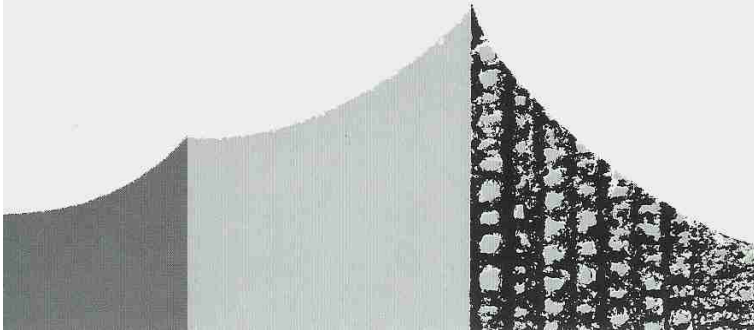


PHILHARMONISCHE BLÄTTER
1988/89

vol. 42



Saison 1988-89

vol. 42

vol. 42: Saison 1988-89

08 oct. 1988	Salle Pleyel	6. Mahler, OP Conlon
22 oct. 1988	Theatre Royal, Wexford	Gazzaniga: Don Giovanni Busoni: Turandot
23 oct. 1988	Theatre Royal, Wexford	Dvořák: Devil's Kate
24 oct. 1988	Theatre Royal, Wexford	Mercadante: Elisa e Claudio
03 déc 1988	Théâtre des Champs Élysées	Mozart: Così fan tutte
17 déc 1988	Théâtre des Champs Élysées	Wagner: Tristan - 3 ^e acte
06 jan. 1989	Salle Pleyel	Orch. Paris - Bychkow
14 jan. 1989	Théâtre des Champs Élysées	NOP - Janowski
18 jan. 1989	Opéra comique - Salle Favart	Lully: Atys
20 jan. 1989	Salle Pleyel	Orchestre de Paris - Giulini
28 jan. 1989	Théâtre des Champs Élysées	Zemlinsky: Florent. Tragödie
27 fév. 1989	Opéra comique – Salle Favart	Rameau: Platé
05 mars 1989	Théâtre des Champs Élysées	Bellini: La Sonnambula
07 mars 1989	Théâtre de l'Atelier	Pirandello: Henri IV
21 mars 1989	Salle Pleyel	EOP - Guschlbauer - Oleg
31 mars 1989	Théâtre des Champs Élysées	Rossini: Guillaume Tell
12 avril 1989	Théâtre du Châtelet	Berliner Symphoniker - Flor
19. April 1989	Europa-Center Berlin	Die Stachelschweine
20. April 1989	Philharmonie -- Berlin	5. Prokofieff - Ozawa
24 avril 1989	Théâtre du Châtelet	7. Mahler - Rattle
30 avril 1989	Opéra Garnier	Busoni: Doktor Faustus
09 mai 1989	Théâtre du Châtelet	Orchestre de Nice - Perick
29 mai 1989	Théâtre des Champs Élysées	Haydn: Jahreszeiten

04 juin 1989	Salle Pleyel	Verdi: Requiem
11 juin 1989	Comédie française	Congreve: Amour pour amour
18. Juni 1989	Staatsoper Wien	Strauss: Elektra
22 juin 1989	Basilique Saint Denis	Honegger: Jeanne d'Arc
23 juin 1989	Grange de Meslay - Tours	École tchèque
24 juin 1989	Grange de Meslay - Tours	École autrichienne
24 juin 1989	Grange de Meslay - Tours	VIIENNE
25 juin 1989	Grange de Meslay - Tours	École russe



ORCHESTRE DE PARIS
Salle Pleyel

Mercredi, 5 octobre 1988, 20 hrs.

Gustav Mahler
Sixième Symphonie

ORCHESTRE DE PARIS

James Conlon



Sunday, 23 october 1988, 8.00 p.m.

