenhagen Scheune
- 22.05.11 Zwönitz Musikcafe Heartbeat
- 24.05.11 Neuenkirchen-Vörden Kulturbahnhof
- 25.05.11 Norderstedt Music Star
- 26.05.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt

Stacie Collins Band

Aktuelles Album

Sometimes Ya Gotta...

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0522



Tourdaten:

- 02.04.11 Isernhagen Blues Garage
- 09.04.11 Heilbronn Red River Saloon

Crashdiet mit The 69 Eyes & Hardcore Superstar

Aktuelles Album

Generation Wild

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 458



Tourdaten:

- 05.04.11 Hamburg Markthalle
- 06.04.11 Frankfurt Batschkapp
- 07.04.11 Zurich (CH) Dynamo
- 11.04.11 München Backstage
- 12.04.11 Köln Essigfabrik

CunninLynguists

Aktuelles Album

Oneirology

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BTR 141



Tourdaten:

- 13.04.11 München Freiheiz
- 14.04.11 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 15.04.11 Köln Stadtgarten
- 16.04.11 Münster Skaters Palace
- 17.04.11 Hamburg Übel & Gefährlich

Danko Jones

Aktuelles Album

Below The Belt

Format: CD

PC: Y15

Best.-Nr.: BTRDP 136



Tourdaten:

- 17.04.2011 Duisburg Landschaftspark
- 19.04.2011 Kiel Max
- 20.04.2011 Aschaffenburg Colo-Sal
- 21.04.2011 Augsburg Kantine

Delta Moon

Aktuelles Album

You'll Never Get To Heaven On A Hellbound Train

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MSA 250255



Tourdaten:

- | | | |
|--------------|--------------|----------------------|
| • 28.04.2011 | Eppstein | Wunderbar Weite Welt |
| • 29.04.2011 | Ratingen | Manege Lintorf |
| • 30.04.2011 | Kammgarn (Ö) | Hard |
| • 03.05.2011 | Erfurt | Museumskeller |
| • 04.05.2011 | Wendelstein | Blues and Jazz Open |
| • 06.05.2011 | Habach | Village |
| • 07.05.2011 | Ducsaal | Freudenburg |
| • 09.05.2011 | Kassel | Theaterstuebchen |
| • 10.05.2011 | Suhl | Moist Corner |
| • 11.05.2011 | Berlin | Cafe Garbaty |
| • 12.05.2011 | Dresden | Tante Ju |
| • 13.05.2011 | Hannover | Bluesgarage |
| • 14.05.2011 | Singwitz | Kesselhauslager |

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



Tourdaten:

- | | | |
|----------------|---------------|--------------------------------|
| • 02.04.11 | Wiebelsbach | Mehrzweckhalle |
| • 16.04.11 | Paderborn | Inferno Festival |
| • 12.06.11 | Gelsenkirchen | Rock Hard Festival |
| • 01.09.11 | Berlin | K17 |
| • 03.09.11 | Osnabrück | Ballroom (Bloodline-Festival) |
| • 24.09.11 | Aurich | JUZ (Death Metal Night VII) |
| • 01.10.11 | Cham | L.A. Café (Headbangers Part I) |
| • 07.-08.10.11 | Lichtenfels | Way of Darkness Festival |

Earth

Aktuelles Album

Angels Of Darkness, Demons Of Light

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: LORD 128



Tourdaten:

- | | | |
|--------------|-----------|----------------------------|
| • 22.04.2011 | Berlin | Berghain Friction Festival |
| • 23.04.2011 | Karlsruhe | Dudfest |
| • 01.05.2011 | Wien | Arena |
| • 02.05.2011 | München | Feierwerk |
| • 03.05.2011 | Dresden | Beatpol |
| • 04.05.2011 | Köln | Gebäude 9 |

Eisregen

Aktuelles Album

Schlangensonne

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0675



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|---------------------|
| • 30.04.11 | Bostalsee | Hextentanz-Festival |
| • 21.05.11 | Köln | Werkstatt |

Emmure & War From A Harlots Mouths

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 604



MMX

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 110



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| • 29.04.11 | Köln | Essigfabrik |
| • 10.05.11 | München | Feierwerk |
| • 12.05.11 | Wien | Viper Room |
| • 13.05.11 | Berlin | Lido |
| • 19.05.11 | Münster | Skaters Palace |
| • 20.05.11 | Leipzig | Conne Island |
| • 21.05.11 | Stuttgart | Universum |

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



4 046661 207422

Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitung Breitinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Hardbone

Aktuelles Album

Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



4 250001 701420

Tourdaten:

