

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 05

Jetzt im VVK erhältlich!

04.03.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD + DVD
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 509



8 024391 050941

Details auf Seite 3

Whitesnake Forevermore

Frontiers Records



Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SWCR 034



8 84860 03652 8

Details auf Seite 33

Boy Hits Car Stealing Fire

Swell Creek



Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NTL 1103



4 046661 215823

Details auf Seite 17

Monsters Of Liedermaching Haie Im Flipperpelz

Nothing To Lose



Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3379



8 84860 04022 8

Details auf Seite 5

Debauchery Germany's Next Death Metal

AFM Records



Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: RK 023



4 046661 219722

Details auf Seite 16

Wilde Jungs Von Anfang Bis Jetzt

Rookies & Kings



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0705



4 028466 107053

Details auf Seite 4

Wizard ...Of Wariwulfs And Blutvarwes

Massacre Records

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

04.03.11

METAL / HARD ROCK

3 - 14

JAZZ / WORLD

15 - 16

POP / ROCK

16 - 28

HIP HOP

28 - 29

DANCE / CLUB / HOUSE

29 - 30

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

30 - 32

PUNK / ALTERNATIVE

33 - 36

MERCHANDISE

36 - 36

PROMO UPDATE

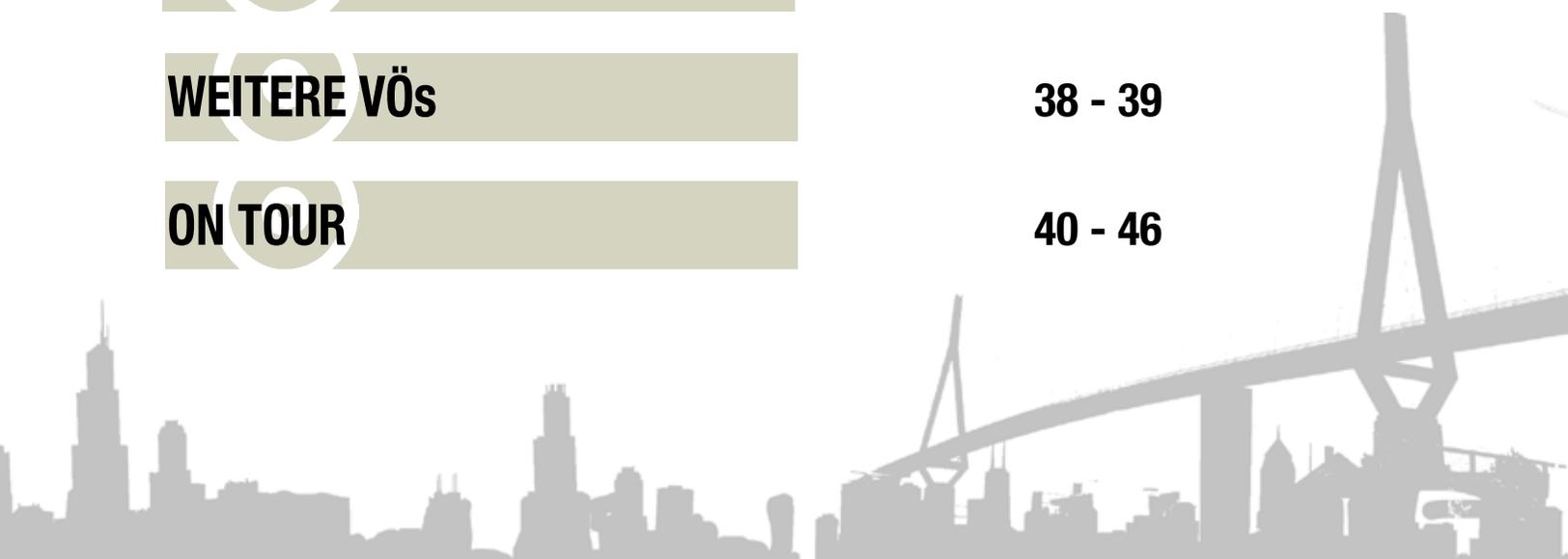
37 - 37

WEITERE VÖs

38 - 39

ON TOUR

40 - 46



METAL / HARD ROCK



Hardrock



25.03.11

Whitesnake
Forevermore

Frontiers Records

Format: Boxset (inkl.
CD+DVD/LP + Lithographie +
Poster + Sticker)
PC: DVF
Best.-Nr.: FRBS 509



Hardrock

25.03.11

Whitesnake
Forevermore

Frontiers Records

Format: CD + DVD
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 509



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 509



Format: 2LP (Gatefold)
PC: DV6
Best.-Nr.: FRLP 509



Pressestimmen

Rock Hard:

„Forevermore' ist etwas bluesiger ausgefallen als der Vorgänger 'Good To Be Bad', zeigt alle Whitesnake-Trademarks und ist laut David Coverdale "ein natürlicher Fortschritt zum letzten Werk". Keine Sorge, modern klingt die Scheibe nicht, Classic-Rock-Fans sollten also in den Startlöchern stehen.“

Marketing/Promotion

- **TV Werbung**
- **Große Anzeigenkampagne** im Rock Hard, Metal Hammer, Rocks, Rock It, Breakout, Heavy, AOR Heaven, Hardline
- **Reviews** im Spiegel, Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Classic Rock, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at etc.
- **Interviews** im Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Reviews und Besprechungen in Tageszeitungen** wie im Abendzeitung, Nürnberger Nachrichten, Darmstädter Echo, NWZ, Rheinische Post, Südkurier, Straubinger Tagblatt, Leipziger Volkszeitung, Hamburger Abendblatt, Berliner Abend, Frankfurter Neue Presse, Fränkische Nachrichten, Grafschafter Nachrichten, Ostsee Zeitung
- **Internetpromotion** über whitesnake.com, myspace.com/whitesnake, frontiers.it, myspace.com/frontiersrecords, facebook.com/frontiersrecords mit Newsletter-Versendung an über 30.000 Fans.
- **Album Trailer** im Releasemonat auf youtube.com
- **Coverstory** im Frontiers Records magazine MRF (Melodic Rock Fanzine) mit bisher insgesamt 50.000 downloads
- **Bannerkampagne** auf melodicrock.com, Rock report, melodic.net, metalexpressradio, Lords of Metal, Metallus, Eutk uvm.
- **Vorabsingles** "Love Will Set You Free" und "Easier Said Than Done"
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland
- **Track auf CDs** von Rock It, Classic Rock, Rocks, Rock Hard,
- **Große Europatour** im Juni
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie I-Tunes, eMusic, Musicload, Napster, Freenet

Weiterhin erhältlich:

LIVE-IN THE STILL OF THE
NIGHT (DELUXE)

DVD + CD - CHS 10034 - DVC

LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT



DVD - CHS 10033 - DV6

WHITESNAKE/NORTHWINDS



CD - PUR 340 - C26



True Heavy Metal

25.03.11

Wizard

...Of Wariwulfs And Blutvarwes

Massacre Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0705



Format: LP
PC: Y2
Best.-Nr.: MASL 0705



Für das neue Album wurde Kontakt mit dem Wuppertaler Autor Andre Wiesler aufgenommen, dessen Trilogie um Hagen von Stein (Hexenmacher, Teufelshatz, Wolfsfluch) Volker so begeistert hatte, dass er darüber ein Album machen wollte. Die Idee wurde sofort positiv aufgenommen und zusammen wurden die Texte zu '...Of Wariwulfs And Blutvarwes' geschrieben. Zum Mischen konnte wiederum Achim Köhler verpflichtet werden, die Covergestaltung übernahm Steve Argyle.

Musikalisch gesehen ist es bis dato Wizard ausgereiftestes Werk. Dabei klingt das Album so vielseitig wie nie. Von nahezu thrashigem Gesang ('Taste of fear' klingt fast wie Mille) über Speednummern wie dem Titelsong, bitterbösen Schleppern wie 'Heart eater' und gefühlvollen Stücken wie 'Messenger of death' deckt dieses Album fast jeden Geschmack ab und wirkt dabei trotzdem erstaunlich rund und abgestimmt. Dieses Album ist mit Sicherheit eines der besten Alben, die Wizard je aufgenommen haben. Unterstützt wird dies ebenfalls durch den absolut fantastischen Sound von Achim Köhler.

Im Anschluss an die Veröffentlichung werden Konzerte in Irland, den Niederlanden, Tschechien, Slovenien und Deutschland gespielt. In Tschechien und den Niederlanden konnte sich Wizard in der Vergangenheit eine immer größere Fangemeinde aufbauen.

Marketing/Promotion

- Das neue, **neunte Album** von Deutschland's **führende Speed/True-Metal Band**
- **Mix und Mastering von Achim Köhler** (Primal Fear, Sinner, Totenmond u. a.)
- **Konzeptalbum basierend auf der Trilogie um Hagen von Stein** vom Wuppertaler Fantasy-Autor Andre Wiesler.
- Cover Artwork von Steve Argyle (www.steveargyle.com)
- **Limited Edition Gatefold Vinyl LP (500 handnummerierte Exemplare)**
- **Hervorragende Presseergebnisse** und Abverkäufe für Vorgängeralben
- **Live Auftritte** u. a. mit Paul Di' Anno, Edguy, Paragon, Goddess Of Desire, Sacred Steel und Death SS - Europa Tour mit Grave Digger (2004)
- **Festival Auftritte** beim Wacken Open Air, Bang Your Head! und Keep it True!
- **Ganzseitige Marketing Kampagne im Januar/Februar mit Stormwarrior & Illdisposed** im Metal Hammer (D), Rock Hard (D), Legacy (D), Aardschok (NL), Hard Rock (FR), Terrorizer (GB)

Internet promotion mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!

- **Newskampagne im web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage (Myspace site).
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Weiterhin erhältlich:

BOUND BY METAL



CD - LMP 0304-053 - Y80

HEAD OF THE DECEIVER



CD - LMP 0106-30 - Y80

MAGIC CIRCLE



CD - LMP 0506-083 - Y80

ODIN



CD - LMP 0303-54 - Y80

GOOCHAN



CD - MAS 0537 - C

THOR



CD - MAS 0617 - B

THOR (LTD. EDITION)



CD Extra - MASD 0617 - C



Death Metal

25.03.11

Debauchery

Germany's Next Death Metal

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3379



Sales Facts

- **Siebtes Album der Death Metal Warmachine!**
- Aufgenommen und produziert in den **House Of Music Studios mit Dennis Ward (Pink Cream 69, Krokus, Axxis)**
- **Tom Naumann (Ex-Primal Fear)** ist als Gast-Gitarrist erneut mit von der Partie!
- Erstklassige Interpretation des **Alice Cooper-Klassikers "School's Out"**
- Kontinuierlich auf Tour, hat die Band bereits mit Größen wie **Six Feet Under, Napalm Death und Destruction** gespielt
- Auftritte auf einigen der **größten Festivals weltweit (z.B. Summer Breeze, Wacken Open Air, With Full Force)**
- Ausführliche **Tourpläne für 2011 (u.a. mit Onslaught und Suidakra)**
- Songs wie **'School Shooter'** und **'Animal Holocaust'** zeigen **Mastermind Thomas Gurrath** von seiner kritischen Seite, der damit auf aktuelle Geschehnisse verweist und ein Statement abgibt!

Marketing/Promotion

- **Presse:** Kooperation mit **Underdawg Promotion** und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Tracks auf Magazin-Samplern**
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Rocks, Heavy, Break Out, Eclipsed, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, Pit.de usw.
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard etc.)
- **Band Webwheel** (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Relelase online
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Gimmicks:** Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- **Album Trailervideo;** Verbreitung über **Youtube/Myspace/Facebook**
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Debauchery und AFM

Weiterhin erhältlich:

BACK IN BLOOD



CD - AFM 1532 - Y76

BACK IN BLOOD (LTD.)



CD + Bonus CD - AFM 1539 - Y15

CONTINUE TO KILL (LTD.)



CD Digipak - AFM 2109 - C

CONTINUE TO KILL (LTD. PIC-LP)



Picture LP - AFM 2101 - B

KILL MAIM BURN (+ BONUS)



CD Extra - AFM 3182 - C1C

RAGE OF THE BLOODBEST



CD Extra - AFM 2202 - C1C

ROCKERS & WAR (LTD.)



LP - AFM 256-1 - C

ROCKERS & WAR (LTD.) – FSK 12



CD + DVD - AFM 256-9 - Y15

TORTURE PIT



CD - AFM 2212 - C1C



Doom Metal



04.03.11

40 Watt Sun
The Inside Room

Cyclone Empire

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: CYC 063-2Format: Ltd. DLP
PC: C23
Best.-Nr.: CYC 063-1

Pressestimmen

Rock Hard (9 von 10 Punkten):

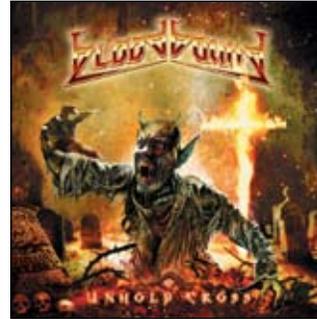
„Fünf Songs in knapp 50 Minuten (die Doppel-LP enthält ein Stück mehr) erzählen von Pein, dem Sterben der Seele, von Verzweiflung, kaum greifbaren Schmerzen und einer diffusen Lebensangst, von der unerträglichen Schwere des Seins. Man hat vielleicht Recht, wenn man das für pathetisch hält, aber ganz bestimmt kein Herz, alleine 'Carry Me Home', Heimweh destilliert, schnürt einem die Luft ab. Wer „Watching From A Distance“, das zweite Album der Vorgängerband von 2006, das in kleinen Kreisen völlig verdient als Klassiker gilt, verinnerlicht hat, wem Solitude Aeternus nun wirklich nicht suizidal genug sind, wird das in drei Londoner Nächten perfekt produzierte „The Inside Room“ ebenfalls als **Meisterwerk** und niemals als Menetekel verstehen. 'Restless', 'Open My Eyes' oder 'This Alone', Lieder epischen Ausmaßes, sind nicht mehr zu verbessern, **das Jahr beginnt langsam, aber dafür gewaltig**. Und am Ende herrscht wie immer Schweigen.“

Metal.de (8 von 10 Punkten):

„Kurzum: „The Inside Room“ enthält jede Menge magische Momente, wird getragen von einer sensationellen Intensität und kommt nicht zuletzt durch die wahrlich göttlichen Stimme einer „Erleuchtung“ gleich - und das trotz der an sich eher geringen „Bestrahlungswärme“ und Leistung dieser „Sonne“.“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Sure Shox Works
- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Interviews:** Rock Hard
- **Reviews:** Rock Hard, Legacy, Metal Hammer, Heavy, Metal-Mirror, Metal.de, Powermetal, Metalnews, Music-Scan, Ancient Spirit, Doom Metal Front, Dosenmusik, und viele mehr!
- **Radio:** OK Jena, Hellborn, FR Kassel, Welcome To Hell, Stadtradio Göttingen, Into The Pit



Power Metal

18.03.11

Bloodbound
Unholy Cross

AFM Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3512

Bloodbound aus Schweden können auf bereits drei Studioalben zurückblicken, von denen das erste ('Nosferatu') 2006 erschien. Demnächst wird die Truppe mit 'Unholy Cross' ihr viertes Werk veröffentlichen. Stilistisch markiert das Album nach dem eher modern-harten 'Tabula Rasa' (2009) eine Rückbesinnung auf alte Tugenden, denn 'Unholy Cross' ist von der ersten Note an vom hochmelodischen Metal geprägt, für den Bloodbound seit 'Nosferatu' stehen.

Gleich der hymnische Opener 'Moria' reißt mit und lässt nicht wieder los. Hier ist auch erstmals der neue Sänger Patrik „Pata“ Johansson, der letztes Jahr zur Band stieß, in Aktion zu bewundern. Sein Organ ist einfach prädestiniert für diese Art von Musik und verleiht 'Unholy Cross' zusätzliche Tiefe. 'Unholy Cross' ist sicher auch produktionstechnisch das bisher hochwertigste Bloodbound-Werk, hat doch Jonas Kjellgren (Sonic Syndicate, Scar Symmetry) die Finger an den Reglern gehabt.

Marketing/Promotion

- **Viertes Album der schwedischen Power Metal Macht**
- **Neu Am Mikrofon: Patrik Johansson (Ex-Dawn Of Silence)**
- **Mix & Mastering wurde von Jonas Kjellgren übernommen (Sonic Syndicate, Scar Symmetry)**
- **Bloodbound** haben bereits mit Bands wie **Evergrey, Paul DiAnno und Hammerfall** getourt
- Auftritte auf einigen der **größten Festivals weltweit (z.B. Sweden Rock Festival)**
- *Das Coverartwork wurde von dem legendären Mark „The Masque“ Wilkinson (Judas Priest, Marillion, Iron Maiden) entworfen*

Marketing/Promotion

- Presse: Kooperation mit Underdawg Promotion und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- Tracks auf Magazin-Saplern
- Interviews & Reviews in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Visions, Heavy, Break Out, Piranha, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, Pit.de usw.
- Anzeigen in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Legacy etc.)
- Band Webwheel (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Releas online
- Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten
- Gimmicks: Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- Album Trailervideo; Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook
- Streams & Downloads: Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Bloodbound und AFM



Hard Rock

25.03.11

China Light Up The Dark

Metal Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MHV 090



Wenn man von Hard Rock „Made in Switzerland“ redet, kommt man an der Band China nicht vorbei, deren Alben 'China' und 'Sign In The Sky' bis heute Kultstatus besitzen. Im Laufe der Jahre erreichte der Fünfer mehrfach die Top 20 in den Schweizer Charts und die Top 40 in Japan, England und Deutschland.

China veröffentlichen mit 'Light Up The Dark' ein weiteres Highlight im Hard Rock-Sektor. Die CD wird nun europaweit allen Fans zugänglich gemacht, nachdem sie in der Schweiz bereits im Jahr 2010 auf den Markt gekommen ist.

Mit Sicherheit hat sich die Band in den letzten Jahren so sehr weiterentwickelt und ihre Individualität dabei beibehalten. Auch – und gerade besonders – ihr fünftes Studioalbum 'Light Up The Dark' stellt unter Beweis, dass diese Band immer für Überraschungen gut ist!

Sales Facts

- Neues Studioalbum der Top 20-Band aus den Schweizer Charts
- **Produziert** von Chris Johnson (Buckcherry, Evanescence) und Michael Parnin (Steve Stevens, King's X)
- Die limitierte Erstauflage enthält drei Bonus-Tracks

Marketing/Promotion

- **Anzeigen- & Trackbuchungen** in Break Out, Rocks, Heavy, Hardline, Rock It!, ...plus Folgeanzeigen
- **Werbeflyer-Kampagne** in Break Out (20.000 Exemplare)
- **Interviews** in Rocks, Heavy, Break Out, AOR Heaven, Hardline, etc.
- **Reviews** in AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Metal Hammer, HardTimes, Heavy, Legacy, Musikexpress, Rolling Stone, Classic Rock, Melodie & Rhythmus, etc.
- **Club (Airplay)** in Aladin, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augusburg, Rofa LuBu, Zeche, Turock



Celtic Metal

25.03.11

Suidakra Book Of Dowth

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3559



Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: AFM 3552



SuidAkrA gehen seit 1994 unbeirrt ihren ohnehin schon erfolgreichen Weg: Bereits neun Alben hat die Band produziert und zusätzlich eine DVD / Best of CD, '13 Years of Celtic Wartunes', welche die Band live und in Höchstform zeigt. Die Männer um Sänger Arkadius gaben bisher über 200 Konzerte (u. a. mehrmals in Wacken), spielten Tourneen in Europa, Russland und China. Außerdem stürmten die Celtic Metaller im März 2009 erfolgreich die Bühnen in den USA und in Kanada, im Rahmen einer vierwöchigen Tour. Das Ergebnis: **Platz 5 der CMJ Loud Rock Charts!** Nun schlagen die Düsseldorfer erneut zu, mit ihrem zehnten Langeisen 'Book Of Dowth'!

Sales Facts

- **Bereits das zehnte Studio-Album der Celtic Metaller!**
- **Produziert von Martin Buchwalter in den renomierten Gernhart Studios (Destruction u.a.)**
- **Suidakra haben bereits mit Bands wie Haggard, Tristania, Soilwork und Children Of Bodom getourt**
- **Auftritte auf einigen der größten Festivals weltweit (z. B. Summer Breeze, Wacken Open Air, Bloodstock Festival)**
- **Ausführliche Tourpläne für 2011 (u. a. mit Onslaught und Debanchery)**
- **Das Digipak enthält neben einem Videoclip auch zwei Neuaufnahmen älterer Stücke, welche von Sänger Arkadius im Stil von Filmsoundtracks um-arrangiert wurden.**
- **Special Preis!**

Marketing/Promotion

- **Presse:** Kooperation mit **Underdawn** Promotion und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Tracks auf Magazin-Samplern**
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Visions, Heavy, Break Out, Piranha, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, Pit.de usw.
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Legacy etc.)
- **Band Webwheel** (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Releas online
- Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten

- **Offizieller Videoclip 'Dowth 2059'** wird zum Album Release veröffentlicht
- Gimmicks: Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- Album Trailervideo; Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook
- Streams & Downloads: Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Suidakra und AFM



Gothic / Epic Metal

25.03.11

Imperia Secret Passion

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0689



4 028466 116895

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0689



4 028466 106896

Die Jahre 2009 und 2010 wurden zum Songwriting für das 3. Album genutzt das den Titel 'Secret Passion' trägt und die Aufnahmen begannen im Herbst 2010. Dieses Mal nutzte die Band diverse Studios für die Aufnahmen. Die Drums wurden in Deutschland aufgenommen, der Bass in Belgien, die Gitarren in Finnland und die Vocals in Norwegen. Die Orchesterparts wurden von Oliver Philipps (Everon) produziert, der auch Gastauftritte auf dem Album hat. Als weitere Gastmusikerin ist die Cellistin Tina Guo dabei.

Mix und Mastering lagen in den bewährten Händen von Jacob Hansen (u. a. Volbeat, Destruction) in Dänemark.

Das neue Imperia Album 'Secret Passion' ist mehr als abwechslungsreich ausgefallen und **eine atemberaubende Reise durch die Welt** der Gefühle und Soundlandschaften - Welcome to Imperia's epic journey!

Marketing/Promotion

- **Das neue und 3. Studioalbum** der finnisch/norwegischen Goth/Epic Metaller Imperia
- **Die Band der norwegischen Top Frontfrau Helena Michaelsen** (Angel, ex-Trail of Tears)
- Orchsester Parts und Gastauftritte von Oliver Philipps (Everon) & Tina Guo (cello)
- **Mix und Mastering von Jacob Hansen** (Volbeat, Destruction, Pretty Maids) in den Hansen Studios
- **Cover artwork von Jan Yrlund /Darkgrove Design** (Korpikla-

ani, Impaled Nazarene, Stratovarius, Sirenia)

- **Riesiges Crossover Potential** in der Gothic- und Metal Szene europaweit!
- **Ganzseitige Marketing Kampagne im Januar/Februar mit Stormwarrior & Ildisposed** im Metal Hammer (D), Rock Hard (D), Legacy (D), Aardschok (NL), Hard Rock (FR), Terrorizer (GB)
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne im web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage (Myspace site).
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Weiterhin erhältlich:

QUEEN OF LIGHT (LTD.)



4 028466 115430

CD Digipak - MASD 0543 - C

QUEEN OF LIGHT



4 028466 105431

CD - MAS 0543 - B



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Death/Black Metal



11.03.2011

Necros Christos Doom Of The Occult

Van Records

Format: CD Digi-Slipcase
PC: Y1D
Best.-Nr.: VAN 056



Format: 2LP (VÖ 15.04.11)
PC: Y2
Best.-Nr.: VAN 056V



Pressestimmen



Metal Hammer (7 von 7 Punkten)

„Necros Christos werden seit langem als heißer Untergrundtipp gehandelt...Die Gitarren mahlen mit massiver Gewalt, Bass und Drums erklingen räumlich, so hat man den Eindruck mittendrin im Sound zu sein. Hier einzelne Stücke als Anspieltipp zu benennen ist witzlos, denn Necros Christos funktionieren als monolithisches, beklemmendes, einzigartiges Ganzes.“

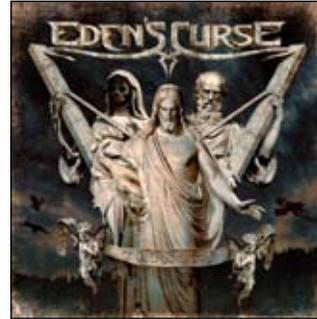
Rock Hard (9 von 10 Punkten)

Legacy (Platz 2 im Soundcheck)

„Und so ist „Doom For The Occult“ einmal mehr ein wirklich gutes Album einer großartigen deutschen Death Metal-Band geworden. Versteht mich nicht falsch: Necros Christos sind definitiv ein Muss für alle Fans von wahren Death Metal, aber das rührt nichts an der Tatsache, dass der ganze Underground-Hype um diese Band auf mich etwas überzogen wirkt.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Interviews Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de, Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Melodic Metal

18.03.11

Eden's Curse Trinity

AFM Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3382



Eden's Curse sind zurück! Wieder legte man die Produktion in die Hände von Dennis Ward (Krokus, Angra, Allen & Lande, Pink Cream 69), was 'Trinity' als logischen Nachfolger von 'The Second Coming' erscheinen lässt, allerdings auch neue Nuancen und das gewisse Etwas widerspiegelt.

So entstand das wahrscheinlich bisher härteste und kraftvollste Album der Bandgeschichte, mit dem Eden's Curse trotzdem ihren Trademarks treu bleiben. Thorsten Köhne's rasiermesserscharfe Gitarrenarbeit, die groovende Rhythmus-Abteilung, bestehend aus Bassist Paul Logue und Drummer Pete Newdeck, all das ergibt in Verbindung mit der klaren und ausdrucksstarken Stimme Edens und dem erstklassigen Mix von Ward ein Juwel des Melodic Metal.

Marketing/Promotion

- Umwerfendes 3. Album der multinationalen Band **Eden's Curse**
- **Die Erstauflage beinhaltet zwei Bonustracks: "We Climb" und eine Coverversion des DIO-Klassikers "Rock 'n' Roll Children"**
- **Als Gastsänger sind James LaBrie (Dream Theater) und Andi Deris (Helloween) zu hören**
- **Mix & Mastering wurde von Dennis Ward übernommen (Pink Cream 69, Krokus, Silent Force)**
- Auftritte auf einigen der **größten Festivals weltweit (z.B. Bloodstock Open Air)**
- **Das Coverartwork** wurde von dem renommierten **Thomas Ewerhard (Avantasia, Rage, Therion, Masterplan, Vanden Plas uvm.)** kreiert

Marketing/Promotion

- **Presse:** Kooperation mit Underdawg Promotion und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Tracks** auf Magazin-Samplern
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Visions, Heavy, Break Out, Piranha, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, Pit.de usw.
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Legacy etc.)
- **Band Webwheel** (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Release online
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- Vorab **Veröffentlichung** einer digitalen **Single** des Songs **'No Holy Man'**
- **Offizieller Videoclip** zu **'No Holy Man'** wird zum Album Release

veröffentlicht

- **Gimmicks:** Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- **Album Trailervideo;** Verbreitung über **Youtube/Myspace/Facebook**
- Streams & Downloads: Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Eden's Curse und AFM

Weiterhin erhältlich:

EDEN'S CURSE



4 046661 085525

CD - AFM 1842 - B

THE SECOND COMING



4 046661 133721

CD - AFM 2252 - B



**Epic Heavy
Metal**



04.03.2011

Doomsword The Eternal Battle

Audioglobe

Format: CD Digipack
PC: C
Best.-Nr.: CHAOS 045



8 016670 100454

Das 5. Album der der Epic Heavy Metal Band Doomsword! Für Fans vom Manowar, Bathory und Candlemass!

Pressestimmen

Heavy oder was?! (Platz 6 im Soundcheck! / 10 von 12 Punkten)
„The Eternal Battle wird alle Doomsword Jünger begeistern, denn melodisch ist hier sicher nicht im Sinne von Rhapsody und Co. zu verstehen. Ich würde eher sagen, Doomsword haben in ihren rauen Wikingermetal noch mehr keltische Melodien aufgenommen, die **hervorragend zum Gesamtsound passen** und ab und an mal an Slough Feh erinnern. Musikalisch wirkt ‚The Eternal Battle‘ verspielter und dadurch reifer. Nach leider nur knapp einer Dreiviertelstunde ist es allerdings schon wieder vorbei mit der Herrlichkeit, aber so ein **durchdachter, knackiger Longplayer, den man sich gerne noch mal anhört, ist mir immer noch viel lieber als ein langweiliger Minutenfresser, der kein Ende nehmen will.**“

Rock Hard (8 von 10 Punkten)

„...lässt diese pure Heavy-Metal-Band aber nach wie vor angenehm relevant erscheinen und nicht wie ein bloßes Abziehbild eigener früher Großtaten. Alles in allem ist **dieser Faustschlag in die Fresse des Zeitgeists aber einmal mehr unabdingbar.**“

Marketing/Promotion

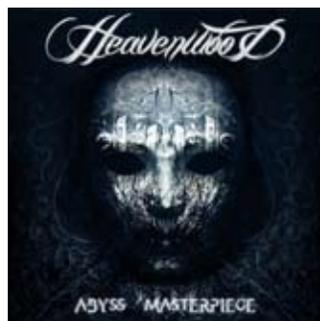
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Interviews Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de, Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



**SOUL
FOOD**

**MUSIC
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Dark Metal



18.03.11

Heavenwood

Abyss Masterpiece

Listenable

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: POSH 146



3 760053 841469

Pressestimmen

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„Es gibt viel zu entdecken. Gerade noch verbreiten die Portugiesen zerbrechlich wirkende Romantik um sie im nächsten Moment mit schroffer Finsternis zu überziehen. Der Hörer taucht in ein faszinierendes Wechselbad der Gefühle zwischen zarter Hoffnung und abgrundtiefer Verzweiflung. Ein starkes Stück pechschwarzer Tonkunst. „Abyss Masterpiece“ – diese Veröffentlichung trägt ihren Namen zu Recht.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Neben **Moonspell** sind **Heavenwood** Portugals wichtigster Exportartikel für schwermütig-atmosphärische Musik, lässt man einmal den traditionellen Fado komplett außen vor. Fast zehn Jahre lang lag die Band auf Eis, bevor das Stammtrio Guerra, Dios und Silva mit „Redemption“ 2008 ein Comeback feierte. „Abyss Masterpiece“ könnte nun spät, aber nicht zu spät, zum großen Wurf avancieren.“

Zillo:

„Heavenwood retten einmal mehr 90er-Dark-Metal-Traditionen in die Gegenwart. Dabei geben sich die Portugiesen überraschend rüdig und lassen sich erstmals von einem russischen Orchesterkomponisten unterstützen.“

Legacy (11 von 15 Punkten):

„Der Albumtitel mag großkotzig klingen, aber er verweist auf die Düsternis des Werks und drückt den berechtigten Stolz der Erschaffer aus. Weder sie selbst noch das Label versuchen mehr, die nächsten Moonspell aus Heavenwood zu formen.“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Sure Shox Works
- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy, Zillo & Rock Hard
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Sonic Seducer, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



Nu Metal

25.03.11

Ill Niño

Dead New World – Special Edition

AFM Records

Format: 2CD Digipak in Ecolbox
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3153



8 84860 04032 7

Gegründet wurde die Band 1999 im Norden New Jerseys von Sänger Cristian Machado, Bassist Laz Pina und Schlagzeuger Dave Chavarri. ILL NIÑO machen sich schnell einen Namen für die beeindruckende, außergewöhnliche Art, wie sie straighten NuMetal mit einem Grundgerüst aus südamerikanischen Percussions verschmelzen. Auch nach elf Jahren Bandgeschichte ist ILL NIÑO immer noch so gefragt wie zu Anfang, was nicht zuletzt Auftritte auf großen europäischen Festivals wie dem Summer Breeze und dem Wacken Open Air bestätigen, wo tausende euphorische Fans die Truppe feierten wie nie zu vor. Nach dem Release von „Dead New World“ wird die Band eine Tour um den ganzen Globus starten. Also haltet die Augen offen!

Sales Facts

- **Exklusive Ecolbox mit den limitierten Versionen** der letzten beiden Alben
- Enthält **zusätzlich einen Sticker und ein Poster**
- Das **DEAD NEW WORLD Album** kommt mit **edler Spot-Lackierung**
- **'Bullet With Butterfly Wings' ist ein extrem gelungenes Cover der Smashing Pumpkins**
- Die limitierte Version von **ENIGMA enthält 5 Bonustracks** – die sog. **„The Under Cover Sessions“ EP!**
- Was die **Produktion beider Alben** betrifft, geben sich **namenhafte Szenegrößen die Klinke in die Hand: Von Clint Lowery (Sevendust) über Sahaj Ticotin (RA) bis hin zu Eddie Wohl (36 Crazyfists, Anthrax, Smile Empty Soul).**
- Starke Live-Präsenz 2010 auch auf den größten Festivals in Deutschland: **Wacken Open Air, Summer Breeze**, uvm.
- **Tour** für 2011 in Planung

Marketing/Promotion

- **Anzeigenschaltung** in allen relevanten Magazinen
- **Diverse Videotrailer;** Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook, MyVideo, Clipfish etc.
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von THE NEW BLACK und AFM
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten

Weiterhin erhältlich:**ENIGMA**

4 046661 081626

CD - CSR 1002 - B

ENIGMA (LTD.)

4 046661 112627

CD Digipak - CSR 1002L - Y15

DEAD NEW WORLD

8 84860 03232 2

CD - AFM 3152 - B

DEAD NEW WORLD (LTD.)

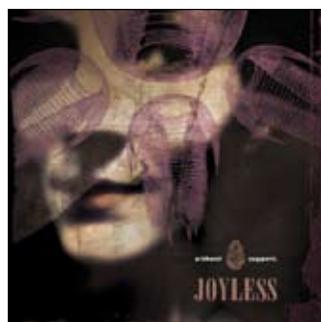
8 84860 03242 1

CD Digipak - AFM 3159 - Y15

Joyless ist 1996 aus den Ruinen der Black Metal Legende Forgotten Woods entstanden und fruchtete als Katalysator der beiden Kernbandmitglieder weg vom Black Metal Cliché und nach und nach hin zu einer Melange aus „Post-Pop meets Velvet Underground meets 60s und typische Black Metal Strukturen“. 10 Jahre nach dem letzten Album und knappe 2 Jahre nach Split Veröffentlichungen mit u.a. den Kultacts Urfaust und Bethlehem erwartet uns nun ein neues Werk mit 11 Stücken geprägt durch das Leben, dem unverwechselbarem weiblichen Gesang Ida's, interessanter Instrumentierung wie Banjo & Mundharmonika und dem typischen bekannten Joyless Stil. Die CD kommt zum 11.03.2011 als limitiertes, edles Digipack im wunderschönen Layout und allen Texten in den Handel.

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Interviews Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de, Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

**Metal**

11.03.2011

**Joyless
Without Support**

Van Records

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: VAN 055

8 84860 04172 0

**Power Metal**

04.03.2011

**Labyrinth
As Time Goes By...**

Audioglobe

Format: CD Digipack
PC: C
Best.-Nr.: SC 199

8 025044 01990 2

Zum **20-jährigen Bandjubiläum** erscheint dieses **Best Of Album** der italienischen **Prog Metal** Band Labyrinth. „As Time Goes By...“ **enthält 2 Bonustracks und kommt im aufwändigen Digipack!!!**

Auf Tour mit SONATA ARCTICA:

- 02.03.2011 (A) Vienna / Szene *
- 04.03.2011 (D) Memmingen / Kaminwerk *
- 05.03.2011 (D) Erfurt / Hsd *
- 07.03.2011 (D) Saarbrücken / Garage *
- 08.03.2011 (Ch) Pratteln / Z7 *
- 26.03.2011 (D) Cologne / Essigfabrik **
- 30.03.2011 (D) Osnabrück / Halle Gartlage **
- 31.03.2011 (D) Karlsruhe / Substage **

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Interviews Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de, Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Hard Rock

25.03.11

Million Sane & Insanity

Metal Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MHV 091



4 046661 218121

Eine von Skandinaviens führenden Hard Rock-Bands, Million, meldet sich mit ihrem siebten Studioalbum 'Sane & Insanity' zurück. Neu im Line-Up dabei sind Gitarrist Andreas Grövlé und der australische Keyboarder Angelo Modafferi.

Million's bisherige Diskografie umfasst sechs Studioalben, welche mit mehreren nationalen und internationalen Touren als Headliner und Support unterstützt wurden. Dabei traten die Schweden u. a. mit Michael Schenker Group, Magnum, Nazareth, Halford, Status Quo, Saxon und TNT auf. Neben mehreren Chart-Platzierungen in Japan erschienen Songs von Million im Rahmen der Veröffentlichung des EA Games „NHL“.

Nachdem die Aufnahmen für das neue Album abgeschlossen waren, erhielten Million im September 2010 eine Einladung das Stockholm Rock Out Festival zu headlinen, wo sie mit Acts wie U.D.O., Great White und Mötley Crüe's John Corabi auftraten.

Die 13 Songs auf 'Sane & Insanity' wurden von allen fünf Bandmitgliedern verfasst.

Fans von Whitesnake, Gotthard, Kiss und Deep Purple – dies ist ein Album für euch!

Sales Facts

- Siebtes Studioalbum einer der führenden Hard Rock-Bands aus Schweden
- Produziert von Martin Kronlund (Joe Lynn Turner, Phenomena, Paul Young)
- **Video Clip** für 'Everyday Hero', produziert von René U Valdez (Hardcore Superstar)

Marketing/Promotion

- **Anzeigen- & Trackbuchungen** in Break Out, Rocks, Heavy, Hardline, Rock It! plus Folgeanzeigen
- **Werbeflyer-Kampagne** in Break Out (20.000 Exemplare)
- **Interviews** in Rocks, Heavy, Break Out, AOR Heaven, Hardline, etc.
- **Reviews** in AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Metal Hammer, HardTimes, Heavy, Legacy, Musikexpress, Rolling Stone, Classic Rock, Melodie & Rhythmus, etc.
- **Club (Airplay)** in Aladin, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augsburg, Rofa LuBu, Zeche, Turock

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Symphonic Metal

18.03.11

Pathfinder Beyond The Space, Beyond The Time

Sonic Attack

Format: CD Digipak
PC: 64L
Best.-Nr.: SAR 0012



In einer technisch und musikalisch gekonnten Mischung aus Metal, Klassik und Soundcollagen komponiert Pathfinder virtuos speedige Metal-Soundcollagen um den Lead Sänger Simon Kostro und der verzauberten Stimme von Opersängerin Agata Lejba-Migadaiska. Die treibenden Rythmen sprechen sowohl ein junges Publikum an, dass sich an Bands wie Dragonforce u. ä. orientiert, aber auch Rockfans, die von Bands wie Nightwish und klassischen Einflüssen begeistert sind.

Pressestimmen

Stormbringer.at:

„Pathfinder, das steht ab sofort für vielseitigen, bombastischen, theatralischen, eingängigen Symphonic Metal auf höchstem Niveau. Somit können die metallischen Festspiele beginnen und jeder anspruchsvolle Musikliebhaber sollte sich diese exquisiten musikalischen Kreationen nicht entgehen lassen. **Es lohnt sich wirklich.**“

Medazzarock:

„**Es ist unglaublich**, was die Band alles an wunderschönen Melodien, gewaltige Orchestrierung, Gesangsduelle, Rhythmuswechsel und solistischen Einlagen auf ihrem Debüt präsentieren.“

Metalnews:

„In einem unglaublichen Tempo und mit Bombast der einen denken lässt, man hält bei Tempo 300 seinen Kopf aus einem Fenster, **feigt es einen fast aus dem Stuhl.**“

Metal Inside:

„Zusammengefasst ist das Album ein hervorragendes Erstlingswerk von Pathfinder. Fast **nicht zu glauben, dass es ein Debütalbum ist.**“

Powermetal4ever:

„**Zu jeder Sekunde will ich vor Begeisterung aufschreien**, die Songs sind so episch wie noch nie, von perfekten Orchester-Passagen unterlegt und die Band überschlägt sich bei den Großartigen Melodien selber.“

Marketing/Promotion

- **Presse und Internet Promo** über Gordeon Music Promotion / Berlin
- **Bundesweite Printpromotion** in allen relevanten Metal Magazinen mit Reviews in den Soundchecks zum Release und Bandvorstellungen bzw. Interviews.
- **Intensive Internetpromotion** 2 Wochen vor Veröffentlichung über Bannerteaser gekoppelt mit Streams des kompletten 70minütigen Albums sowie 2 freien Downloadsongs

- **Bannerschaltung** auf metal.de, powermetal.de, stormbringer.at, twilight-magazin.de, music-scan.de, oblivion.de, metalmessage.de, Metalnews.de, metal-inside.de, myrevelations.de, musikreviews.de, bloodchamber.de, sleaze-metal.com, the-pit.de, igelmetal.de, mega-metal.de, metalblaze.at, powermetal4ever.de
- **1 Woche vor VÖ** wird über die jeweiligen Newsletter der E-Zines weiterhin durch Verlinkung auf das **Pre-Listening** aufmerksam gemacht.
- **Schaltung von Widgets in den relevanten Sozialen Netzwerken** von Facebook bis Twitter mit Verlinkung zu den Pre-Listening Streams
- **Video-Promo** ab anfang März eine Woche exklusiv bei **Metal Hammer.de** nach der Premiere Schaltung des Videos auf You Tube, myspace, Facebook und den sozialen Netzwerken über Widgets
- **Beigabe des Videos** auf der Cover-Mount DVD **Metalhammer Mai 2011**
- **Große Tour** im April bis Juni in Planung



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

JAZZ / WORLD

Solo Piano /
Jazz

11.03.11

Omar Sosa
Calma

Skip Records

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9102



4 037688 910228

Der in Barcelona lebende Pianist **Omar Sosa** liebt die Extreme und so überrascht er sein Publikum ein um's andere Mal. Nachdem er zuletzt mit dem opulenten, hoch gelobten Bigband-Opus „**Ceremony**“ (SKP 9092) in Zusammenarbeit mit dem Cellisten und Arrangeur **Jacques Morelenbaum** seine Kompositionen von einem großen Klangkörper zelebrieren ließ, wählt er nun als Nachfolgeformat die intime Zwiesprache mit sich selbst. „**Calma**“ (SKP 9102) ist das insgesamt fünfte Solo – Album seiner Karriere.

Im renommierten New Yorker Systems Two – Studio aufgenommen, nimmt uns „**Calma**“ auf eine Reise von 13 ineinander fließenden Improvisationen mit, die zwischen Jazz, Ambient und moderner Klassik pendeln. Wohl noch nie spielte der Kubaner auf einem seiner Alben so wenige, sparsam gesetzte Noten. Es geht nicht darum, technisch zu beeindrucken, sondern eine kontemplative, reflektierende Atmosphäre zu schaffen.

Dem fortgeschrittenen Hörer wird besonders die sehr selten so verbundene Kombination aus akustischem Piano und Fender Rhodes Piano mit elektronischen Effekten und gesampelten Sounds auffallen.

Im Gesamt-Katalog von Omar Sosa kann man „**Calma**“ nicht nur als eine Neuheit, sondern auch als Bereicherung einordnen, denn die hier angekommene Erkenntnis von **Duke Ellington bzw. Miles Davis**, „dass weniger mehr sei“, eröffnet einen neuen Blick auf den Improvisator und Pianisten **Omar Sosa**. Die empfindsamen melodischen Elemente eines **Erik Satie** treffen hier gewissermaßen auf **Pierre Boulez**.

Marketing/Promotion

- **Anzeige:** in allen JazzMags Februar - April
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories bestätigt** in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF

Weiterhin erhältlich:

AYAGUNA



4 037688 903428

CD Digipak - SKP 9034 - Y80

BALLADS



4 037688 906320

CD Digipak - SKP 9063 - B

BEMBON



4 037688 900922

CD Digipak - SKP 9009 - Y80

MULATOS



4 037688 904821

CD Digipak - SKP 9048 - B

MULATOS REMIX



4 037688 906528

CD Digipak - SKP 9065 - B

PRIETOS



4 037688 901424

CD Digipak - SKP 9014 - B

PROMISE



4 037688 906825

CD Digipak - SKP 9068 - B

SENTIR



4 037688 902421

CD Digipak - SKP 9024 - B



Jazz

11.03.11

Bastian Jütte Inside

Edition Collage / GLM

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: EC 544



Er ist einer, der mit Stöcken, Trommeln und Becken hochsensible Töne erzeugt. In vielen Bands kann man ihn erleben, den hageren jungen Mann mit dem markanten, nichtbehaarten Haupt. Und stets ist er ein Garant fürs Subtile. Für feine rhythmische Nuancen – und stets auch für Drive und Kraft. In manchen Konzerten nimmt er für die Zugabe gern mal die E-Gitarre zur Hand und spielt Indierock aus eigener Feder. Das ist seine andere Saite, und auch sie klingt gut. Vor allem, weil er mitreißend griffige Stücke schreiben kann.

Warum das eine immer ohne das andere? Hier hat man beides zugleich: den Drummer und den rockig inspirierten Stücke-Erfinder. Auf 'Inside' versammelt Bastian Jütte als Bandleader neun Eigenkompositionen, in die er Vieles fließen ließ, was ihm gefällt. Jazz, Singer-Songwriter, Indierock und Indietronic benennt er die Einflüsse, aus denen er hier eigene Mixturen gebraut hat. Manchmal deuten die Stücktitel schon auf die jeweiligen Klänge hin – mit schönen Wortspielen wie 'Indiefication' und 'Decadance'. Oder: 'Aaron Parks His Car' – als Titel einer Hommage an einen einflussreichen jungen Jazzpianisten aus den USA. Auf dieser CD gibt es hypnotische Klavierkürzel über trashig verfremdeten Drums, rockige Gitarrenmotive, die mit melancholischen Tasten-Harmonien verzahnt sind und dann schon mal plötzlich Rhythmus und Tempo wechseln, rätselhaft rückwärts laufende, aber dann in kantiger Klarheit aufgelöste Tonspuren, ironisch-beiläufige Dissonanzen, die wie ein instrumentales Augenzwinkern klingen, sublim durchhämmernde Bass-Ostinati – und viele sohaft schöne Melodien. Fast ist es egal, was alles drin ist. Denn schnell stellt sich heraus, dass alles passt. Es ist aus einem Guss – und es nimmt auf ganz eigene Art gefangen. Es hat Witz und stilistische Geschlossenheit. Man kann diese Stücke analytisch zerlegen, aber man kann sich auch einfach nur hineinfallen lassen. Mit so versierten Jazz-Partnern wie **Saxophonist Till Martin, Gitarrist Max Frankl, Pianist Christian Elsässer und Bassist Andreas Kurz** zaubert Jütte hier Stimmungen, die mal an instrumentale Songs, mal an musikalische Kurzfilme erinnern. Amüsante, lakonische, ungekünstelte Filme voller Zeitkolorit, die auf ganz gelassene Art ein persönliches Statement abgeben. Und die auch berühren können – bis das 'Inside' des Drummers und Urhebers im Idealfall auch zum 'Inside' des Hörers wird.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Alumbesprechungen, Interviews und Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse, darüber hinaus deutschlandweite Radio- und TV-Promotion.

POP / ROCK



Rock

18.03.11

Wilde Jungs Von Anfang Bis Jetzt

Rookies & Kings

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Seines Zeichen Deutschrockband seit 2005, sind sie nicht nur namentlich sondern auch musikalisch bereits deutschlandweit bekannt, die Wilden Jungs aus Fulda. Auf den großen Festivals in und ausserhalb Deutschlands präsentiert sich die Combo um Frontsauty Tyson als wahre Macht und weiß seit über sechs Jahren zu gefallen und zu überzeugen. Neben den Mitstreitern Poldi (Bass) und Juli (Gitarre) hat sich die Band, die einst als Trio begann, zu einer fünfköpfigen Deutschrock-Supercombo gemausert. Unlängst hat man mit Jan (Drums) und Fritsche (Gitarre) zwei großartige Musiker dieser Szene mit ins Boot geholt, das noch so manche wilde Fahrt überstehen wird, soviel ist sicher. Ein Schachzug, der sich nicht nur sehen sondern vor allem hören lässt. **Auf „Von Anfang Bis Jetzt“ werden ältere Gassenhauer im neuen Soundgewand präsentiert und von vier bislang unveröffentlichten Stücken ergänzt.**

Marketing/Promotion

- **Sammelanzeigen** in den April-Ausgaben der Magazine (EVTs um den 20 März herum):
Rock Hard – ½ Seite, Metal Hammer – ½ Seite, Legacy – ½ Seite, Rock City News – ½ Seite
- **Redaktionelle Features:**
April-Ausgaben (Ende März): Reviews in allen relevanten Rock und Metal-Magazinen, sowie auf allen relevanten Musik-Onlinern
Vorstellung des Albums bei allen relevanten Szeneradios
- **EMP:**
Rookies & Kings-Special mit ausführlicher Albumvorstellung im Januar-Katalog und erneutes Feature im April-Katalog
- **Online:**
Onlinebanner im Rahmen der Kooperation mit Imusic
Onlinebanner im Rahmen einer Kooperation mit DMAX
Prelistening-Kooperationen: powermetal.de, Terrorverlag.de, metal.de, stormbringer.at
- **Marketingkooperationen:**
Verlosung und News bei Timeless/King Kerosin (Punk-Mailorder)
Verlosung und News bei X-tra-X Underground Fashion
Verlosungen und Aktionen in der Tätowierpresse
Verlosung und Reviews in der Motor- und Bikepresse: Motor Maniacs, Bikers News etc.
- **Reviews in:**
Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Hardline Magazin, Hard Times

Magazin , Rock City News, Myrevelations.de, Music-scan.de, Reflectionsofdarkness.com, Heart 4 metal.de, Twilight magazine.de, Ffm-rock.de, Event magazin.com, Sleaze-metal.com, Unart.tv, Terrorverlag.de, Warschauer



Deutsch Rock

18.03.11

Monsters Of Liedermaching Haie Im Flipperpelz

Nothing To Lose

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NTL 1103



Die Monsters Of Liedermaching sind wohl das größte „Underground“ Phänomen Deutschlands. „Allerorten Euphorie durch kompetenten Unplugged-Style.“ Sechs autarke Songschreiber auf der Bühne im Halbkreis.... Mit ihrer strikten Weigerung ein Studioalbum aufzunehmen, sind sie absolut einzigartig. Denn von den Monsters gibt es NUR Live Alben
Monsters spielten 2010:

40 clubshows mit 20.000 Besuchern
25 Festivalshows mit 130.000 Besuchern

Pressestimmen

Melodie & Rhythmus:

„...Die Monsters of Liedermaching sind einmalig, witzig und gut... bewegen sich die Songwriter virtuos zwischen Musik und Comedy... treffen sie als musikalische Satiriker den Nerv der Zeit...“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweite Promo durch CMM
- **Anzeigen:** Piranha, MusiX, Uncle Sally'S, Visions, Slam. Melodie & Rhythmus
- **Presse Reviews & Features:** Akkustik Gitarre, amn, Audio, Augsburgs Allgemeine, Auto Bild, Badische Neuste Nachrichten, Berliner Abendblatt, Berliner Kurier, Berliner Morgenpost, Bikers news, Blick Göttingen, Boardstein, Der Musikmarkt, Die Welt – Feuilleton, Dill-Zeitung, Dynamite, Frankfurter Allgemeine, Frankfurter Neue Presse, Frankfurter Rundschau, Hallo Sonntag, Hamburger Abendblatt, MopoHamm Live, Hannoversche Allgemeine, inMusic, Kieler Nachrichten, Melodie & Rhythmus, Münchener Abendzeitung, Münchner, Merkur, Musikwoche/Musicguide, Neue Presse, Nordseezeitung, Ox, Pankerknacker, Piranha, Planet Music

(tt), Potsdam Pocket, Prinz (div. Städte), Musix, Guitar, Gitarre & Bass, Good Times ,Schädelspalter ,Indigo, Taugenix-Fanzine, Hanf Blatt ,Plastic Bomb, German Rock, Fanzine, Leipziger Volkszeitung ,Wochen Kurier, TZ München ,Darmstädter ,Donaukurier , Punkrock!, Raumschiff Wucherpreis, Rock City, Rock City News, Rolling Stone, Soundcheck, Stadtkind, Stardust, Stereo, Stereoplay, Stuttgarter Nachrichten, Subway, Süddeutsche, Tuning Magazin, Uncle Sally's Magazin, Wahrschauer, Westdeutsche Zeitung, Westzeit, Wildwechsel, WOM ua.

- **Radio:** RBB Radio Eins, Radio Fritz, Delta Radio, MDR Sputnik, WDR 1 Live, SWR 3, SWR - Das Ding, N-Joy, Motor FM, You FM, NDR2, WDR 2, HR 3, Radio Bremen 4, Radio Galaxy, Nordwestradio, Deutschlandradio, Deutschlandfunk, Media Control Chart Radio, Afk M94,5, Afk Max, Radio Q, Radio Unicc, C.T. Das Radio, eIDOradio 93.0, Campus FM, Ems Vechte Welle, OS-Radio, Radio Dreyeckland, Radio Weser TV, Radio Free FM Ulm, Radio Okerwelle 104,6, Radio Rheinwelle 92.5, Radio FSK, Freies Radio Kassel Lohro Lokal Radio

Weiterhin erhältlich:

6 RICHTIGE



CD - NTL 0702 - Y19

MÄNNER WIE UNS



CD + DVD - NTL 0701 - C27

SITZPOGO



CD - NTL 0808 - Y76



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Roots Rock



11.03.11

Buddy Miller Majestic Silver Strings

Blue Rose

Format: CD+DVD Digi
PC: 70L
Best.-Nr.: BLU 0533



Der große Miller, jüngst vom No Depression-Magazin zum 'Artist of the Decade' ausgezeichnet, schlägt wieder zu! Nie zuvor hat es auf einem Miller-Album solch ein **Americana-Superstar-Aufgebot** gegeben. Da könnte man glatt auf die Idee kommen, der gute Buddy müsse nach seiner Herz-OP vielleicht kürzer treten und gäbe Ämter ab. Nichts da! **Leiter und Arrangeur der Band Of Joy von Robert Plant**, Chef der House Band bei der Americana Music Conference, Hahn im Korb bei 3 Girls & Their Buddy, neues mit seiner Frau Julie, dazu Cameos-and-more auf den aktuellen Alben von Patty Griffin, Carrie Rodriguez, Willie Nelson und Elvis Costello... Das alles sind Nachweise seiner Tätigkeiten allein in 2010. Und dann kommt noch dies ganz obendrauf: Das neue Soloalbum – ein kolossales Americana/Guitar/Roots-Festival der Sonderklasse. Neben Miller spielen gleichberechtigt in dieser Formation die Luxussaitenmeister **Bill Frisell, Marc Ribot und Greg Leisz!** Jeder für sich ein absolutes Ass, gehören diese Vier nun wahrlich zu den innovativsten, spannendsten und aufregendsten Instrumentalisten zwischen Folk und Jazz, Rock und Fusion, Bluegrass und Experimental Music, Country und Blues. So liegt ein Schwerpunkt dieses Albums also klar auf den Saitenklängen: elektrische und akustische Gitarren jeder Art, Pedal & Lap Steel, Weissenborn & National, Slide Gitarren und Bottleneck, Dobro und National Steel. Aber es handelt sich keineswegs um ein Instrumentalalbum, denn es geht hier um nichts weniger als Buddy Millers 're-imagination of country songs, loaded with guitars, atmosphere and attitude.' Neben neuen eigenen Songs stehen Klassiker von Lefty Frizzell, George Jones, Mickey Newbury und Roger Miller sowie ein paar Traditionals. Durchaus als Highlight unter Highlights ist ein brandneuer Julie Miller/Bill Frisell-Song zu werten: 'God's Wing'ed Horse' im Duett gesungen von Buddy & Julie. An anderer Stelle singt Buddy mit Marc Ribot, mit **Patty Griffin** und mit **Ann McCrary** oder er hält sich vornehm zurück und überlässt **Emmylou Harris, Shawn Colvin, Lee Ann Womack** und noch zwei weitere Male Marc Ribot den glorreichen Soloauftritt! Die DVD enthält eine **Mini-Dokumentation (inkl. Interviews mit Buddy Miller** sowie Aufnahmen der Recording Sessions), sowie ein **Livemitschnitt von The Majestic Silver Strings** bei ihrem bislang einzigen Konzert am 13.1.2010 im Belmont Theatre in Nashville.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, umfangreiche PR-Betreuung durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Features** in Rolling Stone, Rocks, Gitarre & Bass, Guitar u. a.
- **Reviews** in Rolling Stone, Kulturnews, Sono, Stereo, Classic Rock, Rocks, Audio, Breakout, Coolibri, Eclipsed, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Melodie & Rhythmus, Rock City News, Westzeit, Access, AMM sowie in diversen Tageszeitungen.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.



Singer & Songwriter

18.03.11

Rob Longstaff Boogaloo

Blackbird Records

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: BR005



Der Anspruch von "Boogaloo" ist es, Herzen zu berühren mittels authentischer und energischer Gitarrenmusik. Sie ist rhythmisch stark ausgeprägt und findet ihren Ursprung im Blues, der besonders durch den kraftvollen Gesang zum Ausdruck kommt.

Der Singer- & Songwriter stellt ein akustisches Werk der anspruchsvollen Art vor, das trotz einfacher Instrumentalisierung zu überzeugen weiß. Diese 12 Songs versetzen den Zuhörer direkt in die Straßenatmosphäre, in der Rob Longstaff sein Können am liebsten zum Besten gibt. "Boogaloo" verspricht eins der originellsten Alben des Jahres zu werden! Neben Festivalauftritten ("Live at Woodford", 2004) und zahlreichen daraus resultierenden EP's in seiner australischen Heimat, hat Rob Longstaff auch in Deutschland schnell Fuß gefasst, als er 2007 zufällig als Gastmusiker nach Berlin kam. Namhafte Co-produktionen fanden seitdem mit Meret Becker auf ihrer Live Tour durch Frankreich, Schweiz und Österreich im Jahre 2009 statt. Desweiteren trat Longstaff in Beckers "Die fabelhafte Variete Show" (2010) auf.

Von Blackbird Music entdeckt, nahm er unter der Produktion von Andreas Hommelsheim seine zweite Solo-LP auf. Dabei handelt es sich um sein erstes akustisches Werk, das endlich seinen gereiften, unnachahmlichen Sound auf Platte festhält. Die 12 Songs, die auf "Boogaloo" zu hören sind, waren jeweils alle nach einem take eingespielt. Die Schnörkellosigkeit ist Rob's Markenzeichen.

Marketing/Promotion

- **Print** in Homestorys (Rob to China Tour) und CD-Tipps in Tageszeitungen, Musikmags : Folker, Blues News, Spex, Intro, Rolling Stone, Uncle Sallys, Musikexpress, Visions, Jazzthing, Jazzthetik, Blue Rhythm, Melodie & Rhythmus Handels- und Branchenmagazine: AMM, Piranha, MBeat, Musikmarkt Illustrierte, Politik, Lifestylemagazine: Neon, Focus, Spiegel, Style & the family tunes, Proud, Kinki, Blank, Indie, Deutsch, Vice, Zeit Campus, Konkret
- **Radio**
Schwerpunkt-Radio-Promotion mit der Single „Chimney Head“ ab Februar 2011 Bundesweite Senderreise mit Album-Vorstellungen, Live-Interviews und CD-Verlosungen zum „GOOD LUCK CONCERT TOUR“ ab dem 27.02.2011 Bundesweite Letfield – Radiopromotion (Campus)



Rock / Spanien

18.03.11

JarabeDePalo Y Ahora Que Hacemos ?

Skip Records

Format: Digi
PC: C
Best.-Nr.: SKP 9103



4 037688 910327

Bei *¿Y Ahora Que Hacemos ?*, in Spanien ab dem 1. März auf Tronco Records/EMI und in Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich und Benelux wieder bei SKIP Records, handelt es sich um **12 brandneue, extrem rockige Songs und eine wundervolle spanische Version des legendären Klassikers „Je l'aime a mourir“ von Frances Cabrel zusammen mit dem aktuellen Best Latin Pop Album Grammy-Gewinner Alejandro Sanz, wozu es auch das erste Video gibt.** Pau hat sich neben Alejandro Sanz aber noch weitere illustre Gesangspartner eingeladen: den hoch verehrten Liedermacher Joaquín Sabina aus Andalusien auf „**Hice Mal Algunas Cosas**“, den rebellischen Singer-Songwriter **Antonio Orozco** aus Barcelona auf „**Frio**“, sowie **Carlos Tarque**, den Sänger der populären Rockband **M Clan** aus Murcia für „**Fin**“, für die vielen „lokalpatriotischen“ Spanier ein wichtiges Statement! Pau Donés beschreibt die Quintessenz des neuen Albums so: Jarabe-depalo makes a return to the pop-rock sound. Thumping drums, heavy bass, irreverent guitars, good lyrics and great tunes.“

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevante Musik-, HiFi- und Kulturmagazine sowie Frauen/Lifestylepresse und
- **Radio- und TV-Promotion, auch durch Qrious**
- **Interview bestätigt:** Blue Rhythm
- **Features/Reviews** u.a. Rolling Stone, Kultur News, WDR, NDR, BR, HR, MDR, DLF
- **TV - Videoclip:** „La Quiero A Morir“ mit 2011 Grammy Gewinner Alejandro Sanz
inkl. Tourhinweis auf Kulturformaten (3sat, NDR u.a.)
- **Anzeige/Red.:** KulturNews, Mai-Ausgabe!

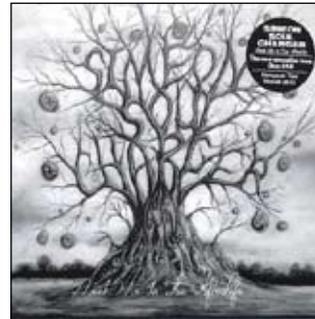
Weiterhin erhältlich:

Orquesta Reciclando



4 037688 909024

CD - SKP 9090 - C



Artrock

04.03.11

Simeon Soul Charger Meet Me In The Afterlife

Gentle Art Of Music

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: GAOM 004



4 046661 217827

Pressestimmen

Eclipsed:

Das üppige Instrumentarium, das Simeon Soul Charger auf ihrem ersten Longplayer präsentieren, würde einem Orchester zur Ehre gereichen. Doch statt überambitionierter, überkandidelter Arrangements haben die vier Musiker damit einige äußerst stimmige Prog-Psychedelic-Kompositionen zusammengeschraubt. In diesen lauern Untiefen des Verschrobene, die die Spannung permanent hochhalten. „Cosmic Gospel“ lautet einer der Versuche, den Stil der Youngsters in Worte zu fassen. Und dieser Stempel ist gar nicht mal verkehrt, lebt „Meet Me In The Afterlife“ doch von einer rätselhaft beseelten Aura. Diese zeigt sich etwa, wenn sich die feisten Riffs in ungeahnte Höhen aufschwingen und dann in dramatische Refrains überleiten. Griffige Melodien ergänzen sich mit gleichermaßen verschachtelten wie eingängigen Strukturen. So gehen Tracks wie „Through The Trees They Talk“ rasch ins Ohr und offenbaren bei jedem weiteren Durchlauf neue Feinheiten. Dazu zählen gelegentliche Abstecher in Glam-Gefilde. Hier brilliert Sänger/Gitarrist Aaron Brocks mit seinem Falsett-Gesang. Fein auch die Kunst, durch Stimmungswechsel innerhalb eines Tracks die Aufmerksamkeit auf dessen Kern zu lenken – wie im elfminütigen „The Swallowing Mouth“: Was mit einer Drehorgel im Stile der Gaukler und Bänkelsänger beginnt, endet in einer doomigen Heavy-Rock-Orgie.

Neben den mächtigen Bluesriffs – Led Zeppelin lassen grüßen – sorgen wohltdosierte Ethno-Elemente für psychedelische Retro-Gefühle, ohne dabei ein Nostalgie-Geschmäckle zu hinterlassen. Dafür sorgt auch die glasklare Produktion, die die Gitarren druckvoll in den Vordergrund stellt, dabei aber Abstecher in Noise- oder Wüsten-Gegenden vermeidet. Verspielte, eigenständige Songs und ein klares Bekenntnis zu den eigenen Wurzeln haben noch keiner Band geschadet. (VÖ: 4.3.)

Top-Track: The Swallowing Mouth

Stimmen zur Platte:

„Diese Band versprüht schon auf Konserve eine unglaubliche Energie und Spielfreude. Auch wenn man ab und zu Gefahr läuft, von ihrer Kreativität, von der Menge an Ideen erschlagen zu werden, macht dieses Album einfach riesengroßen Spaß. Mehr davon!“

„Staub verwandelt sich in Sternenstaub und zurück. Vier Exil-Amerikaner spielen mehr als erdige Rockmusik: Da ist der Theaterrock der ersten Decemberists-Platten, das Subversive eines Tom Waits sowie eine Prise 70s Glam. Und über alldem schwebt der Zeppelin.“

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Printpromotion** mit Features und Kritiken in der relevanten Musikpresse, HiFi-Magazinen und viele Erwähnungen in der Tages- sowie Online-Presse. Features von 2 bis 3 Seiten in der Fachpresse (**z.B. Eclipsed 03/11**) Good Times, Guitar, Rocks, Eclipsed, KulturNews, Stereoplay, Rolling Stone, Audio, Musix, Blues, Applaus (München), Münchner, Coolibri, Heinz Stadtmagazin, Siegessäule, L-Mag u.a.
- **Anzeigen:** Eclipsed (inkl. Samplertrack)



Rock 'n' Roll

18.03.11

Supercharger

That's How We Roll

VME

Format: CD Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: VME 11008



5 709498 209838

Nach letztjährigem **Handgrenade Blues** kommt der 6-Zylinder aus Dänemark schon 1 Jahr später mit dem würdigen Nachfolger. **That's how we roll** vereint ihre Stärken ohne neue Einflüsse von Country bis hin zu Railroad Blues auszuschliessen. Noch vor einigen Monaten erhielten sie den Danish Metal Award 2010 für's „**Debut Album of the year**“ und konnten die Preisgelder für eine druckvolle Produktion durch Anders Ringman (Chris Laney) nutzen. Zur Festival-Saison kommen Supercharger erneut nach Europa und werden zusätzlich einige Clubshows in Deutschland spielen. Denn der letzte Song dieses Albums „Sunrise Over Reeperbahn“ kommt nicht von ungefähr...

Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Gordeon Music
- **Feature/Interview** in Slam, Dynamite, Metal Hammer
- **Reviews** in Metal Hammer, Eclipsed, Rock Hard, Breakout, Rocks, Skullcrusher, Trust, Westzeit, Legacy, OX
- **Online** in allschools, burnyourears, crazyuntied, evilrockshard, dosenmusik, helldriver-magazine, heartbeatmedia, boardmag, skateboard.de

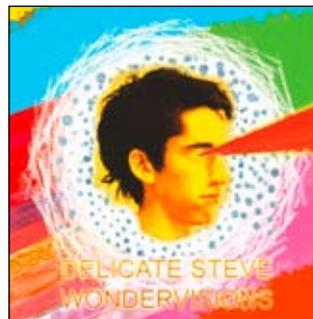
Weiterhin erhältlich:

HANDGRENADE BLUES



5 709498 208169

CD - VME 11002 - C13

Indie-Pop /
Afrobeat

18.03.11

Delicate Steve

Wondervisions

Luaka Bop/Essential

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LUAKA 0762



6 80899 00762 7

Seit Sommer 2010, nach diversen Support-Gigs der Yeasayer-Tour, fing die „Szene“ auf einmal über **Delicate Steve** zu sprechen. Die Brooklyn-Posse (Dirty Projectors, TV on the Radio, Yeasayer, Javelin, Fang Island, etc.) berichtet jedem, ob er wollte oder nicht, von dem Wunder der Begeisterung beim Hören der ersten Delicate Steve Songs. Nun erscheint passenderweise das Debüt-Album namens ‚**Wondervisions**‘. Eine sommerliche Afro-Beat Grundstimmung von bemerkenswerter Gitarrenarbeit zusammen gehalten und gerade immer dann wieder spannend, wenn man das Gefühl hat, jetzt müsste der Gesang einsetzen !! **VAMPIRE WEEKEND OHNE SÄNGER geht als schnellste Schublade auf !!!** Die US-Presse sagt's ganz treffend: "An instrumental band from the future, the present, and the past."

Marketing/Promotion

- **Reviews** in Eclipsed, Rocks, Classic Rock, Break Out, Good Times, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Rolling Stone, Westzeit, Melodie & Rhythmus
- **Online Feature/Review** in Alternativenation.de, Bedroomdisco, Crazewire.de, Elektrolurch.com, Fastforward-magazine.de, Gaesteliste.de, Lauschsofe.de, Lie in the sound, Motor.de, Opak Magazin, Pass the word, Stern.de, Whiskey-soda.de u. a.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Rock

11.03.11

Steve Miller Band Abracadabra (Rem.)

Demon / Edsel

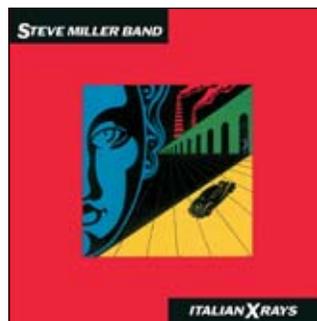
Format: CD-Digipak
PC: Y1D
Best.-Nr.: EDS 1053



Die **Steve Miller Band** konnte 1976 mit 'Fly Like An Eagle' und dem Nachfolger 'Book of Dreams' zum totalen Höhenflug ansetzen. Beide Alben waren der Höhepunkt in Millers Karriere. Sie erreichten Spitzenpositionen in den Album-Charts und sorgten für größere Hit-Singles, darunter 'Rock'n Me', 'Take The Money And Run', 'Jet Airliner' oder 'Jungle Love'. Die Band spielte zu dieser Zeit auf einer größeren Stadiontournee mit den Eagles. Auf dem Höhepunkt seines Erfolgs zog sich Miller aus dem Aufnahme- und Tourleben zurück, tauchte jedoch 1981 mit dem Album 'Circle of Love' (inkl. 'Heart Like A Wheel', 'Circle of Love') wieder auf. Im Juni 1982 kehrte er mit dem weiteren Hit-Album '**Abracadabra**' zu alter Pop / Rock-Formel zurück: Die gleichnamige Single wurde gleichzeitig in **Amerika, Japan** und vielen Ländern **Europas Nr. 1**. Auch 'Goodbye Love', 'Keeps Me Wondering Why' und 'Give It Up', sowie 'Never Say No', wurden Hits in vielen Ländern Europas. Das Hit-Album erscheint jetzt erstmalig in **neu rausgeputzter Digipak-Version** und markiert sicher das Highlight im brandneuen Edsel-Steve Miller Backkatalog. Das **umfangreiche Booklet beinhaltet alle Lyrics, neue Linernotes von Joel Selvin und zahlreiche Archiv-Fotos** (u.a. aus dem Tourprogramm jener Zeit).

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

11.03.11

Steve Miller Band Italian X-Rays (Rem.)

Demon / Edsel

Format: CD-Digipak
PC: Y1D
Best.-Nr.: EDS 1054



Die **Steve Miller Band** konnte 1976 mit 'Fly Like An Eagle' und dem Nachfolger 'Book of Dreams' zum totalen Höhenflug ansetzen. Beide Alben waren der Höhepunkt in Millers Karriere. Sie erreichten Spitzenpositionen in den Album-Charts und sorgten für größere Hit-Singles, darunter 'Rock'n Me', 'Take The Money And Run', 'Jet Airliner' oder 'Jungle Love'. Die Band spielte zu dieser Zeit auf einer größeren Stadiontournee mit den Eagles. Auf dem Höhepunkt seines Erfolgs zog sich Miller aus dem Aufnahme- und Tourleben zurück, tauchte jedoch 1981 mit dem Album 'Circle of Love' (inkl. 'Heart Like A Wheel', 'Circle of Love') wieder auf. Im Juni 1982 kehrte er mit dem weiteren Hit-Album 'Abracadabra' zu alter Pop / Rock-Formel zurück: Die gleichnamige Single wurde gleichzeitig in **Amerika, Japan** und vielen Ländern **Europas Nr. 1**. Auch 'Goodbye Love', 'Keeps Me Wondering Why' und 'Give It Up', sowie 'Never Say No', wurden Hits in vielen Ländern Europas. Der Nachfolger '**Italian X-Rays**', im Original 1984 erschienen, wurde komplett digital eingespielt. Hit-Singles waren hier 'Shangri-La' und 'Bongo Bongo'. Das Hit-Album erscheint jetzt erstmalig in **neu rausgeputzter Digipak-Version** und markiert sicher das Highlight im brandneuen Edsel-Steve Miller Backkatalog. Das **umfangreiche Booklet beinhaltet alle Lyrics, neue Linernotes von Joel Selvin und zahlreiche Archiv-Fotos** (u.a. aus dem Tourprogramm jener Zeit).

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

BOOK OF DREAMS (REM.)



CD - EDS 1051 - Y1D

CIRCLE OF LOVE (REM.)



CD - EDS 1052 - Y1D

FLY LIKE AN EAGLE (REM.+BONUS)

7 40155 30103 3

CD + DVD - EDS 3010 - Y76

LIVE FROM CHICAGO

4 046661 095272

DVD + CD - CHS 10035 - DV2

**Rock**

11.03.11

**The Mission
Neverland (2CD Deluxe Edit.)**

Demon / Edsel

Format: 2CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EDS 2092

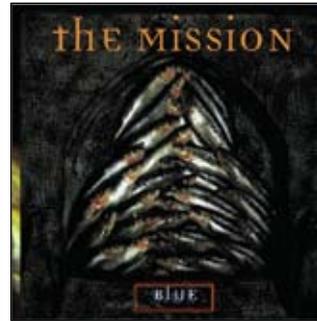


7 40155 20923 0

The Mission wurde von **Wayne Hussey und Craig Adams** gegründet, ehemals Mitglieder der, die sie nach einem Streit mit Sänger Andrew Eldritch verlassen hatten. Zunächst tourten sie unter The Sisterhood. Dieser Name wurde jedoch von Eldritch beansprucht, worauf hin sich die Band The Mission nannte und es mit dem Debutalbum 'God's Own Medicine' und seinen Nachfolgealben schnell schaffte, an den Erfolg der Sisters of Mercy anzuknüpfen. Demon / Edsel wird nun erstmalig zwei Alben aus Mitte der 1990er Jahre als **Remaster mit Bonustracks** veröffentlichen. Für das nun als **Doppel-CD** kommende 'Neverland' konnte man ganze sagenhafte **13 Bonustracks** aus den Archiven holen. Darunter John Lennon's 'Instant Karma' und der frühe Status Quo-Klassiker 'Pictures Of Matchstick Men'. Das ursprüngliche Album enthält natürlich die Hits 'Raising Cain', 'Swoon', 'Lose Myself In You'. Das **runderneuerte Booklet** kommt mit Lyrics sowie **brandneuen Linernotes von Tim Jones** (Record Collector)

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

**Rock**

11.03.11

**The Mission
Blue (Rem. + Bonus)**

Demon / Edsel

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: EDS 1046



7 40155 10463 4

Für 'Blue', ursprünglich 1996 veröffentlicht, konnte man immerhin die raren, nur in Deutschland veröffentlichten **Bonustracks** 'Perfect Sunrise' und 'Coming Home' (Godlike Version) für das **brandneue Remaster** verbuchen. Die neue Version enthält die damalige Single 'Coming Home', die **Linernotes** stammen ebenfalls von **Tim Jones**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

**Games
Soundtrack**

18.03.11

**OST/Various
Homefront (OST)**

Sumthing Else

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SE 2082



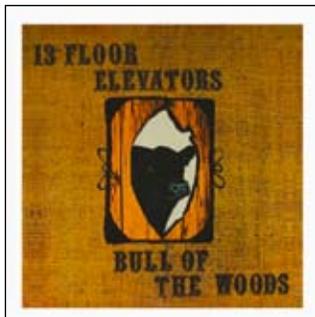
6 69311 20822 4

Am 15. März erscheint das heißersehnte Ego-Shooter-Game aus dem Hause **Kaos Studios/THQ** für **PC, PS3 und Xbox 360**. Bereits im Vorfeld wird das Game von der Fachpresse einstimmig gefeiert – z. B. "Die Stimmung, die der Shooter erzeugt, ist phänomenal" (Play3) oder "Das wird supersupersuuuper" (PC Action).

Matthew Harwood, der Audio Director von Kaos Studios, ist überzeugt, dass Audioeffekte und Soundtracks einen Großteil der Spannung eines Computerspiels ausmachen oder zumindest den Genuss des Games deutlich steigern können. Harwood, der bereits die Musik zum Shooter **'Frontlines: Fuel Of War'** beisteuerte, hat daher für 'Homefront' einen Soundtrack kreiert, der zum einen die fast apokalyptische Grundstimmung des Games unterstreicht, zum anderen aber auch die Action und Spannung mit packenden Musiksequenzen begleitet.

Marketing/Promotion

- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Zeitschriften**, darunter Sonic Seducer, Orkus, GameStar, DVD Magazin, Stereo, Audio, Stereoplay, SFT (Spiele Filme Technik), Audio Video Foto Bild u. a.



60s Garage Rock

04.03.11

13th Floor Elevators Bull Of The Woods (Deluxe Ed.)

Charly

Format: 2CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: SNA 618



Das Label **International Artists** konnte zwischen 1966 und 1970 einen innovativen Output im American Psychedelic- und Garage-Rock verzeichnen. Federführend waren dabei Roky Erickson's **13th Floor Elevators**, die als Speerspitze der texanischen Psychedelic- und Garagenrock-Bewegung galten.

Die Alben aus der International Artists-Reissue-Reihe erscheinen im **formschönen Digi-Book inkl. 16-seitigem, reichhaltig illustriertem Booklet mit umfangreichen Linernotes und einer weltweiten Auflage von 5000 Stck.**

Die **19 Tracks auf diesem brandneuen Reissue** des legendären finalen Albums (inkl. 'May The Circle Remain Unbroken') kommen inkl. einer **Mono-Version** des verlorenen, nie beendeten Albums 'A Love That's Sound'. Die Aufnahmen wurden 2007 von Original Produzent **Walt Andrus** neu gemastert.

Pressestimmen

„The fearless trailblazers of psychedelia and one of the most kick-ass rock bands ever...For two or so years they burned with flame so fierce that 40 years on they still remain an inspiration“ (**MOJO**)

„This album more than holds up against its predecessors: Sutherland's lovelorn songs inhabiting a bluesier cosmic sound reminiscent of The Grateful Dead, Moby Grape or Blue Cheer – for whom the Elevators were a undeniable inspiration“ (**UNCUT**)

„Roky Erickson mit den schrägsten Songs seiner Zeit. LSD-getränktes Löschpapier in durchgeknallte Songs gegossen.“ (**Eclipsed**)

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

GOING UP-THE VERY BEST OF



CD - SNA 211 - H

7TH HEAVEN MUSIC OF THE SPHERES: COMPLETE SINGLES COLLECTION



2CD Digipak - SNA 951 - H

BULL IN THE WOODS



2CD Digipak - SNA 201 - H

EASTER EVERYWHERE (2CD DELUXE EDIT.)



2CD Digipak - SNA 617 - Y76

**HEADSTONE: CONTACT
SESSIONS (DELUXE EDITION)**

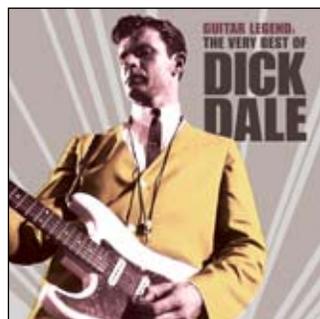
8 03415 76152 4

CD - SNA 615 - Y76

**THE PSYCHEDELIC SOUNDS
OF...(DELUXE EDITION)**

8 03415 76162 3

CD - SNA 616 - Y76

**Surf / Rock**

18.03.11

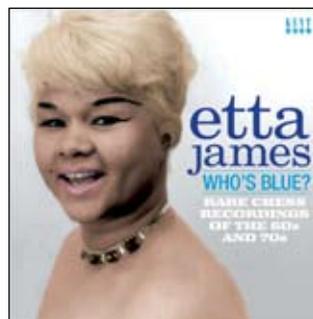
Dick Dale
Guitar Legend: The Very Best Of
Shout Records/EssentialFormat: CD
PC: C13
Best.-Nr.: SHOUT 108

8 26663 12108 7

Dick Dale "King Of Surf-Guitar" hat ähnlich wie Johnny Cash einem Jungspund seinen Ruhm auf die alten Tage zu verdanken.

In seinem Fall half nicht Rick Rubin, sondern **Quentin Tarantino** und der Film **Pulp Fiction**, in dem der Song „Miserlou“ zu verdienten Ehren kam und auf die coolen Gitarrensounds der **Del-Tones** und eben Dick Dale aufmerksam machte.

Natürlich sind von ihm schon einige Best-Ofs erhältlich, doch remastered auf einer 16 Track CD und mit 12 seitigem Booklet macht das Programm von Dick Dale immer noch was her und ist zu relativ günstigem Preis erhältlich.

**R&B / Soul**

04.03.11

Etta James
Who's Blue? Rare Chess
Recordings Of The 60s And 70s

Ace / Kent

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: KEN 345

0 29667 23452 8

Bis 1960 sang sie als Etta James & the Peaches, aber erst nach ihrem Wechsel zu Chess Records kam auch der kommerzielle Erfolg. Er begann mit 'All I Could Do Was Cry' und setzte sich die ganzen 1960er Jahre fort. Mit dem Aufstieg der Disco-Musik zu Beginn der 1970er-Jahre wurde es ruhiger, aber ihre bisherigen Alben machten sie bereits zu einer Ikone der amerikanischen Musik. 1978 und 1980 war sie als **Support der Rolling Stones** unterwegs. Bei der Eröffnung der Olympischen Spiele 1982 in Los Angeles sang sie ebenfalls, und 1993 wurde sie von den Kritikern mit dem 'Living Blues Award' als beste Blueskünstlerin ausgezeichnet. Eine Auszeichnung, die sie nochmal 2004 erhielt. 1995 erschien ihre Biographie 'Rage To Survive'. Etta James' Gesang zeichnet sich durch eine volltönende, ausgereifte Stimme aus, die einem jüngeren Publikum vor allem bekannt ist, weil sie Mitte der 1990er Jahre in einem Cola-Werbefilm mit dem Muddy Waters-Klassiker 'I Just Wanna Make Love To You' zu hören war. **Der umfangreiche Sampler - 24 ausgesuchte Tracks** – soll die große US-Künstlerin nochmals in Erinnerung rufen, und hält Aufnahmen für die Labels Chess, Nashville, Muscle Shoals, Hollywood und New Jersey bereit, die zwischen **1960 und 1976** entstanden.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:**BLUES FROM THE BIG APPLE**

5 413992 501779

CD - MSA 250177 - C1C

**COMPLETE MODERN AND KENT
RECORDINGS**

0 29667 01612 4

2CD - CHM 1085 - C



Rock'N'Roll / Country

04.03.11

Charlie Rich It Ain't Gonna Be That Way – Complete Smash Sessions

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1298



Einige seiner Songs wurden bereits früh von etablierten SUN-Stars wie Jerry Lee Lewis oder Johnny Cash interpretiert. Bevor sich der Sänger in den 70er Jahren als einer der wichtigsten Country-Sänger in den USA etablierte (#1-Hit 'Most Beautiful Girl'), nahm er für das Label Smash zwischen **1965 und 1966 diese 29 Tracks** auf, von denen 'Mohair Sam' ein großer US-Hit wurde. Seine Vielseitigkeit in Sachen R&B, Jazz und Country machten es den Plattenfirmen damals schwer den Künstler zu kategorisieren. Erstmals konnten die 'Complete Smash Sessions' zu einem Sampler zusammengestellt werden, bei dessen Songs der Künstler von Produzent **Jerry Kennedy** alle Freiheiten erhielt. 'It Ain't Gonna Be That Way', 'Party Girl', 'Dance Of Love', 'She's A Yum Yum', 'Hawg Jaw' u.v.a.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

COMPLETE SUN MASTERS



3CD - SNA 744 - Y2



60s Pop

04.03.11

Shangri-Las Remember...

Charly

Format: 2CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: SNA 625



Keine andere Formation hat mehr Auswirkung auf das Girl Group-Genre Mitte der 60er Jahre gehabt als die beiden Geschwister-Paare Shangri-Las um **Mary Weiss**. Ihr No.1-Hit 'Leader Of The Pack' ist ein all time classic, läuft bis heute die Oldie-Sender und Hitparaden rauf und runter, und wurde u.a. vom ROLLING STONE in die Liste der **'besten 500 Songs aller Zeiten'** gewählt. Die morbide Bike-Hymne um Tod und Vergänglichkeit wurde sogar von der BBC sofort aus dem Programm genommen. Für die vorliegende Deluxe-Compilation – **Doppel-CD mit 38 Songs** - des US-Quartetts wurde so gut wie alles an verfügbarem Material berücksichtigt, darunter Live-Songs, Stereo- und Alternate-Versionen sowie Radio-Spots.

Das Booklet enthält eine Fülle an **Infos, Archiv-Fotos und Linernotes von Dennis Garvey** ('Goldmine'). Zu hören sind u.a. 'Remember (Walking In The Sand)', 'Out In The Streets', 'I Can Never Go Home Anymore', 'Give Us Your Blessings', 'Heaven Only Knows', 'What Is Love', 'Dressed In Black', 'Sophisticated Boom Boom', 'What's A Girl Supposed To Do' u.v.a. Wer diese Kopplung hat, braucht keine andere mehr. Wer noch keine besitzt, darf endlich zugreifen.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Rock / Pop

04.03.11

Sniff 'N' The Tears

Downstream

Ace / Chapel Productions

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: CP 001



0 609722 886246

Unmöglich beim Namen der UK-Formation nicht auch automatisch an den Über-Hit **'Driver's Seat'** auf dem Label Chiswick zu denken. Erstmalig seit dem 2000er Album 'Underground' veröffentlicht die Band um **Paul Roberts** ein neues Album. Mit an Bord ist Original-Gitarrist **Les Davidson**. Dazu **Nick South (Bass)** und **Richard Marcangelo**, der auf dem 1982er Album 'The Game's Up' spielte. Die brandneuen Tracks strahlen eine frische Live-Atmosphäre aus, und Songs wie 'Snowblind Lover' muten an wie eine Kreuzung aus Rolling Stones und Steely Dan. 'Black Money' handelt von den Auswirkungen des Irak-Krieges und bekommt aktuell wieder Bedeutung.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

BEST OF



0 29667 41992 5

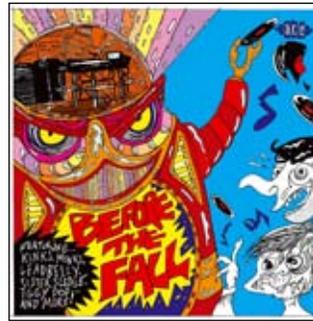
CD - WIK 199 - H

FICKLE HEART/NEW EDITION



0 29667 42532 2

CD - WIK 253 - H



R&R / Beat / Pop

04.03.11

Various Artists

Before The Fall – 24 Original Songs As Covered By The Fall

Ace

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: CHD 1299



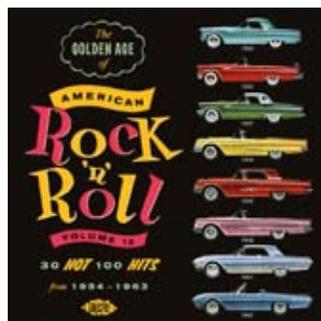
0 29667 04522 3

Mark E. Smith, seit gefühlten 50 Jahren unverwüchtliches Aushängeschild der britischen Alternative-Institution The Fall gewährt und mit diesem Sampler auch einen Blick in seinen Plattenschrank. Die 24 illustren, hier versammelten Songs wurden alle in den Jahren **1985 – 2010** von The Fall gecovert. Hier kommen nun noch mal **die Originale** mit einer musikalischen Bandbreite von Rock & Roll über Beat bis hin zu Soul & Pop. **Captain Beefheart & His Magic Band** – Beatle Bones 'N' Smokin Stones, **Groundhogs** – 'Strange Town', **Sister Sledge** – 'Lost In Music', **The Saints** – 'This Perfect Day', **The Sonics** – 'Strychnine', **Wanda Jackson** – 'Funnel Of Love', **Iggy Pop** – 'African Man', **The Monks** – 'Shut Up', **Pete Seeger** – 'I Come And Stand At Every Door', **Kinks** – 'Victoria' u.v.a. Die CD erscheint im luxuriösen Digipak mit Cover-Artwork von Savage Pencil (Fall Cover Illustrator) und Kommentaren von **Eddie Shaw** (The Monks) und **Steve Bent** im Booklet.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

SOUL
FOODMUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

R&R / Beat /
Pop

04.03.11

Various Artists

The Golden Age Of American Rock'N'Roll Vol. 12

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1280



Das Ace-Flaggschiff geht in seine nächste Runde. Kenner **Rob Finnis** hat wieder **30 (!) ausgesuchte Tracks** zusammengestellt die im 'goldenen Zeitalter' des Rock & Rols die Top 100 der US-Charts aufgemischt haben. Wieder mal eine Compilation wie eine Radio-Show. Wieder mal mit einem **28 Seiten-Booklet** das **viele Hintergrundinfos** zu den Songs **inkl. seltener Archiv-Fotos** bereithält. Neue Lizenz-Deals machten es auch möglich endlich Tracks mit aufzunehmen, die schon lange auf der Ace-Wunschliste standen. U.a. dabei sind **Bo Diddley** – 'Road Runner', **Slim Harpo** – 'Rainin' In My Heart', **Righteous Brothers** – 'Little Latin Lupe Lu', **Dick Dale & The Del-Tones** – 'Let's Go Trippin', **John Lee Hooker** – 'Boom Boom', **The Marvelettes** – 'Please Mr. Postman', **The Crystals** – 'There's No Other (Like My Baby) u.v.a.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

AMERICAN ROCK'N'ROLL 1



CD - CHD 289 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 2



CD - CHD 445 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 3



CD - CHD 497 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 4



CD - CHD 500 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 5



CD - CHD 600 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 6



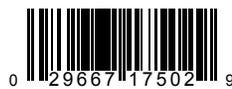
CD - CHD 650 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 7



CD - CHD 700 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 8



CD - CHD 750 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 9



CD - CHD 800 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL 10



CD - CHD 850 - Y76

AMERICAN ROCK'N'ROLL- COUNTRY EDITION



CD - CHD 845 - Y76

**AMERICAN ROCK'N'ROLL-
SP.NOVELTY ED**

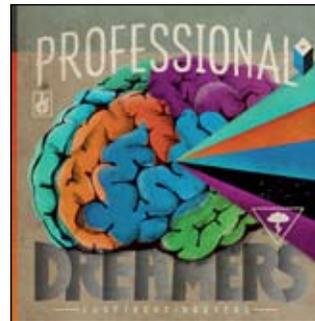
0 29667 19802 8

CD - CHD 980 - Y76

**AMERICAN ROCK'N' ROLL
DOO WOP EDITION**

0 29667 00052 9

CD - CHD 1000 - Y76

HIP HOP**Hip-Hop**

11.03.11

**Looptroop Rockers
Professional Dreamers**

Bad Taste

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BTR 140

7 330169 667404

Format: 2LP
PC: 66L
Best.-Nr.: BTRLP 1216

7 330169 012167

Seit ihrer Gründung im Jahr 1992 sind mittlerweile 19 Jahre kompromissloser Pionierarbeit am Fortschritt des globalen HipHop vergangen. Nun melden sich **Supreme, Embee, Promoe** und erstmalig auch wieder Gründungsmitglied **Cosmic** mit ihrem 5. Longplayer zurück. Auf Tourneen mit Xzibit, The International Noise Conspiracy, Atmosphere und vielen anderen haben die **Looptroop Rockers** eindrucksvoll unter Beweis gestellt, dass sie mit ihrem Sound auch große Bühnen bespielen können. Mit 'Professional Dreamers' hat Schwedens erfolgreichster Hip Hop-Export ein Werk vorgelegt, das die Reife und kontinuierliche Weiterentwicklung der Band dokumentiert. Neben der Gründungformation geben sich die schwedischen Gaststars **Lisa Ekdahl**, Rapper **Chords** und Electro MC **Gnucci Banana** die Ehre. Die erste Single wird der Titeltrack samt Video-Dreh in Barcelona sein. Auf umfangreiche Europa-Tour geht's dann im Frühjahr, gefolgt von **Festival-Gigs** im Sommer.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online-, Presse und Radio-Promotion durch Rootdown**
- **Promotions** mit Priorität auf Genre-Magazine und Hip Hop affine Online-Portale
- **TV: Plays** in KW 15/16 auf King Channel, Just Music, imusic 1, Yavido Clips, TVB Yagaloo, Backstage TV, Yoomee TV, Bunch TV, Tide TV, Skillz TV, Freshmilk
- **Print & Online:**
- **Features:** Juice, Backspin (print & online), Piranha, Blond, Kickz Mag, Uncle Sallys, O30 Magazin, hhv.de (print & online), rap.de, hiphop.de tbc, mzee.com tbc
- **Reviews/News:** Juice, Backspin, Piranha, Rolling Stone, Musikexpress, Sonic Seducer, mBeat, Visions, Prinz, Intro, WOM, Blond, Kickz, Uncle Sallys, Lift Stuttgart, Vice, Lodown, forehiphop.de, fresbeatz.com, hiphop-jam.net, laut.de, mstos.de, mkzwo.de, mtv.de, webbeatz.de, hhv.de, hiphopdirectory.de, reggae-town.de, worldwidemob.de

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Weiterhin erhältlich:**GOOD THINGS**

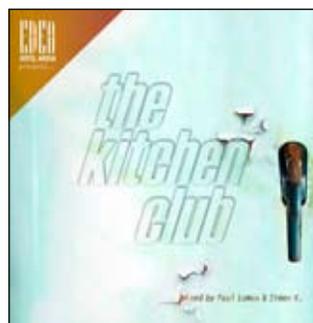
7 330169 667213

CD - BTR 121 - Y76

GOOD THINGS

7 330169 012129

2LP - BTR 1212 - 66L

DANCE / CLUB / HOUSE**House /
Lounge**

18.03.11

**Various Artists
The Kitchen Club**

Clubstar

Format: 2CD

PC: Y 23

Best.-Nr.: CLS 0002382



4 260036 283389

Die Doppel CD Compilation „Hotel Eden Arosa presents The Kitchen Club“

wurde vom Kitchen Club Resident DJ Paul Lomax und seinem Partner Simon K zusammengestellt und gemixt.

Der Österreicher Paul Lomax steht seit über 20 Jahren hinter den Plattenspielern und hat sein Leben der Musik gewidmet.

Seit 2001 lebt Paul Lomax auf Ibiza und spielte in den Top Clubs der Insel wie dem Funky Room im Pacha, In Bed with Space & Manumission After Hours im Space, Eden, Opening & Closings von PRIVILEGE und der legendären White Party im Amnesia – um nur ein paar zu nennen. Er hat in Ländern wie USA, China, Malaysia, Croatia, Italy, Holland, Turkey, France uva sein Können als DJ gezeigt.

CD1 – House Side - featured extrem tanzbaren, treibenden Deep & Tech House Sound von Künstlern wie Chopstick & Johnjon feat. Fritz Kalkbrenner (dem Bruder von Paul Kalkbrenner), Simone Vitullo, Tri O Five, DJ Dan & Überzone und vielen anderen. Natürlich sind auch Eigenproduktionen von Paul Lomax auf diesem dem Silberling zu finden; seine Tracks „Ibizaroa“ und „No Sex in the Champagne Room“, die er zusammen mit Simon K. produziert hat.

CD2 – Lounge Side - featured extrem zurückgelehnten Lounge und Deep House Sound. Egal ob beim wärmenden Kamin Feuer mit Blick auf die Berge, oder beim 7 Gang Dinner, der Sound wird eure Sinne und Geschmacksnerven einbalsamieren. Paul Lomax & Simon K. mixen Tracks von Künstlern wie Jerk House Connection, Moonoton feat. Olga Ponomaryova, Laidback (Banzai Republic Vs. Trentemoller Mix), Hideo Kobayashi, Faze Action und vielen anderen.

Tracklisting**CD 1**

1. Chopstick & Johnjon feat. Fritz Kalkbrenner - A New Day (Oliver Koletzki Remix)
2. Simone Vitullo Presents Felipe Puertes – Shingalin (Simone Vitullo Remix)
3. Ruben Zurita, Mr. Rub - Good Good (Original Mix)
4. Paul Lomax - Ibizarosa
5. Tri O Five - Nowhere To Go (Boris The Heartbreaker Remix)
6. Paul Lomax & Simon K. - No Sex In The Champagne Room
7. DJ Simi - Here We Go
8. Ronan Portela – Braitela
9. Felipe Puertes – My Father (Original Mix)
10. Alen Milivojevic - Fall Away Like Rain (Alen Milivojevic Club Mix)
11. DJ Dan & Überzone - Operator Feat. Blake Lewis



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

CD 2

1. Jerk House Connection ft Akram Sedkaoui - Each & Every Day (Life Goes On)
2. Mady avec Seefeld - Future Love
3. Moonoton feat. Olga Ponomaryova - I Need You Tonight
4. Frontera – Rouge
5. Laidback - Beautiful Day (Banzai Republic Vs. Trentemoller Mix)
6. Alexey Beloozerov - My Summer Day
7. We Are The People - Empire Of The Sun
8. Dave Storm - I Don't Know Feat. Brian Lucas (Ricky Inch Dub Mix)
9. Hideo Kobayashi - Beautiful Moment Feat. Christa (Original Floor Mix)
10. JusLo - Fly Away (Original Mix)
11. Hatchback - Jetlag (Faze Action Remix)

Marketing/Promotion

- **Print** in Prinz, Raveline, SMAG, partysan, elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Radio** in einslive (WDR), XXL Freestylistic (HR), Radio Sunshine Live, planet Radio, das Ding, nRJ, Fritz Berlin, u.a.
- **Online** in Allegra, Amica, elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, prinz, Szene, u.v.a.m.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

EBM / GOTHIC / DARK WAVE**Electro**

18.03.11

**Binary Park
Worlds Collide**

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3164



Binary Park ist ein neues deutsch/englisches Projekt um Torben Schmidt (Infacted Recordings) und Alfred Gregl (Aqualite). Gemeinsam mit Sänger Huw Jones (UK) haben die Drei ein **einzigartiges Soundgebilde** erschaffen das sich im Bereich düsterer Electro angesiedelt hat! Es werden viele elektronische Stilarten gemischt zu einem komplexen Soundgebilde das man wohl am ehesten mit **Front Line Assembly, Nine Inch Nails oder Haujobb vergleichen kann**. Auch die Tanzbarkeit kommt nicht zu kurz und so fräsen sich die unterschwellig Melodien unauffällig in Deinen Gehörgang! Eine Band die schnell auch international auf sich aufmerksam machen wird!

Pressestimmen**Bodystyler Musik Magazin:**

„Für das Projekt Binary Park hat Infacted-Labelchef Torben Schmidt selbst Hand an die Synths gelegt. Zusammen mit Alfred Gregl und dem Sänger Huw Jones lässt er es weltmännisch krachen. Erfreulich, dass man sich auch bei den schnelleren Songs, die überwiegend instrumental sind, der ganzen Schaltkreise und Tasten des Equipments bedient. Ja, man kann durchaus auch mit Intelligenz ballern und sampeln - und somit kurzweilige Stücke erschaffen“

Marketing/Promotion

- **Große Marketing Kampagne mit Doppelseiten Anzeigen** in den März
- Ausgaben vom Orkus, Zillo, Gothic, Bodystyler, Negatief und Dark Vibde
- **Interviews in Szenemagazinen** wie Elektrauma, Side-Line, Uselinks
- **Reviews in allen relevanten Szenemagazinen** und Online-Presse
- **DJ Promotion** mit 250 Einheiten via Contribute



Mittelalter

18.03.11

Des Teufels Lockvögel Vanitas

Totentanz Records

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TOT 23095



'Vanitas' ist ein christlicher Begriff, der die Vergänglichkeit des Menschen bezeichnet. Auf dem neuen Album beschäftigen sich Mastermind Marcus van Langen und seine Mitstreiter Juliane La Frey und Thomas Van Der Sterrewacht mit diesem Themenkreis.

„Man kennt den Satz, – Im Tod kann man nichts mitnehmen – der ist eigentlich ziemlich bescheuert. Wir wissen, dass man nichts mitnehmen kann. Aber man kann im Hier und Jetzt leben. Und vor allem kann man Dinger hinterlassen.“ **Mit 'Vanitas' hinterlassen die Lockvögel ihrer Nachwelt innovative Musik, wie sie bisher von der Mittelalter-Band nicht zu hören war:** Zum ersten Mal fließen elektronische Elemente in die Lieder ein. Bisher lehnten die Künstler diese Form der Musik ab. Es gab immer nur „echte“ Instrumente. Spannend ist, dass die meiste Elektronik, die auf 'Vanitas' zu hören sein wird, im Prinzip „echte“ Instrumente und Naturklänge sind. Die Musiker bedienen sich einfach im großen Fundus der elektronischen Möglichkeiten und ergänzen ihre Fähigkeiten.

Marketing/Promotion

- **Stories und Reviews** in Miroque, Zillo, Sonic Seducer und weiteren relevanten Magazinen
- **Anzeigenkampagne** im Sonic Seducer, Zillo, etc.
- Bemusterung des MAC DJ Pools



Mittelalter

25.03.11

Koenix Us Em Gjätt

Totentanz Records

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TOT 23102



Aus der Schweiz tönt fröhliche mittelalterliche Marktmusik zu uns, gespielt von Koenix, hinter denen sich **Mitglieder der einzigen eidge-nössischen Mittelalterrockband „Des Königs Halunken“** verbergen. In beinahe allen anderen Produkten unterscheiden sich Koenix von ihrer „Stammband“ jedoch grundlegend, so auch in der Sprachverwendung: „Hier in der Schweiz wird im Alltag fast ausschließlich Dialekt gesprochen, auch in Mails oder SMS“. Er unterscheidet sich auch erheblich vom Hochdeutschen, wir haben keinen Imperfekt, keinen Akkusativ und benutzen lauter seltsame Worte. Bei den Halunken schreibe ich die Texte Hochdeutsch, weil wir möchten, dass wir im ganzen deutschsprachigen Raum verstanden werden. Bei Koenix haben wir uns bewusst dazu entschieden, im Dialekt zu singen. Ich habe gemerkt, dass es mir im Schweizerdeutsch einfacher fällt, Gefühle auszudrücken – die Texte sind persönlicher“, berichtet Renard, zuständig für Davul, Tin Whistle und Gesang.

Unter den dreizehn Liedern, teils Traditionals, teils Eigenkompositionen, auf 'Us Em Gjätt' gibt es einiges zu entdecken: nachdenkliche Stücke wie 'Dr Tanz vo de Lüchtchäfer' und mitreißende Nummern wie 'Dr Figechünig' reißen sich aneinander und finden im wunderschönen 'Varvinder Friska' ihren Höhepunkt – Flöten und beeindruckende Chöre machen das Lied zu einem wahren Kleinod auf einer starken Platte.

Pressestimmen

Metal.de (7 von 10 Punkten):

„Weil auf der Platte wenig gecovered wurde, ist auf ihr ein Abwechslungsreichtum zu finden, den man auf anderen Marktmusikzusammenstellungen nur selten hat. Wenn der groovig tanzbare 'Figechünig' auf einen schwedischen Walzer, und anschließenden mit der Eigenkomposition 'Dr Senseris' auf mystisch-flotten Fanservice trifft, hat das einfach einen echt großen Unterhaltungswert.“

Sonic Seducer:

„Aus einem anfänglichen Spaßprojekt wurde ein wahrer Diamant mittelalterlicher Musik geschliffen.“

Miroque:

„Die dreizehn Lieder, teils Traditionals, teils Eigenkompositionen, wirken authentisch, im Mittelalter hätten sie bestimmt nicht anders geklungen.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigenkampagne** im Miroque, Zillo, Sonic Seducer, etc.
- **Stories und Reviews** in Miroque, Zillo, Sonic Seducer und weiteren relevanten Magazinen
- Verteilung von **10.000 Flyern** auf Mittelaltermärkten
- **Bemusterung** des MAC DJ Pools



**Gothic / Rock /
EBM**

18.03.11

Parzival Urheimat

Euphonios/VME

Format: CD Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: PHONI 030



Parzival (vormals Stiff Miners) ist sicherlich die einzige **dänisch/russische EBM/Industrialband mit deutschen Texten** und sorgte bereits mit ihren vergangenen 5 Alben seit Ende der 90er in der Gothic- & Industrial-Szene für Begeisterung.

Jetzt sind sie nach 2 Jahren Pause zurück und präsentieren mit „Urheimat“, ein theatralisch und militant bombastisches Album, das ihren **Einfluss von Laibach bis zu Rammstein** offen darlegt.

Auf Geige und Opernhöre verzichtet man mittlerweile.

Es bleibt ein imposant dunkles EBM-Album, das nicht mit catchy Industrial-Arrangements geizt.

An Intensität haben **Parzival** sogar noch gewonnen, und Radio-Edits wird es auch 2011 nicht von ihnen geben.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Printpromotion durch GORDEON** mit Features und Kritiken in der relevanten Musikpresse, HiFi-Magazinen und viele Erwähnungen in der Tages- sowie Online-Presse.
- **Anzeige** in Sonic Seducer
- **Features** von 1 bis 2 Seiten in der Fachpresse (z.B. **Sonic Seducer, Gothic**)
- **Reviews** in Rocks, Eclipsed, KulturNews, GoodTimes, Negatief, Legcy, Colibri u.a.



Electro

25.03.11

Terrolokaust God Loves The Violence

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3168



„**Eine neue Macht zieht herauf!**“ Mit 'No Control' der digitalen Vorab-single (u. a. mit einem grandiosen Grendel Remix) setzten die Mannen um Frontmann Javi Ssagittar ein erstes Ausrufezeichen. Die internationale Fachpresse ist sich einig: „**da kommt etwas Grosses auf uns zu!**“. Und tatsächlich 'God loves the violence' hämmert wie eine Dampfwalze über das Parkett und lässt alles bisher da gewesene wie einen Kindergeburtstag erscheinen! Das ist Electro in Perfektion, modern und eingängig, bitterböse und voller Kraft! Terrolokaust vereinen Tugenden wie man sie einstmals bei Bands wie 'Icon of Coil' finden konnte mit der Aktualität des heutigen Clubsounds! Dieser einzigartige Stilmix ist es der einen aufhorchen lässt!

Terrolokaust hinterlassen Eindruck und zwar nachhaltig! Zusätzlich wurde dieses 14 Songs umfassende Meisterwerk mit Remixen namhafter Szenegrößen gewürzt so das insgesamt gleich **18 (!) Songs** auf den geeigneten Electrofan daniederprasseln!

Pressestimmen

Vasi Vallis (REAPER):

„Ich muss wirklich sagen, dass das Terrolokaust Album eines der besten ist was ich in den letzten Jahren gehört habe. Und Javi ist DER Sänger, ich wünsche mir seine Stimme zu haben.“

Kolja Trelle (SOMAN):

„Ich denke das Terrolokaust mit dem Album wirklich sehr weit kommen werden. Sie haben einen frischen Sound, eine perfekte Produktion und einen Sänger mit hervorragender Studio- und Live Performance.“

JD Tucker (GRENDL):

„Terrolokaust haben ein außergewöhnliches Musiktalent. Besonders fantastisch sind Javi's Gesangsfähigkeiten. Als ich zum ersten Mal die neuen Songs hörte war ich sofort beeindruckt!“

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

PUNK / ALTERNATIVE

Alternative Rock
/ Modern Metal8,5/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD9/10
PUNKTE
IM
BIG FIVE

18.03.11

Boy Hits Car
Stealing Fire

Swell Creek

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



Pressestimmen

Rock Hard (8,5 von 10 Punkten von Buffo "klasse Album"):

„Obwohl Boy Hits Car – nicht zu verwechseln mit den unlängst wieder-aufgestandenen Emo-Kings Boyssetsfire von der Ostküste – bereits 1993 gegründet wurden, hat es die Kapelle aus L.A. in der Zeit gerade mal auf magere vier Studioalben gebracht. Inklusiv „Stealing Fire“, dem neuesten Opus des Quartetts, das seinen Stil selbst(ironisch?) als „LoveCore“ bezeichnet. Musikalisch geht es gottlob härter zur Sache als Songtitel wie ‚One Kiss Away‘ oder ‚A Madness Called Love‘ vermuten lassen. Neben den obligatorischen Popeinflüssen und einer Prise Warrior Soul hat der Vierer seinen Alternative-Rock-Sound noch mit Einflüssen aus den Bereichen Punkrock, Modern Metal, Emo und Hardcore aufgemotzt. Boy Hits Car sind also eine „waschechte“ Crossover-Truppe wie **Incubus, SOAD, Papa Roach oder Weiland Faith No More** mit veritabler Hitquote (u.a. ‚Embrace‘, ‚Dreams‘, ‚Eager Tempos‘, ‚The Eagle & The Hawk‘) und theatralischem Gesang, an dem sich die Geister mal wieder scheiden werden.“ Buffo

BIG5 Magazine 9 von 10 Punkte, Interview/Story/Trackplacement

Rockinvasion TV:

„Eines der wenigen Comebacks, das Nicht überflüssig ist: **Boy Hits Car** melden sich mit ihrer originellen Mischung aus kraftvollem Alternative-Rock, modernem Metal und latenten Ethno-Elementen **eindrucksvoll zurück!**“

Zuckerkick Magazine:

„Bei Boy Hits Car muss ich immer daran denken, dass der Sänger bei einem Festival-Auftritt mit nackten Füßen auf der Bühne stand und mich das alles so unverschämt an **Incubus** erinnert hat. Nun haben die Jungs mal wieder ein neues Album am Start und dürften damit mal die **Herzen aller Boyd-Anhänger höher schlagen lassen**. „Stealing Fire“ ist ein Alternative-Rock-Album im klassischen Sinne. Ein treibendes Schlagzeug gibt die Richtung vor, der Sänger testet seinen Stimmumfang und am Ende liegen sich alle schweißüberströmt in den Armen. Das wird live wesentlich besser funktionieren, als auf Platte, macht aber nichts, als Anheizer funktioniert „**Stealing Fire**“ trotzdem **gewaltig gut**.“

Coolibri:

„Boy Hits Car hat den Nu-Metal nicht abgeschrieben, sondern hält ihn erstaunlich frisch am Leben!“

Marketing / Promotion

- **Promotion:** über Oktober Promotion
- **Tourbooking:** K.O.K.S. Booking
- **Anzeigen:** Big Five, Piranha
- **Trackplacement:** Big Five
- **Werbepartner:** In Your Face.de, Plattentest.de, Metal.de, All-schools.de, Slam, Twilight, Gestromt.de
- **Interview/Stories:** Big 5, Piranha und mehr
- **Verlosungen:** Big Five, In Your Face,
- **Vorabberichte und Ankündigungen:** In Your Face.de, Allschools.de, Big Five
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Fuze, Ox-magazin, Uncle Sally's, Outspoken-Magazin, Slam-magazin, Big Five, Partyausfall.de, Stormbringer.de, Allschools.de, In-Your-Face.de, Musicscan.de, Visions, Access all Areas, Rockinvasion.de, Way Up, Waste In Your Mind, Vampster.de, Musicscan, Purerock, Twilight, Selfish.de, Burnyouears.de, Zuckerkick Magazin, Vice Magazin, HAZ, Metal.de, Gestromt.de, Dosenmusik.de, Listen-toit.de, Piranha und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevante Sender
- **Vorabtrailer** zum Album auf **Myspace, Facebook, Twitter, YouTube.de, Myspace.com/Swellcreek Digitalpromo**
- **T-Shirts** für Verlosungen und Marketing/Handel
- **Tour:** diesen Sommer auf **16 Festivals** und in den besten Rock-clubs zu sehen, siehe „**On Tour**“



Hardcore

11.03.11

Defeater

Empty Days & Sleepless Nights

Bridge Nine

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: B9R 144



Pressestimmen

Allschools.de:

„Tempiwechsel, vertrackte Breaks, düstere Atmosphären und tempo-reiche Punkmomente sind die Bausteine des volatilen Soundgerüsts welches die Story transportiert und den Zuhörer sofort in seinen Bann zieht. „Empty Days & Sleepless Nights“ pulsiert vor Aggressivität und Energie und bleibt dennoch zerbrechlich, die verzweifelten, inbrünstigen Vocals von Derek potenzieren dieses Empfinden. Defeater bewegen sich grazil zwischen Bands wie **Modern Life Is War**, **Comeback Kid** und **Killing The Dream**.“ **CD-Tip!**

Leser: (20 Votes, 9.21 Skulls)
René: (9 Skulls von 10)

Dosenmusik.net (13 von 15 Punkten):

„Wie es sich für eine gute Hardcore-Combo gehört, sprüht jeder Song nur so von Intensität, Energie und Spielfreude, die ungefiltert und unverfälscht auf den Hörer übergehen.“

In-Your-Face.de (8 von 10 Punkten):

„Daumen hoch! Summa summarum werden Freunde des anspruchsvollen Hardcore-sounds, als Referenzen zur weiteren Beschreibung des musikalischen Stils könnte man die Labelkollegen **Verse** oder auch z.T. **Deadguy** nennen, hier bedenkenlos zugreifen können, aber das war ja zu erwarten ...“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über **Goardeon**
- **Anzeigen:** OX, Uncle Sally's, Fuze und Stardust
- **Interviews:** Fuze, Stardust, Allschools.de
- **Reviews:** Rock Hard, Hammer, Legacy, Stardust, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Uncle Sally's, Visions, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, Westzeit, Uncle Sally's, In-Your Face.de, Stardust, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine,
- **Reviews und Vorankündigungen** bei Burnyourears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de, vampster.com und viele mehr

Weiterhin erhältlich:

LOST GROUND



8 11772 02222 6

CD - B9R 122 - Y76

TRAVELS



8 80270 23812 5

CD - B9R 107 - C1C



Garage / Alternative

11.03.11

Detroit 7 Nude

Kastella

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: KAS 008



4 046661 213027

Nicht vom Orthopäden-Punk-Cover abschrecken lassen, das zeugt nur von Authentizität ...

„... Da wird gerotzt und gerockt, wild posiert, gnadenlos geschrammelt und doch auch immer wieder eine klammernde Hookline gesetzt, die für eine eigenwillige Eingängigkeit sorgt.

detroit7 geben sich im Aufbau ihrer Stücke geradlinig reduziert, dabei durchaus variantenreich und stets fokussiert.

(Westzeit)

„Nude“ fällt am Ende ebenso impulsiv wie exzessiv auf und erfüllt demnach den zugrunde liegenden Anspruch, eine herbe und kompromislose Garagen-Rock-Scheibe zu sein.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in Eclipsed, Rocks, Classic Rock, Break Out, Good Times, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Rolling Stone, Westzeit, Melodie & Rhythmus
- **Online Feature/Review** in Alternativenation.de, Bedroomdisco, Crazewire.de, Elektrolurch.com, Fastforward-magazine.de, Gaesteliste.de, Lauschsofe.de, Lie in the sound, Motor.de, Opak Magazin, Pass the word, Stern.de, Whiskey-soda.de u. a.

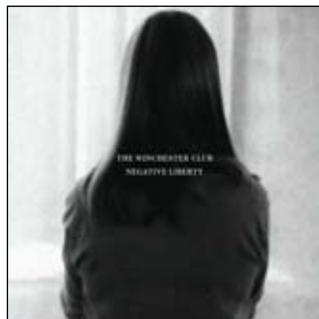
Weiterhin erhältlich:

BLACK & WHITE



4 046661 183320

CD - KAS 002 - C13



Post-Rock

04.03.11

Winchester Club

Negative Liberty

Exile On Mainstream

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 052



Im Sommer 2010 im Dresdener Helicopter Studio aufgenommen, setzt es musikalisch dort an, wo uns 'Britannia Triumphant' mehr wünschen lassen hat - verzerrte Gitarren, Field Recordings, dröhnende Bassfundamente aus zwei (!) Bässen und psychedelische Schönheit in der Tradition von solchen Heroen wie Godspeed You! Black Emperor oder Sigur Ros. Doch damit nicht genug. 'Negative Liberty' ist ein Konzeptalbum. Als Grundlage dient die von dem BBC-Dokumentarfilmer Adam Curtis im Jahre 2007 gedrehte, dreiteilige Dokumentation 'The Trap', in der es um die Frage der Freiheit in unserer heutigen Gesellschaft geht. Ist Freiheit möglich? Ist Wahrheit möglich? Die Musik von **The Winchester Club** kreist um dieses Thema und illustriert die emotionale Auseinandersetzung der Mitglieder damit. Im Live-Kontext werden die Sounds wie gewohnt von Visuals untermauert werden. Um eben diesem Konzept auch auf Platte Raum zu geben, wurde das Album **vollständig live** eingespielt, ohne Klick und Overdubs.

Marketing/Promotion

- **Soundcheck in VISIONS 04/11**
- **Stories/ Features/ Artikel (in Vorbereitung!)** : VISIONS 04 /11, Classic Rock 04 /11, Metal Hammer 04 /11, Eclipsed 04 /11, vampster.com
- **Reviews:** VISIONS 04/11, Intro 04/11, Rock Hard 04/11, SPEX 04/11, Classic Rock 04/11, Metal Hammer 04/11, FUZE 04/11, Legacy 04/11, WOM Magazin 04/11, Ox 04/11, Westzeit 04/11, Szene Hamburg 04/11, TAZ Berlin 04/11, TAZ Hamburg 04/11, AMM Magazin 04/11, Uncle Sally's 04/11, Trust 04/11, SLAM 04/11, Noisy Neighbours 04/11, VICE 04/11, Eclipsed 04/11
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikan-sich.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de, regioactive.de, vampster.com, plattentests.de, blueprint-fanzine.de, musix.de, skipmag.de, ancientspirit.de, crazewire.de, creative-eclipse.de, elektrolurch.de, tiefgang-online.de, mitunskannmanreden.de, scream.de, hardboiled.net
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, Radio F.R.E.I., Radio Essen, Radio c.t., OK Saar, Antenne Düsseldorf, Radio Z- Zosh, Radio Blau Leipzig, eIDOradio 93.0, Bermuda Funk, Radio Lora, Radio Dreyeckland, Radio Wüste Welle Tübingen, Radio Z, Tight FM, ZONIC Radio, Freies Radio Stuttgart



Punk / Rock

18.03.11

Yucca

Make Up

FDI Music

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FDI 112



Pressestimmen

Visions:

„Das haben sie nämlich drauf, am besten zusammen und abwechselnd und durcheinander, dass es eine postpunkende Freude ist.“

Westzeit (4 von 5 Punkten):

„Die **Nürnberg-Weilheim-Connection** pulsiert - immer noch. Und **Yucca** aus der erstgenannten Stadt verkörpern diese typische Rockband mit Punkteinflüssen und Indie-Attitüde. Heißt dann soviel wie Rhythmus, Rhythmus, Rhythmus. Messerscharfe Gitarren, die sich im ständigen Kampf mit Schlagzeug, Bass und Synthesizer befinden und die Beine in Bewegung zwingen. Dazu die punkig-rotzigen Vocals und fertig sind Tanzflächenfeger. Wenn das noch nicht deutlich wurde: **Yucca** bedeuten Schweiß und Atemlosigkeit.“

Melodie & Rhythmus:

„Entdeckung des Monats!“

Musikexpress:

„Elektrifizierter Indierock“

Roteraupe.de:

„schnell, kraftvoll und immer die treibende Beatgitarre im Anschlag“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Rock This Town Promotion
- **Anzeigen:** OX-Magazine
- **Interview:** Prinz Nürnberg (2 Seiten-Story, Review & Präsentation Release Party), Curt (4-Seiten-Story), Nürnberger Nachrichten (Story & Review) Nürnberger Zeitung (Story & Review), Rock City News (Story & Review)
- **Reviews:** Visions, Intro, Musikexpress, Rolling Stone, Unclesally's, Piranha, KulturNews, Kulturspiegel, Melodie&Rhythmus, Guitar Magazin, Gitarre&Bass, Raveline Magazin, Ultimo Magazin Münster/Bielefeld, Coolibri Slam Magazin, Access Musikmagazin, Westzeit Magazin, Skunk Jugendmagazin, MusiX Magazin, Prinz Magazin, Subway Magazin, Guitar Magazin, TV Movie, Tip Magazin Berlin, Zitty Magazin, Drumheadz Magazin, Coupé Magazin, Zuckerkick Magazin Würzburg, Stadtblatt Osnabrück, SFT Entertainment Magazin, Journalisten Magazin, The Gap Magazin (AT), TBA Magazin (AT),
- **Radio:** Gong 97.1, , BR3 (Band der Woche bei on3), Energy („Brandneu“), StarFM, EgoFM, Unimax, 917 XFM – Album Vorstellung zur VÖ tbc

- **Webzines:** Triggerfish.de, Laut.de, wasteofmind.de, whiskey-soda.de, gästeliste.de, blueprint.de, flamingyouth.de, plattentests.de, CDstarts.de, nordischemusik.de, getaddicted.de, selfish.de, pop-connection.de, pop-monitor.de, sweet-jane.de, Track4.de

Weiterhin erhältlich:

A DIFFERENT TIME IN A DIFFERENT PLACE



4 046661 155921

CD - WARE 011 - C13



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

MERCHANDISE



Merchandise

21.01.11

Frei.wild Skull X (T-Shirt Größe M)

Fetzen & Geschrei

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: FG 004M



4 046661 220148

Frei.wild Skull X (T-Shirt Größe L)

Fetzen & Geschrei

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: FG 004L



4 046661 220247

Frei.wild Skull X (T-Shirt Größe XL)

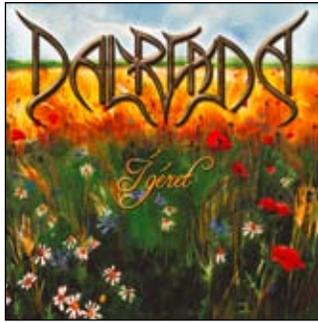
Fetzen & Geschrei

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: FG 004XL



4 046661 220346

PROMO UPDATE



Folk Metal

18.02.11

Dalriada

Ígéret

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3489



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3482



Pressestimmen

Metal Hammer:

„Für Fans des Genres auf jeden Fall eine Überlegung wert!“

Legacy:

„Ígéret‘ steckt voller Details und wundervoller Stimmungen.“

Rock Hard:

„Wer Spaß an Mittelalter- und Folkmusik hat, liegt hier goldrichtig.“

Necroweb:

„Dalriada verbinden in ihrer Musik auf einzigartige Weise traditionelle folkloristische Elemente mit modernem Metal und beweisen mit ihrem neuen Output, dass sie zur Sperrspitze des Folk Metal gehören.“

Musikreviews.de:

„Mit jedem Hören entdecke ich mehr musikalische Feinheiten, noch ein interessantes Detail. Die Lieder sind der Inbegriff von Abwechslungsreichtum.“

Stormbringer.at:

„Dalriada haben mit ‘Ígéret‘ damit ihr am meisten ausgereiftes Album veröffentlicht, das für Fans ohnehin ein Pflichtkauf sein sollte.“

Metal.de:

„Insgesamt erschaffen Dalriada auf ‘Ígéret‘ eine gelungene Fusion aus osteuropäischer Folklore und harten Rock-Klängen.“

Bleeding4Metal:

„Die Ungarn erfreuen uns erneut mit ihrem erfrischenden Folk Metal, der nicht nur Laune auf sommerliche Lagerfeuer macht, sondern auch noch ziemlich rockt.“

The Pit.de:

„Natürlich ist die CD als allererstes Fans des Folk-Metal-Genres wärmstens ans Herz zu legen. Musikliebhaber, die auf Powerfrauen stehen, kommen an dieser Platte auch nur sehr schwer vorbei. Power-Metal- und True-Metal-Fans sollten sich auch die Zeit nehmen, in dieses Kleinod hineinzuhören, es zahlt sich sicherlich aus.“

70s Rock /
Alternative

18.02.11

Earl Greyhound

Soft Targets (incl. Bonus Tracks)

The Organisation

Format: CD Digipak
PC: C1C
Best.-Nr.: TOCD 002



Pressestimmen

Visions

„Super Debüt in der Rückschau – und doch hat Suspicious Package schon gezeigt, dass das alles nur der Anfang war.“

Eclipsed (8/10)

„Wer dank ‚Suspicious Package‘ bereits Fan der Band ist, kann sich also freuen. Und zwar nicht nur über die Bonustracks und das wahre Debüt des Trios, sondern auch über die Tatsache, dass die Scheibe noch viel rauer und ungehobelter ist als der Vorgänger oder Nachfolger oder wie auch immer.“

Slam (Sweet Sixteen)

„Earl Greyhound leben ihre Mannigfaltigkeit und Unkonventionalität. