

ELENCO OPERE

F.T. Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*, 1909

F.T. Marinetti, *Manifeste du Futurisme*, Parigi, 20 febbraio 1909

Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gino Severini, *Manifesto of the Futurist Painters*, 11 aprile 1910

Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gino Severini, *La Pittura Futurista Manifesto Tecnico*, Milano 11 aprile 1910

Umberto Boccioni, *Manifeste technique de la sculpture futuriste*, 11 aprile 1912

F.T. Marinetti, *Il Tattilismo. Manifesto Futurista*, 11 gennaio 1921

Carlo Carrà, *La Pittura dei Suoni, Rumori, Odori. Manifesto Futurista*, 11 Agosto 1913

Guillaume Apollinaire, *L'Antitradizione Futurista. Manifesto-Sintesi*, 29 giugno 1913

Giacomo Balla, *Il Vestito Antineutrale. Manifesto Futurista*, 11 settembre 1914

Renato Di Bosso, Ignazio Scurto, *Manifesto Futurista sulla Cravatta italiana*, marzo 1933

Valentine de Saint-Point, *Manifeste de la Femme futuriste*, 25 marzo 1912

Valentine de Saint-Point, *Manifesto Futurista della Lussuria*, 11 gennaio 1913

F.T. Marinetti, *Contre le luxe feminin. Manifeste futuriste*, 11 marzo 1920

Primo Congresso Futurista 11 febbraio 1925

F.T. Marinetti, *L'Immaginazione senza fili e le Parole in Libertà*, 11 maggio 1913

F.T. Marinetti, Corrado Govoni, Francesco Cangiullo, Paolo Buzzi, *Parole Consonanti Vocali Numeri in Libertà*, 11 febbraio 1915

F.T. Marinetti, *Lo Splendore geometrico e meccanico e la Sensibilità numerica*, 18 marzo 1914

Luigi Russolo, *L'Arte dei Rumori - Manifesto Futurista*, 11 marzo 1913

Mario Bartoccini, Aldo Mantia, *L'Improvvisazione musicale*, 1 marzo 1921

F.T. Marinetti, La Danse futuriste, 1917

F.T. Marinetti, *Manifesto dei Drammaturghi futuristi*, 1911

F.T. Marinetti, *Le Music-Hall*, 21 novembre 1913

F.T. Marinetti, Francesco Cangiullo, *Il Teatro della Sorpresa*, 11 gennaio 1922

«Poesia» anno V, nn. 1-2, febbraio-marzo 1909. Rassegna internazionale diretta da F.T. Marinetti. Redazione via del Senato 2, Milano. È il numero che annuncia la nascita del movimento futurista e viene pubblicato in apertura il *Manifesto di Fondazione* in italiano ed in lingua francese

«Poesia» anno V, nn. 3-4-5-6, aprile-luglio 1909. Rassegna internazionale diretta da F.T. Marinetti. Redazione via del Senato 2, Milano

Compare in copertina la scritta "Futurismo" a grandi lettere, viene ripubblicato il *Manifesto di Fondazione*, e si dà l'annuncio di un *Manifesto Politico futurista* ancora abbozzato ma che afferma già chiaramente principi giovanilistici, belligeranti e anticlericali

«Poesia» Anno V, nn. 7-8-9, agosto-ottobre 1909. Rassegna internazionale diretta da F.T. Marinetti. Redazione via del Senato 2, Milano. Prima pubblicazione del manifesto *Uccidiamo il chiaro di luna*, in versione francese, firmato da Marinetti

"Venise Futuriste" volantino, (27 aprile 1910 - Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo). L'8 luglio 1910, 800.000 volantini contenenti questo manifesto in italiano furono lanciati dai poeti e dai pittori futuristi dall'alto della Torre dell'Orologio. Così inizia la campagna che i futuristi sostengono contro Venezia passatista, città «fradicia di romanticismo». In seguito Marinetti pronuncerà il *Discorso contro i Veneziani* alla Fenice suscitando una battaglia: i futuristi vennero fischiati e i passatisti picchiati. I pittori futuristi Boccioni, Russolo, Carrà punteggiarono questo discorso con schiaffi sonori. I pugni del poeta futurista Armando Mazza restarono memorabili (da L. Scivo, *Sintesi del Futurismo. Storia e documenti*, Bulzoni, Roma 1968)