- 23.04.11 Hamburg Platzhirsch (mit Kneipenterroristen)
- 24.04.11 Hamburg Platzhirsch (mit Kneipenterroristen)
- 07.05.11 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air
- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

Tiemo Hauer

Kommendes Album

Losgelassen

Format: CD Digi

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



4 260204 440101

Tourdaten:

- 01.05.2011 München 59:1
- 02.05.2011 Leipzig Moritzbastei
- 05.05.2011 Ostseebad Kühlungsborn Vielmeer
- 07.05.2011 Berlin Privatclub
- 10.05.2011 Köln Blue Shell
- 11.05.2011 Hamburg Stage Club
- 13.05.2011 Stuttgart (Ausverkauft) Keller Klub
- 15.05.2011 Stuttgart (Zusatzkonzert) Keller Klub

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



4 046661 193121

Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 18.06.11 Teuchern Glorreiche Halunken
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Ludwig Hirsch

Aktuelles Album

Master Series

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: 5572872



7 31455 72872 9

Tourdaten:

- 01.04.11 Grafing Stadthalle

Illdisposed

Aktuelles Album

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



4 028466 1117137

Tourdaten:

- 13.05.11 Rostock Zuckerfabrik
- 16.05.11 Berlin Cassiopeia
- 17.05.11 Marburg KFZ
- 18.05.11 Weinheim Cafe Central
- 19.05.11 Stuttgart JUHA West
- 20.05.11 Bern (CH) ISC Club
- 21.05.11 Millstatt (AT) Bergwerk
- 25.05.11 Wien (AT) Viper Room
- 26.05.11 Graz (AT) Explosiv
- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

Ill Nino mit Breed 77 & Mindead

Aktuelles Album

Dead New WorldFormat: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3159**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| • 03.04.11 | Zürich (CH) | Dynamo |
| • 05.04.11 | Wien (AT) | Szene Vienna |
| • 06.04.11 | München | Backstage |
| • 07.04.11 | Ludwigsburg | Rockfabrik |
| • 08.04.11 | Frankfurt | Ostend |

Jason Isbell & The 400 Unit

Aktuelles Album

Here We RestFormat: Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0539**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| • 02.05.11 | Hamburg | Indra |
| • 03.05.11 | Berlin | Cafe Fritz |
| • 04.05.11 | Frankfurt | Das Bett |
| • 05.05.11 | Köln | Werkstatt |

Jamaram

Aktuelles Album

GooleyFormat: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BTR 138**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-----------------|------------------------|
| • 08.04.11 | Nürnberg | Lux |
| • 14.04.11 | Mühldorf / Inn | Haberkasten |
| • 15.04.11 | Bad Reichenhall | Magazin 4 |
| • 16.04.11 | Nördlingen | Kneipentour |
| • 17.04.11 | Bamberg | Morph Club |
| • 19.04.11 | Regensburg | Alte Mälzerei |
| • 20.04.11 | Pforzheim | Kupferdachle |
| • 21.04.11 | Köln | Stadtgarten |
| • 06.05.11 | Augsburg | Kantine |
| • 03.06.11 | Öttingen | 5. Afrika-Karibik Fest |
| • 02.07.11 | Steinhöring | Open Air |

Jarabedepalo

Aktuelles Album

Y Ahora Que Hacemos ?Format: DVD
PC: C
Best.-Nr.: SKP 9103**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-----------|-------------------|
| • 04.05.11 | Karlsruhe | Tollhaus |
| • 05.05.11 | Köln | Gloria Theater |
| • 06.05.11 | Berlin | Lido |
| • 07.05.11 | München | Muffhalle |
| • 09.05.11 | Freiburg | Jazzhaus Freiburg |
| • 10.05.11 | Darmstadt | Centralstation |
| • 11.05.11 | Bremen | Schlachthof |
| • 12.05.11 | Hamburg | Fabrik |

Jimi Jamison

Aktuelles Album

Crossroads MomentFormat: CD
PC: B
Best.-Nr.: FRCD 393**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|------------------------|---|
| • 17.05.11 | Festveranstaltung | MUM Sektkellerei
in einem Konzertkloster |
| • 20.05.11 | Dresden | |
| • 21.05.11 | Leipzig | |
| • 03.06.11 | Wenigerode | Rock Night In The Steam
Engine Shed HSB |
| • 04.06.11 | Thüringen | |
| • 17.06.11 | Berlin | Stadtfest |
| • 18.06.11 | Steinbach-Langenbach | Open-Air |
| • 24.06.11 | Berlin-Friedrich Hagen | Open-Air |
| • 12.08.11 | Magdeburg | Ringfest |
| • 13.08.11 | Karlsruhe | |

Journey

Aktuelles Album

RevelationFormat: CD + DVD
PC: C25
Best.-Nr.: FRCD 376**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-----------------|-------------------------------|
| • 15.06.11 | Berlin | Zitadelle |
| • 17.06.11 | Hannover | Parkbühne |
| • 18.06.11 | Esslingen | Richard Hirschmann Eisstadion |
| • 19.06.11 | Winterthur (CH) | Eishalle Deutweg |
| • 22.06.11 | Augsburg | Schwabenhalle |
| • 25.06.11 | St. Goarshausen | Loreley Freilichtbühne |
| • 26.06.11 | Gräfenhainichen | Ferropolis „Stadt aus Eisen“ |

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD
PC: C26
Best.-Nr.: RUDE 019DVD

Tourdaten:

- 01.04.11 Bremen Tivoli
- 02.04.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 15.04.11 Uelzen Stadthalle
- 16.04.11 Sandberg Rhönlandhalle
- 21.04.11 Osnabrück Ballroom (Ex-N8)
- 23.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 24.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 29.04.11 Braunschweig Schweinebärman
- 30.04.11 Flensburg Roxy
- 13.05.11 Pirmasens Quasimodo
- 14.05.11 Karlsruhe Festhalle Durlach
- 27.05.11 Hannover Musikzentrum
- 12.06.11 Spornitz Event Arena
- 22.06.11 Haslach Markthalle
- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmattenwag FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

Last Days Of April

Aktuelles Album

Gooley

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BTR 138

Tourdaten:

- 26.04.11 Hamburg Grünspan
- 27.04.11 Berlin Comet
- 29.04.11 Wiesbaden Schlachthof
- 30.04.11 Köln King George
- 02.05.11 München Feierwerk
- 04.05.11 Graz Forum Stadtpark
- 05.04.11 Wien Arena
- 10.05.11 Winterthur Salzhaus

Yogi Lang

Aktuelles Album

Current Affair Medium Rare

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SLN 004

Tourdaten:

- 13.04.11 Hamburg
- 14.04.11 Rüsselsheim Das Rind
- 16.04.11 Oberhausen Zentrum Altenberg
- 17.04.11 Habach

Malevolent Creation

Aktuelles Album

Invidious Dominion

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0685

Tourdaten:

- 02.04.11 Rostock Zuckerfabrik
- 03.04.11 Osnabrück Bastard Club
- 24.04.11 Flensburg Roxy

Metal Inquisitor

Aktuelles Album

Unconditional Absolution

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: HE 571110

Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen
Headbangers Open Air

Nachtgeschrei

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 107039

Tourdaten:

- 30.04.11 Mechnich-Satzvey Burg Satzvey
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugentottenhalle
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

Andy P & Jideblaskos

Aktuelles Album

Music & Movement

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9101



4 037688 910129

Tourdaten:

- 02.04.2011 Hamburg Birdland
- 03.04.2011 Kassel Schlachthof

Pathology

Aktuelles Album

Legacy Of The Ancients

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 569



7 46105 05692 3

Tourdaten:

- 14.04.11 Berlin K17

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



4 028466 106834

Tourdaten:

- 02.04.11 Wiesloch Last Winternight Festival
- 04.08.11 Wacken Open Air
- 05.08.11 Wacken Open Air
- 06.08.11 Wacken Open Air

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



4 014063 415127

Tourdaten:

- 01.04.11 Neurandsberg Burggasthof
- 02.04.11 Heppenheim Altes E Werk
- 08.04.11 Penzberg Stadthalle
- 09.04.11 Taufkirchen Kulturzentrum
- 13.04.11 Sulzbach Druckerei Seidel
- 15.04.11 Worms Hagenbräu
- 05.05.11 Weimar Köstritzer Spiegelzelt
- 06.05.11 A-Innsbruck Treibhaus
- 07.05.11 Neufahrn Aula des OMG Gymnasiums
- 09.05.11 Rosenheim Le Pirate
- 10.05.11 Rosenheim Le Pirate
- 12.05.11 Marktoberdorf Filmburg
- 13.05.11 Zwiesel Pfarrsaal
- 14.05.11 Pfaffing Kunst in der Filzen
- 19.05.11 Mannheim Alte Feuerwache
- 20.05.11 Ulm Ulmer Zelt
- 25.05.11 Neckarsulm Audi Forum
- 26.05.11 Bochum Bahnhof Langendreer

Raekwon

Aktuelles Album

Shaolin vs. Wu-Tang

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: ICEH 003



Tourdaten:

