



AUDIODJ³

D J E X P E R I E N C E 2 0 0 9



W W W . A U D I O D J . I T



AUDIO
EQUIPMENT

partner di:  **AUDIO PRO GROUP**



Audio DJ nasce come progetto creato per fornire un valido strumento di lavoro, dando la possibilità di reperire in maniera chiara e semplice le informazioni utili nel momento in cui servono. La velocità con cui ogni giorno le notizie girano sul web ci ha indotto a creare un sito dedicato al mondo DJ: www.audiodj.it. Questo contenitore contiene tutte le informazioni pensate per chi opera in questo settore relative ai marchi da noi distribuiti e viene costantemente aggiornato per informarvi su tutte le novità legati ai prodotti o sulle notizie provenienti dal mondo dei DJ. Iniziando la navigazione incontriamo la sezione NEWS che contiene sia le notizie ufficialmente provenienti dalle case madri che le recensioni provenienti da nostri collaboratori unite a charts dedicate provenienti dal mondo dei club.

Cliccando il pulsante PRODOTTI si accede ad una sezione del sito che propone l'elenco di tutti i prodotti attualmente in commercio suddivisi tra i diversi marchi Denon, Ecler, Rane, Urei, AKG e Beyerdynamic e per ciascuno di essi viene visualizzata una scheda semplice e completa, completa di fotografia.

Il pulsante MANUALI ci porta in una pagina dedicata, alla quale tutti possono avere accesso, che contiene una grande parte dei manuali di utilizzo tradotti in italiano, in formato pdf e suddivisi per marchio. Il download semplice ed immediato vi permetterà di conservare una copia da sfogliare al momento utile.

Alla pagina RIVENDITORI invece sono reperibili indirizzi e numeri di telefono di tutti i rivenditori, suddivisi per regione dove potrete acquistare il prodotto di vostro interesse alle migliori condizioni.

Cliccando sulla voce CONTATTI vi potrete mettere in contatto con noi per tutte le esigenze informative o di carattere tecnico inerenti i differenti marchi.

Il pulsante TESTIMONIALI ci porta nella sezione a loro dedicata. Potrete conoscerli uno ad uno leggendo le loro biografie ed apprezzare la professionalità e la passione che mettono in questo lavoro e che li fa apprezzare di giorno in giorno da un pubblico selezionato e competente.

Di nuova pubblicazione il forum che si è arricchito di collaborazioni importanti quali web.deejay.it che ospita il forum ufficiale italiano di Denon, Ecler e PCDJ e scratchlive.net che ospita la sezione italiana del forum internazionale di Scratch Live.

Buona Navigazione

Lo staff di Audio DJ

DN-S1200

Lettore CD singolo e controller Media. Riproduzione CDDA, CDs, CD-R, CD-RW. Connessione USB per lettura file MP3, WAV da sorgenti esterne, quali HDD, chiavette USB, i-Pod. Scheda audio interna 24 Bit ASIO/OSX. Display di nuova concezione a 2 linee di caratteri. Segnale Midi con porta USB dedicata per controllo diretto Serato ScratchLIVE. Porta PS/2 per connessione tastiera. Funzione scratch, Bend, Auto BPM, TAP,2 Hot Start, 2 Seamless Loop, Brake, Dump, Reverse, Echo, Echo loop, Filtri FX, Flanger. Funzione Next File, modalità cueing selezionabile. Connessione D-Link tra due lettori. Uscita digitale S-PDIF ed analogica. Compreso di software DENON DJ Music. Firmware aggiornabile.



DN-S1200 **MP3**



DN-S3500 **MP3**

DN-S3500

Lettore CD singolo Direct Drive, riproduzione CD-R, RW, MP3, funzione Next Track, Auto bpm, Tap, Brake, Dump, Reverse, Campionatore, 7 effetti, 2 Loop, modalità 33/45 giri, personalizzazione parametri, uscita analogica e digitale (SPDIF), software aggiornabile.

UDG DENON BAG 9003

Borsa professionale per custodia DN-S3500





DN-S3700 **MP3**

DN-S3700

Lettore CD singolo e controller media professionale. Motore a trazione diretta, piatto con rotazione a 33/45 RPM, slot CD illuminato a rapido caricamento, lettura CD con formato WAV ed MP3, connessione USB per dispositivi esterni, processore interno 24 Bit con scheda audio USB interna. Display interattivo con visualizzazione della forma d'onda, multi riga dell'editing di testo e playlist. Hot Start / Auto loop / Manual loop, Effetto Flanger, Filtri Passa Alti, Medi, Bassi, Echo, Echo loop, Effetto Brake, Dump e Reverse. Regolazione range pitch, funzioni memo, Cueing in modalità Denon o Other, Funzione dissolvenza Next File. Modalità di lavoro del piatto: Vinyl, Pitch Bend e Frame Search, Istant Start, Auto BPM, TAP, inserimento manuale BPM, lettura Tag ID3, Connessione D-Link tra due lettori, importazione memo tramite connessione USB. Uscite analogiche e digitali, firmware aggiornabile tramite connessione USB, software DJ Music Manager incluso.

DN-HS5500

Lettore multimediale singolo professionale. 2 uscite analogiche, 2 digitali S-PDIF. Doppio Deck commutabile in real time. Slot opzionale per alloggiamento Hard Disk, slot CD Drive opzionale, 2 porte USB 2.0, possibilità di lettura da quattro differenti fonti esterne. Scheda audio con campionamento a 24 bit, gestione ASIO/OSX. Controllo MIDI con interfaccia diretta per Serato Scratch LIVE. Large plate 19 cm. trazione diretta. Play single, lock e continuous. Scratch mode, Bend, Reverse, Dump e Brake. Auto BPM, TAP. Campionatore 15 secondi. Hot start, Cue point memorizzabili, collegamento d-sync tra 2 lettori. Flanger, filtri (Hi Mid Low), echo, echo loop. Funzione Next Track con inserimento a dissolvenza. Pitch regolabile, fader 100mm. Key Adjust. Sezione CD-ROM drive opzionale.