Camille Mauclair, *Le futurismo et la jeune Italie / Il futurismo e la giovane Italia*, dal giornale «La Dépêche de Toulouse» del 30 ottobre 1911

F.T. Marinetti, *Uccidiamo il chiaro di luna!*, Edizioni futuriste di "Poesia", Milano 1911

«Attualità», rivista settimanale, Milano 25 giugno 1911. Numero dedicato a F.T. Marinetti

«Lacerba», Anno I, n. 16, Firenze, 15 agosto 1913. Pubblicazione di *Manifeste futuriste contre Montmartre* (Mac Delmarle) e *Lettera aperta al Futurista Mac Delmarle* (Marinetti)

«Lacerba», Anno I, n. 20, Firenze, 15 ottobre 1913. Pubblicazione del *Programma Politico Futurista* (Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo)

«Lacerba», Anno II, n. 2, Firenze, 15 gennaio 1914. Pubblicazione di *Il Controdolore. Manifesto Futurista* (Palazzeschi)

I. Tavolato, *Contro la morale sessuale*, Firenze 1913

I futuristi indipendenti. Lettera-Manifesto di Settimelli con risposta di Marinetti s.d. [1914]

«Lacerba», Anno II, n. 14, Firenze, 1 gennaio 1914. Pubblicazione di *Vital English Art (Manifesto Futurista)* (Marinetti, Nevinson)

«Lacerba», Anno II, n. 11, Firenze, 1 giugno 1914. Pubblicazione di *Chiudiamo le scuole* (Papini)

F.T. Marinetti, *Guerra sola igiene del mondo*, Edizioni Futuriste di "Poesia", Milano 1915. La prima edizione è italiana. Contiene i maggiori proclami marinettiani, tra cui: *Discorso ai triestini* (Marinetti), *Manifesto futurista ai Veneziani* (1910, Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo); *Proclama futurista agli Spagnoli* (1911 - Marinetti); *Contro Roma passatista* (1915 - Marinetti); *La guerra sola igiene del mondo* (1915 - Marinetti); *Contro l'amore e il parlamentarismo* (1915 - Marinetti); *L'uomo moltiplicato e il Regno della Macchina* (1910 - Marinetti); *Contro i professori* (1915 - Marinetti); *La voluttà d'essere fischiati* (Marinetti, è il titolo definitivo del *Manifesto dei drammaturghi futuristi* uscito nel 1911)

Luigi Scivo, *Sintesi del Futurismo. Storia e documenti*, Bulzoni, Roma 1968

«Vela Latina» Anno IV, n. 2, Napoli, 15 gennaio 1916. *L'orgoglio italiano. Manifesto futurista* (Marinetti, Boccioni, Russolo, Sant'Elia, Sironi, Piatti)

«DINAMO», Rivista futurista, Anno 1 n. 5, Roma, giugno 1919. Pubblica *Il proletariato dei geniali* (Marinetti)

F.T. Marinetti, *Le Futurisme avant, pendant, après la guerre*, foglio, 1920

F.T. Marinetti, *Che cos'è il Futurismo? Nozioni elementari*

D. Braga, *Il futurismo giudicato da una grande rivista francese*, foglio, 15 aprile 1920

Auguste Joly, *Il Futurismo e la Filosofia*, dalla rivista «La Belgique artistique et littéraire», luglio 1912

Foglio con *Manifesto dei Futuristi Siciliani* e sul verso *Il futurismo italiano nel 1921*

Il Gruppo Futurista Padovano, volantino

Manifesto del gruppo futurista padovano

Futurist aristocracy, a cura di N.L. Castelli, n. 1 April 1923 con *Speed City* (Castelli); *Manifesto di Fondazione* (1909 - Marinetti) *Che cos'è il futurismo* (Marinetti) *Tattilismo e tavole tattili* (Marinetti)

«*Marcciare non Marcire*» con *Manifesto di Fondazione* (1909 - Marinetti), Mantova 23 nov 1923

F.T. Marinetti, M. Carli, E. Settimelli, *L'Impero Italiano*, all'interno F.T. Marinetti, *L'ineguaglianza* Rivista sintetica illustrata IL FUTURISMO, Milano 1° maggio 1923

Giovanni Papini, *Contro Roma e contro Benedetto Croce*, 21 febbraio 1913

F.T. Marinetti, *Le Futurisme Mondiale. Manifeste à Paris*, Revue synthétique illustrée «Le Futurisme», Milano 11 gennaio 1924

volantino pubblicitario del libro di F.T. Marinetti, *Spagna veloce e Toro Futurista*, con *Il testamento di negro il Toro di Andalusia* (1931 - Marinetti)

F.T. Marinetti, *Ideologia del futurismo e dei movimenti che ne derivano*, Roma 1933

«Gazzetta del Popolo», Anno XIII, 15 gennaio 1935, *Poesia plastica musica e architettura africane. Manifesto Futurista* (Marinetti)

«Stile Futurista», Anno II nn. 15-16, dicembre 1935. Rivista mensile d'arte-vita, architettura, plastica murale, arti decorative, poesia, musica. Vi sono pubblicati i seguenti Manifesti: *Manifesto di Fondazione* (1909 - Marinetti); *manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912 - Marinetti), *Manifesto dell'Aeropoiesia* (1931 - Marinetti); *Manifesto del Teatro Sintetico Futurista* (1915 - Marinetti, Settimelli, Corra); *Manifesto della cinematografia futurista* (1916 - Marinetti, Corra, Settimelli, Ginna, Balla, Chiti); *Manifesto tecnico della pittura futurista* (1912 - Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini)

«Lacerba», Anno I, n. 12, Firenze, 15 giugno 1913. Pubblicazione di *L'immaginazione senza fili e le parole in Libertà* (Marinetti)

«Lacerba», Anno I, n. 22, Firenze, 15 novembre 1913. Pubblicazione di *Dopo il verso libero le parole in libertà* (Marinetti)

«Lacerba», Anno II, n. 1, Firenze, 1 gennaio 1914. Pubblicazione di *Lirismo sintetico e sensazione fisica* (Folgore)

«Lacerba», Anno II, n. 6, Firenze, 15 marzo 1914. Pubblicazione di *Lo splendore geometrico e meccanico nelle parole in libertà. Manifesto futurista* (Marinetti)

F. Cangiullo, *Piedigrotta*, Edizioni Futuriste di "Poesia", Milano 1916. Pubblicazione del *Manifesto della declamazione dinamica e sinottica* (Marinetti)

F.T. Marinetti, *Les mots en liberté futuristes*, Edizioni Futuriste di "Poesia", Milano 1919. con 4 tavole ripiegate nel testo dell'autore. Contiene testi tratti da: *manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912 - Marinetti); *Supplemento al manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912 - Marinetti); *L'immaginazione senza fili e le parole in libertà* (1913 - Marinetti); *Lo splendore geometrico e meccanico e la sensibilità numerica* (1914 - Marinetti)

F.T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb*, Edizioni Futuriste di "Poesia", Milano 1914

F.T. Marinetti, *Manifesto dell'Aeropoesia*. Nell'ottobre del 1931, durante la mostra di pittura alla Galleria Pesaro di Milano, Marinetti declama le sue prime "Aeropoesie" e il 30 dello stesso mese la «Gazzetta del Popolo» di Torino pubblica il *Manifesto dell'Aeropoesia* dedicato ai poeti e agli aviatori