- 02.04.11 Schaffhausen (CH) - Kammgarn

Sad Day For Puppets

Aktuelles Album

Unknown Colors

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: DDCD 025



Tourdaten:

- 11.04.2011 Hamburg Astra Stube
- 11.04.2011 Hamburg Michelle Records (Instore Gig)
- 12.04.2011 Stuttgart Wölfzahn
- 13.04.2011 Köln Blue Shell
- 14.04.2011 Freiburg Swamp
- 15.04.2011 München Atomic Cafe

Todd Thibaud

Aktuelles Album

Live At The Rockpalast Crossroads Festival

Format: 2CD+DVD Digi

PC: C27

Best.-Nr.: BLU 0543



Tourdaten:

- 07.04.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 08.04.11 Weimar Beatcorner
- 10.04.11 Parchim Irish Pub
- 11.04.11 Norderstedt Music Star
- 13.04.11 Mülheim/Ruhr tba
- 14.04.11 Woltersdorf Bistro
- 15.04.11 Offenburg Spitalkeller
- 17.04.11 Hameln Sumpflume

Tierra Santa

Aktuelles Album

Camino De Fuego

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 590411



Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

Triosphere

Aktuelles Album

The Road Less Travelled

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3252



Tourdaten:

- 02.05.2011 Pratteln (CH) Z7
- 04.05.2011 Memmingen Kaminwerk
- 07.05.2011 Essen Turock

Uriah Heep

Kommendes Album (VÖ 15.04.)

Into The Wild

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



Tourdaten:

- 14.04.11 Ebersbach Kulturhaus
- 15.04.11 Worpswede Musichall
- 16.04.11 Flensburg Roxy
- 17.04.11 Osnabrück Rosenhof
- 18.04.11 Hamburg Fabrik
- 20.04.11 Aalen Stadthalle (mit Nazareth)
- 21.04.11 Unna Stadthalle (mit Nazareth)
- 23.04.11 Leipzig Haus Auensee (mit Nazareth)
- 24.04.11 Erfurt Thüringenhalle (mit Nazareth)
- 25.04.11 Filderstadt Filharmonie (mit Nazareth)
- 26.04.11 Aschaffenburg Colossaal
- 27.04.11 Pratteln (CH) Z7
- 29.04.11 Zug (CH) Collierhalle
- 30.04.11 Appenweier Stadthalle (Classic Rock Night)
- 06.05.11 Oldenburg Kulturetage
- 07.05.11 Lichtenfels Stadthalle
- 10.05.11 München Muffathalle (mit Nazareth)
- 11.05.11 Memmingen Kaminwerk
- 12.05.11 Wien (AT) Gasometer (mit Nazareth)
- 13.05.11 Leoben (AT) Stadthalle (mit Nazareth)
- 14.05.11 Temitz (AT) Stadthalle
- 16.05.11 Saarbrücken Garage
- 17.05.11 Nürnberg Hirsch
- 18.05.11 Simbach Lokhalle
- 19.05.11 Giessen Hessenhalle (mit Nazareth)
- 20.05.11 Oberhausen Turbinenhalle (mit Nazareth)
- 21.05.11 Morbach Stadthalle (mit Nazareth)
- 27.05.11 Gunzberg Market place
- 28.05.11 Karlsruhe Radio Ettlingen Open Air

Vanden Plas

Aktuelles Album

The Seraphic Clockwork

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 464



Tourdaten:

- 24.03.11 Augsburg Spectrum
- 25.03.11 Wien (AT) Szene Wien
- 15.04.11 Kaiserslauter Hautnah
- 16.04.11 Weiher Live Music Hall
- 22.04.11 Basel (CH) Grand Casino
- 28.05.11 München Backstage

John Waite

Aktuelles Album

Rough & Tumble

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 503



Tourdaten:

- 19.04.11 München Ampere
- 29.04.11 Lorsch Musiktheater Rex
- 02.05.11 Uster (CH) Rock City
- 04.05.11 Augsburg Spectrum

Winchester Club

Aktuelles Album

Negative Liberty

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 052



Tourdaten:

- 20.04.2011 Chemnitz Weltecho
- 21.04.2011 Berlin Friction Festival
- 22.04.2011 Leipzig UT Connewitz
- 23.04.2011 Karlsruhe Jubez – Dufest
- 24.04.2011 Fürth Babylon

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509



Tourdaten:

- 23.06.11 Basel (CH) St. Jakob (Sonisphere Festival)
- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Wizard

Aktuelles Album

...Of Wariwulfs And Blutvarwes

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0705



Tourdaten:

- 08.04.11 Köln Kulturbunker