DN-HS5500 **MP3**

CD DRIVE

Slot lettore CD e pannello sostitutivo frontale

FRAME PER HDD

Slitta per inserimento di HDD all'interno del DN-HS5500 compreso di connettore a pettine

HDD DA 40 GB

Hard Disk interno 40 GB con connettore a pettine



FRANCISCO ROJOS

Francisco Rojas, inizia la sua carriera come DJ e speaker radiofonico nel 1979 in una radio locale, lavorando contemporaneamente come DJ in una discoteca novarese. Nel 1992 abbraccia la musica Latino americana che diventerà per lui il cuore del suo lavoro. Gusto musicale, tecnica e passione per la musica contribuiscono a far emergere Francisco nell'ambiente Latino. Nel 2003 tra i tantissimi riconoscimenti ricevuti spicca il titolo di DJ Latino dell'anno (cat. Professionisti) alla manifestazione Latin DJ All Stars. Nel 2005 amplia la sua attività professionale fondando Alosibla Edizioni Musicali con Ilario Cali e Moreno Bernardinello. Con questo nuovo marchio presenta le sue produzioni musicali miscelando le ritmiche latine con il pop internazionale creando così una nuova tendenza nel mondo latino. Le compilation Salsa.it diventano in brevissimo tempo un cult molto apprezzato dal pubblico di tutto il mondo. Dal 2004 Francisco è testimonial di Denon DJ, marchio con il quale ha potuto farsi apprezzare in ottime performance tecniche al fianco di Raul Victores. Nel 2007 concretizza la fondazione della Asso Dee Jay, in collaborazione con Pepe Bassan, una associazione nazionale che vuole raggruppare tutti i DJ italiani per creare una forza che possa interagire con le istituzioni e migliorare la condizione professionale dei DJ. Nel 2008 arriva l'uscita del primo album della sua Latin Soul Orchestra intitolato L.S.O. Italian Flow ed alla fine dello stesso anno prende il via un nuovo progetto, presso l'istituto ENAIP dove tiene un corso per DJ finanziato interamente dalla regione Piemonte che porterà gli allievi ad ottenere il primo diploma professionale di categoria riconosciuto dalle istituzioni.

www.salsa.it
www.alosibla.it

“Negli ultimi anni abbiamo assistito ad una evoluzione tecnologica nel campo dei lettori professionali di ultima generazione, che permettono a noi DJ di compiere il proprio lavoro in un modo incredibilmente dinamico e creativo. Funzioni ed effetti digitali hanno portato una serie di possibilità, perfezionando sempre più la fedeltà nella simulazione della tecnica di scratching tipica del vinile”

DENON DJ




MEDIA PLAYER E LETTORI CD RACK MOUNT



DN-D9000

Lettore CD doppio formato rack, 2 sezioni, Alfa Track, riproduzione CD-R, RW, MP3, 2 out indipendenti, 2 out digitali (SPDIF), lettura 2 tracce in contemporanea, Hot Disc mode, 2 campionatori, Echo, Brake, Drag-s, Dump, Reverse, 4 Loop, 6 punti Cue, Scratch mode, personalizzazione parametri, software aggiornabile.



MP3

DN-D9000

DN-D6000

Lettore CD doppio 2 sezioni, formato rack, riproduzione CD-R, RW, MP3, funzione Next Track, Power On Play, Auto bpm, Tap, Brake, Dump, Reverse, campionatore, 7 effetti, 2 Loop, personalizzazione parametri, uscita analogica e digitale (SPDIF), software aggiornabile.

MP3

DN-D4000



DN-D4500

Lettore CD doppio formato rack, riproduzione CD-R, RW, MP3, Hot Start e Auto bpm, uscita analogica e digitale (SPDIF), software aggiornabile.



MP3

DN-D4500

DN-D4000

Lettore CD doppio formato rack, riproduzione CD-R, RW, MP3, Brake, Loop, funzione Istant Start, uscita analogica e digitale (SPDIF).

MP3

DN-D6000



DN-HD2500

Doppio lettore file WAV, MP3 per uso professionale.
Hard disk interno 40 Gbyte. Porta USB per
4 ingressi, connessione per lettore CD doppio.
2 uscite analogiche, 2 uscite S-PDIF, fader start.
Play single, lock, continuous. Display di navigazione.
Modalità scratch, bend, reverse, dump e brake.
Auto BPM, TAP. Flanger filtri (hi mid low), echo,
echo loop. Hot start cue point.
Ricerca next file con ins. a dissolvenza.
Gestione file MP3 supporto CD Text. Pitch
regolabile, Key Adjust. Gestione playlist.
Software Denon Music manager incluso.

MP3

DN-HD2500



DN-HC4500

Doppio controller ed interfaccia
professionale
USB /MIDI /AUDIO. Ingresso drive
per gestione BU4500, scheda
audio USB integrata 4 canali,
driver ASIO. Connessione USB 2.0
Due uscite analogiche, fader start,
controllo crossfader mixer Denon.
Gestione comandi MIDI, con
assegnazione
a 5 pulsanti per ogni deck.
Modalità jog scratch
e bend, hot start, loop, Pitch key,
modalità ricerca rapida, quick
jump TAP. Fader con regolazione
pitch 0/100%. Formato Rack 19"

MP3

DN-HC4500



DJ MIXER

DENON DJ



DN-X120

Mixer compatto da tavolo 2+1 canali. 7 ingressi, 4 linea di cui 2 commutabili in phono, 1 mic, 2 uscite Master, 1 XLR, 1 RCA. Gain, equalizzatore a tre bande, crossfader con contour, crossfader start assegnabile, barra Vu Meter nuova generazione, PFLK, alimentatore esterno. Colore nero.

DN-X1100

Club Mixer formato 12" 4+2 canali. 8+3 ingressi selezionabili su matrice. 4 canali con VCA fader 60 mm. VU-Meter su ogni canale, fader start su ogni canale, equalizzazione a 3 bande con full cut, pre-ascolto separato, crossfader con regolazione contour della sensibilità e start, 2 canali microfonici indipendenti con regolazione a potenziometro, equalizzatore a 3 bande, e funzione di attenuazione del segnale regolabile. Master principale con uscita XLR ed RCA, attenuatore 10 dB su uscita Master. Uscita Boot Jack 1/4 con selettore per assegnazione del canale o del master, uscita REC RCA, connessioni Jack 1/4 Send e Return sezione effetti, pannello di controllo per effetti esterni con preascolto, matrice, crossfader wet-dry e pulsante start. Regolazione volume cuffia, selettore split/cue, colore nero.



DN-X1100



DN-X120

DN-X1500S

Mixer 4+2 canali. 8+2 ingressi commutabili a matrice. 2 Out, Master (XLR, RCA), 1 Digital Out. Gain, equalizzazione a 3 bande con esclusione, VU-Meter per ogni canale, PFL, 2 canali Micro con gain ed equalizzazione, talkover, crossfader Penny & Gilles con regolazione, sistema Flex Fader, Fader Start, campionatore 15 secondi Effect Loop, sezione effetti digitali (9 FX), auto BPM FX Send e Return. Display visualizzazione stato effetti, colore argento. Kit di montaggio a rack opzionale. DN-X 1500SB: colore nero.



