



DOSSIER DE PRESSE LE MOUV' 2010-2011



Édito



Toujours en mouvement, curieuse, exigeante et rythmée, la jeune radio du service public accompagne ses auditeurs au quotidien.

Issus de la génération Internet, les auditeurs du Mouv', évoluent au milieu d'un flux continu d'informations, d'idées, d'images, de sons, de musiques, de textes et de vidéos.

Face à cette avalanche d'informations, le Mouv' sélectionne le meilleur et garantit ainsi son rôle de prescripteur. Il propose également une offre de programmes constamment renouvelée.

De ce bouillonnement émergent sans cesse de nouveaux talents, des débats, et de nouvelles tendances. Les programmes du Mouv', à dominante musicale, sont incarnés par des personnalités fortes, aux parcours et expériences aussi riches que variés. Qu'il s'agisse de musique ou de contenus éditoriaux, cette saison 2010-2011 se veut le reflet de la diversité que constitue l'environnement musical, social et culturel de la jeune génération.

Nos partis pris : Échanges – Débats – Mobilité

Le Mouv' souhaite répondre à une attente forte des publics jeunes : offrir à la fois un espace quotidien de débats et d'échanges autour de l'actualité ainsi qu'un accès à la découverte de toutes les cultures. Loin des clichés, Le Mouv' se veut l'expression et le miroir de l'esprit de la jeunesse d'aujourd'hui. Les différentes applications Internet, le Player catch up radio, offrent à chacun la possibilité d'une écoute mobile et à la demande.

Rien n'arrête Le Mouv' : humour, originalité, débat, curiosité, découverte et audace définissent l'identité jeune du Mouv' bien au-delà d'un segment d'âge fermé !

Hervé Riesen
Directeur du Mouv'



Sommaire

L'édito	3
Le Mouv' : musique et information	6
La grille des programmes	8
Les émissions	12
Les événements	28
Lemouv.com	31
Radio France à l'ère numérique	32
Les chiffres et les fréquences	34
Contacts	35

La musique

Si différents univers musicaux se côtoient déjà sur le Mouv', cette rentrée 2010/2011 voit s'affirmer le parti pris d'un éclectisme musical décomplexé.

Représentative des goûts des jeunes publics d'aujourd'hui, et attentive à la société contemporaine, l'offre musicale du Mouv' détonne par son mélange et son exigence.

Le soutien et l'accompagnement d'artistes émergents restent l'une des priorités de l'antenne ce qui représente plus d'un tiers des titres programmés. Cette volonté se retrouve au-delà de la programmation musicale, dans les événements organisés par la station tout au long de l'année.

Les concerts privés et la Mouv' Party permettent ainsi aux auditeurs de découvrir en live et dans des conditions exceptionnelles des artistes tels que **Féfé, Eiffel, Hocus Pocus, BB Brunes, Ben l'Oncle Soul** ou encore les « électroniques » **Yukse et Vitalic**.

Avec **Francosonik**, la station dédie son antenne aux artistes francophones de toutes les origines, tous les jours de la semaine de 20h00 à 21h00.

Laura Leishman Project, c'est l'émission à la pointe de l'actualité musicale : toutes les nouveautés Rock, Pop, Electro, Hip Hop... avec un temps d'avance du lundi au jeudi de 21h00 à minuit.

Le samedi, **Christophe Crénel** présente les coups de coeur du Mouv' : il prend les paris sur nos lendemains musicaux.

Olivier Cachin et Sandrine Vendel emmènent l'auditeur à la (re) découverte des classiques dans une émission 100% patrimoine.

Le trépidant DJ **Zebra** donne le ton pour la soirée avec un mix aux accents Rock'n'Soul. Le dimanche à 18h, **Jackie Berroyer** se lance dans un projet musical transcontinental inédit, une carte blanche placée sous le signe des croisements de générations et de cultures qui s'autorise toutes les fantaisies.

Laurent Garnier, le DJ hexagonal qu'on ne présente plus, garde pourtant toute sa capacité à surprendre avec ses carnets de voyage musicaux.

Dans sa deuxième saison, **La Caution** persiste à nous apporter la preuve que le monde du Hip Hop peut s'intéresser à celui du Rock et vice versa.

L'information

De l'actuel débat sur la réforme des retraites jusqu'au prochain mondial de basket en Turquie, en passant par les enjeux des prochaines élections de mi-mandat aux Etats-Unis, le Mouv' s'intéresse à tout, tout le temps.

Les antennes de la radio fonctionnent dans les deux sens : elles rendent compte des soubresauts d'une société qu'elles scrutent en permanence. A l'image de ses auditeurs, le Mouv' est à l'affût des bruissements du monde, comme de ses grands bouleversements.

Qu'il soit question de politique, de culture, d'environnement, de sport ou de relations internationales, le mot d'ordre est constant : décryptage !

Expliquer les enjeux, rafraîchir les mémoires, mettre l'information en perspective et donner les clés pour comprendre : voilà la mission de la rédaction du Mouv'.

