

Geen Kunst Zonder Nijd & Theatergroep Vooruit (Deinze, 1797-...)

Inventaris van het archieffonds (1797-2002)

Archieven van Theatergroep Vooruit (1858-2002, opgericht als de Vereenigde Tael- en Kunstminnaers onder Kensing "Vooruit!"),
Geen Kunst Zonder Nijd (1797-1858),
de Societeit der Fanfaren (1858-1859)
en het Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland (1858-1916).



Inventarissen van het Liberaal Archief

Verschenen in 2004

Nr 1. *Mont Pèlerin Society (1947-...)*. Inventaris van de Algemene Congresdocumenten (1947-1998), 116 p.

Verschenen in 2005

- Nr 2. *Van Crombrughe's Genootschap (1857-...)*. Inventaris van het archieffonds (1857-2005), 102 p.
(Inventaris van de briefwisseling op cd-rom in bijlage)
- Nr 3. *Jan Moedwil (Fernand Geersens, 1895-1959)*. Inventaris van het archieffonds (1920-1981), 7 p.
- Nr 4. *Baron Charles A. Liedts (1802-1878)*. Inventaris van het archief (1823-1877), 23 p.
- Nr 5. *Volksuniversiteit Maurits Sabbe (1921-...)*. Inventaris van het archief (1929-2003), 20 p.
- Nr 6. *Henri Story (1897-1944)*. Inventaris van het archief (1937-1944), 21 p.
(Herwerkte uitgave van de inventaris uit 1994)
- Nr 7. *Willemsfonds Tienen (1880-...)*. Inventaris van het archief (1880-2000), 56 p.
- Nr 8. *Taalminnend Studentengenootschap De Van Maerlant's Zonen (1887-1939)*. Inventaris van het archief (1915-1939), 6 p.
- Nr 9. *Hendrik Keurvels (1852-1933)*. Inventaris van het archief (1869-1931), 28 p.
- Nr 10. *Willem Pelemans (1901-1991)*. Inventaris van het archief (1923-1991), 23 p.
- Nr 11. *Het Volksbelang (1867-...)*. Inventaris van het archief (1935-1940), 40 p.
(Deelinventaris van het Willemsfondsarchief)
- Nr 12. *Letter- en Toneelkundig Gezelschap Voor Taal en Vrijheid (Aalst, 1871-...)*. Inventaris van het archief (1871-1985), 22 p. (Overzicht van de toneelbibliotheek in bijlage)
- Nr 13. *Fulgence Masson (1854-1942)*. Inventaris van de stukken bewaard op het Liberaal Archief (1918-1942), 6 p.
- Nr 14. *Geen Kunst Zonder Nijd & Theatergroep Vooruit (Deinze, 1797-...)*. Inventaris van het archieffonds (1797-2002), 34 p.

Deze inventaris kan on line geconsulteerd worden: www.liberaalarchief.be

Uitgegeven door het Liberaal Archief
Kramersplein 23, 9000 Gent
Tel. +32 9 221 75 05
Fax +32 9 221 12 15
E-mail: info@liberaalarchief.be
Website: www.liberaalarchief.be

© Liberaal Archief
D/2005/3927/13

Inhoudstafel

INHOUDSTAFEL	2
INLEIDING	5
Toneel in Deinze	5
Van De Vereenigde Tael- en Kunstminnaers tot Theatergroep Vooruit	5
Voorgangers en verwante verenigingen	6
De archieven	6
Verwerving en omvang	6
Inhoud en ordening	6
Aanwijzingen voor de gebruiker	7
Taal van het archiefmateriaal	7
Toegankelijkheid	7
Opvraag- en citeertitel	7
Verwante archieven	7
Bibliografie	7
Gegevens van de vereniging	8
INVENTARIS	9
I. Theatergroep Vooruit	9
1. STATUTEN EN REGLEMENTEN	9
2. STUKKEN M.B.T. DE BESTUURSWERKING	9
2.1. Algemene verslagboeken	9
2.2. Verslagen van bestuursvergaderingen	9
2.3. Andere	9
3. STUKKEN M.B.T. DE LEDEN	10
3.1. Ledenlijsten	10
3.1.1. <i>Registers</i>	10
3.1.2. <i>Losse ledenlijsten</i>	10
3.2. Varia	11
4. BRIEFWISSELING	11
4.1. Inkomende brieven	11
4.2. Uitgaande brieven	12
4.3. Inkomende en uitgaande brieven	12
4.4. Agenda	12
4.5. Varia	12
5. STUKKEN M.B.T. TONEELPRODUCTIES	13
5.1. Algemene stukken	13
5.2. Aankondigingen en programma's van voorstellingen	13
5.3. Toneelteksten	14
5.4. Liedteksten en partituren	16
5.4.1. <i>Teksten</i>	16
5.4.2. <i>Partituren</i>	17
5.5. Stukken m.b.t. de voorbereiding van producties	17
5.6. Stukken m.b.t. het Landjuweel	17
5.6.1. <i>X^e Landjuweel</i>	17
5.6.2. <i>XI^e Landjuweel</i>	18
5.6.3. <i>XV^e Landjuweel</i>	18
5.6.4. <i>XXXXIII^e Landjuweel</i>	18

5.6.5.	XXXXIX ^e Landjuweel	18
5.6.6.	LII ^e Landjuweel	18
5.7.	Stukken m.b.t. andere wedstrijden	18
6.	STUKKEN M.B.T. FEESTEN, VIERINGEN EN OVERLIJDENS	19
6.1.	Stukken m.b.t. feesten en vieringen	19
6.2.	Stukken m.b.t. overlijdens	20
7.	FINANCIËLE STUKKEN	20
7.1.	Kasboeken	20
7.2.	Financiële boeken van het feestcomiteit	20
7.3.	Overzichten van inkomsten en uitgaven	21
7.4.	Varia	21
8.	STUKKEN M.B.T. AFDELINGEN	21
8.1.	De Harmonie-afdeling	21
8.2.	De jeugdafdeling Crea	21
9.	STUKKEN M.B.T. DE GESCHIEDENIS VAN DE VERENIGING	22
10.	PUBLICATIES VAN DE VERENIGING	22
10.1.	Tijdschrift	22
10.2.	Speciale uitgaven	22
11.	ICONOGRAFISCH MATERIAAL	23
11.1.	Foto's	23
11.1.1.	Portretten	23
11.1.2.	Groepsfoto's	23
11.1.3.	Foto's van voorstellingen	23
11.1.4.	Foto's in het kader van het Landjuweel	24
11.1.5.	Foto's van vieringen	25
11.1.6.	Varia	25
11.2.	Glasnegatieven	25
11.3.	Drukplaten	26
11.4.	Affiches	26
11.5.	Diploma's	26
11.6.	Varia	27
12.	VOORWERPEN	27
12.1.	Medailles	27
12.2.	Linten	27
12.3.	Diverse stukken m.b.t. voorwerpen	28
13.	DOCUMENTATIE	28
13.1.	Knipsels	28
13.2.	Documentatiemateriaal voor toneelproducties	28
13.3.	Tijdschriften	29
13.4.	Programma's van voorstellingen van derden	29
13.5.	Diverse stukken m.b.t. Deinz	29
14.	STUKKEN M.B.T. DE BIBLIOTHEEK	30
15.	ARCHIEFSTUKKEN VAN LEDEN	30
15.1.	Firmin Filliers	30
15.2.	Robert Verplaetsen	30

II. Geen Kunst zonder Nijd	31
1. STATUTEN EN REGLEMENTEN	31
2. VERSLAGBOEKEN	31
3. STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN	31
III. Societeit der Fanfaren	32
1. BRIEFWISSELING	32
IV. Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland	33
1. STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN	33
1.1. Inkomende briefwisseling	33
1.2. Omzendbrieven	33
1.3. Aankondigingen	33
1.4. Varia	34

Inleiding

Toneel in Deinze

Van De Vereenigde Tael- en Kunstminnaers tot Theatergroep Vooruit

Op het einde van de jaren 1850 werden enkele Deinzese verenigingen met problemen en spanningen geconfronteerd. Enkele mensen beslisten besprekingen te starten om een nieuwe vereniging op te richten. Er werden statuten voorbereid en daarmee trok men naar leden van “Geen Kunst zonder Nijd”, “Union et Progrès”, het “Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland”, het muziekgenootschap “Sint-Cecilia”, de koormaatschappij en naar geïnteresseerden buiten de reeds vermelde verenigingen.