DN-X1500S

ANDREA ROSSINI

Musicista, DJ, tecnico del suono. È difficile dare un'etichetta ad un personaggio così eclettico come Andrea Rossini. Regista del programma Company Land che conduce assieme a Max Biraghi, in onda ogni giorno su Radio Company, è il responsabile della post produzione di tutto il gruppo Company. Eclettico, Rossini sa trasmettere energia nei propri DJ set. Dall'Hip Hop alla House riesce a spaziare di genere musicale senza mai cadere nel banale, dedicando la sua musica al popolo della notte che ama il vero divertimento. Attualmente resident presso l'intramontabile Alter Ego di Verona, nella serata del venerdì notte, lo troviamo in consolle anche al Melody ed allo Station di Padova.

ANDREA DE LUCA

DJ di notte e regista radiofonico di giorno, Andrea De Luca inizia la sua carriera nel mondo della musica da giovanissimo suonando nelle più affollate discoteche calabresi. Nel 1996 approda in Veneto e inizia l'avventura a Radio Company, dove ora è in onda con Mix2Mix, Main room, Dance story... I set dal vivo sono caratterizzati dalla fusione di vari stili di mixaggio, utilizzando vinili, cd e computer per fondere e rendere uniche le sue esibizioni. Andrea In questo periodo è resident il sabato notte allo Skylight di Verona e al NewBabol, after-hour a Padova.



www.radiocompany.com



DJ MIXER RACK MOUNT



DN-X800

DJ Digital mixer formato rack 4+2 canali, 4 Digital In, 8 Analog In, 2 Mic In, 2 Out (XLR, RCA), 2 Digital Out (SPDIF), modulo X-Effect, crossfader assegnabile, gain, equalizzatore a 3 bande.

DN-X400

DJ mixer formato rack 4+2 canali, 8+2 In, 2 Out (XLR, RCA), Direct Out Subwoofer, 2 Digital Out (SPDIF), gain, equalizzazione a 3 bande, funzione Track Mark per registrazione.

DN-X800



DN-X400

DN-X900

DJ Digital mixer formato rack 4+2 canali, 4 Digital In, matrici 8 In assegnabili, 2 Mic In, 2 Out (XLR, RCA), Rec Out, Direct Out Subwoofer, 2 Digital Out (SPDIF), crossfader Contour, gain, equalizzatore a 3 bande, predisposto per montaggio rotary fader.

DN-X500

DJ mixer formato rack 4+2 canali, matrice 8 In assegnabili, Flex Fader, VCA Fader, gain, equalizzazione a 3 bande, Talkover, 2 Out (XLR, RCA), Rec Out, Direct Out Subwoofer.

DN-X050

Mixer 2 + 1 canali formato Rack 19" 2 ingressi phono, 4 line, 1 mic. 2 Uscite (Jack, RCA). Gain, equalizzatore a 3 bande, PFL. Profondità 2 unità Rack.

DN-X900



DN-X500

HAK 380

Battle mixer, 2+1 canali, 6 In, 2 Out (XLR, RCA), Out Session, equalizzatore a 3 bande con full cut, bilanciamento cut switch regolabile, VCA Pro Fader con funzioni reverse, crossfader Eternal, funzione Scratch Cue per preascolto crossfader.

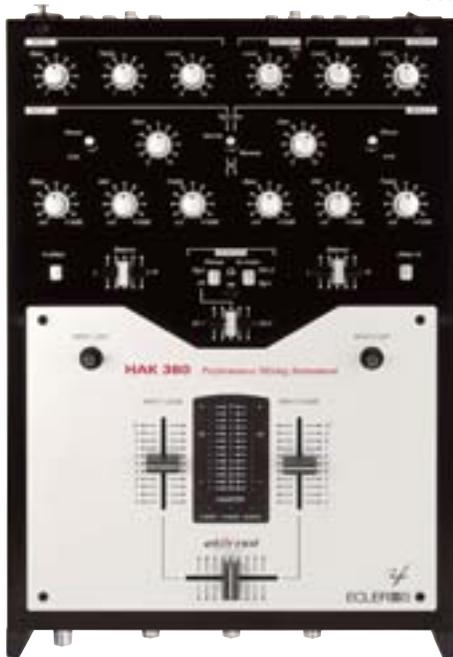
HAK 380



HAK 360

Battle mixer, 2+1 canali, 6 In, 2 Out (XLR, RCA), Out Session, equalizzatore a 3 bande con full cut, bilanciamento cut switch regolabile, VCA Pro Fader con funzioni reverse, crossfader Eternal.

HAK 360



Accessori:
EclerDJ BAG
*Borsa professionale
per mixer serie HAK*

MEN IN SKRATCH DJ ALADYN & DJ MYKE

Quattro volte vincitori del DMC Italy Championship, quattro volte finalisti al DMC World DJ Championship a Londra. Nel 2006 escono con l'album *The Reverse* mixato agli Abbey Road Studios da Nigel Godrich dei Radiohead. Il magazine inglese *Hip Hop Connection* saluta l'evento commentando: "Frank Zappa incontra Grand Wizard Theodore". E per *Rolling Stone* è "il disco più importante dell'anno, ed infatti tra i fan più accaniti del progetto ci sono proprio i Prodigy, che li vogliono come special guest del loro tour italiano "Their Law: The Singles Tour". Nello stesso anno, *The Reverse* è l'elemento di spicco del cartellone del prestigioso festival *Umbria Jazz*. Per il 2009 DJ Myke e DJ Aladyn escono con un nuovo album, *ALkeMY 57*, una vera e propria "sciarada" sonora dei due dj, che si scambiano sensibilità ritmiche e intuizioni musicali. Il progetto è realizzato con la collaborazione di Svedonio, e di Saturnino, che tuttora lavora con Jovanotti e porta in giro con dj Aladyn un dj set di contaminazione tra basso e giradischi. *ALkeMY 57* è un viaggio sorprendente attraverso il suono dei Men In Skratch, con tutte le sue particolari contaminazioni, ma soprattutto in *ALkeMY 57* vive tutta la preziosa eredità della pratica live del djing e turntablism per far muovere irresistibilmente testa e gambe.

"...Non solo una questione di suono, ma il feeling con questo strumento è tale da poterlo considerare un «compagno»..."



www.meninskratch.com
www.thereverse.net
www.djaladyn.com



COMPACT DJ MIXER

ECLEREO
DJ DIVISION

NUO2.0

DJ mixer 2+1 canali 2 ingressi phono, 3 line, 1 mic. 2 Out separate (XLR, RCA).
Fader VCA con regolazione curva, Crossfader VCA con reverse e Cut-In. Gain, equalizzatore a 3 bande, PFL su ogni canale, pannello in alluminio anodizzato serigrafato. FX Send con potenziometro e selezione Pre/Post fader. Nuovo sistema VU-Meter.
Predisposto per montaggio crossfader magnetico ETERNAL.

NUO2.0

NUO3.0

DJ mixer 3 canali 3 ingressi phono, 3 line, 1 mic (XLR). 3 uscite separate, Master (XLR, RCA) Both (RCA). Rec Out. Fader VCA con regolazione curva, Crossfader VCA, con Reverse e Cut-In. Vu-Meter ad alta efficienza su ogni canale. Gain, equalizzatore a 3 bande con funzione full cut, PFL, potenziometri extra large, pannello in alluminio anodizzato serigrafato. Master Fx Return, FX Send con potenziometro e selezione Pre/Post fader.
Predisposto per montaggio crossfader magnetico ETERNAL.



NUO3.0

NUO4.0

Club mixer 4 canali. 4 ingressi phono, 4 line, 2 mic. 2 uscite separate con doppia connessione (XLR, RCA). Rec Out (RCA). Fader e VCA con regolazione curva, crossfader VCA assegnabile con Reverse e Cut-In. Vu-Meter ad alta efficienza su ogni canale. Gain, equalizzatore a 3 bande con funzione full cut, potenziometri extra large, PFL, pannello in alluminio anodizzato serigrafato. Master FX Send/Return con regolazione Pre/Post fader e gain. Predisposto per montaggio crossfader magnetico ETERNAL.

Accessori:
EclerDJ Portadisci
 Borsa professionale
 portadiscchi (max 40)



Panni antistatici
 Coppia panni per vinili



NUO4.0



EVO5

Mixer professionale, conversione segnale A/D 24 bit /96 kHz. Scheda audio interna 12 ch. stereo connessione Firewire.

4 canali con fader VCA con regolazione. Commutazione del canale PHONO, LINE, MIDI/FIREWIRE.

Parametri gain ed equalizzazione a tre bande memorizzabili tramite processore.

PFL, uscita segnale effetti (FX SEND) assegnabile. Crossfader assegnabile.

Talkover regolabile su MIC. 2 Uscite Master, XLR + RCA. Uscita REC. Display full color TFT. 8 pulsanti per il controllo parametri. Potenziometri dedicati per controllo FX. Crossfader DRY/WET.

Processore fx programmabile con possibilità di editare sino a 64 effetti personalizzati.

Controlli MIDI assegnabili con 64 layout. Pannello di controllo MIDI dedicato con 14 comandi. Connessioni, FireWire, MIDI Out, MIDI In. Limiter di segnale assegnabile a OUT1 o OUT2, con password. Pannello frontale anodizzato colore nero.

Design Italdesign di Giugiaro.



ALEX SCHIFANI

Alessandro Schifani nasce come dj nel 1993 e nel 1995 inizia a muovere i primi passi nei locali capitolini, Alien, Piper, Gilda e riesce sin dall'inizio ad imporre il suo stile musicale. Giovanissimo, a 16 anni diventa dj resident dei pomeriggi più forti della capitale (Alien). All'età di diciotto anni vince il concorso di Radio Italia Network dedicato ai djs emergenti italiani Master Mix On Tape. Nell'anno 2001 esce la sua prima produzione discografica, Echoes of Sound - "Need Somebody" nota anche per essere stata scelta come colonna sonora in alcuni famosi spot televisivi. Dopo il primo grande successo realizza il singolo Alma - "La Trompeta", seguito da alcune produzioni dedicate al mondo del cinema. Le sue ultime produzioni sono: Khaddym - "My Voice" e il singolo "That Love" per il quale ha collaborato e che fa parte del film Natale a Miami. Da poco ha fondato una label a Londra chiamata "Fish Records" ed è gestito come booking dalla Eventi DJ Management

www.myspace.com/eventidj

*"...Mi ha da sempre colpito
la qualità dei mixer ECLER.*

*Un marchio che negli anni ha
sempre mantenuto la sua
origine, dando vita a prodotti
di qualità invidiabili.*

*La nuovissima serie EVO
è particolarmente*

*all'avanguardia, sia per
l'utilizzo in home studio
recording che nei club*

*dove realizzo i miei dj set
arricchiti di effetti
dalle sonorità invidiabili..."*



CLUB MIXER

ECLER DJ DIVISION

EVO4

Club Mixer digitale professionale, 4 canali, 4 ingressi line, 3 phono, 1 mic, 4 ingressi per segnale Midi con convertitore 24 bit conversione A/D e D/A frequenza di campionamento 96 kHz. Gain, equalizzazione a tre bande con full cut, PFL e VU-Meter su ogni canale. Crossfader assegnabile, fader VCA con regolazione. 3 Out separate: Master (XRL, RCA) Both, Rec (RCA) Limiter di uscita. 2 processori FX con assegnazione indipendente su ogni canale, 18 effetti sincronizzati, parametri impostabili, Crossfader FX Wet/dry. 2 campionatori loop, con range da 1/8 sino a 8 battute, Auto BPM e doppio display LCD dedicato. Midi Control con 29 comandi assegnabili con 4 pulsanti di controllo assegnabili. MIDI dedicato clock. Uscita SEGNALE MIDI DIN5 USB. *Uscita prevista Giugno 2008*

EVO4

NUO5

DJ mixer 5 canali, 12 In, 2 Out (XLR, RCA), 3 Out Rec e Aux, gain, equalizzazione a 3 bande con funzione Kill, FX send Pre/Post fader, fader VCA regolabile, crossfade Eternal full control, processore interno 12 effetti sincronizzabili e riprogrammabili, crossfader FX Wet/Dry, connessione USB, MIDI Control.