Des invités, des débats, des reportages en situation, des chroniques et des émissions spéciales permettent de prendre du recul, et complètent les flashes d'information, diffusés toutes les heures.

Sur le terrain et sur Internet, autant qu'au fil des sources traditionnelles d'information, les journalistes du Mouv' trouvent matière à leur travail sur le son et sur le sens.

Cette ligne éditoriale, si elle est unique à Radio France, s'articule parfaitement avec le travail des autres rédactions du groupe. Les angles particuliers du Mouv' intéressent France Inter, France Info, France Culture et France Bleu, qui en retour, mettent à disposition leurs reportages et leur réseau de correspondants.

Programmes de la semaine



Le 6-7

Vivian Cuguillère

lundi au vendredi - 6h à 7h

La Matinale du Mouv'

Yassine Belattar entouré d'Émilie Mazoyer
et de Thomas Barbazan
lundi au vendredi - 7h à 10h



Le 10-12

Charline Roux

lundi au vendredi - 10h à 12h

Le Midi 2

Philippe Dana et Amaëlle Guiton

lundi au vendredi - 12h à 14h



Le 14-16

Sandrine Vendel

lundi au vendredi - 14h à 16h

Programmes de la semaine



Plan B... pour Bonnaud

Frédéric Bonnaud

lundi au vendredi - 16h à 18h



FrancoSonik

Christophe Crénel

lundi au vendredi - 20h à 21h

Le Forum du Mouv'

Éric Lange

lundi au vendredi - 18h à 20h



Laura Leishman Project

Laura Leishman

lundi au jeudi - 21h à minuit



Programmes du samedi



Samedi 7-10

Jean Zeid et Romane Weber
samedi - 7h à 10h

La Collection Privée du Mouv'

Olivier Cachin et Sandrine Vendel
samedi - 10h à 12h



Best of Pourquoi et Comment

Jean Zeid
samedi - 12h à 13h



La Sélection du Mouv'

Christophe Crénel
samedi - 16h à 19h



Samedi 13-16

Romane Weber
samedi - 13h à 16h



Zebra Rock'n'Soul

Zebra
samedi - 19h à 21h

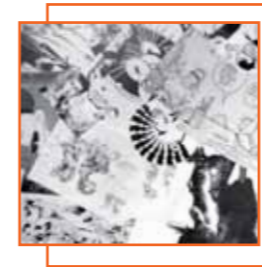


Programmes du dimanche



FrancoSonik

Charline Roux
dimanche - 7h à 9h



Dimanche 15-18

Romane Weber
dimanche - 15h à 18h



It is what it is

Laurent Garnier
dimanche - 19h à 20h

Les Invités du Mouv'

Jean Zeid
dimanche - 9h à 13h



à partir d'octobre Mélomanie

Jackie Berroyer
dimanche - 18h à 19h



Les Cautionneurs

Hi-Tekk et Nikkfurie
dimanche - 20h à 22h



Les émissions du Mouv' de la semaine

Les émissions du Mouv' de la semaine

7h à 10h

lundi au vendredi

La Matinale du Mouv' / Yassine Belattar entouré d'Émilie Mazoyer et de Thomas Barbazan

Avis d'ondes positives

De 07h00 à 10h00, réveil tonique avec Yassine Belattar et ses acolytes, Émilie Mazoyer et Thomas Barbazan.

Informations et actualités du jour sont confiées à « La Génération Connectée » et traitées sans tabous, ni limites ni préjugés.

Flashes d'information très spéciaux, séquences d'analyses, débat avec les auditeurs et les invités, acteurs ou observateurs de l'actualité, **La Matinale du Mouv'** n'en oublie pas pour autant l'humour et la décontraction.

Le 7h/10h est résolument un nouveau style de matinale qui rompt avec les codes traditionnels de présentation de l'information, un rendez vous ou curiosité et esprit critique sont requis au saut du lit !

Yassine Belattar, né le 27 juin 1982 est un humoriste, journaliste, animateur de radio et de télévision français. Passionné de radio, il participe, depuis l'âge de 10 ans, à une radio pirate des Yvelines, Strange FM.

À partir de 2003, il tient des chroniques matinales sur Générations 88.2 et fait la rencontre de Thomas Barbazan avec lequel il forme un duo. De cette émission naît la célèbre réplique devenue culte « Carte d'identité, carte de séjour : Bonjour ! ». Il tient également une chronique pour « En aparté » sur le programme télé. Il participe à des émissions sur Virgin 17 ainsi qu'à **Ça balance à Paris** présenté par Pierre Lescure sur Paris Première.

Dès février 2009 il anime une nouvelle émission hebdomadaire intitulée **Le Belattar Show** diffusée sur France 4, puis **On achève bien l'info**.



12h à 14h

lundi au vendredi

Le Midi 2 / par Philippe Dana et Amaëlle Guiton

L'émission quotidienne dont l'actualité est l'ADN !

Philippe Dana et son équipe traitent de l'actualité au sens le plus large, ponctuée de flashes d'informations toutes les demi-heures.