Op de stichtingsvergadering van 9 oktober 1858 ondertekenden 56 personen de nieuwe statuten. De nieuwe vereniging kreeg de naam “De Vereenigde Tael- en Kunstminnaers”, met “Vooruit!”¹ als kenspreuk. De nieuwe vereniging sloppte Geen Kunst zonder Nijd volledig op. Al op 31 oktober 1858 had met een “avondlijke muziek- en zangstond” het eerste openbare optreden van de Verenigde Taal- en Kunstminnaers plaats. De eerste voorstelling van de toneelafdeling vond plaats op 6 januari 1859. Er zouden er nog een hele reeks volgen.

Al van bij het ontstaan van Vooruit bestond er een muziekafdeling. Deze kreeg vanaf 30 juli versterking: vanaf die dag ging de “Societeit der Fanfaren” namelijk deel uitmaken van de vereniging. In ruil voor het betalen van de schulden kreeg Vooruit ook de eigendom van alle instrumenten, pupiters en muziekstukken van de vereniging.

Tot april 1871 gingen alle vergaderingen en vertoningen door in “Het Visschershuis”. De eigenares besloot echter haar eigendom te verkopen, waardoor de vereniging haar lokaal verloor. Er werden aandelen uitgeschreven en het café “In ’t Paradijs” werd aangekocht. In de tuin van het café bouwde men een nieuwe zaal, waar men op 3 september 1871 al een voorstelling gaf. Om deze hele operatie in goede banen te leiden werd de Burgerlijke Maatschappij Vooruit opgericht, die in 1930 omgevormd werd tot de NV Liberaal Huis.²

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de werking van Vooruit stilgelegd. Wel speelden verschillende leden van Vooruit tijdens de oorlogsjaren bij “De Vereenigde Muziek- en Toneelliefhebbers”.

Na de oorlog werd de werking hernomen, en een hoogtepunt werd bereikt in 1933, toen de vereniging met *De Pestilentie van Katwijk* het X^e Landjuweel won. Het daaropvolgende Landjuweel (1935) werd door Vooruit te Deinze georganiseerd.

Ook tijdens de Tweede Wereldoorlog werden de activiteiten tijdelijk stopgezet. Wel werd nog in 1941 de rederijderskamer De Nazarenen (zie verder) heropgericht.

De directe naoorlog werd een bloeiperiode. Een nieuwe overwinning op het Landjuweel in 1948 (de XV^e editie) zorgde ervoor dat de beker definitief in handen van Vooruit kwam. En in het seizoen 1958/59 vierde de vereniging haar 100-jarig bestaan.

De bloei zou echter niet blijven duren. De jubileumfeesten zorgden voor een financiële kater, de publieksaantallen daalden, belangrijke medewerkers stierven, verbouwingswerken waren nodig om aan nieuwe brandveiligheidsnormen te voldoen, enz. Ook de Harmonie leed onder een afnemende belangstelling. Ze verdween dan ook in 1967.

Vanaf de jaren 1970 herstelde Vooruit langzamerhand. De zaal liep stilaan weer vol, en in 1979 werd een jeugdafdeling boven de doopvont gehouden: Crea. In 1982/83 werd een grote

¹ Vanaf nu afgekort als “Vooruit”. In 1911 mocht de vereniging de titel Koninklijk aan haar naam toevoegen.

² Het archief van deze verenigingen wordt eveneens bewaard op het Liberaal Archief.

viering georganiseerd voor het 125-jarig bestaan van Vooruit en het 500-jarig bestaan van De Nazarenen.

Het toneelgezelschap bestaat nog altijd onder de naam Theatergroep Vooruit.

Voorzitters van Vooruit doorheen de tijd

Burgemeester Charles Reyntjens (1858, grondlegger van de vereniging), Bernard De Paepe (1858-1860), Pieter Verpoest (1860-1870), Camille Van Wontergem (1870-1872), Armand Dubois (1872-1875), Camille Lagrange (1875-1881), Gustave Boulanger (1881-1910), Emile De Coutere (1910-1920), Astère Gevaert (1920-1927), Valère Lagrange (1927-1931), Paul Hautekeete (1931-1948), Roger Minnens (1948-1952), George Torck (1953-1988).³

Voorgangers en verwante verenigingen

Toneel spelen is van alle tijden. Voor Deinze bestaat een vermelding dat een groep inwoners onder de naam “de ghesellen van der kercke” in het jaar 1400 een opvoering gaf. In de daaropvolgende jaren komen nog “de ghesellen van den spele” en “de ghesellen van den rhetorycke” voor. In 1482 werd de Rederijkerskamer De Nazarenen officieel door aartshertog Maximiliaan van Oostenrijk erkend. “Doynse om een beter” werd het devies. Tijdens het Spaanse bewind na de Beeldenstorm viel het toneelwezen stil. Voor de zeventiende eeuw zijn er enkele vermeldingen over toneel in Deinze. In 1700 werd “Doynse om een beter” terug opgericht.

In 1789 werd het devies van de vereniging “Geen Konste zonder Nyd”⁴. In de jaren 1850 werd deze met heel wat moeilijkheden geconfronteerd (opstappen van leden, politieke wrijvingen, enz.), met als gevolg dat de vereniging opging in het pas opgerichte Vooruit.

Het Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland was eveneens betrokken bij het ontstaan van de “Vereenigde Tael- en Kunstminnaers”, maar het bleef als afzonderlijke vereniging bestaan. Het Vlaams Gezelschap maakte wel regelmatig gebruik van de infrastructuur van Vooruit.

De archieven

Verwerving en omvang

Het archiefmateriaal werd tussen 1988 en 2005 geschonken door George Torck, Lucien Filliers en Jean-Baptiste Van Der Linden. Het heeft een omvang van ongeveer 4 strekkende meter.

Inhoud en ordening

Het archief van Theatergroep Vooruit is een zeer rijke bron van informatie. Op basis van o.a. de verslagboeken (die veel meer bevatten dan alleen verslagen van vergaderingen) en de briefwisseling kan de geschiedenis van de vereniging gereconstrueerd worden.

Het archief is ook rijk aan iconografisch materiaal zoals ontwerptekeningen voor decors en kostuums, programma's, affiches, foto's (ook glasnegatieven), medailles en enkele voorwerpen. Ook de meeste dossiers inzake vieringen en deelname aan toneelwedstrijden zijn rijk gestoffeerd, onder meer het dossier inzake de deelname aan het X^e Landjuweel (1933), dat door Vooruit gewonnen werd.

³ Voor volledige lijsten van de bestuursleden, zie de jubileumboeken (nrs. 9.6. & 9.7.).

⁴ Geen Konst zonder Nyd / Maetschappij van Rhetorica onder kenzin “Geene Kunst zonder Nijd”.

De stukken werden geordend in de volgende rubrieken: “statuten en reglementen”, “stukken m.b.t. de bestuurswerking”, “stukken m.b.t. de leden”, “briefwisseling”, “stukken m.b.t. toneelproducties”, “stukken m.b.t. feesten, vieringen en overlijdens”, “financiële stukken”, “stukken m.b.t. afdelingen” (de Harmonie en Crea), “stukken m.b.t. de geschiedenis van de vereniging”, “publicaties van de vereniging”, “iconografisch materiaal”, “voorwerpen”, “documentatie”, “stukken m.b.t. de bibliotheek” en “archief van leden”.

Het archief van Geen Kunst zonder Nijd bestaat uit 2 verslagboeken die de volledige geschiedenis van de vereniging bestrijken. Van de Societeit der Fanfaren is een brievenboek aanwezig, terwijl het archief van het Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland allerlei stukken (omzendingbrieven, aankondigingen, ...) m.b.t. activiteiten bevat.

Aanwijzingen voor de gebruiker

Taal van het archiefmateriaal

Het overgrote deel van de stukken is in het Nederlands opgesteld. Daarnaast komen ook enkele stukken in het Frans, het Duits en het Engels voor.

Toegankelijkheid

Het grootste deel van het archiefmateriaal is vrij toegankelijk. Voor de raadpleging van stukken jonger dan 30 jaar is wel de toestemming van de archivaris vereist.

Opvraag- en citeertitel

De opvraag- en citeertitel luidt *Liberaal Archief, Archief van [naam van de vereniging]*, gevolgd door het inventarisnummer.

Verwante archieven

Het Liberaal Archief bewaart ook nog andere archieven van toneelverenigingen. Het belangrijkste toneelarchief is dat van het Aalsterse “Voor Taal en Vrijheid” (archiefmateriaal voor de periode 1871-1985).

Archieven van het Liberaal Huis en andere Deinze verenigingen zijn eveneens aanwezig.

Bibliografie

Bijdragen tot de geschiedenis der stad Deinze en van het Land aan Leie en Schelde. Deinze, Kunst- en Oudheidkundige Kring, s.d.

CASSIMAN (Achiël). *Geschiedenis der stad Deinze.* Deinze, 1953-54, 300 p.

LEFEVRE (Jan). *Vooruit. Jubelfeesten der harmonie. 1886-1911.* Gent, 1911, 96 p.