The Devil and Kate

Opera in three acts by Adolf Wenig, after a folktale by Bozena Nemcova
English translation by Sam Gledhill

Music by Antonín Dvořak

Conductor	Albert Rosen
Director	Francesca Zambello
Designer	Neil Peter Jampolis
Lighting	Paul Pyant
Choreographer	Terry John Bates
Jirka, a shepherd	Joseph Evans
Kate, a village girl	Anne-Marie Owens
Marbuel, a devil	Peter Lightfoot
Kate's mother	Joan Davies
A musician	Michael Forest
Children	Garin Clare, Ross Dumphy
Lucifer	Marko Purkonen
Gatekeeper	Philipp Guy-Bromley
Hellguard	Geoffrey Davidson
Solo Dancer	Julie Wong
The Princess	Kristine Ciesinski
Chambermaid	Kathleen Tynan
The Marshal	Alan Fais

**Radio Telefís Éireann Symphony Orchestra
Wexford Festival Chorus**



Monday, 24 october 1988, 8.00 p.m.

ELISA E CLAUDIO

Opera semi-seria in two acts by Luigi Romanelli

Music by Saverio Mercadante

Conductor	Marco Guidarini
Director	David Fielding
Designer	David Fielding
Lighting	Paul Pyant
Elisa	Lena Nordin
Claudio	Janos Bandi
Carlotta, Elisa's friend	Alice Baker
Conte Arnaldo, Claudio's father	Plamen Hidjov
Marchese Trocotazio	Bruno de Simone
Silvia, his daughter	Olga Orlinova
Celson, his servant	Philip Dogan
Luca, servant of Conte	Marko Putkonen
Children	Donal & Evelyn Walsh

Radio Telefis Eireann Symphony Orchestra

Wexford Festival Chorus



Tuesday, 25 October 1988, 8.00 p.m.

DON GIOVANNI TENORIO

or the Stone Guest

Comic Opera in one act by Giovanni Bastati

Music by Giovanni Gazzaniga

Don Giovanni	Miroslav Kopp
Pasquariello	Balasz Poka
Commendatore	Norman Bailey
Donna Anna	Malmfried Sand
Donna Elvira	Andrea Bolton
Maturina	Alison Browner
Biagio, her fiancé	Alan Cemore
Donna Ximena	Joan Davies
Don Ottavio	Finbar Wright
Laterna	Philip Dohgan

TURANDOT

A Chinese fable in two acts after Carlo Gozzi

Music by Ferruccio Busoni

Kalaf	Milan Voldrich
Barak, his servant	Balasz Poka
Emperor Altoum	Norman Bailey
Turandot	Kristine Ciesinski
Aldena, her confidante	Alison Browner
Truffaldino, chief eunuch	Bruce Brewer
Pantalone	Alan Cermore
Tartaglia	Philipp Guy-Bromley
Queen of Samarkand	Malmfried Sand
Dancers	Julie Wong - Sarah Audsley
Conductor	Simon Joly
Producer	Patrick Mason
Designer	Joe Vanek
Lighting	Paul Pyant
Choreographer	Terry John Bates

Radio Telefis Eireann Symphony Orchestra/Wexford Festival Chorus



**ABB
THEATRE**

Saturday, 29 October 1988, 8:00 p.m.

**A CRUCIAL WEEK IN THE LIFE OF
A GROCER'S ASSISTANT
By TOM MURPHY**

John Joe Moran
Mona
Mother
Father
Mullins
Alec Brady
Mrs. Smith
Agnes Smith
Mr. Brown
Pakey Garvey
Miko Feely
Father Daly
Pension Man

Sean McGinley*
Jane Brennan
Joan O'Hara
John Cowley
Maeliosa Stafford
John Rogan
Pat Leavy
Joan Sheehy
Oliver Maguire
Maedara Ó Feitharta
Ray McBride
Martin Dempsey
Maurice O'Donoghue

** with kind permission of Druid Theatre Company*

Setting: A small town in rural Ireland; Time: 1958

Director
Set & Costume
Design
Lighting Design
Production Manager
Stage Director

Garry Hynes
Monica Frawley
Roger Frith
John Costigan
Bill Hay
John Andrews

RADIO FRANCE
Théâtre des Champs Elysées

Samedi, 3 décembre 1988, 20 hrs.

Così fan tutte

Dramma giocoso en deux actes de Lorenzo da Ponte

Musique de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Fiordiligi
Dorabella
Despina
Guglielmo
Ferrando
Don Alfonso

Margaret Marshall
Eiran James
Barbara Bonney
Hakan Hagegaard
Keith Lewis
Dietrich Fischer-Dieskau

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Choeur de Radio France

Sir Neville Marriner

RADIO FRANCE
Théâtre des Champs Elysées

Samedi, 17 décembre 1988, 20 hrs.

Tristan und Isolde
Troisième acte

Musikdrama de **Richard Wagner**

Isolde	Karen Armstrong
Brangäne	Daphne Evangelatos
Tristan	René Kollo
Kurwenal	David Pittman-Jennings
Le Roi Marke	Manfred Schenk
Le pâtre	Gérard Garrino

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Hans Graf



ORCHESTRE DE PARIS
Salle Pleyel

Vendredi 6 Janvier 1989, 20h30.

ORCHESTRE DE PARIS

Direction

Semyon Bychkov

Solistes

Katia Labèque et Marielle Labèque,
Semyon Bychkov

Piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour trois pianos, fa majeur, K. 242

Concerto pour deux pianos, mi majeur, K 365

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Symphonie N° 3, la mineur, «Ecosaise»

RADIO FRANCE

Théâtre des Champs Elysées

Samedi, 14 janvier 1989, 20 hrs. 30

NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

Marek Janowski

Teresa Zylis-Gara (soprano)

Nikita Storejev (basse)

Ludwig van Beethoven: Symphonie N°8

Dimitri Chostakovitch: Symphonie N° 14

Opéra Comique

Saison 1988 /1989

Mercredi, 18 janvier 1989, 20 hrs.

Jean-Baptiste Lully
A T Y S

Direction musicale

William Christie

Mise en scène

Jean Marie Villégier

Décors

Carlo Tomasi

Costumes

Patrice Cauchetier

Choréographie

Francine Lancelot et
Philippe Arband

Atys

Howard Crook

Sangaride

Anne Monoyios

Cybèle

Guillemette Laurens

Célanus

Jean-François Gardeil

Ris et Danceries

Les Arts Florissants



ORCHESTRE DE PARIS
Salle Pleyel

Vendredi 20 Janvier 1989, 20h30.

ORCHESTRE DE PARIS

Direction

Carlo Maria Giulini

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie N° 40, sol-mineur, K. 550

- - - - -

Anton Brucker (1824-1896)

Symphonie N° 7, mi majeur

RADIO FRANCE

Théâtre des Champs Elysées

Vendredi, 27 janvier 1989, 20 hrs. 30

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Walter Weller

direction

W. A. Mozart: Symphonie 40, KV 550

Alexander von Zemlinski

Eine florentinische Tragödie

op. 16

sur un poème de Oscar Wilde

Miranda

Simone, son mari

Guido Bardi

Carolyn Watkinson

Wolfgang Schoene

Werner Hollweg

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Sonntag, den 5. Februar 1989, 19.30 Uhr

Außerordentliches Gesellschaftskonzert

Münchener Philharmoniker

Dirigent

Sergiu Celibidache

Anton Bruckner

**4. Symphonie Es-Dur
„Romantische“**

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Der AHV. der katholisch-österreichischen
Studentenverbindung
Faschingmontag, den 6. Februar 1989

In sämtlichen Sälen der
Wiener Hofburg

Rudolfina Redoute 1989

Tanzarrangement :

Tanzmeister HansRueff

Für Unterhaltung sorgen:

Festsaal - Gr. Ballorchester Wolfgang Ortner
- Gr. Tanzorchester Wolfgang Ortner

Neuer Saal - Euro Five

Zeremoniensaal - Raindrops

Rittersaal - Rudi Wilfer Trio

2. Radetzky Appartement - Blue Roys

Entreezimmer- Discothek

Gartensaal - Lanner Schrammeln

STAATSOOPER WIEN

Dienstag, 7. Februar 1989, 19 Uhr

Iphigenie en Aulide

Oper in drei Akten Text von Le Blanc du Roullet

Musik von Christoph Willibald Gluck

In französischer Sprache

Musikalische Leitung	Sir Charles Mackerras
Inszenierung	Claus Helmut Drese
Bühnenbild	Hans Schavernoeh
Kostüme	Lore Haas
Choreinstudierung	Helmuth Froschauer
Choreographie	Eva Campianu
Agamemnon	Hans Helm
Clytemnestre	Gundula Janowitz
Iphigenie	Joanna Borowska
Achille	Thomas Moser
Patrocle	Walter Zeh
Calchas, Oberpriester	Kurt Rydl
Arcas, Vertrauter des Agamemnon	Peter Koves
Drei Griechinnen	Noriko Sasaki
	Jolanta Wrozyna
	Annette Reck

Diese Produktion kam durch die Unterstützung der Creditanstalt-Bankverein zustande

STAATSOPER WIEN

Freitag, 10. Februar 1989, 19 Uhr 30

Werther

Lyrisches Drama in drei Akten nach Goethes Roman von
Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann

Musik von Jules Massenet

Musikalische Leitung

Alain Guingal

Inszenierung,

Bühnenbild und Kostüme
Choreinstudierung

Pier-Luigi Samaritani
Helmuth Froschauer

Werther

Alfredo Kraus

Albert

Hans Helm

Der Amtmann

Peter Wimberger

Schmidt, Freund des Amtmanns

Franz Kasemann

Johann, Freund des Amtmanns

John Antoniou

Brühlmann

Satoshi Mizuguchi*

Charlotte, Tochter des Amtmanns

Martine Dupuy

Sophie, ihre Schwester

Noriko Sasaki

Käthchen

Dalia Schaechter *

Charlottes jüngere Geschwister

Wiener Sängerknaben

Gumpoldskirchner Kinderchor

Bürger und Dienerinnen

Ort und Zeit der Handlung: Wetzlar, zwischen Juli und Dezember des
Jahres 1785

In französischer Sprache

* Mitglied des Opernstudios

CHATELET

THÉÂTRE MUSICAL DE PARIS

Vendredi, 17 février 1989, 20 h 30

Krzysztof Penderecki

Die schwarze Maske

(Le Masque Noir)

Opéra en un acte d'après la pièce de Gerhart Hauptmann

- version concert

Création en France - Coproduction Radio-France

Orchestre National de France

Chœur de Radio-France

Direction musicale

Krzysztof Penderecki

Sylvanus Schuller

Denis Bailey

Benigna

Ewa Werka

Arabella

Lana Culmer-Schellbach

Rosa Sacchi

Grazyna Winogrodzka

Putter

Martin Finke

François Turtebat

Hans Franzen

Daga

Jolanta Radek

Loewel

Gunter Reich

Dedo

Hunb Claessens

Plebanus Webt

Malcolm Smith

Hadank

Mark Lunberg

Ebbo

Reiner Scholze

Laura

Gertrude Jahn

Schedel

Neil Mackie

Dr Knoblochzer

Wolfgang Equiluz

Johnson

Gunter Reich

Opéra Comique

Saison 1988 /1989

Mardi, 28 février 1989, 20 hrs. 30

Jean Philippe Rameau

Platée

Direction musicale	Jean-Claude Malgloire
Mise en scène	François Raffinot
Costumes	Sylvie Skinazy
Chorégraphie	François Raffinot
Accessoires marionettes	Compagnie Daru

Platée	Bruce Brewer
Jupiter	Nicolas Rivenq
Juno	Christine Batty
L'Amour, La Folie	Isabelle Poulenard
Thespis, Mercure	Gilles Ragon

Elisabeth Baudry - Bruno Boteri

Ris et Danceries
La Grande Écurie et la Chambre du Roy

Chœurs du CNIPAL de Marseille
Ensemble Sagittarius

Théâtre des Champs Élysées



Dimanche, 5 mars 1989, 17 hrs.