La politique, le sport, la santé, la culture mais aussi la technologie, l'économie, les arts de vivre, tout est disséqué : des difficultés rencontrées par Apple avec son iPhone4 jusqu'à l'ultime interview de Dennis Hopper dans Vanity Fair.

Amaëlle Guiton intervient tout au long de l'émission, avec des reportages, des interviews et des chroniques.

Exploration des blogs, des réseaux sociaux, sites web du monde entier sont au programme.

Les correspondants de Radio France en région comme à l'étranger interviennent également pour raconter des histoires qui ne font pas toujours "la Une" à Paris mais qui suscitent la curiosité de tous !

Une fine équipe de chroniqueurs, Mazarine Pinget, Patrick Pelloux, Christophe Tison... apportent au **Midi 2** du poil à gratter, de l'impertinence et de la mise en perspective.

Les archives radiophoniques, l'une des richesses du patrimoine de Radio France, sont utilisées afin de mieux décoder l'actualité d'aujourd'hui.

Informé et divertir, le **Midi 2** remplit sa mission d'information. Un rendez-vous décalé et décontracté... de la mi-journée.

Philippe Dana a rejoint Canal+ quelques semaines avant le lancement de la chaîne. Journaliste, animateur, producteur pour **Ca Cartoon** puis **Dimanche en famille** ou **La journée de la télé**, il est également l'incontournable « voix off » de l'émission **Les Nuls**. Il anime également **Danarama** sur M6.

Parallèlement à ses activités sur la chaîne, il est animateur à la radio : en 1988 sur Europe 1 avec **Sixties** puis sur France Inter où il anime successivement **17 Express**, **Voix Off**, **Téquila** aux côtés de Pierre Lescure et enfin **le direct du samedi**.

Sur Ciné Cinéma, il produit et présente **Bazar**, magazine d'actualité consacré au cinéma, ainsi que les événements cinémas de la chaîne : cérémonies d'ouverture et de clôture de la Mostra de Venise, Golden Globes et Festival de Cannes.

Sur i>TELE, il traite l'actualité du cinéma, avec au fil des ans, **I> Spectacles**, **I> Cinéma** et **C'est à voir**. Journaliste expérimenté, il y assure également l'animation de nombreuses tranches d'informations.



Les émissions du Mouv' de la semaine

Les émissions du Mouv' de la semaine

16h à 18h

Plan B... pour Bonnaud / par Frédéric Bonnaud

lundi au vendredi



Le grand rendez-vous quotidien de l'actualité culturelle.

C'est sous le signe de l'intimité et de la confiance que **Frédéric Bonnaud** reçoit tous les jours de la semaine des écrivains, des cinéastes, des comédiens et des musiciens.

Dans cet espace hors du temps, il donne rendez-vous à tous les artistes et les interroge longuement sur leur travail.

Cette plongée dans l'univers très particulier des créateurs est ponctuée par des sons d'archives, de la musique mais aussi des conseils culturels émanant des invités. Des sessions acoustiques rythment également ces entretiens.

Frédéric Bonnaud consacre aussi une grande partie de l'émission à restituer l'air du temps : plus réactive, plus centrée sur les soubresauts de l'actualité culturelle et sociétale, celle-ci est constituée de débats, de reportages, de montages sonores et de points de vue décalés.

L'ambition affichée est de dépasser les éternelles oppositions "droite/gauche" ou les "pour/contre" à propos d'un livre ou d'un film. Il s'agit de proposer le plus grand nombre possible d'informations et d'éclairages différents sur les sujets clefs du moment ; de couvrir tous les domaines, à la croisée de la culture et de la politique.

Le lundi, les livres. Le mardi et le vendredi, politique et société. Le mercredi, la vidéo et la BD. Le jeudi, les médias. Le vendredi, le cinéma

Frédéric Bonnaud démarre sa carrière avec le lancement hebdomadaire des « Inrockuptibles » comme critique de cinéma. Il devient chroniqueur sur France Inter avec Albert Algoud dans **la Partie Continue**. Puis producteur d'émissions quotidiennes : **Charivari** et **La bande à Bonnaud**.

Après trois ans passé à Europe 1, où il a chroniqué la politique et la télévision dans les émissions de Jean-Marc Morandini, il revient à Radio France.

En plus de ses activités radiophoniques, il participe régulièrement à de nombreuses émissions de télévision : **Le Cercle** sur Canal + et **L'Objet du Scandale** sur France 2.

Il a aussi réalisé un documentaire : **The Hollywood Post** consacré au journalisme vu par le cinéma américain pour la chaîne TCM.

18h à 20h

Le Forum du Mouv' / par Eric Lange

lundi au vendredi



Innovation majeure dans le paysage radiophonique français, la parole est donnée aux publics jeunes* sur l'actualité, le monde, la politique, les voyages, l'amour... La vie quoi !