NUO5



Accessori:
EclerDJ BAG
Borsa professionale
per mixer serie NUO

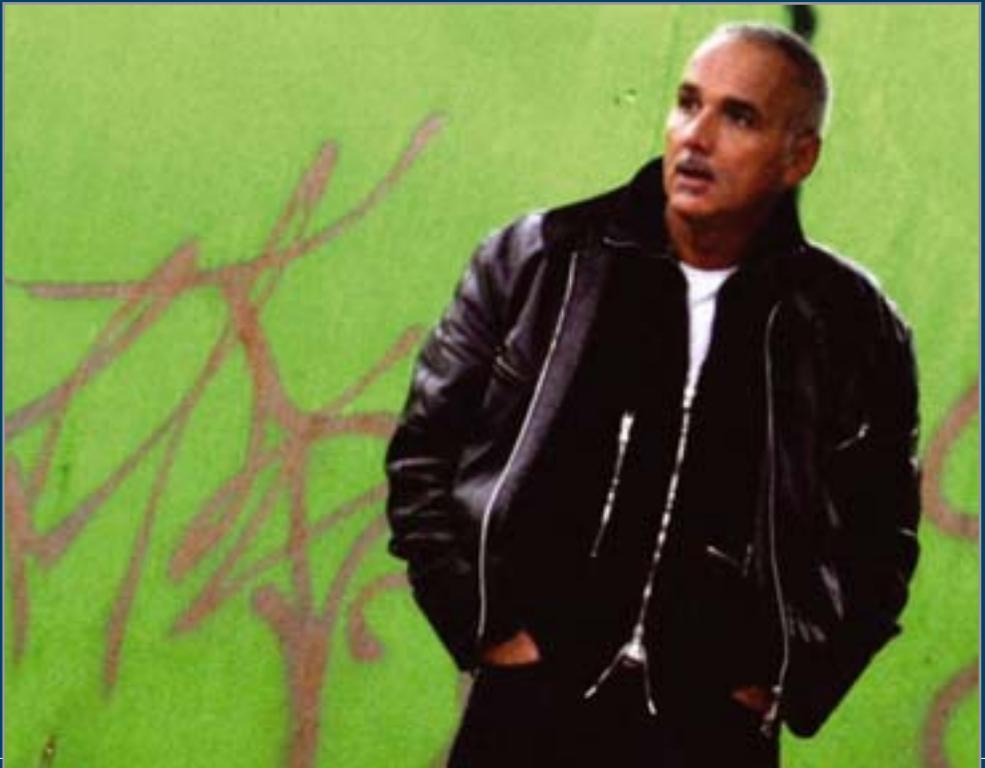
GIANNI MORRI

Il suo stile inconfondibile, il ritmo, la velocità legate ad una tecnica perfetta rendono le sue serate energiche e coinvolgenti, sempre caratterizzate da una scelta musicale raffinata, mai scontata.

Gianni Morri, musicalmente cresciuto nel locale del padre a cavallo tra gli anni settanta ed ottanta, oltre alle numerose produzioni in collaborazione con Luca Cassani, ha lavorato praticamente su tutte le consolle d'Italia, contribuendo al successo delle serate nei locali con i quali ha collaborato.

Oggi è possibile sentire la musica di Gianni al Pineta di Milano Marittima, allo Zen di Porto San Giorgio, al Babaloo di Porto Recanati, ed al Kasamatta di Bologna, oltre ad innumerevoli altri locali in cui è ospite.

“Oggi interpretare la musica nei club pone l'artista nella posizione di dovere creare delle sonorità sempre più ricercate e raffinate. La particolarità dei mixer di Ecler è tutta nella sezione effetti con possibilità di modificare i suoni a mio piacimento, sicuro di una qualità sonora al di sopra di ogni sospetto”



CLUB MIXER

ECLEREO
DJ DIVISION

AC6

Club mixer 6 canali con elevata qualità sonora. Pannello in alluminio anodizzato colore nero, 20 ingressi selezionabili, phono, line, mic, equalizzazione a tre bande con funzione kill.

Fader 60 mm, crossfader VCA PRO selezionabile.

Aux Send -Return con uscita selezionabile pre-post fader. 2 uscite Master indipendenti bilanciate (XLR) uscita booth (RCA), 2 uscite registrazione. Alimentazione universale.



AC6



MAC 90v

MAC 90v

Club mixer rack 19", 8+1 canali, 18 In, 2 Out (XLR, RCA), 2 Rec Out, gain, equalizzatore a 3 bande, crossfader VCA assegnabile, Talkover, alimentazione Mic Phantom.

MAC 70v

Identico al modello MAC 90V, ma con 6+1 canali.

MAC 40v

Identico al modello MAC 90V, ma con 4 canali.



MAC 70v



MAC 40v

Empath Gold

Pro Performance Mixer, 3 canali, 9 In, 3 Out (XLR, Jack, RCA), gain con controllo Limiter, equalizzazione a 3 bande, fader Penny & Gilles, controllo di tono a due bande, Flash-Cue.

Edizione limitata completa di flight case.

Empath Black

Pro Performance Mixer, 3 canali, 9 In, 3 Out (XLR, Jack, RCA), gain con controllo Limiter, equalizzazione a 3 bande, fader Penny & Gilles, controllo di tono a due bande, Flash-Cue.

Empath Blue

Pro Performance Mixer, 3 canali, 9 In, 3 Out (XLR, Jack, RCA), gain con controllo Limiter, equalizzazione a 3 bande, fader Penny & Gilles, controllo di tono a due bande, Flash-Cue.

Empath Rotary

Pro Performance Mixer, 3 canali, 9 In, 3 Out (XLR, Jack, RCA), gain con controllo Limiter, equalizzazione a 3 bande, fader rotativi, controllo di tono a due bande, Flash-Cue.



EMPATH GOLD

Accessori:

Performance Mixer Case

Robustissimo case professionale per DJ mixer Empath, TTM 56 e TTM 57SL, completo di compartimento per cuffie e cavi

FT45

Crossfader di ricambio da 45 mm per i modelli TTM ed Empath

FPG45

Crossfader di ricambio Penny & Giles da 45 mm, solo per i modelli Empath

EMPATH ROTARY



BATTLE MIXER



TTM 56

Pro Performance Mixer, 2+1 canali, 4 bus d'ingresso, 2+1 Out (XLR, RCA), fader e crossfader magnetici full control, gain, equalizzazione a 3 bande con Accelerated Slope, FX Send/Return.



TTM 56

TTM 57SL

Pro Performance Mixer, 2+1 canali, bus con 4 In digitali, 4 In analogici, 2+1 Out (XLR, RCA), fader e crossfader magnetici full control, gain, limiter, equalizzazione a 3 bande con Accelerated Slope, FX Send/Return, 2 FX interni, scheda audio, completo di software Serato Scratch Live, Serato Vinyl e cavo USB.



TTM 57SL

RANE VIDEO SL

Software per utilizzo su mixer RANE TTM 57SL, in abbinamento a Serato Scratch LIVE.

Per la gestione dei file video tramite vinyl o cd control.

Visualizzazione clip su monitor, uscita Master Video tramite Pc, tools ed effetti interni.



TAYONE

La carriera musicale di Tayone inizia quando ancora giovanissimo conquista nel 1997 il suo primo titolo ITF Italy Dj Champion. Nello stesso anno entra a far parte di Alien Army, la prima crew di turntablist in Italia. Nel 1998 vince il secondo titolo italiano ITF e raggiunge il quarto posto alla finale mondiale. L'incredibile limpidezza e musicalità dei suoi scratch e la continua evoluzione di stile, tecnica e composizione gli spalancano le porte verso un'intensa carriera che lo porterà a collaborare anche con musicisti e turntablist di primissimo ordine. Tra i più recenti progetti troviamo I FLUXER (Relief Records), la musica elettronica de THE STONES, il suono elettronico/soul/jazz dei BUNGALOW ZEN, la rivisitazione delle colonne sonore di Franco Micalizzi con GLI ORIGINALI, I RAJASFUL con il violoncellista polistrumentista Bruno Briscik ed il progetto Bologna Open Mic. Nel 2008 è uscita il suo esordio solista dal titolo Photographie, che vede la collaborazione di artisti di primo piano tra i quali Neffa, Franco Micalizzi e Samuel (Subsonica).

www.t-turn.com
www.myspace.com/djtayone

“Per i miei scratch ricerco un mixer solido con fader e crossfader morbidi e precisi che mi diano un totale controllo dello strumento anche con gli scratch più complicati.