MAES (Herman). *100 jaar Vooruit! 1858-1958.* Deinze, 1958, 76 p.

PREVENIER (Walter) & VAN EENO (Romain). *Geschiedenis van Deinze. 2: Deinze en Petegem in de 19^e en 20^e eeuw.* Deinze, Stad Deinze, 2005, 563 p.

RENDERS (Luc). Geschiedenis van de Rederijderskamer De Nazarenen van Deinze. In: *Bijdragen tot de geschiedenis in de stad Deinze*, 1975, nr. 42, p. 57-69.

TORCK (George). Plechtige overhandiging van de aloude vaandels van Vooruit en Vlaamsch Gezelschap aan KOK. In: *Bijdragen tot de geschiedenis der stad Deinze en van het land aan Leie en Schelde*, 1968, nr. 35, p. 173-184.

VAN DEN ABEELE (H.). Geschiedenis der rederijderskamer met zinspreuk Geen Konst zonder Nijd, 1789-1858. In: *Jaarboek van de Kunst- en Oudheidkundige Kring. Deinze*, 1945, p. 1-94.

VAN DEN ABEELE (Albijn). *Geschiedenis der stad Deinze*. Gent, 1865, 399 p.

VANHAESEBROECK (Martin). *Jubileumuitgave*. Deinze, 1983, 75 p.

Gegevens van de vereniging

Vereenigde Tael- & Kunstminnaers vzw
Theatergroep Vooruit - Jeugdtheater Crea

Zaal Palace, Markt 32, 9800 Deinze

<http://www.vooruitdeinze.be>

Inventaris

I. Theatergroep Vooruit

Opgericht als De Verenigde Tael- en Kunstminnaers onder Kensing "Vooruit!"

1. STATUTEN EN REGLEMENTEN

---- "Reglement", 1858.
Zie nr. 2.1.1.

1.1. "Verordeningen der Maatschappij", 15.1.1899. 1 deel.

1.2. Stukken m.b.t. wijzigingen van de statuten, [c. 1968]. 1 omslag.

2. STUKKEN M.B.T. DE BESTUURSWERKING

2.1. Algemene verslagboeken

Bevat verslagen van algemene vergaderingen en bestuursvergaderingen, uitnodigingen voor vergaderingen, jaarverslagen, ledenlijsten en bestuursledenlijsten, inkomende brieven en afschriften van uitgaande brieven, financiële overzichten, verslagen van activiteiten, aankondigingen, uitnodigingen en brochures van voorstellingen, foto's, krantenknipsels en overlijdensberichten.

2.1.1. 1858-1876. 1 deel.

2.1.2. 1877-1899. 1 deel.

2.1.3. 1899-1927. 1 deel.

2.1.4. 1927-1935. 1 deel.

2.1.5. 1935-1955. 1 deel.

2.1.6. 1955-1971. 1 deel.

2.2. Verslagen van bestuursvergaderingen

2.2.1. 1900-1910. 1 deel.
Bevat ook de "Verordeningen der Maatschappij" (15.1.1899) en een adressenlijst .

2.3. Andere

2.3.1. Blanco uitnodigingskaartje voor vergaderingen, s.d. 1 stuk.

2.3.2. Blanco uitnodigingskaartje voor bestuursvergaderingen, s.d. 1 stuk.

2.3.3. Nota van ondervoorzitter Lucien Lagrange over een hervorming van de vereniging, 24.11.1962. 1 stuk.

- 3. STUKKEN M.B.T. DE LEDEN**
Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.
- 3.1. Ledenlijsten**
- 3.1.1. Registers**
- 3.1.1.1. 1858-1897. 1 deel.
Bevat ook:
- "akt van aankoop des eigendoms Echtgenoten Minjans" (Burgerlijke Maatschappij Vooruit!), 12.7.1871.
- "akt van associatie der Burgerlijke Maatschappij Vooruit!", 5.11.1871.
- 3.1.1.2. 1925-1934. 1 deel.
- 3.1.1.3. 1927-1931. 1 deel.
- 3.1.1.4. 1927-1931. 1 deel.
- 3.1.1.5. 1931-1936. 1 deel.
- 3.1.1.6. 1937-1939. 1 deel.
- 3.1.2. Losse ledenlijsten**
- 3.1.2.1. s.d. [getypt] 1 stuk.
- 3.1.2.2. s.d. [getypt] 1 stuk.
Ledenlijst.
- 3.1.2.3. s.d. [getypt] 2 stukken.
Lijst van betalende leden.
- 3.1.2.4. s.d. [computeruitprint] 1 stuk.
Lijst van actieve leden.
- 3.1.2.5. s.d. [computeruitprint] 1 stuk.
Lijst van actieve leden.
- 3.1.2.6. 1858-1987. 1 stuk.
- 3.1.2.7. 1930. 1 stuk.
Lijst van betalende leden en van vreemde leden.
- 3.1.2.8. 1962-1963. 1 stuk.
Ledenlijst.
- 3.1.2.9. 1966-1967. 1 stuk.
Ledenlijst.
- 3.1.2.10. 1975. 3 stukken.
Ledenlijst & betaalde ledenlijst.

3.1.2.11.	1975/76. Lijst van spelende en werkende leden.	1 stuk.
3.1.2.12.	1991. Lijst van beschermleden.	1 stuk.
3.2.	Varia	
3.2.1.	Dossier m.b.t. het bestuur en de ereleden van de vereniging, 1862-1988.	1 omslag.
-----	Stukken m.b.t. het overlijden van leden, 1881-2002. Zie nrs. 6.2.1. & 6.2.2.	1 omslag & 1 pak.
3.2.2.	Aanvraagformulieren lidmaatschap, 1948-1953.	1 omslag.
4.	BRIEFWISSELING Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.	
4.1.	Inkomende brieven	
4.1.1.	Brief van Maria Goutier-De Smet met gedicht ter gelegenheid van het behalen van een prijs in een toneelwedstrijd te Menen, 22.5.1864.	1 stuk.
4.1.2.	s.d.	2 stukken.
4.1.3.	1907.	1 stuk.
4.1.4.	1908.	2 stukken.
4.1.5.	1919.	1 omslag.
4.1.6.	1928.	1 omslag.
4.1.7.	1929.	1 omslag.
4.1.8.	1934.	1 stuk.
4.1.9.	1941.	1 stuk.
4.1.10.	1945.	1 omslag.
4.1.11.	1946.	1 omslag.
4.1.12.	1947.	1 omslag.
4.1.13.	1948.	1 omslag.
4.1.14.	1949.	1 omslag.
4.1.15.	1950.	1 stuk.
4.1.16.	1951.	1 omslag.
4.1.17.	1952.	1 omslag.
4.1.18.	1953.	1 omslag.
4.1.19.	1954.	1 omslag.
4.1.20.	1955.	1 omslag.
4.1.21.	1956.	1 omslag.
4.1.22.	1957.	1 omslag.
4.1.23.	1958.	2 stukken.
4.1.24.	1959.	2 stukken.
4.1.25.	1961.	1 stuk.
4.1.26.	1962.	1 stuk.
4.1.27.	1972.	1 stuk.

4.1.28.	1973.	1 omslag.
4.1.29.	1974.	1 omslag.
4.1.30.	1977.	1 omslag.

4.2. Uitgaande brieven

4.2.1.	1944, 1946-1957.	1 omslag.
--------	------------------	-----------

4.3. Inkomende en uitgaande brieven

O.a. omzendbrieven van Vooruit, aankondigingen en uitnodigingen voor activiteiten, uitnodigingen voor vergaderingen, knipsels, lidkaarten, gewone brieven, uitnodigingen van andere verenigingen, financiële stukken, ledenlijsten, ...

4.3.1.	s.d.	2 stukken.
4.3.2.	1946.	1 stuk.
4.3.3.	1947.	1 stuk.
4.3.4.	1948.	1 omslag.
4.3.5.	1949.	1 omslag.
4.3.6.	1950.	1 omslag.
4.3.7.	1951.	1 omslag.
4.3.8.	1952.	1 omslag.
4.3.9.	1953.	1 omslag.
4.3.10.	1954.	1 omslag.
4.3.11.	1955.	1 omslag.
4.3.12.	1956.	1 omslag.
4.3.13.	1957.	1 omslag.
4.3.14.	1958.	1 stuk.
4.3.15.	1959.	1 omslag.
4.3.16.	1960.	1 omslag.
4.3.17.	1961.	1 omslag.
4.3.18.	1962.	1 omslag.
4.3.19.	1963.	1 omslag.
4.3.20.	1964.	1 omslag.
4.3.21.	1965.	1 omslag.
4.3.22.	1966.	2 stukken.
4.3.23.	1971-1990.	1 pak.
4.3.24.	1958-1968.	1 pak.