Le Forum, c'est deux heures d'émission quotidienne qui ouvre le dialogue entre les générations, les tribus, les voisins qui ne se parlent plus, les hommes les femmes et tous les autres.

Eric Lange reçoit également des invités emblématiques de la société d'aujourd'hui : politiques, journalistes, sportifs, astronautes, artistes, traders... en un mot tous ceux qui peuvent agir et offrir un regard positif sur notre environnement.

Espace d'échange, lieu de rencontre, auditeurs et invités sont incités par **Eric Lange** à s'écouter les uns les autres et pourquoi pas à changer d'avis.

*Jeune : personne à l'âge et au sexe indéterminé qui regarde toujours vers l'avant ...

Eric Lange découvre la radio dans les années 1980 en passant par Skyrock, Fun, Europe 2, RFM... Il a aussi voyagé autour du monde pendant plusieurs années pour raconter ce qu'il vivait... Il s'est posé quelque temps à New York puis à Tanger. Il a animé ces dernières années **Allo la Planète** sur France Inter considérant le monde comme un univers sans horaires ni frontières.

Les émissions du Mouv' de la semaine

Les émissions du Mouv' de la semaine

20h à 21h

FrancoSonik / par Christophe Crénel

lundi au vendredi



Il est temps de tirer la langue (française) !

Oubliée la chanson à papa qui sent le formica et la toile cirée. La chanson francophone c'est aujourd'hui un passionnant terrain de jeu, sexy, inventif, métissé, décalé. Pour vous le prouver, Christophe Crénel accueille tous les jours les artistes francophones qui font bouillir nos oreilles avec de nouveaux sons et une langue bien pendue.

Animateur, journaliste et musicien, **Christophe Crénel** fait ses premières armes comme journaliste à RMC Proche Orient. En 1988, départ pour Radio France où il devient l'un des plus jeunes présentateurs de France Info. En 1994, premiers pas sur M6, où lui sont confiées la présentation et la rédaction en chef de **Fanzine** puis de **Plus Vite Que La Musique**, deux magazines musicaux où son ton décalé et didactique sont rapidement identifiables. Il est ensuite un des piliers du lancement de la chaîne M6 Music. En 2002, il est animateur sur OUI FM jusqu'en 2009 où il rejoint le Mouv'.

21h à Minuit

Laura Leishman Project / par Laura Leishman

lundi au jeudi



Magazine musical de tendances et de découvertes.

Laura Leishman est une exploratrice du numérique et un laboratoire de tendances musicales à elle seule !

Devenu rapidement un rendez vous musical référent, qu'il s'agisse de Rock, d'Electro, de Soul ou de Hip Hop, Le **Laura Leishman Project** revendique une liberté et une indépendance totale dans la composition de sa play-list jouant la carte des nouveautés, remixes, exclusivités et raretés.

Chaque soir, Laura entourée d'invités et de chroniqueurs avisés, explore la sphère musicale avec un enthousiasme contagieux et un accent anglo-canadien à couper au couteau !

Originaire du Canada, **Laura Leishman** quitte sa contrée sauvage natale à l'âge de 14 ans pour une autre contrée sauvage : un petit village de campagne en Suisse. A Genève après s'être frottée à des études de médecine, elle se tourne finalement pour le bien et la santé de tous, vers la musique ! Elle débute comme assistante de production sur WRS, la chaîne anglophone du service public, en 2007 et y décroche dès 2008 sa première émission intitulée Soundchek. Elle rejoint le Mouv' en Septembre 2009 avec le **Laura Leishman Project**.



Chroniqueur : **Francis Viel**

Francis Viel est le reporter musique du Mouv'. Il est de tous les concerts, de chaque festival. Micro en main, il interviewe tous azimuts les artistes qui font l'actualité.

Retrouvez **Francis Viel** dans **Laura Leishman Project** et dans **La Sélection du Mouv'**.

Les émissions du Mouv' du samedi

Les émissions du Mouv' du samedi

7h à 10h

Samedi 7/10 / par Jean Zeid et Romane Weber

samedi



La matinale du week end animée par Jean Zeid est une émission à dominante musicale ponctuée de rendez-vous d'informations et de chroniques liées à la culture, au divertissement et aux loisirs.

Cinéma avec le film de la semaine mais aussi culture Geek et Hi Tech sont au rendez vous sans oublier le Sport, le monde des strass et des paillettes et les câlins du matin... Une matinale riche en informations et pétillante de bonne humeur !

Titulaire d'une maîtrise de Philosophie et d'un Deug de l'Ecole Supérieure Audiovisuelle, Jean Zeid occupe d'abord à Toulouse les fonctions de journaliste et chroniqueur culture à Europe 2 puis sur RFM. Il rejoint Le Mouv' en 2000, en tant que journaliste, tout en collaborant sur le cinéma avec plusieurs médias locaux de presse écrite. Entre 2006 et 2008 il est animateur et chroniqueur d'une émission sur France 3 Sud *C'est mieux le matin* puis devient animateur de la matinale du Mouv' en 2007. En 2009, il rejoint Paris pour animer la tranche **17h/20h** du Mouv'. Il anime également sur France Info, un journal qui traite de l'actualité des jeux vidéos, tous les vendredis à 17h20.