La qualità del suono e delle equalizzazioni hanno un ruolo molto importante: amo il suono corposo, caldo e fedele che dia il giusto risalto alla mia musica”

RANE





Serato Scratch LIVE

Software per la gestione di file digitali in abbinamento alle schede SL1 ed SL3. Gestione file MP3, WAV, AIFF, importazione delle librerie iTunes, disponibile per utilizzo su piattaforma MAC o PC. Doppio Deck virtuale per l'esecuzione delle tracce con funzione scratch estremamente accurata, tre modalità differenti di utilizzo, Master tempo, loop, autoloop, campionatore a 6 banchi, gestione delle librerie accurata, grafica estremamente semplice ed accattivante. Visualizzazione delle forme d'onda, analizzatore di spettro del segnale, possibilità di selezionare innumerevoli funzioni di controllo. Sezione MIDI, permette la gestione tramite vinili o CD di controllo e apparecchiature MIDI. Il software è scaricabile gratuitamente dal sito www.scratchlive.net e richiede le interfacce SL1, SL3 o i mixer MP4 o TTM57SL per il corretto funzionamento.

RANE SL1 Serato Scratch LIVE

Interfaccia audio che permette l'utilizzo di Serato Scratch LIVE, sia su MAC che PC tramite due giradischi o lettori CD. Due ingressi, quattro uscite stereo con funzione by pass per l'utilizzo anche di normali CD o normali dischi alternati ad i files digitali. Campionamento a 44.1kHz, 16 Bit con Output dinamico max 94 dB. Ingresso microfonico per la registrazione, presa alimentazione ausiliaria 9V. Permette l'utilizzo del software tramite vinili di controllo, CD di controllo o via MIDI. La confezione è completa di vinili e CD di controllo, cavi audio, cavo USB e CD del software Serato Scratch LIVE.

RANE SL3 Serato Scratch LIVE

Scheda audio che permette l'utilizzo di Serato Scratch LIVE, sia su MAC che PC tramite uno o due giradischi o lettori CD. Particolarmente evoluta nell'elaborazione del segnale audio con campionamento a 48 kHz, a 24 Bit, permette un uscita di segnale a 104 dB. Dotata di due uscite generali e di una uscita ausiliaria, SL3 permette la realizzazione di dj set ancora più innovativi ed evoluti. Ha inoltre un terzo input ausiliario oltre ai due stereo commutabili phono-line per permettere la registrazione di tracce o di un intero dj set sul PC. SL3 può funzionare anche in modalità by-pass, permettendo l'utilizzo anche di normali CD o normali dischi alternati ad i files digitali, il tutto gestito tramite vinili di controllo, CD di controllo o via MIDI con un numero minore di cavi da connettere. La confezione è completa di vinili, CD di controllo cavi audio, cavo USB, alimentatore universale e CD del software Serato Scratch LIVE.



I-SKIN PRO TOUCH

Copristastiera per MacBook® e MacBook Pro® per utilizzo in abbinamento a Serato Scratch LIVE. Tasti funzionali colorati per permettere una rapida visualizzazione. Realizzato in pellicola di silicone atossica, lavabile con acqua.



Scratch LIVE Control CD

Software di controllo

Scratch LIVE Vinyl

Vinili di ricambio



PASTABOYS

I bolognesi Dino Angioletti, Rame e Uovo sono gli autori del progetto Pastaboys, sigla di punta della scena elettronica italiana. Accomunati da una grande passione per la musica house e dal desiderio di utilizzare la pista ballo come luogo di sperimentazione sonora oltre che di intrattenimento, Dino, Uovo e Rame lavorano insieme dal 1995, muovendosi con disinvoltura tra atmosfere deep, techno ed electro impregnate del loro solido background soul-funk e disco. Il trio parla lo stesso verbo di artisti quali Carl Craig, che apprezza dalla prima ora le uscite della loro personale label Manocalda ed inserisce la traccia techno-soul "Limit nel venticinquesimo capitolo della collana Fabric. Per Ame remixano l'epico anthem "Rej", ed ancora Masters At Work, Quentin Harris, Claude Monnet, alcuni degli artisti per i quali i Pastaboys confezionano remix ad hoc e con cui condividono analoga visione della club culture. Il 2007 si è rivelato un anno fenomenale per il trio. Oltre ad aver inaugurato il sodalizio con la prestigiosa house label Defected, i Pastaboys esportano il loro set in Spagna, Francia, Svezia, Grecia, Regno Unito, USA, senza per questo dimenticare club importanti quali Kinki, Echoes, Maffia, Kama Kama, Mazoom, Fluid Nafura e Guendalina. Innumerevoli le presenze di questo eclettico trio in terra romagnola, toccando i più importanti club della riviera romagnola, tra cui la residenza al Cocoricò di Riccione.

www.pastaboys.com

"Suonando in giro per l'Europa abbiamo l'esigenza di avere nella nostra borsa tutto quello che ci serve a portata di mano. Serato Scratch LIVE è diventato il nostro compagno di viaggio: grazie alla sua proverbiale affidabilità unita ad un controllo estremamente stabile possiamo realizzare importanti DJ set articolati con effetti e sonorità vincenti, riponendo il tutto nella sua libreria estremamente intuitiva e facile da gestire"

RANE





MP 2016A

Rotary mixer, 6 canali Rotary Fader, 4 Phono, 2 Mic, 5 Aux, 2 Out (XLR, RCA) con equalizzazione. Alimentatore switch esterno.

XP 2016A

Espansione per MP2016, Active Crossfader con switch attivazione, equalizzazione a 3 bande per canale, cavo di collegamento incluso. Alimentatore switch esterno.

MP 2016



XP 2016

“L'importanza in questo mixer del fader rotativo appare evidente nella facilità con cui permette di miscelare i suoni in maniera completamente omogenea come un incastro perfetto mix dopo mix senza alcuna sbavatura. È l'unica macchina che mi permette di unire nel mio lavoro l'arte alla tecnica, con il massimo della qualità sonora. In altre parole semplicemente unico”

LUCKINO

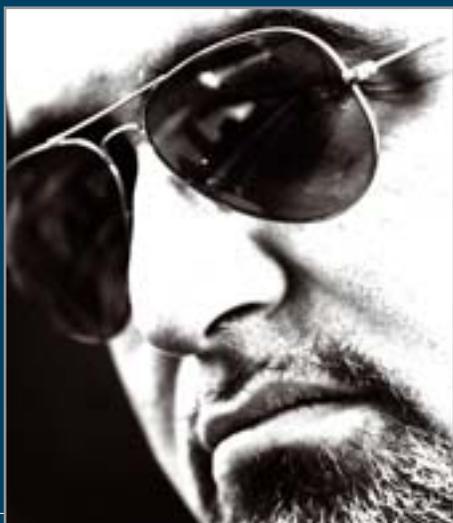
“Avevo bisogno di un mixer che mi garantisse affidabilità e resa sonora, in modo che gli sforzi produttivi da studio fossero premiati anche in pista: un mezzo che mi permettesse di tagliare le frequenze nella maniera giusta - premiando le sfumature e il calore delle tracce - e che allo stesso tempo fosse utilizzabile in maniera semplice ed immediata, perfetta per poter interagire spontaneamente nell'ambito di un set: finalmente l'ho trovato!”

PAOLO MARTINI

LUCKINO

Con quasi 30 anni di esperienza, la sua musica ed il suo stile, che spazia dagli anni 70 sino all'house music più elettronica, Luckino infonde energia nei suoi dj set presentando numerose sfumature che rendono il suo stile unico ed inconfondibile agli occhi di un pubblico qualitativamente attento ed esigente. Lo incontriamo alla consolle del Peter Pan di Riccione, al Ministry of Sound di Londra. Per la famosa one night "Rullin" e per "Colazione da Tiffany & sincopate", senza dimenticare i clubs più importanti italiani ed europei: Le Plaisir, Mazoom, Echoes, il Muretto, Peter Pan e Space (Ibiza). Attivo collaboratore sempre alla ricerca di nuove tecnologie, Luckino è il promotore del gruppo di testimonial di Audio DJ.

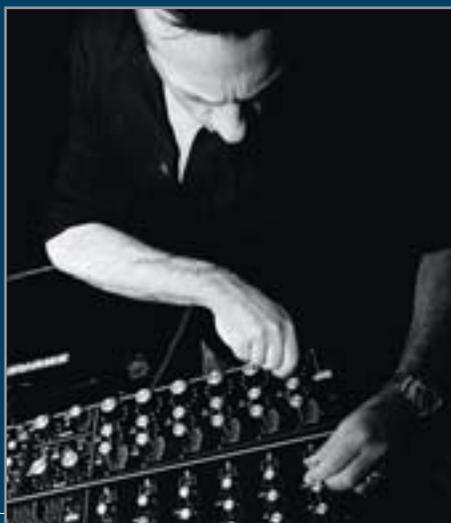
www.luckinodj.com
www.myspace.com/luckinodj
 Facebook: Luckino Boarotti



PAOLO MARTINI

Attivo da oltre un ventennio, Paolo Martini comincia la sua ventennale carriera suonando in diversi club storici italiani. È il fondatore, con il suo socio Gianni Bini, delle importanti label Ocean Trax e Ocean Dark, oltre alla più recente Paul's Boutique. Nel 2007 vince il premio come DJ Producer ed entra nella playlist di Pete Tong della sua Essential Selection, scelto per la compilation Pure Pacha. Dal 2009 Paul's Boutique non è più solo un'etichetta discografica ma anche un marchio di produzione; infatti Paolo Martini e Paolo Cavicchioli (AKA Paul C) formano un duo che con questo pseudonimo, darà vita ad una serie di produzioni. Parallelamente, grazie al progetto Bini & Martini, di cui tutti ricordano House of Glass ha prodotto svariati successi internazionali e remixato star del pop come Jamiroquai (grazie al quale ha vinto il premio DJ Awards), Kylie Minogue, Terence Trent D'Arby, Backstreet Boys, Gabrielle ed Emma Bunton. Negli ultimi anni ha intensificato la sua attività di guest, portando il suo suono in importanti club stranieri come, Cavo Paradiso a Mykonos, Amnesia, Space e Pacha di Ibiza, Ministry Of Sound a Londra e l'Ambassada Gavioli di Izola (SLO). In Italia lo troviamo spesso al Muretto di Jesolo al Maffia di Reggio Emilia, al Fluid di Bergamo, al Tenax di Firenze, ed ai Magazzini Generali di Milano. Dal 1998 al 2008 è stato uno dei DJ resident dell'Alter Ego di Verona.

www.paolomartini.net
www.myspace.com/paolomartini



CLUB MIXER



MP 2

Club mixer, 2 canali, 4 In, equalizzazione a 3 bande, VCA Active Crossfader, 2 Out, Rec Out, sistema Cue Hi-Performance, formato rack 1 unità.

MP 4

DJ mixer 2 canali, 4 Analog In, 2 Digital In USB, VCA Active Crossfader, 2 Analog Out, 1 Digital Out, 1 Rec Out, completo di driver Mac e PC, controllabile da Serato Scratch Live, formato rack 1 unità.

MP 44

Club mixer 6 canali, 10 In, 2 Out (XLR, RCA), 2 Aux separati Pre/Post fader, gain, equalizzazione a 3 bande, Flex FX assegnabile, Limiter, crossfader CD trigger, connessione Euroblock.

Accessori:

F45

Crossfader da 45 mm a corsa breve per i modelli XP 2016, MP 24z, MP 22z, MM 8z, MP 2, MP 44

F60

Crossfader da 60 mm per i modelli XP 2016, MP 24z, MP 22z, MM 8z, MP 2, MP 44



MP 2



MP 4

MP 44





PCDJ REFLEX CLUB VERSION

Software che richiede scheda audio con desk multi traccia, sistema avanzato di rilevamento BPM per ogni tipo di file, miscelazione automatica audio sincronizzata in battuta, sistema di Auto play, miscelazione di file video, audio e karaoke. Pre ascolto in cuffia selezionabile tramite scheda audio (hardware non compreso), possibilità illimitata di settaggio cue point, scelta tra differenti effetti video associabili al file. Uscita video per collegamento a secondo monitor, possibilità di inserimento video da camera live, Master Tempo e Pitch Control, Controllo scratch tramite Mouse, controller Midi. Formati audio supportati: CD Playback, MP3, MP3Pro, MP4, M4A, WAV, AIFF, CDA, WMA, ASF, OGG, and iTunes ACC .

PCDJ REFLEX WITH TIME CODE

Package che comprende il software PCDJ REFLEX , coppia di vinili di controllo, coppia di CD di controllo. Richiede scheda audio multi traccia. Funzioni analoghe alla versione REFLEX CLUB VERSION.

PCDJ DEX

Software per il mixaggio con grafica estremamente accattivante ed intuitiva, Ottimizzato per l'utilizzo con le apparecchiature Denon, DN-S1200, DN-S3700, DN-HS5500, DN-HC4500, DN-HD2500 tramite le quali non necessita di scheda audio. Doppio lettore virtuale, esecuzione file in formato MP3,WAV, WMA,OGG, possibilità di lettura direttamente da drive CD ,Funzioni Play, Pause, (start istantaneo) bassissimo livello di latenza, rapido ed accurato sistema di rilevazione BPM, possibilità di configurare start e stop del lettore in modalità emulazione vinile, Scelta del tipo di visualizzazione lettori virtuali (skin), equalizzatore a tre bande, filtri passa alti e passa bassi Echo, Flanger, effetto Bitcrusher, effetto Gapper. Tasti funzionali per creazione loop facilmente. Regolazione automatica del livello 0 dB, funzione Master tempo. Crossfader regolabile, possibilità si selezionare il taglio della curva, possibilità di caricare effetti esterni VST (non inclusi) registrazione dei file in formato MP3, WAV,

OGG. Richiede scheda audio integrata o compatibile ASIO o apparecchiature dotate di scheda audio interna.

PCDJ VJ

Software per la gestione interfacciata di file audio e video in contemporanea. Sistema avanzato di rilevamento BPM per ogni tipo di file, Miscelazione automatica audio sincronizzata in battuta, Auto play, miscelazione di file video, audio e karaoke, caricamento istantaneo del file video per playback, preascolto in cuffia selezionabile tramite scheda audio, possibilità illimitata di settaggio cue point, scelta tra differenti effetti video associabili al file, uscita video per collegamento a secondo monitor. Possibilità di inserimento video da camera live,Master Tempo e Pitch Control, controllo scratch tramite Mouse, Midi, o Time Code. Formati audio supportati: CD Playback, MP3, MP3Pro, MP4, M4A, WAV, AIFF, CDA, WMA, ASF, OGG, ACC. Richiede l'utilizzo di scheda audio non compresa.

PCDJ RED VRM

Software dj estremamente completo per la gestione di file digitali tramite PC. AutoPlay/Shuffle play, Cue Mix, modalità Pitch o Bend, equalizzatore a 3 bande con kill switch, ricerca valori BPM, gain stepping, beatmatching sincronizzazione Automix., Funzione Reverse Master Tempo, Loop In/Out/Reloop, loop editor, 20 punti cue, registrazione file MP3-WMA-WAV, supporto di VRM Plug-in inserimento brani con funzione copia e incolla. Richiede scheda audio non compresa.

PCDJ BLUE VRM

Software dj con estrema facilità di utilizzo permette la gestione di file digitali tramite PC. Compatibilità file MP3/WAV/WMA/DRM, Sincronizzazione Automix, AutoPlay/Shuffle play funzione MixNow, modalità Pitch o Bend, equalizzatore a tre bande con taglio dei bassi (kill) nella modalità automix. Ricerca valori BPM, 20 punti di Cue, controllo avanzato del crossfader, gain stepping, Inserimento brani, funzione copia e incolla. Richiede scheda audio non compresa.

HEADPHONES

AKG K181 DJ

Cuffia semi-aperta, sopraurale, risposta in frequenza 20 Hz-22 kHz, sensibilità 100 dB, impedenza 19 Ohm e peso 140g.

AKG K81 DJ

Cuffia chiusa, sopraurale, risposta in frequenza 16 Hz-24 KHz, efficienza 115 dB/V, impedenza 32 Ohm, peso 150g.

Denon DN-HP700

Cuffia professionale DJ. Risposta in frequenza 10-30.000 Hz, padiglioni ruotabili 90° dimensioni 40mm. Altoparlanti al neodimio, impedenza 38 Ohms. Sensibilità 100 dB/m. Completo di cavo collegamento con terminale Jack 6.35 mm. stereo ed adattatore 3.5 mm. Colore nero.

Denon DN-HP1000

Cuffia chiusa DJ professionale, padiglione 53 mm., risposta in frequenza 5 Hz-33 kHz, potenza di uscita 3500mW, peso 320g.

beyerdynamic DJX-1

Cuffia chiusa professionale per DJ, impedenza 25 Ohm, risposta in frequenza 5 Hz-25 kHz, SPL nominale 107 dB SPL, potenza nominale d'uscita 3000 mW.

Ecler ECH 602

Cuffia Ecler by Ultrasono professionale con padiglioni chiusi posteriormente. Ripiegabili con snodo rinforzato, archetto regolabile. Brevetto S-Logic Natural Surround per riproduzione con effetto surround, riduzione di emissioni magnetiche, cavo.



K181 DJ



HP1000



HP700



ECH 602



ADJX-1



SILVER DOUBLE CD CASE

Flight case professionale per 2 lettori Denon DN-S1000 e 1 mixer tipo NUO3 o DN-X300. Struttura in legno multistrato di betulla con finitura colore alluminio. Barra posteriore proteggi cavi e logo Denon



DJ SET DOUBLE CD CASE

Flight case professionale per 2 lettori Denon DN-S3500 e 1 mixer tipo NUO5 o DNX1500S. Struttura in legno fenolico con laminato plastico colore nero, chiusure a farfalla e maniglie ad incasso. Profili in alluminio anodizzato. Barre a rack

TURNTABLE DOUBLE CASE

Flight case professionale per 2 giradischi e 1 mixer tipo NUO5 o DNX1500S. Struttura in legno fenolico con laminato plastico colore nero, chiusure a farfalla e maniglie ad incasso. Profili in alluminio anodizzato. Barre a rack e adattatori 19" metallici.

SINGLE NUO5 CASE

Flight case professionale per alloggiamento lettore singolo Denon DN-S3500. Struttura legno fenolico 10mm adattatori interni dedicati in resina con laminato plastico HPL colore nero, 2 chiusure a farfalla in acciaio, maniglia ad incasso con molla di ritorno.

SINGLE DNX 1500 CASE

Flight case professionale per alloggiamento mixer Ecler NUO5 con adattatori in resina. Struttura legno fenolico 10mm con laminato plastico HPL colore nero. Due chiusure a farfalla in acciaio, maniglia ad incasso con molla di ritorno. Parasigoli e rinforzi.

SINGLE 3500 CD CASE

Flight case professionale per alloggiamento mixer Denon DN-X1500S con adattatori a rack. Struttura legno fenolico 10mm con laminato plastico HPL colore nero. Due chiusure a farfalla in acciaio, maniglia ad incasso con molla di ritorno. Parasigoli e rinforzo.

RANE PERFORMANCE CASE

Performance case Rane dedicato ad alloggiamento mixer serie TTM. Realizzato in legno multistrato con profili in alluminio e paracolpi. Chiusura di precisione, maniglia per il trasporto. Compartimento interno per alloggiamento cuffie e cavi.





w w w . a u d i o d j . i t



Via Don Minzoni, 17 - 20052 Monza (Mi)
Tel 039 212221 - Fax 039 2140011
audiomail@audioequipment.it
www.audioequipment.it