Vincenzo Bellini **La Sonnambula**

Melodrama en deux actes
Livret de Felice Romano

Direction Musicale	Cyril Diedrich
Mise en scène	Helmut Polixa
Décors	Katrin Kegler-Fritsch
Costumes	Dirk von Bodisco
Comte Rodolfo	Dimiter Petkov
Teresa, une meunière	Laura Zannini
Amina, fille adoptive	June Anderson
Elvino, jeune fermier	Rockwell Blake
Lisa, aubergiste	Donna Brown
Alessio	John-Paul Bogart

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTPELLIER
Chœur de l'Opéra de Montpellier
Coproducton avec le Welsh National Opera

Théâtre de l'Atelier

Mardi, 7 mars 1989, 21 hrs.

Luigi Pirandello

H E N R I I V

Adaption nouvelle et
mise en scène Armand Delcampe

Henri IV
Mathilde
Belcredi
Le docteur
Giovanni
Landolf
Frida
Dinolli
Ordulf
Ariald
Berthold
Hallebardiers

Laurent Terzieff
Pascale de Boysson
Victor Garrivier
Fred Personne
Paul Rieger
Xavier Florent
Dominique Hollier
Alain Lenglet
Jean-Pierre Muller
Alain Sportiello
Benoit Cassard
Jean-Luc Apostolou
Gilles Guérin

Ensemble Orchestral de Paris
Salle Pleyel

Mardi 21 mars 1989, 20 hrs.

Ensemble Orchestral de Paris

Philipp Bride, Violon solo

Theodor Guschlbauer

Direction

Raphaël Oleg

(Violon)

Zoltan Kodaly
(1882-1967)

Soirée d'été

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Concerto pour violon N° 3
en sol majeur, KV 216

Franz Schubert
(1797-1828)

Symphonie N°1
en ré majeur, D 82

Théâtre des Champs Élysées



Vendredi, 31 mars 1989, 19 hrs.

Guillaume Tell

Opéra en quatre actes de Gioacchino Rossini

Livret d'E. de Jouy et F. Bis d'après
Friedrich von Schiller

Direction Musicale

Paolo Olmi

Mise en scène, Décors et Costumes

Pier-Luigi Pizzi

Guillaume Tell

Jean-Pierre Lafont

Mathilde

Leila Cuberli

Arnold

Chris Merritt

Hedwige

Magali Damonte

Jemmy

Constance Haumann

Melchthal

Jean-Philippe Courtis

Walter

Jeffrey Wells

Gessler

Jean-Philippe Courtis

Leuthold

Patrick Vilet

Rudolf

Gordon Christie

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Chœur et Ballet de l'Opéra de Nice

CHATELET
THÉÂTRE MUSICAL DE PARIS

Samedi, 12 avril 1989, 20 hrs. 30

Berliner Symphoniker

Claus Peter Flor

Margaret Marshall (soprano)

W. A. Mozart

Symphonie N° 35
(Haffner)

Gustav Mahler

4^{ème} Symphonie en
sol Maj



**... in
Gleichgültigkeit.
Amen.**

Mittwoch, den 19. April 1989, 20h

Die Stachelschweine
im Europa-Center · Ruf 261 47 95

. . . in Gleichgültigkeit. Amen.

Idee und Buch:

Roll Ulrich
Wolfgang Gruner
Andreas Zimmermann

mit

Andrea Brix
Vera Müller
Wolfgang Bahro
Stefan Gossler
Wolfgang Gruner
Axel Lutter
Uwe Paulsen

Textbeiträge:

Andreas Zimmermann
Stefan Buchenau
Wolfgang Langheld
Rainer Patz
Marion Mosell
Rainer Hachfeld
Wolfgang S. Roos
Christian Kunert

Inszenierung:

Hermann Treusch

Regieassistentz:

Anette Haas

Musik:

Christian Kunert

Choreographie:

Heiner Jordan

Script:

Susanne Buchenau

Bühnenbild: Matthias

Fischer-Dieskau

Kostüme:

Anna Kampmann-Tennstedt

Titelentwurf:

Hans J. Stenzel

Es begleiten:

Christian Kunert (p)
Udo Weidemüller (b) Peter
Sandmann (d) oder Stephan
Genze (d)

Perücken:

Coiffeur Berger
Fotos: Angelika Fischer

Karikaturen im Foyer:

Ole Jensen
Zelli und Bubeck

Gestaltung und Herstellung
des Programmheftes:
DieZehlendorfer
Das Studio für Werbung

PHILHARMONIE BERLIN

Donnerstag, 20. April 1989, 20 Uhr

Das Berliner Philharmonische Orchester

Dirigent

Seiji OZAWA

Sergei Prokofieff

5. Symphonie

Châtelet
Théâtre Musical de Paris

Lundi, 24 avril 1989, 20 hrs. 30

Gustav Mahler

Septième Symphonie
“Chant de la Nuit“

Simon Rattle

City of Birmingham
Symphony Orchestra

1988  1989
Palais Garnier

Dimanche, 30 avril 1989, 19 hrs. 30

Ferruccio Busoni
Doktor Faustus

Direction musicale
Mise en scène
Décors et Costumes
Chorégraphie

Georg Schmoehle
David Putney
Stefanos Lazaridis
Alexandra Proia

Doktor Faustus
Mephistopheles
Le Duc de Parme
La Duchesse de Parme
Wagner
Quatre étudiants
de Cracovie

Jean-Philippe Lafont
Jan Blinkhoff
Jean Dupouy
Stephanie Sundine
Pierre-Yves Le Maigat
Michel Taverner
Russel Smythe
Jean-Luc Maurette
Pierre-Yves Le Maigat

Coproduction avec l'English National Opera
et Deutsche Oper Berlin

CHATELET
THÉÂTRE MUSICAL DE PARIS

Samedi, 9 mai 1989, 20 hrs. 30

Orchestre Philharmonique de Nice

Christof Perick

Sylvie Brunet (soprano)

Carolyn Watkinson (alto)

Anthony Rolfe-Johnson (tenor)

Gustav Mahler

Das Klagende Lied

Richard Strauss

Tod und Verklärung

Richard Strauss

Sérénade pour vents

Théâtre des Champs Élysées



Mardi, 29 mai 1989, 20 hrs. 30

Joseph Haydn

Les Saisons

(Die Jahreszeiten)

ORCHESTRE COLONNE

Chœur de l'Orchestre Colonne
(Chef de Chœur : Jean Sourisse)

Direction

Philippe Entremont

Valérie Masterson, soprano
Anthony Rolfe-Johnson, ténor
Malcolm Smith, basse



ORCHESTRE DE PARIS
Salle Pleyel

mercredi 4 juin 1989 - 20 h 30

ORCHESTRE DE PARIS

Chœur de l'Orchestre de Paris
Arthur Oldham, Chef de Chœur

Direction

Daniel Barenboim

Solistes

Susan Dunn - Waltraud Meier

Gary Lakes - Feruccio Furlanetto

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

Salle Richelieu



dimanche 11 juin 1989, 14h

Amour pour amour

Comédie en cinq actes et en prose de William Congreve

Texte français de Guy Dumur

Mise en scène d'Andre Steiger

Décors et Costumes de Claude Lemaire

Lumières de Roberto Venturi

Catherine Salviat, *Mrs. Foresight*

Dominique Rozan, *Sir Samson Légende*

Claude Machieu, *Mrs. Frail*

Guy Michel, *Scandale*

Marcel Bozonnet, *Jérémie*

Louis Arbessier, *Tropland*

Natalie Nerval, *une nourrice*

Jean-Philippe Puymarcin, *Valentin Légende*

François Barbin, *Tattle*

Thierry Hancisse, *Benjamin*

Sonia Vollereaux, *Angelica*

Pierre Vial, *Foresight*

Anne Kessler, *Prudence*

Caroline Archambault, *une suivante*

Florence Dumortier, *une suivant*

Brigitte Froment, *la suivante d' Angelica*

Gerard Malabat, *le serviteur de Foresight*

Vincent Vemillat, *le notaire*

Christian Visine, *l'officier de police*

STAATSOPER WIEN

Sonntag, 18. Juni 1989, 20 Uhr

Elektra

Tragödie in einem Aufzug von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung

Claudio Abbado

Inszenierung

Harry Kupfer

Bühnenbild

Hans Schavernoch

Kostüme

Reinhard Heinrich

Choreinstudierung

Helmuth Froschauer

Klytamnestra

Brigitte Fassbaender

Elektra

Eva Marton

Chrysothemis

Cheryl Studer

Aegisth

James King

Orest

Franz Grundheber

Der Pfleger des Orest

Goran Simic

Die Vertraute

Waltraut Winsauer

Die Schlepptägerin

Noriko Sasaki

Ein junger Diener

Wilfried Gahmlich

Ein alter Diener

Claudio Otelli

Die Aufseherin

Gabriele Lechner

Fünf Mägde

Margarita Lilowa

Gabriela Sima

Margareta Hintermeier

Brigitte Poschner-Klebel

Joanna Borowska

FESTIVAL DE SANT DENIS

Basilique Royale

Jeudi, 22 juin 1989, 20 hrs. 30

ARTHUR HONNEGGER

JEANNE D'ARC AU BUCHER

Texte de Paul Claudel

Marthe Keller - Jeanne d'Arc

George Wilson - Frère Dominique

Jean-Pierre Escoffrou - Le Grand Ordonateur

Françoise Pollet - Michèle Command
Nathalie Stutzman

John Aler - Jean Philippe Courtis

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

**Chœurs de Radio France
Maîtrise de Radio France**

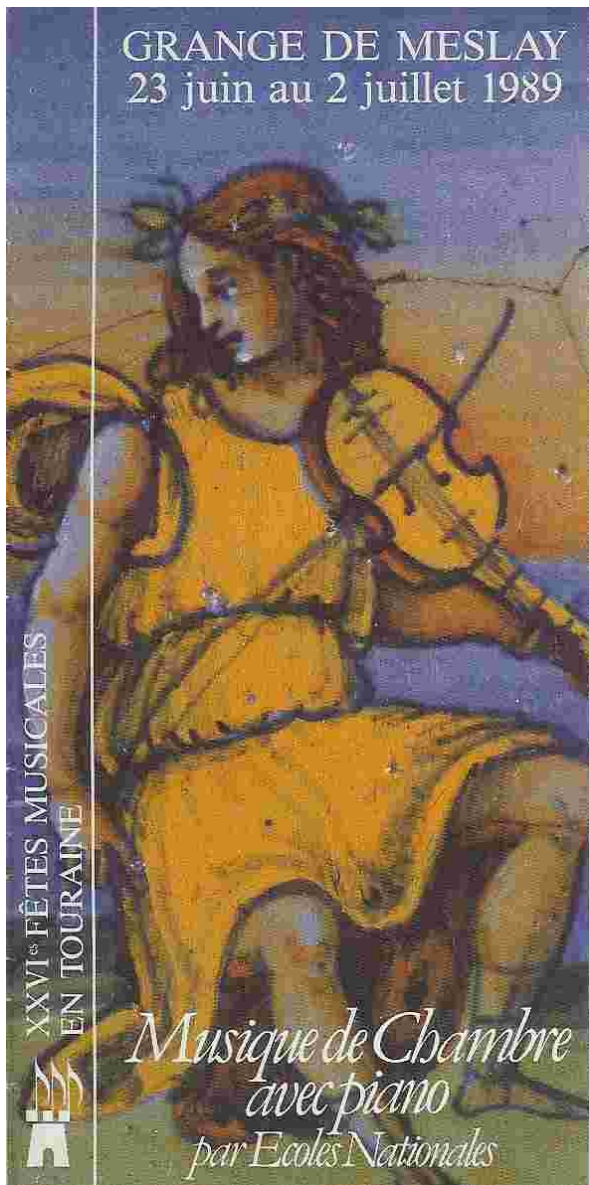
Direction: SEIJI OZAWA

GRANGE DE MESLAY
23 juin au 2 juillet 1989

XXVI^{es} FÊTES MUSICALES
EN TOURAINE



*Musique de Chambre
avec piano
par Ecoles Nationales*



GRANGE DE MESLAY 1989

Premier weekend 23, 24, 25 juin 1989

Vendredi 23 juin 1989 à 21 h

L'ECOLE TCHEQUE

Victor Tretiakov, violon

Youri Bashmet, alto

Boris Pergamenschikov, violoncelle

Elisabeth Leonskaja, piano

- | | |
|---------|--|
| SMETANA | Trio pour violon, violoncelle et piano,
en sol mineur, op. 15 |
| DVORAK | Quatuor pour piano et trio à cordes,
en mi bémol majeur, op. 87 |
| DVORAK | Pièces romantiques pour violon et piano,
op. 75 |

GRANGE DE MESLAY 1989

Samedi 24 juin 1989 à 17 h 30

L'ECOLE AUTRICHIENNE

Michel Portal, clarinette

Donna Brown, soprano

Alain Planès, piano

- | | |
|------------|---|
| WEBERN | Mouvement pour piano
Klavierstück pour piano, op. posth. |
| BERG | Pièces pour clarinette et piano |
| SCHOENBERG | Pièces pour piano |
| R. STRAUSS | Quatre Lieder pour soprano et piano
All mein Gedanken
Nacht
Morgen
Ständchen |
| Entr'acte | |
| SCHUBERT | Neuf Lieder pour soprano et piano
Die Vögel
Im Frühling
Auf dem Wasser zu singen
Die junge Nonne
Der Jüngling an der Quelle
Lachen und weinen
Suleika
Lied der Mignon
Nacht und Träume |

GRANGE DE MESLAY 1989

Samedi 24 juin 1989 à 21 heures

VIENNE

Viktorija Mullova, violon

Maria João Pires, piano

MOZART

Sonate pour violon et piano,
en sol majeur K 379
Adagio Allegro
Thema con 6 variationi –andantino cantabile

BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n° 3,
en mi bémol majeur.. op 12;
Allegro con spirito
Adagio con molto espressione
Rondo – allegro molto

SCHUBERT

Fantasie pour piano et violon
en ut majeur, opus 159 D 934
Andante molto allegro
Andantio - tempo I - allegro
Allegro - presto

GRANGE DE MESLAY 1989

Dimanche 25 juin 1989 à 19 h.

L'ECOLE RUSSE

Philippe Hirschhorn, violon

David Geringas, violoncelle

Elisabeth Leonskaja, piano

PROKOFIEV Trio pour piano, violon et violoncelle,
en la mineur, op. 50

TCHAIKOVSKI Sonate pour violon et piano,
en fa mineur, op. 80

CHOSTAKOVITCH Sonate pour piano n° 2,
en si mineur, op. 61