10h à 12h

La Collection Privée du Mouv' / par Olivier Cachin et Sandrine Vendel

samedi



Olivier Cachin, spécialiste de la musique noire américaine, et plus généralement expert musical, présente en compagnie de Sandrine Vendel une odyssée musicale hebdomadaire qui redonne vie et sens aux dits « classiques ».

La Collection Privée du Mouv' est un retour éclairé aux sons des origines, des titres mythiques aux « One-hit Wonders » (ceux qui n'auront survécu qu'une saison) des années 60 à 2000, du Rock au Rap, de la Funk à la Pop.

Au fil de ces refrains bien connus ou moins, nos éclaireurs préfèrent l'anecdotique piquant et pertinent au ronflant encyclopédique. Et s'il est question de pépites oubliées, de versions inédites ou d'hymnes d'une génération, il y est aussi question de contexte politique, social ...ou amoureux, celui d'une crise, d'une période de grâce ou encore d'une sortie de « rehab »!

Journaliste, écrivain et animateur de télévision, Olivier Cachin est avant tout un spécialiste incontesté de la musique et plus particulièrement un expert du rap et de la black music.

De 1990 à 1995, il présente l'émission *RapLine* sur M6 le samedi soir à minuit. Elle est, à cette période, la seule émission entièrement consacrée à la scène Hip-Hop, révélant des groupes comme IAM ou Supreme NTM.

L'animateur est également auteur et publie de nombreux ouvrages sur le sujet comme *Le Dictionnaire du rap* ou encore *Histoire du rap en 100 albums essentiels* qui paraît en 2007 et dont Joey Starr signe la préface.

Il termine et signe la biographie française de Michael Jackson le jour de la mort de la star interplanétaire le 26 juin 2009.

En septembre 2009, Olivier Cachin arrive sur le Mouv' avec l'émission *Mouv' génération*.



Les émissions du Mouv' du samedi

12h à 13h

Best of Pourquoi et Comment / par Jean Zeid

samedi



Toute l'actualité de la semaine est reprise puis expliquée et analysée par le "gentleman charmeur" du Mouv'.

Les émissions du Mouv' du samedi

16h à 19h

La Selection du Mouv' / par Christophe Crénel

samedi



Découvrez l'actu musicale, les coups de coeur et les partis pris du Mouv'.

Chaque samedi, **Christophe Crénel** s'enflamme et vous fait découvrir avant tout le monde les artistes et les albums qui agitent les ondes du Mouv' avec interviews, acoustiques, et toutes les news fraîches de la semaine.

Pop, hip hop, électro, afro, rock, à vous de découvrir le son des années 10 !

Animateur, journaliste et musicien, **Christophe Crénel** fait ses premières armes comme journaliste à RMC Proche Orient. En 1988, départ pour Radio France où il devient l'un des plus jeunes présentateurs de France Info. En 1994, premiers pas sur M6 où lui est confié la présentation et la rédaction en chef de *Fanzine* puis de *Plus Vite Que La Musique*, deux magazines musicaux où son ton décalé et didactique sont rapidement identifiables. Il est ensuite un des piliers du lancement de la chaîne M6 Music. En 2002, il est animateur sur Oui FM jusqu'en 2009 où il rejoint le Mouv' y devenant l'électron libre du week end.



Chroniqueur : Francis Viel

Les émissions du Mouv' du samedi

Les émissions du Mouv' du dimanche

19h à 21h

Zebra Rock'n'Soul / par Zebra

samedi



Suivant le mot d'ordre de James Brown, « Play that funky music white boy », Zebra se donne la mission de mélanger deux familles musicales longtemps opposées : la musique rock à la musique noire américaine, Rhythm'n'blues, Soul, Funk et Hip Hop.

Dopant ses mixes de créations originales qui ont fait sa réputation de "roi du bootleg", il livre chaque semaine un mix original et galvanisant.

Zebra ne s'interdit rien, jouant du risque et de l'inattendu et affirmant que dans son émission "tout est permis, rien n'est impossible... du moment que ça groove!"

9h à 13h

Les invités du Mouv' / par Jean Zeid

dimanche



Jean Zeid veille aux grains et il ne lui échappera rien de la semaine !

Extraits d'émissions, d'interviews, temps forts, coups d'éclats du direct, sujets décalés et insolites de la rédaction, les moments forts de la semaine sont à revivre en compagnie du "gentleman charmeur" du Mouv'. A vos marques, prêts, replay !