4.4. Agenda

4.4.1.	1958-1959.	1 deel.
--------	------------	---------

4.5. Varia

4.5.1.	Blanco enveloppen met hoofding van de vereniging, s.d.	2 stukken.
--------	--	------------

- 4.5.2. Kladversies van nieuwjaarswensen, 1978-1984. 1 omslag.
- 5. STUKKEN M.B.T. TONEELPRODUCTIES**
Voor foto's en affiches, zie onder nr. 11 (Iconografisch materiaal).
Zie ook de knipsels onder nr. 13.1.
Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.
- 5.1. Algemene stukken**
- 5.1.1. Bonnetjes "goed voor een ...", s.d. 2 stukken.
- 5.1.2. Stukken m.b.t. een kunstavond ten voordele van de BLO Leieland te Deinze, 18.4.1975. 1 omslag.
- 5.1.3. Stukken m.b.t. een uitwisselingsproject met het Nederlandse "Kunst naar Kracht" op 18 en 19.10.1975. 1 omslag.
- 5.1.4. Aanvraagformulier voor een abonnement voor het seizoen 1978/79. 1 stuk.
- 5.1.5. Lijsten van abonnees voor de seizoenen 1986/87 tot 1990/91. 1 omslag.
- 5.2. Aankondigingen en programma's van voorstellingen**
- 5.2.1. Voorbereidende aantekeningen, s.d. 1 stuk.
- 5.2.2. 1859-1909. 1 band.
Bevat ook een korte historiek, opgesteld in 1901.
- 5.2.3. 1859-1910. 1 band.
- 5.2.4. 1859-1920. 1 band.
Bewaring: grote formaten.
- 5.2.5. 1859-1938. 1 band.
Bewaring: grote formaten.
- 5.2.6. 1873-1990. 2 pakken.
Bevat ook programma's van opvoeringen door derden in de zaal van Vooruit.
- 5.2.7. 1891-1945. 1 band.
De programma's bevinden zich in een band met afleveringen van *L'illustration*.
Bewaring: grote formaten.
- 5.2.8. 1910-1961. 1 deel.
Bevat ook gewone omzendbrieven (uitnodigingen voor vergaderingen, meldingen overlijdens, ...) en een foto.
- 5.2.9. Seizoensbrochures en -overzichten, 1971/72, 1973/74-1979/80, 1984/85-1987/88. 1 omslag.

5.3. Toneelteksten

- 5.3.1. Stuk zonder titel, s.d. 1 omslag.
Typoscript, 79 p.
- 5.3.2. *Alles voor ons dierbaar Vlaanderen!* van Adolf Broesbeke, 14.11.1892. 1 omslag.
Handschrift, 9 p., met opdracht van de auteur.
- 5.3.3. *Antje* van Anton Hamik, vertaald door Jos. Joosten, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Janssens, Antwerpen), 74 p.
- 5.3.4. *Appartement te huur* van Jozef Van Hoeck, 1962. 1 deel.
Uitgegeven (S.M. Ontwikkeling, Antwerpen), 112 p.
Geannoteerd.
- 5.3.5. *De bommelbaron* van Pordes-Milo en H. Haller, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Almo, Antwerpen), 92 p.
Geannoteerd.
- 5.3.6. *De brief*, s.d. 1 omslag.
Fragment (epiloog), typoscript, 3 p.
Geannoteerd.
- 5.3.7. *Het Chineesche landhuis* van Marion Osman en James Corbet, s.d. 1 omslag.
Fragment, typoscript, 11 p.
- 5.3.8. *Christoffel Marlowe of Er is een duivel te veel* van Achilles Mussche, s.d. 1 deel.
Typoscript, 34 p.
- 5.3.9. *De clowns triomferen* van Gaston Martens, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Vermaut, Kortrijk), 112 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.10. *Het dorp der mirakelen* van Gaston Martens, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Vermaut, Kortrijk), 80 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.11. *Freuleken* van Herman Roelvink, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Van Holkema & Warendorff, Amsterdam), 160 p.
Geannoteerd, bevat een handtekening.
- 5.3.12. *Ik dien* van Herman Teirlinck, s.d. 1 omslag.
Fragment, typoscript, 7 p.
- 5.3.13. *De kerk van Sint-Elooy* van Gaston Martens, 1931. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Vermaut, Kortrijk), 108 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.14. *Kerstdroom*, s.d. 1 omslag.
Fragmenten, typoscript, 6 p.
Geannoteerd.

- 5.3.15. *Een kleine wals in La-mineur*, s.d. 1 omslag.
Fragmenten, 8 p.
Geannoteerd
- 5.3.16. *Het klooster* van Emile Verhaeren (nagedicht door Willem Gijssels), 1936. 1 deel (2 ex.).
Uitgegeven (Jos. Janssens, Antwerpen), 68 p.
Geannoteerd, één exemplaar met harde kaft en handtekening.
- 5.3.17. *De klucht van den braven moordenaar* van Jos. Janssen, 1947. 1 deel (2 ex.).
Uitgegeven (Jos. Janssens, Antwerpen), 84 p.
Eén exemplaar geannoteerd.
- 5.3.18. *De laatste op het schavot* van Georges Bernanos, vertaald door Maurice Roelants, 1953. 1 deel.
Uitgegeven (Elsevier, Brussel/Amsterdam), 140 p.
- 5.3.19. *Lady Godiva, Koningin Christina en Polukrates* door Herwig Hensen, 1946. 1 deel.
Uitgegeven (Manteau, Brussel), 216 p.
- 5.3.20. *Lily heeft koorts*, s.d. 1 omslag.
Fragmenten, typoscript, 10 p.
Geannoteerd.
- 5.3.21. *De onvoltooide symphonie*, s.d. 1 omslag.
Fragmenten, typoscript, 5 p.
Bevat ook een programma met de rolverdeling.
- 5.3.22. *De man, de vrouw en de moord* van André Roussin, vertaald door Mary Dresselhuys, s.d. 1 deel.
Fotokopies, 84 p.
- 5.3.23. *Nuances* van Paul De Mont, 1925. 1 deel.
Uitgegeven (Gust Janssens, Antwerpen), 136 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.24. *L'oiseau bleu* van Maurice Maeterlinck, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Fasquelle Editeurs, Paris), 276 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.25. *Paradijsvogels* van Gaston Martens, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Vermaut, Kortrijk), 102 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.26. *De reis van mijnheer Perrichon* van Eugène Labiche en Edouard Martin, vertaald door Anton Schürmann, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Toneelfonds Kinheim, Beverwijk), 122 p.
- 5.3.27. *De revisor* van N.W. Gogolj, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Wereldbibliotheek, Amsterdam), 144 p.
- 5.3.28. *Romance*, s.d. 1 stuk.
Fragment, typoscript, 3 p.
Geannoteerd.

- 5.3.29. *De Spaansche gebroeders* van Gerard Walschap, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (De Nederlandsche Boekhandel, Antwerpen), 200 p.
Bevat een handtekening.
- 5.3.30. *Starkadd* van Alfred Hegenscheidt, 1920. 1 deel.
Uitgegeven (Van Dishoeck, Bossum), 122 p.
- 5.3.31. *Tien kleine negertjes* van Agatha Christie, s.d. 1 deel.
Uitgegeven (Jos. Janssens, Antwerpen), 88 p.
- 5.3.32. *Van Cornelis Worst of De gelukkige echtgenoot*, s.d. 1 omslag.
Handschrift, 3 p.
Onleesbare handtekening.
- 5.3.33. *Een walsdroom* van Felix Dörmann en Leopold Jacobsen, s.d. 1 band.
Typoscript, 44 p.
Geannoteerd.
- 5.3.34. *De winkel in de verdachte buurt* van Edward Percy, s.d. 1 deel.
Typoscript, 61 p.
Geannoteerd.
- 5.3.35. *De zelfmoordenaar* van Felix Van De Sande, [c. 1900]. 1 deel.
Handschrift, 11 p.
- 5.4. Liedteksten en partituren**
- 5.4.1. Teksten**
- 5.4.1.1. *Aan Deynze* van E. De Coutere, 27.3.1864. 1 stuk.
Gedrukt, 1 p.
- 5.4.1.2. *Als grootmoeder trouwde*, s.d. 1 stuk.
Handschrift, 2 p.
- 5.4.1.3. *Die daar* van Oscar Linderer en Gustaaf Steffens, s.d. 1 stuk.
Handschrift, 2 p.
- 5.4.1.4. *Geen potjen of daar past een schijfken op*, s.d. 1 omslag.
Handschrift, 8 p.
- 5.4.1.5. *Hutsepot*, s.d. 1 stuk.
Fotokopie van typoscript, 2 p.
- 5.4.1.6. *De menschen doen hun masker af* van Alice Nahon, s.d. 1 stuk.
Handschrift, 2 p.
- 5.4.1.7. *Peetjes brief*, s.d. 2 stukken.
2 handgeschreven versies (telkens 2 p.).