«Stile Futurista», anno I, n. 3, settembre 1934. Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita. contiene la versione in francese del *Manifesto dell'Aeropoesia* (1931 - Marinetti)

«Gazzetta del Popolo», Anno XV, 10 aprile 1937, *Poesia e arti corporative. Manifesto Futurista* (Marinetti)

F.T. Marinetti, *La poesia dei tecnicismi. Manifesto Futurista*, Milano 1938

P. Bellanova, *Picchiata nell'Amore*, romanzo sintetico, Roma 1940. Vi è pubblicato il *Manifesto del Romanzo sintetico* (1939, Marinetti, Scrivo, Bellanova)

«Lacerba», Anno I, n. 10, Firenze, 1 ottobre 1913. Pubblicazione di *Il Teatro di Varietà. Manifesto Futurista* (Marinetti)

F. Azari, *Il Teatro Aereo Futurista*, 1919

Il Teatro Futurista, 1941 (collana Teatro italiano contemporaneo a cura di Giuseppe Longo) in cui sono pubblicati i seguenti manifesti: *Il Teatro sintetico* (1915 - Marinetti, Settimelli, Corra); *Il Teatro Antipsicologico Astratto, di puri elementi e il Teatro tattile* (1924 - Marinetti) *Il Teatro Futurista a Sorpresa* (1941 - De Angelis, Marinetti, Cangiullo, Corra, Carli, Settimelli, Prampolini, Depero, Tato, Casavola, Mix, Bragaglia, Scrivo, Bellanova) *Il Teatro Futurista Caffè Concerto* (1913 - Marinetti); *Il Teatro Futurista Aeroradiotelevisivo* (1931 - Marinetti); *Il Teatro Futurista Radiofonico* (1933 - Marinetti, Masnata)

Francesco Cangiullo, *Caffèconcerto/Alfabeto a sorpresa*, Edizione Futuriste di "Poesia", Milano 1919

"Grande Esposizione Nazionale Futurista", catalogo, Galleria Centrale d'Arte, Milano-Genova-Firenze, 1919. Pubblicazione di *Tavole parolibere* (Marinetti); *Alfabeto a sorpresa* (1918 - Marinetti)

«Teatro» rivista mensile, anno V, n. 3, marzo-aprile 1927. Numero dedicato a Marinetti e futurismo, pubblica il *Scenosintesi plastica, dinamica. Spazioscenico polidimensionale, l'attore-spazio, il teatro poliespressivo* (1924 - Prampolini)

La Radia, Manifesto futurista dell'ottobre 1933 (Pubblicato nella «Gazzetta del Popolo»), estratto da «Autori e scrittori»

«Teatro Futurista Sintetico» Supplemento teatrale settimanale, Anno II, n. 15, Milano 2-9 aprile 1916

«Teatro Futurista Sintetico» Supplemento al n. 114 de "Gli Avvenimenti" fascicolo n. 11 s.d. Pubblicazione del *Manifesto del Teatro Futurista Sintetico* (1915 - Marinetti, Settimelli, Corra)

«Noi». Rivista d'Arte Futurista, Anno I - II serie, numero speciale "Teatro e Scena futurista", Roma 1924. Con pubblicazione dei manifesti: *Le Futurisme Mondial. Manifeste à Paris* (Marinetti); *L'atmosfera scenica futurista. Scenosintesi, scenoplastica, scenodinamica, spazioscenico polidimensionale, l'attore-spazio, il teatro poliespressivo* (Prampolini)

«Artecrazia» Supplemento di «Futurismo», Anno I, fascicolo n. 2, 15-30 giugno 1932. Vi sono pubblicati i manifesti: *L'atmosfera scenica futurista. Manifesto tecnico* e *La cinematografia futurista*

«Futurismo» Settimanale, Anno II, n. 19, Roma, 15 gennaio 1933. F.T. Marinetti, *Il Teatro totale futurista*

«Lacerba», Anno I, n. 17, Firenze, 1 settembre 1913. Pubblicazione di *La Pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto Futurista* (Carrà)

«Vela Latina» Anno IV, n. 4, Napoli, 5 febbraio 1916. *Manifesto futurista di Boccioni ai pittori meridionali*

"Esposizione futurista internazionale" brochure, Salone del Winter Club di Torino, 27 marzo - 27 aprile 1919. Contiene *Contro tutti i ritorni in pittura. Manifesto futurista* (Russolo) e *Che cos'è il Futurismo?* (Marinetti, Settimelli, Carli)

«Il Mondo» settimanale illustrato, anno V, n. 13, 30 marzo 1919 - in Copertina ritratto della Marchesa Casati di Giacomo Balla

“Esposizione d’arte futurista. Pittura, scultura e architettura”, catalogo, Teatro Modernissimo, Bologna, 21 gennaio 1922. Pubblica: *Che cos’è il futurismo. Nozioni elementari* (1919 - Marinetti, Settemelli, Carli) e *Agli artisti giovani d’Italia!* (Boccioni, Balla, Carrà, Russolo, Severini)

“Aeropittura Aeroscultura Arte sacra futuriste e mostra postuma Fillia”, brochure, Salone della Gazzetta del Popolo, Torino, 19 febbraio -15 marzo 1938. Contiene *L’aeropittura futurista. Inizia una nuova era della plastica* (Marinetti) e *Manifesto dell’arte sacra* (1931 - Marinetti, Fillia)

“Aeropittura e Arte sacra futuriste”, catalogo, Casa d’Arte di La Spezia 1932. Contiene *Manifesto della aeropittura* (Balla, Benedetta, Depero, Dottori, Fillia, Marinetti, Prampolini, Somenzi, Tato) e *Manifesto sull’arte sacra futurista* (Marinetti e Fillia)

“Enrico Prampolini et les aéropeintres futuristes italiens”, brochure, Galerie de la Renaissance, Paris, 2-16 mars 1932, in cui vi è pubblicato il *Manifeste de l’Aéropeinture* (1931 - Marinetti, Balla, Benedetta, Depero, Dottori, Fillia, Prampolini, Somenzi, Tato)

«Gazzetta del Popolo», Anno XIII, 1 dicembre 1934, *La plastica murale futurista. Un manifesto polemico* (Marinetti)

«Stile Futurista», Anno I, n. 5, dicembre 1934. Estetica della macchina. Rivista mensile d’arte-vita. Contiene *La plastica murale futurista. Un manifesto polemico* (1934 - tra gli altri, Marinetti, Benedetta, Depero, Dottori, Munari, Prampolini) e *Le Manifeste de la Radia Futuriste* (1933 - Marinetti, Masnata)

“Plastica Murale per l’edilizia fascista in Italia e in Africa”, catalogo II mostra nazionale di ott-nov 1936, con il *Manifesto La plastica murale futurista* (1934 - Marinetti + altre 45 firme)

L’aeropittura dei bombardamenti (1943 - Marinetti)

L’ardentismo nell’aeropittura futurista. Manifesto (1941 - Forlin)

F.T. Marinetti, *Manifesto d’Aeropittura Maringuerra*, 1941

F.T. Marinetti, *Aeropittura di Guerra*, s.d. [1941]

F. B. Pratella, *Musica futurista*, Bongiovanni editore, Bologna 1912. Musica futurista per orchestra, riduzione per pianoforte. Contiene il *Manifesto dei musicisti futuristi* (1910 - Pratella); il *Manifesto tecnico della musica futurista* (1910 - Pratella); *La distruzione della quadratura* (1912 - Pratella)

«Lacerba», Anno I, n. 10, Firenze, 15 maggio 1913. Pubblicazione di *Contro il grazioso in musica... e di altro ancora* (Pratella)

«Lacerba», Anno I, n. 21, Firenze, 1 novembre 1913. Pubblicazione di *Conquista totale dell’Enarmonismo mediante gl’intonarumori futuristi* (Russolo)

F.T. Marinetti, *À bas le Tango et le Parsifal*, Milan, Direction du Mouvement futuriste, 1914

L. Russolo, *L’arte dei rumori*, Edizioni Futuriste di “Poesia”, Milano 1916. vi è pubblicato il *Manifesto dell’arte dei rumori* (1913 - Russolo)

«DINAMO» Rivista futurista, Anno 1, n. 4, maggio 1919. Vi è pubblicato *Musica avanguardista e futurista europea* (Lugo, 29 marzo 1919 - Pratella)

H. Bidou, *Gl’intonarumori futuristi di Luigi Russolo*, 1921 (articolo apparso su «l’Opinion», Paris, 25 giugno 1921)

“3 concerts exceptionnels des bruiteurs futuristes italiens”, volantino, venerdì 4 giugno 1921

«Stile Futurista», Anno I, n. 2, agosto 1934. Estetica della macchina. Rivista mensile d’arte-vita. Contiene *Manifesto futurista della Aeromusica. Sintetica geometrica e curativa* (1934 - Marinetti, Giuntini)

«Noi» Rivista d'arte futurista diretta da E. Prampolini, Anno I, II serie, giugno-luglio 1923, numero speciale su l'arte decorativa futurista

«La ceramica futurista», volumetto pubblicato dalla manifattura G. Mazzotti, Marina d'Albisola 1939, in cui viene pubblicato il *Manifesto futurista della ceramica e aeroceramica* (1938 - Marinetti, d'Albisola)

F.T Marinetti, *Il paesaggio e l'estetica Futurista della macchina* s.d. (1930 ca)

«Saggio futurista 1932», Anno X, Rovereto 1932. Numero unico redatto da Depero in occasione dell'andata di Marinetti nel Trentino. Vi sono pubblicati i seguenti Manifesti: *Realtà ed astrazione* (1932 - Depero); *Il cinematografo e la pittura dinamica* (1932 - Depero); il *Manifesto dell'Aeropittura futurista* (Balla, Benedetta, Depero, Dottori, Fillia, Marinetti, Prampolini, Somenzi, Tato)

«Artecrazia» Supplemento di «Futurismo», Anno I, fascicolo n. 15-30, maggio 1932. Vi sono pubblicati: *Fondazione e Manifesto del futurismo*; *L'architettura Futurista* e l'elenco dei manifesti lanciati dal 1909 al 1913

A.G. Bragaglia, *Fotodinamismo futurista*, terza edizione, Nalato Editore, Roma s.d. [1913]

F.T. Marinetti, Tato, *La fotografia futurista*, 11 aprile 1930 in Rivista sintetica illustrata "Il Futurismo" 11 gennaio 1931

Numero unico futurista Campari 1931 con F. Depero, *Il futurismo e l'arte pubblicitaria*

F.T. Marinetti, «Il poema del vestito di latte» SNIA Viscosa 1937

«Campo Grafico. Aeroporto della rivoluzione futurista delle parole in libertà poesia pubblicitaria», rivista di estetica e tecnica grafica. Anno VII, n. 3-5, marzo-maggio 1939

«Graphicus» Rivista mensile di tecnica ed estetica grafica, Anno XXXII, n. 5, Roma maggio 1942. Vi è pubblicato *L'arte tipografica di guerra e dopoguerra. Manifesto Futurista* (1940 - Marinetti, Trimarco, Scivo, Bellanova)

«Lacerba», Anno I, n. 17, Firenze, 1 settembre 1913. Pubblicazione di *Il Teatro di Varietà* (1913 - Marinetti)

Franco Casavola, *La Musica futurista. Manifesto futurista*; contiene anche *Le sintesi visive della Musica* (Luciani, Casavola); *Le atmosfere cromatiche della Musica* (Casavola); *Le versioni scenoplastiche della Musica* (Casavola)

Targa del Movimento Futurista che stava sulla porta di casa Marinetti in via Senato 2 a Milano

Lampada di moschea che stava nel salotto arabo di F.T. Marinetti