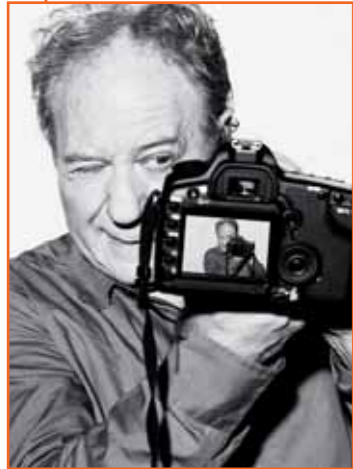
Les émissions du Mouv' du dimanche

Les émissions du Mouv' du dimanche

18h à 19h

Mélomanie / par Jackie Berroyer

dimanche



Jackie Berroyer écrivain, scénariste, réalisateur, acteur, animateur de télévision, dialoguiste et paresseux ne s'est jamais adonné ni à la danse ni à la radio. Pour la danse il s'obstine à ne pas faire le pas mais pour la radio, il a cédé. Résultat : une heure en compagnie d'un vrai mélomane tout azimut qui déballe sa discothèque Rock, Blues, Rap, Reggae etc...et, avec sa légendaire fantaisie, nous fait partager sa passion !

Jackie Berroyer écrivain « J'ai beaucoup souffert de ne pas avoir eu de mobylette », « Je vieillis bien », « On ne se voit plus qu'aux enterrements, heureusement il y en a souvent »... ; scénariste « Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel », « Lune froide », « Riens du tout »... ; comédien « Encore », « Je ne vois pas ce que l'on me trouve », « Un indien dans la ville », « Calvaire »...voir Wikipédia pour tout le reste !

19h à 20h

It is what it is / par Laurent Garnier

dimanche



Le plus prestigieux DJ français est sur Le Mouv' !

Laurent Garnier propose chaque dimanche, un voyage à travers le monde des musiques électroniques dans **It is what it is**.

Cette émission, réalisée en partenariat avec les Radios Francophones Publiques, est également diffusée en Belgique sur Pure FM, en Suisse sur Couleur 3 et au Mali sur la Chaîne 2.

Pionnier de la musique électronique en France, Laurent Garnier s'est rapidement hissé au rang des meilleurs DJ mondiaux, remportant les suffrages de tous les experts du genre.

Premier aventurier français dans le *Madchester* de la fin des années 1980 et révélateur de la techno de Detroit, il devient en 1987 DJ résident du célèbre club Hacienda à Manchester.

Toujours en Angleterre, il mixe dans les Rave-parties puis se décide à révéler ce courant musical britannique en France. Il mixe au début des années 90 au Rex Club à Paris jusqu'en 2005 et contribue à changer l'image de la Techno et de la House auprès du public français, grâce à sa présence sur Radio Nova ou Radio FG. Il exporte également son talent en Europe, Australie, Etats Unis ou encore au Japon.

Parallèlement, il se lance, dès 1991, dans la production d'albums de techno et de house qui trouvent d'emblée un succès important en France comme à l'international.

En 1994, il fonde son propre label F Communications sur lequel il sort son premier album **Shot in the Dark**. Il est suivi, en 1997, de la sortie d'un second album intitulé **30'** qui sera consacré par une Victoire de la Musique dans la catégorie Musique Electronique, première du genre en 1998.

Cette même année, Laurent Garnier devient le premier DJ à faire entrer la techno à l'Olympia et Paris connaît sa première techno parade.

Il enchaîne ensuite albums et tournées à un rythme soutenu et trouve même le temps de publier un livre, **Electrochoc**, sur l'émergence des scènes électroniques en 2007

Depuis Janvier 2010, Laurent Garnier est de retour en radio, sur le Mouv', dans le cadre d'une coproduction des radios francophones publiques.

Les émissions du Mouv' du dimanche

20h à 22h

dimanche

Les Cautionneurs / par Hi-Tekk et Nikkfurie

Les Cautionneurs, c'est la preuve que le monde du Hip-Hop peut s'intéresser au Rock et à l'Électro, bien loin des clichés habituels. Hi-Tekk et Nikkfurie, membres du groupe de rap La Caution, sont adeptes des surprises musicales : ils concoctent deux heures d'un mix, aussi riche qu'improbable. Les deux rappeurs plongent dans leurs discothèques pour dévoiler leurs goûts musicaux : éclectiques, surprenants et rares.

La Caution : groupe de rap français formé au milieu des années 90, composé de deux frères : Hi-Tekk et Nikkfurie. Reconnus dès 2000, grâce à la première partie d'Assassin, ils créent aussi leur propre label, Kerozen Music. Membre du collectif Kourtrajmé, ils produiront de nombreux titres pour le cinéma comme Ocean Twelves. Toujours très actifs, La Caution collabore avec de nombreux artistes et sur de multiples projets, solidaires ou caritatifs.



La Mouv' Party

Régulièrement, Le Mouv' organise une soirée de concert et de mix électro-rock dans une ville de son réseau. Entièrement gratuite, La Mouv' Party propose une programmation toujours plus pointue et qualitative, permettant souvent de découvrir avant tout le monde des Djs et des groupes qui deviendront rapidement des têtes d'affiches comme Yuksek à Toulouse, Justice et Tiga à Montpellier, The Virgins à Paris, Poney Poney Run Run à Nantes...