- 5.4.1.8. Zonder titel, s.d. 1 stuk.
Handschrift, 2 p.
“Deruck kwam langs de straat ...”.

5.4.2. Partituren

- 5.4.2.1. *Een huwelijk in de bloemstraat*, s.d. 1 omslag.
Handschrift.
- 5.4.2.2. *Mijnheer van Hierboven* van P[ieter] Kints en Marcel Lagrange, s.d. 1 omslag.
Handschrift.
- 5.4.2.3. *Schrik van de meisjes* van Pieter Kints & Alfons Cannoot, s.d. 1 stuk.
Handschrift.
- 5.4.2.4. *Schrik van soldaten* van P[ieter] Kints & J. Braun, s.d. 1 omslag.
Handschrift.
- 5.4.2.5. *De vrouw van Putiphar* van P[ieter] Kints & Jef Vander Meulen, s.d. 1 omslag.
Handschrift.

5.5. Stukken m.b.t. de voorbereiding van producties

Zie ook onder nr. 13.2.

- 5.5.1. Diverse aantekeningen met ideeën, spreekwoorden, fragmenten van gedichten e.d., s.d. 1 omslag.
- 5.5.2. Ontwerpen voor en stukken m.b.t. decors en kostuums, s.d. 4 omslagen.
Bewaring: zie ook grote formaten.
- 5.5.3. Adressenlijsten van bestuursleden, acteurs, technici en andere medewerkers, s.d. & 1975. 3 stukken.
- 5.5.4. Overzicht van toneelstukken met de overeenkomstige rollen, s.d. 1 deel.

5.6. Stukken m.b.t. het Landjuweel

5.6.1. X^e Landjuweel

- 5.6.1.1. Dossier m.b.t. de productie, 1933. 3 pakken & 4 omslagen.
Bevat o.a. de tekst (exemplaren met en zonder aantekeningen) en allerlei stukken m.b.t. de rolverdeling, de regie, het licht, de decors, de personages.
Bevat foto's en een groot aantal tekeningen.
Bewaring: zie ook grote formaten.
- 5.6.1.2. Programmabrochures, 1933. 1 omslag.

5.6.2. *XI^e Landjuweel*

- 5.6.2.1. Diverse stukken m.b.t. het Landjuweel, 1935/36. 1 omslag.
Bevat een foto (groepsfoto van de "Koninklijke Hoofdrederijkerskamer De Violieren").
- 5.6.2.2. Programmabrochures, 1935/36. 1 omslag.
- 5.6.2.3. Krantenknipsels, 1935/36. 1 omslag.
- 5.6.2.4. Verslag van de jury, 1935/36. 1 deel.
Brochure, 23 p.

5.6.3. *XV^e Landjuweel*

- 5.6.3.1. Programmabrochures, 1948. 1 omslag.
- 5.6.3.2. Verslag, 1948. 1 deel.
Brochure, 80 p.
- 5.6.3.3. Uitnodiging voor de plechtige inhuldiging van de Landjuweelbeker van Vooruit, 22.5.1949. 1 stuk.

5.6.4. *XXXXIII^e Landjuweel*

- 5.6.4.1. Voorstellingsbrochure, 1977/78. 1 stuk.

5.6.5. *XXXXIX^e Landjuweel*

- 5.6.5.1. Programmabrochure, 1983/84. 1 stuk.

5.6.6. *LII^e Landjuweel*

- 5.6.6.1. Diverse stukken, 1986/87. 1 omslag.
Bevat vooral briefwisseling en knipsels.
- 5.6.6.2. Programmabrochures, 1986/87. 1 omslag.

5.7. *Stukken m.b.t. andere wedstrijden*

- 5.7.1. Stukken m.b.t. het Gaston Martens festival, 1972-1973. 1 omslag.
- 5.7.2. "Inschrijvingsformulier voor deelname aan de provinciale schifting voor tweespraken om het Rikke Schmitzjuweel 1971", 6.4.1975. 1 stuk.

- 5.7.3. Stukken m.b.t. het schifftingstornooi van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond van Oost-Vlaanderen, 1975-1976. 1 omslag.
- 5.7.4. Juryverslag van de 11^e nationale wedstrijd voor eenakters om het Urbain Muyldermansjuweel, 5.6.1977. 1 stuk.
- 5.7.5. Programmabrochure van een éénakterfestival in Utrecht, 1978. 1 stuk.
- 5.7.6. Juryverslag van het provinciaal klasseringstornooi (Oost-Vlaanderen) 1981/82. 1 stuk.
- 5.7.7. Programmabrochures van het Provinciaal Festival voor het Amateurtoneel, 1983. 4 stukken.
- 5.7.8. Programmabrochure van het eenakterfestival om het Urbain Muyldermansjuweel, 7.5.1983. 1 stuk.
- 5.7.9. Juryverslag van het provinciaal klasseringstornooi (Oost-Vlaanderen) 1985/86. 1 stuk.
- 5.7.10. Programmabrochure van het 25^e eenakterfestival om het Urbain Muyldermansjuweel, 11.5.1991. 1 stuk.

6. STUKKEN M.B.T. FEESTEN, VIERINGEN EN OVERLIJDENS

Voor foto's en affiches, zie onder nr. 11 (Iconografisch materiaal).

Zie ook de knipsels onder nr. 13.1.

Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.

6.1. Stukken m.b.t. feesten en vieringen

- 6.1.1. Toespraken ter gelegenheid van huldigingen van leden, s.d., 1952, 1953, 1959, 1964, 1966, 1975. 1 omslag.
Georgine Cossijns, Paula Bruneel, Helene Versele, Gustaaf Van Den Berghe, Albert Pinte, Emile De Smet, Luc Van de Putte, Blanche Hoste, André Heverick, Lucien Lagrange, Robert Vander Plaetsen, Lucien Filliers & Prosper De Schuyter.
- 6.1.2. Toespraken ter gelegenheid van het Sint-Ceciliafeest, s.d., 1952-1956, 1959-1960, 1962-1965, 1976. 1 omslag.
- 6.1.3. Diverse toespraken, s.d., 1971, 1973-1979, 1985. 1 omslag.
- 6.1.4. Stukken m.b.t. de toneelwedstrijd n.a.v. de viering van 50 jaar Vooruit, 1907/08. 1 pak & 1 omslag.
- 6.1.5. Stukken m.b.t. het 25-jarig jubileum van René Saverijs, Louis Moerman-Lema, André Vander Donckt en Georges Janssens, 1933. 1 omslag.

- 6.1.6. Programmabladen van het openluchtspel *Philippina van Vlaanderen*, opgevoerd ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1939. 1 stuk.
- 6.1.7. Eindejaarstoespraken, 1952-1958 & 1960-1961. 1 omslag.
- 6.1.8. Menu van een feestmaal n.a.v. de 65^e verjaardag van Albert Saverijs, 7.2.1952. 1 stuk.
- 6.1.9. Toespraken ter gelegenheid van vieringen van de verenigingen Burgersbond & Tot Volksverheffing, 1953, 1959 & 1960. 1 omslag.
- 6.1.10. Menu van een “avondmaal aangeboden door George Torck” (voorzitter), 17.1.1953. 1 stuk.
- 6.1.11. Stukken m.b.t. een huldebetoon aan Michel Van Vlaanderen, 30.1.1954. 1 omslag.
Michel Van Vlaanderen regisseerde voor Vooruit het stuk *De Blauwe Vogel*, waarmee de vereniging in 1948 het 15^e Landjuweel won.
- 6.1.12. Stukken m.b.t. de viering van 100 jaar Vooruit, 1958/59. 1 omslag.
- 6.1.13. Stukken n.a.v. de viering van George Torck, 1977. 2 pakken & 1 omslag.
Viering van 50 jaar lidmaatschap en 25 jaar voorzitterschap.
Bevat twee foto's (groepsfoto en portret van Torck) en een affiche.
- 6.1.14. Stukken m.b.t. de viering van 125 jaar Vooruit en 500 jaar De Nazarenen, 1982-1983. 1 omslag.
- 6.2. Stukken m.b.t. overlijdens**
- 6.2.1. Lijkredes in brochurevorm, 1881-1945. 1 omslag.
Frans Van der Cruyssen, Arthur Van der Cruyssen, Pieter Van der Cruyssen, Richard Van de Putte, Marcel Lagrange, Astère Gevaert & Yvan Van Coppenolle.
- 6.2.2. Diverse stukken m.b.t. overlijdens, 1948-2002. 1 pak.
Bevat vooral doodsbrieven en teksten van toespraken.
- 7. FINANCIËLE STUKKEN**
Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.
- 7.1. Kasboeken**
- 7.1.1. 1861-1893. 1 deel.
- 7.1.2. 1893-1931. 1 deel.
- 7.2. Financiële boeken van het feestcomiteit**
Met diverse stukken (facturen, rekeningen, ...) in bijlage.
- 7.2.1. 1898-1912. 1 deel.