Les concerts privés du Mouv'

Tout au long de l'année, le Mouv' propose à ses auditeurs des concerts privés dans les prestigieux studios de la Maison de Radio France. Ces événements, entièrement gratuits, sont l'occasion unique de voir sur scène, et dans un cadre exceptionnel, des groupes repérés et défendus sur le Mouv'.

Les Festivals

L'histoire des groupes se construit en grande partie dans les festivals, au contact d'un public curieux et au cours de concerts enflammés. Le Mouv' s'associe à de nombreux événements tout au long de l'année et ces festivals, déjà prestigieux ou en pleine croissance, offrent l'occasion d'enregistrer et de diffuser des concerts à l'antenne. Ainsi, tout au long de l'année, l'antenne du Mouv' devient nomade et se promène sur les TransMusicales de Rennes, Europavox, le Printemps de Bourges, l'Eurosonic Festival à Groningen en Hollande, les Eurockéennes de Belfort, les Vieilles Charrues...



Installé au cœur de l'événement, Le Mouv' organise aussi des sessions acoustiques uniques, réalise des interviews d'artistes et des reportages sur les coulisses des festivals. La radio diffuse aussi le meilleur des live, enregistrés par les équipes techniques de Radio France.

Les collaborations internationales

Membre actif de l'Union Européenne de Radiodiffusion (UER / EBU) et des Radios Francophones Publiques (RFP), Le Mouv' propose à son réseau de radios partenaires, réparti aux quatre coins du monde, de vivre en direct ou en différé des concerts enregistrés.

Le Mouv' met également ses moyens techniques au service des autres radios membres. Antenne commune avec Couleur 3 (Suisse), Pure FM (Belgique) et Radio Canada. Le Mouv' est la seule radio jeune française à proposer des dispositifs techniques permettant d'assurer un rayonnement international à des événements français et européens. Le Mouv' s'investit également avec les Radios Francophones Publiques pour collaborer au rayonnement de la langue française et des cultures francophones.

Axe de développement important du Mouv' et de l'action internationale de Radio France, ces opérations lui permettent d'être un interlocuteur référent pour la captation et la diffusion de la musique en live.



Sur lemouv.com, l'auditeur peut écouter sa radio en direct bien sûr, mais aussi en différé grâce à la fonction "time shifting" de son player.

[Lemouv.com](http://lemouv.com), c'est aussi, des pages dédiées aux artistes, films et événements partenaires, des reportages photo et vidéo des festivals couverts par la radio.

De nombreuses informations allant de la musique à l'environnement en passant par le cinéma et les dossiers de la rédaction du Mouv'.



AOD & Podcasts

Tous les internautes peuvent écouter et ré-écouter à volonté l'intégralité des programmes du Mouv' grâce à l'offre A.O.D (Audio on Demand) du site.

Ils peuvent également télécharger les émissions en podcasts.

Le Mouv' vit aussi au rythme de ses auditeurs et reste connecté avec une mise à jour quotidienne de ses pages Facebook et Twitter.





Radio France championne de l'écoute délinéarisée

Année après année, Radio France démontre sa capacité à enrichir, multiplier et renouveler ses sites Web tout comme son aptitude à accompagner les nouveaux usages de consommation de la radio.

Toujours en tête sur le marché de l'écoute radio individualisée, elle est résolument leader de l'offre de podcasts, avec plus de 900 podcasts proposés par semaine, qui rencontrent un vrai succès : 8 millions de téléchargements mensuels, soit 50% de l'ensemble des téléchargements de podcasts réalisés en France !

À l'heure où tout un chacun fait savoir ce qu'il « aime » et en propose le « partage », Radio France s'appuie sur la force des réseaux sociaux pour mieux exposer ses programmes. Déjà présente sur les mobiles depuis un an avec ses 7 applications, Radio France s'est également installée sur Facebook afin de permettre à tous les cercles d'amis de partager, inviter et recommander les radios en direct, les podcasts et les vidéos de toutes ses chaînes.

Après l'incontestable succès des vidéos de Radio France sur le site de partage DailyMotion et une présence significative sur l'agrégateur d'actualités www.2424actu.fr, le « Podcast social » est une nouvelle avancée de Radio France sur les territoires de la dissémination.

Enfin, suite à la conclusion d'un accord pionnier avec les sociétés d'auteurs, la mise à disposition des émissions de Radio France sur ses sites sera désormais légalement pérenne, assortie d'une juste rémunération pour leurs auteurs.

Retrouvez les applications Radio France sur Facebook : <http://apps.facebook.com/radio-france/>

Une nouvelle génération de sites internet

Amorcé avec la refonte complète du site de France Culture ouvert à la mi-mai 2010, un vaste chantier de modernisation des sites de Radio France est en cours : tout change ! Dans un contexte concurrentiel où la mise à disposition de l'information, de la musique et des services de proximité s'est radicalement transformée, Radio France revisite entièrement le positionnement, l'ergonomie et le design de ses sites, tandis que les choix technologiques sont repensés à la lumière des évolutions récentes, tant en terme de possibilités techniques que d'usages publics. Avant la fin de la saison 2010-2011, les sites de France Inter, France Info, France Musique et France Bleu auront successivement fait peau neuve.



L'application Radio France est un raccourci qui se place sur votre écran de mobile ou d'ordinateur qui vous permet de retrouver et d'écouter facilement tous vos programmes.

L'application Radio France vous permet d'écouter la totalité des programmes de Radio France en direct sur votre téléphone mobile. Elle vous donne également accès à plus de 300 podcasts de Radio France à écouter et télécharger à tout moment, partout dans le monde, quel que soit l'opérateur. L'application Radio France c'est encore un accès à un fil continu d'informations qui enrichit l'écoute de la radio : vous pouvez ainsi feuilleter les différentes rubriques de l'actualité tout en écoutant vos émissions favorites. L'application Radio France est gratuite.

Téléchargements

	Application pour Windows Mobile	Téléchargez
	Application pour iPhone et iPod Touch	Téléchargez
	Application pour Android	Téléchargez
	Application pour BlackBerry	Téléchargez
	Application pour Windows	Téléchargez
	Application Mac OS X	Téléchargez

Applications pc, mac, mobile

L'application Radio France et les 7 applis des radios sont téléchargeables sur Mac et PC, ainsi que sur l'iPhone, sur l'iPod Touch et tous les téléphones mobiles dotés de Windows Mobile, Android et BlackBerry. Elles offrent l'écoute en direct, l'abonnement aux podcasts et le suivi de l'actu. Une nouvelle version dotée de fonctionnalités innovantes sera proposée avant l'été 2011.

Avec l'application Radio France, on ne se quitte plus !

<http://www.radiofrance.fr/boite-a-outils/widget/>

Un nouveau Player

Au cœur de l'offre sur les nouveaux supports numériques, le SON des 7 chaînes de Radio France sera, au fil des refontes, véhiculé par un player unique, lecteur de sons et de vidéos. Avec une déclinaison par chaîne, ce lecteur permet à l'internaute de naviguer à l'intérieur d'une page d'écoute en direct, d'accéder aux programmes en différé et de composer sa liste d'écoute personnelle.

Découvrez le nouveau Player Radio France : <http://www.franceculture.com/player>

Anne Brunel

Direction du MultiMédia. Responsable du pôle Web de Radio France

Ecouter Le Mouv'

Le format : radio de contenus à dominante musicale
Les fréquences : 28 grandes agglomérations en France
La couverture : plus de 20 millions d'habitants

Aix en Provence	96.8	Lorient	103.3
Ajaccio	92.0	Lyon	87.8
Amiens	91.0	Marseille	96.4
Angers	96.0	Mende	107.2
Besançon	93.5	Montpellier	102.7
Bordeaux	87.7	Nantes	96.1
Brest	94.0	Nice	101.0
Caen	87.8	Paris	92.1
Cannes	101.0	Reims	101.1
Carcassonne	90.0	Rennes	107.3
Clermont-Ferrand	97.5	Rouen	95.8
Dijon	88.9	Toulouse	95.2
Lille	91.0	Tours	94.1
Limoges	107.6	Valence	100.7

Contacts

L'équipe de direction

Hervé Riesen Directeur
Gérald Roux Directeur Adjoint
Vanessa Meillet Administratrice
Jean-François Latour Directeur des Programmes
Jean-Louis Delhoume Responsable Technique

La rédaction

Benoit Bouscarel Rédacteur en chef adjoint
01 56 40 54 90
Antoine Ginjaux journaliste
Gaële Joly journaliste
Corinne Pélissier journaliste
Philippe Randé journaliste
Faustine Calmel journaliste
Benjamin Illy journaliste
Gabriel Pereira journaliste

L'antenne

Fahim Benchouk Responsable d'antenne
Emmanuelle Chupin Coordination d'antenne

La programmation musicale

Eric Tracol Responsable de la programmation
01 56 40 54 46
Yannick Bodin Programmateur
01 56 40 54 73
Nicolas Nerrant Programmateur
01 56 40 18 29

Le web

Benjamin Dorin Webmaster
01 56 41 54 27

La communication

Carole Bottollier
Responsable de la communication
01 56 40 13 23
Patricia Morgagni
Responsable des relations presse et publiques
01 56 40 14 76
Gwendoline Guadagnini
Responsable des partenariats et des opérations extérieures
06 11 73 09 60
Corinne Joubard
Chargée de mission communication interne et événementielle
01 56 40 54 74

Mail

prenom.nom@radiofrance.com

Adresse

Radio France, Le Mouv', 116, avenue du Président Kennedy,
75220 Paris cedex 16

Imprimé par le Centre Reprographique de Radio France

Credits photos : François Berthier / Maxime Bruno / Benjamin Nitot / Hélène Pambrun / Guillaume Schnee / RF Christophe Abramowitz.

Documentaliste : Frédéric Michel

Réalisation : Jude Hattiger



lemouv.com