- 7.2.2. 1946-1953. 1 deel.
7.2.3. 1955-1963. 1 deel.

7.3. Overzichten van inkomsten en uitgaven

Zowel per seizoen als per toneelproductie.

- 7.3.1. s.d., 1951/52, 1956/57-1957/58 & 1971/72-1992/93. 3 pakken & 1 omslag.
Soms meerdere (min of meer identieke) bundels per seizoen aanwezig.

7.4. Varia

- 7.4.1. Kwitantie van het ministerie van Justitie voor de betaling van de taks op openbare vertoningen en vermakelijkheden, 6.8.1928. 1 stuk.
7.4.2. Afrekeningen, 1947/48-1948/49, 1950/51 & 1960/61. 1 omslag.
7.4.3. Boekje met doorslagen van uitgeschreven facturen, 1949-1951. 1 deel.
7.4.4. Verzekeringscontract voor een contrabas, 21.1.1955. 1 stuk.

8. STUKKEN M.B.T. AFDELINGEN

Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.

8.1. De Harmonie-afdeling

- 8.1.1. Adreslijst van de muzikanten die een instrument in bruikleen hebben, s.d. 1 stuk.
8.1.2. Ledenlijsten, s.d. & 1953. 3 stukken.
8.1.3. Individuele lidkaarten van het Muziekverbond van België, [jaren 1950-1960].
1 omslag.
8.1.4. Ledenfiches, [jaren 1950-1960]. 1 omslag.
8.1.5. Individuele fiches m.b.t. instrumenten en uniformen in bruikleen, [jaren 1950-1960].
1 omslag.

8.2. De jeugdafdeling Crea

- 8.2.1. Programmabrochures, 1980 & 1984. 3 stukken.
De Kleine Prins (2) & Sneeuwvitje.
8.2.2. Brochure uitgegeven n.a.v. het 20-jarig bestaan van jeugdtheater Crea, maart 1999. 1 stuk.

- 9. STUKKEN M.B.T. DE GESCHIEDENIS VAN DE VERENIGING**
Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1. en de knipsels onder nr. 13.1.
- 9.1. Lijst van prijzen behaald door Geen Kunst zonder Nijd en Vooruit, s.d. 1 stuk.
- 9.2. Getuigenis van een lid over zijn ervaringen met de Maatschappij Vooruit, [1944(?)]. 1 deel.
Handschrift, geschreven door een persoon op leeftijd, werkte mee aan de decorbouw, geschreven als informatiemateriaal voor een boek, een hele reeks namen van medewerkers (en hun functies) worden genoemd.
- 9.3. Brochure uitgegeven n.a.v. de heroprichting van de rederijderskamer "De Nazarenen", 9 & 10.11.1941. 1 stuk (3 ex.).
Bevat een historiek.
- 9.4. Historiek van De Nazarenen en van Vooruit door voorzitter George Torck, [na 1958]. 1 stuk.
Typoscript, 9 p.
- 9.5. Dossier m.b.t. de geschiedenis van de Nazarenen, 1958-1977. 1 omslag.
Vermenging van archiefstukken met aantekeningen van latere datum.
- 9.6. Brochure *100 jaar Vooruit!*, 1958. 1 stuk.
- 9.7. Brochure uitgegeven n.a.v. 125 jaar Vooruit en 500 jaar De Nazarenen, 1982-1983. 1 stuk.
- Brochure uitgegeven n.a.v. het 20-jarig bestaan van jeugdtheater Crea, maart 1999. 1 stuk.
Zie nr. 8.2.2.
- 10. PUBLICATIES VAN DE VERENIGING**
- 10.1. Tijdschrift**
- 10.1.1. *Koerier*, 1962-2000.
Bewaring: P-1897.
- 10.2. Speciale uitgaven**
- Brochure *100 jaar Vooruit!*, 1958. 1 stuk.
Zie nr. 9.6.
- Brochure uitgegeven n.a.v. 125 jaar Vooruit en 500 jaar De Nazarenen, 1982-1983. 1 stuk.
Zie nr. 9.7.

11. ICONOGRAFISCH MATERIAAL

Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.

11.1. Foto's

Zie ook de nrs. 2.1., 5.2.8., 5.6.1.1., 5.6.2.1. & 6.1.13.

11.1.1. Portretten

11.1.1.1. Diverse portretten, geïdentificeerd, s.d. & 1936-1950. 33 foto's.
Z/w, o.a. Liesje Helskens, René Saverijs, Vanderdonckt, Henri Noterman, Francis De Paep, 1961, Esther Saverijs, 1961, Jul. Van Biervliet, Grietje Mertens & A. Somere.

11.1.1.2. Diverse portretten, niet geïdentificeerd, s.d. & 1913. 21 foto's.
Z/w.

11.1.2. Groepsfoto's

11.1.2.1. Diverse groepsfoto's, geïdentificeerd. 21 foto's.
Z/w.

11.1.2.2. Diverse groepsfoto's, niet geïdentificeerd. 15 foto's.
Z/w.

11.1.2.3. Foto's van het bestuur van De Nazarenen, Vooruit en Crea, s.d. 3 foto's (telkens 2 ex.).
Z/w.

11.1.2.4. Foto's van de Harmonie, s.d. & 1908-1958. 19 foto's.
Z/w.

11.1.3. Foto's van voorstellingen

11.1.3.1. Diverse voorstellingen, s.d. 1 album, c. 110 foto's.
Z/w.
O.a. *Een Kleine wals in La-mineur*, *De Onvoltooide Symphonie*, *Paradijvogels* & *De Blauwe Vogel*.

11.1.3.2. Diverse voorstellingen, s.d. c. 75 foto's.
Z/w.

11.1.3.3. Diverse voorstellingen, s.d. c. 70 foto's.
Z/w.

11.1.3.4. Diverse voorstellingen, s.d. & 1905-1964. c. 245 foto's.
Z/w (2 in kleur).
Antje, 1937. (1)
Appartement te huur, s.d. (4)
De Bajadère, s.d. (1)
Beroemd proces, s.d. (1)
Bloednacht van Belgrado, s.d. (1)
De bommelbaron, 1949. (1)
De brief, 1949. (8)
De bron van wonderen, 1948. (1)

Het Chinese Landhuis, 1945. (4)
Christoffel Marlowe, 1958. (4)
De circusprinses, 1929 & 1957. (5)
Czardas Vorstin, 1946. (3)
De dansgravin, 1935. (6)
Drie arme kleine meisjes, 1943. (5)
De duvel op 't dorp, s.d. (1)
De engel in 't pandjeshuis, 1952. (1)
Een engel kwam voorbij, s.d. (2)
Eva, 1924. (2)
Freuleke, s.d. (2)
De goede Antonius, 1937 & 1950. (3)
De groene weide, 1938. (4)
De Honden, s.d. (4)
Ik dien, 1947. (4)
Jonge wijn in oude vaten, s.d. (4)
Kerstdroom, 1952. (7)
De kinderen van Edouard, 1955. (4)
Het klooster, 1958. (5)
Koningin van Montmartre, [1931(?)]. (8)
De laatste tocht, [1935(?)]. (1)
Het land van de glimlach, 1938. (6)
Lily heeft koorts, 1941. (4)
De lustige boer, s.d. (1)
Madame sans gêne, 1939. (3)
Mademoiselle, s.d. (3)
Marietta, 1926. (1)
Marilou, s.d. (5)
Mariza, 1927. (4)
Mijnheer van hierboven, 1958. (2)
Ons stadje, 1956. (6)
De onvoltooide symphonie, 1941-1945. (9)
Op hoop van zegen, 1933. (1)
Paradijsvogels, [1949(?)]. (4)
Paradijsvogels, s.d. (9)
Philippina van Vlaanderen, 1939. (1)
Het raadsel van Kelkevin, [1964(?)]. (13)
De regenmaker, 1956. (7)
Roze Kate, 1941. (12)
Sonna, 1948. (4)
Het teken des kruises, 1928. (9)
Tovaritch, 1946. (3)
De twee weezen, [1905(?)]. (4)
Van Muizen en Mensen, s.d. (3)
De vertraagde film, 1936. (3)
Victoria en haar huzaar, 1934. (8)
De vrouw van Putiphar, 1905. (1)
Wilde Willem wijzer wezen, 1939. (4)
De winkel in de verdachte buurt, s.d. (9)
De Wonderdokter, 1943. (2)
Het zilveren fluitje, s.d. (3)

11.1.4. Foto's in het kader van het Landjuweel

11.1.4.1. X^c Landjuweel (*De pestilentie van Katwijk*), 1933. 46 foto's.
Z/w.

11.1.4.2. XI^e Landjuweel (georganiseerd dor Vooruit), 1935. 6 foto's.
Z/w, groepsfoto's voor het Liberaal Huis.

11.1.4.3. XV^e Landjuweel (*De Blauwe Vogel*), 1948. 27 foto's.
Z/w.

11.1.5. Foto's van vieringen

11.1.5.1. Huldiging Yvan Van Coppenolle, s.d. 1 foto.
Z/w.

11.1.5.2. Diverse vieringen, s.d. 9 foto's.
Z/w.

11.1.5.3. Foto's van de inhuldiging van de rederijkerskamer De Nazarenen, 1941. 7 foto's.
Z/w.

11.1.5.4. Foto's van de inhuldiging van het nieuwe vaandel, 22.11.1964. 8 foto's.
Z/w.

11.1.5.5. Foto's van de jubileumviering van Robert Van der Plaetsen, 28.12.1964. 13 foto's.
Z/w.

11.1.5.6. Foto's van de viering van George Torck (25 jaar voorzitter en 50 jaar lid van Vooruit), 22 & 29.10.1977. 1 album, 26 foto's.
Kleur & z/w, bevat in bijlage fotokopies met de identificatie van de foto's door J.B. Vanderlinden.

11.1.6. Varia

11.1.6.1. Foto van een kinderwagen, s.d. 1 foto.
Z/w.

11.1.6.2. Foto van handtekeningen uit een verslagboek, s.d. 1 foto.
Z/w.

11.2. Glasnegatieven

11.2.1. Portret van een man, s.d. 1 glasnegatief.
Bewaring: 22-0-01-36-01.

11.2.2. Foto's van verschillende individuele acteurs, [c. 1900]. 21 glasnegatieven.
Bewaring: 22-0-01-36-01.

11.3. Drukplaten

- 11.3.1. Koperen drukplaten van portretten van leden, s.d. 32 drukplaten.
Roger Minnen, George Torck (3), Gustaaf Vanden Berghe, Mr. en Mevr. Albert Pinte, Daemelinck, Valère De Muyter, Paul Hautekeete (2), Daniel Van Laere, Robert De Caluwé, Remi Vander Elstraeten, Paula Bruneel, Robert Lagrange, Valere Lagrange (2), Robert Torck, Roger Minnens, Armand Dubois, Astere Gevaert, Victor Torck, Camille Lagrange, Gustave Boulanger, Kamiel Van Wonterghem, Pieter Verpoest, Emile De Coutere, Charles Reyntjes & Bernard de Paepe, ongeïdentificeerd (3).
Bewaring: 22-0-01-36-01.
- 11.3.2. Koperen drukplaten van toneelscenes, 1958-1959. 7 drukplaten.
Het Klooster, Balalaika, Het Beeld, De Pestilentie van Katwijk, De Blauwe Vogel, Mijnheer van Hierboven & Christoffel Marlow.
Bewaring: 22-0-01-36-01.
- 11.3.3. Diverse koperen drukplaten, 1958-1959. 3 drukplaten.
Academische zitting 19 oktober 1958, stichtingsakte, programma van de eerste opvoering op 6.1.1859.
Bewaring: 22-0-01-36-01.
- 11.3.4. Koperen drukplaat van een groepsfoto van de Harmonie, s.d. 1 drukplaat.
Foto uit 1957.
Bewaring: 22-0-01-36-01.
- 11.3.5. Koperen drukplaat van een groepsfoto van de acteurs van *De Krankzinnige van Leiden* uit 1897, s.d. 1 drukplaat.
Bewaring: 22-0-01-36-01.
- 11.3.6. Zinken drukplaten van een portret en een groepsfoto, s.d. 2 drukplaten.
Bewaring: 22-0-01-36-01.

11.4. Affiches

De affiches van Vooruit (een honderdtal) worden bewaard in de affichecollectie en kunnen opgezocht worden via de affichecatalogus.

11.5. Diploma's

- 11.5.1. Blanco diploma's van Vooruit, s.d. 2 diploma's.
Bewaring: 22-9-30-00-00 & 22-9-29-00-00.
- 11.5.2. Diploma's van Vooruit, verschillende versies, s.d. 5 diploma's.
Bewaring: 22-9-30-00-00.
- 11.5.3. Onderscheidingsdiploma, door het Vlaamsch Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland uitgereikt aan Remi Goeminne voor het behalen van de eerste prijs in een wedstrijd van "Nederlandschen Zang en Uitgalming", 27.1.1901. 1 diploma.
Ingekaderd met aangehechte medaille.
Bewaring: 22-0-04-32-22.

- 11.5.4. Diploma van erelid toegekend aan Remi Goeminne voor “bewezen diensten aan de maatschappij”, 15.3.1912. 1 diploma.
Ingekaderd.
Bewaring: 22-0-06-18-11.
- 11.5.5. Diploma van erelid van Maatschappij Vooruit, toegekend aan Mariette Daenselinck, 7.3.1952. 1 diploma.
Bewaring: 22-9-29-1-01-09 (Diploma nr. 71).
- 11.5.6. “Ere-diploma als blijk van hulde en erkentelijkheid voor bewezen diensten aan de Vlaamse Toneelspeelkunst afgeleverd aan George Torck “Vooruit” Deinze bij gelegenheid van gouden toneeljubileum”, 29.10.1977. 1 diploma.
Ingekaderd.
Bewaring: 22-0-03-49-05.
- 11.5.7. Erediploma waarin aan George Torck (voorzitter van Vooruit) de “Gouden Palmen der Kroonorde” verleend wordt, 9.3.1984. 1 diploma.
Ingekaderd.
Bewaring: 22-0-01-51-05.
- 11.6. Varia**
- 11.6.1. Plakkaat met het blazoen en de spreuk van De Nazarenen en Vooruit, s.d. 1 plakkaat.
Bewaring: 22-0-02-20-01 (P/B 6).
- 11.6.2. Reclamekalendertje van Vooruit, 1953. 1 stuk.
- 12. VOORWERPEN**
- 12.1. Medailles**
Zie ook de “Inventaris van de medaillecollectie van het Liberaal Archief”.
Zie ook nr. 11.3.1.
- 12.1.1. Herdenkingsmedaille van Vooruit Deinze, s.d. 1 medaille.
Bewaring: 22-0-01-23-02.
- 12.2. Linten**
- 12.2.1. Blauw lint met opschrift, s.d. 1 lint.
“De K.R. de X broeders Kortrijk”
Bewaring: 22-9-41-00-00 (lint nr. 53).
- 12.2.2. Tricolor lint met opschrift, s.d. 1 lint (in 2 stukken).
“Hulde aan de overwinnaars - D’Herlevende Boom.”
Bewaring: 22-9-41-00-00 (lint nr. 54).

- 12.2.3. Blauw lint met opschriften van Vooruit en De Nazarenen, s.d. 1 lint.
"Koninklijke Maatschappij De Vereenigde Taal- en Kunstminnaars, kenspreuk "Vooruit" - De Rederijderskamer "De Nazarenen" met zinspreuk "Doynze om een beter".
Bewaring: 22-9-41-00-00 (lint nr. 55).
- 12.2.4. Tricolor lint met opschrift, [1933]. 1 lint.
"Koninklijke Rederijderskring "Kunst & Eendracht" Waereghem aan Koninklijke Maatschappij "Vooruit" ter gelegenheid der overwinning van het Xde Landjuweel."
Bewaring: 22-9-41-00-00 (lint nr. 56).
- 12.2.5. Rood lint met het wapen van De Nazarenen, 1942. 1 lint.
"Doynze om een beter 1482-1942."
Bewaring: 22-9-41-00-00 (lint nr. 57).

12.3. Diverse stukken m.b.t. voorwerpen

- 12.3.1. Inventaris, oktober 1898. 1 deel.
- 12.3.2. Contract en lijst m.b.t. het in bruikleen geven van bepaalde voorwerpen aan de Kunst- en Oudheidkundige Kring Deinze, 5.12.1952. 1 omslag.
O.a. kader, vlaggen & beker.
Bevat ook andere stukken m.b.t. de Kunst- en Oudheidkundige Kring.
- 12.3.3. Voorontwerp en ontwerp voor een nieuw Vooruit-vaandel, [c. 1958]. 2 stukken.

13. DOCUMENTATIE

Zie ook de verslagboeken onder nr. 2.1.

13.1. Knipsels

- 13.1.1. Uittreksel uit het *Belgisch Staatsblad* betreffende erkende toneelzalen, -gezelschappen en -stukken, 13.10.1906. 1 stuk.
- 13.1.2. Knipsels m.b.t. de vereniging, 1907-1982. 1 pak.
- 13.1.3. Diverse knipsels, 1965-1976. 1 omslag.
O.a. m.b.t. schilderkunst en de Eerste Wereldoorlog.

13.2. Documentatiemateriaal voor toneelproducties

- 13.2.1. "Geschiedenis van de woning", afbeeldingen van woningen doorheen de tijd, s.d. 1 stuk.
- 13.2.2. Diverse landkaarten, s.d., 1935 & 1939. 1 omslag.

13.3. Tijdschriften

- 13.3.1. *Hand in hand voor het liefhebberstoneel*, 1970-1988. 3 pakken.
 “Orgaan en mededelingenblad van het Koninklijk Nationaal Toneelverbond Oost-Vlaanderen”.
 - 1970 (9^{de} jg.): juli,
 - 1972 (11^{de} jg.): sept-okt, nov-dec, speciale nummers nov,
 - 1973 (12^{de} jg.): jan-feb, maart, mei-juni, juli-aug, sept-okt, nov-dec,
 - 1974 (13^{de} jg.): jan-feb, maart-april, mei-juni, juni, sept-okt, nov-dec,
 - 1975 (14^{de} jg.): jan-feb, maart-april, mei-juni, sept-okt, nov-dec,
 - 1976 (15^{de} jg.): maart-april, mei-juni, sept-okt, nov-dec,
 - 1977 (16^{de} jg.): jan-feb, feb-maart, mei-juni, sept-okt,
 - 1978 (17^{de} jg.): jan-feb, sept-okt,
 - 1983: nr. 3,
 - 1988: nr. 3-4.
 Bevat ook enkele brieven van het Nationaal Toneelverbond Oost-Vlaanderen.
- 13.3.2. *Jaarboek der Koninklijke Souvereine Kamer van Rhetorica van Vlaanderen*, 1943-1945. 2 pakken.
 Rederijkerskamer “De Fonteyne”.
- 13.3.3. *KNTV, Tweemaandelijks vormings- en informatieblad Koninklijk Nationaal Toneelverbond van België*, mei/juni 1983. 1 stuk.
- 13.3.4. *PAN, Oostvlaams bulletin voor letteren en kunst*, jan 1954. 1 stuk.
 Jg. 1, nr. 2.

13.4. Programma's van voorstellingen van derden

- 13.4.1. s.d., 1894-1995. 1 pak.

13.5. Diverse stukken m.b.t. Deinze

- 13.5.1. Programma van een “Grrroot concert ten profyte van de liberalen van Deynze”, s.d. 1 stuk.
- 13.5.2. Aankondiging voor de opening van een winkel door D. Dujardin en J. Saverijs, s.d. 1 stuk.
- 13.5.3. Aankondiging aan de bevolking van een “plechtigen koordienst” ter nagedachtenis van gesneuvelde Amerikaanse piloten, s.d. 1 stuk.
- 13.5.4. Aankondiging voor de opening van “Foto Elbe”, s.d. 1 stuk.
- 13.5.5. Gedicht opgedragen aan Camiel Imbrouck “ter gelegenheid van zijn geschilderd afbeeldsel door de leden der Maatschappij ter Bevordering van Nijverheid en Wetenschappen”, 25.1.1874. 1 stuk.
- 13.5.6. Carnavalsprogramma's en -liederen van de stad Deinze, 1883, 1901-1903 & 1905. 1 omslag.

- 13.5.7. *Nieuwjaarsgroet der lanteernaanstekers van Deynze op den eersten dag des jaars 1900.* 1 stuk.
- 13.5.8. Brochures *Lijst der bestaande verenigingen* (Stad Deinze), s.d. & 1974.2 stukken.
- 13.5.9. Brochure *Kalender van de kulturele-, socio-kulturele, sport- en feestactiviteiten*, 1978. 1 stuk.
- 13.5.10. Brochure *Een greep uit het cultureel leven te Deinze*, 1980. 1 stuk.

14. STUKKEN M.B.T. DE BIBLIOTHEEK

- 14.1. Lijst van boeken, 1.1.1902. 1 stuk.

15. ARCHIEFSTUKKEN VAN LEDEN

15.1. Firmin Filliers

- 15.1.1. Blanco briefpapier met hoofding op naam van Firmin Filliers, s.d. 1 stuk.

15.2. Robert Verplaetsen

- 15.2.1. Promotiebrief van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg aan Robert Verplaetsen m.b.t. de opvoering van het toneelstuk *De nacht van de 16^e januari* op 31.10.1948. 1 stuk.

II. **Geen Kunst zonder Nijd**

1. **STATUTEN EN REGLEMENTEN**

---- “Reglement”, 1797.
 Zie nr. 2.1.

---- “Algemeen Reglement”, 1834.
 Zie nr. 2.2.

2. **VERSLAGBOEKEN**

Verslagen van algemene en bestuursvergaderingen, resoluties, verslagen van activiteiten, reglementen, ...

2.1.	1797-1834.	1 deel.
2.2.	1834-1858.	1 deel.

3. **STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN**

Zie de verslagboeken onder nr. 2.

III. Societeyt der Fanfaren

1. BRIEFWISSELING

1.1. Brievenboek, 1858-1859. 1 deel.

IV. Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland

1. STUKKEN M.B.T. ACTIVITEITEN

1.1. Inkomende briefwisseling

- 1.1.1. Brief van de “Vereenigde Tooneel- en Muziek liefhebbers Deinze” met de vraag of het Vlaams Gezelschap wil meewerken aan een vertoning, 21.3.1916. 1 stuk.

1.2. Omzendbrieven

- 1.2.1. Uitnodiging van het Vlaams Gezelschap om deel te nemen aan een zang-, toneel- en welsprekendheidswedstrijd, 26.11.1892. 1 stuk.
- 1.2.2. Uitnodiging van het Vlaams Gezelschap voor de prijsuitreiking van de “prijskamp van Nederlandschen Zang en Toneelkunde”, 18.4.1893. 1 stuk.
- 1.2.3. Brief van het Vlaams Gezelschap m.b.t. de plechtige onthulling te Gent van het gedenkteken van Jan Frans Willems op 27.8.1899. 1 stuk.
- 1.2.4. Brief van het Vlaams Gezelschap m.b.t. de inrichting van een wedstrijd ter gelegenheid van het 53-jarig bestaan van de vereniging, 10.11.1900. 1 stuk.

1.3. Aankondigingen

- 1.3.1. Aankondiging voor een “toon-, zang- en tooneelkundigen avondstond” op 11.4.1858. 1 stuk.
- 1.3.2. Aankondiging voor een “letter- en tooneelkundige pryskamp” op 20.1.1861. 1 stuk.
- 1.3.3. Aankondiging voor een “groote prijskamp van tooneelkunde en welsprekendheid” op 11.6.1865. 1 stuk (2 ex.).
- 1.3.4. Aankondiging voor een “groot muziek- en zangfeest” op 7.10.1866. 1 stuk.
- 1.3.5. Aankondiging voor een “letter-, tooneel- en zangkundige avondstond” op 7.10.1868. 1 stuk.
- 1.3.6. Aankondiging voor een “avondstond” op 18.4.1869. 1 stuk.
- 1.3.7. Aankondiging voor een “letter-, tooneel- en zangkundige avondstond”, 10.11.1872. 1 stuk (2 ex.).
- 1.3.8. Aankondiging voor een “zang- en toonkundige avondstond” op 16.11.1884. 1 stuk.

- 1.3.9. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 22.1.1893.
1 stuk.
- 1.3.10. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 29.1.1893.
1 stuk (2 ex.).
- 1.3.11. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 5.2.1893.
1 stuk (2 ex.).
- 1.3.12. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 26.2.1893.
1 stuk (3 ex.).
- 1.3.13. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 5.3.1893.
1 stuk.
- 1.3.14. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 12.3.1893.
1 stuk.
- 1.3.15. Aankondiging voor een “prijskamp voor zang en tooneelkunde” op 9.4.1893.
1 stuk.
- 1.3.16. Aankondiging voor het vijftigjarig jubelfeest van de vereniging op 5.2.1899.
1 stuk (2 ex.).
- 1.3.17. Aankondiging voor een “prijskamp van Nederlandschen zang en uitgalming” op
27.1.1901. 1 stuk (4 ex.).

1.4. Varia

- 1.4.1. “Antwoord op de lasterende aentygingen van den heer De Beil, burgemeester
van Deynze, door een lid van het Vlaemsch Gezelschap”, 16.10.1863. 1 stuk.
Gedrukt, 9 p.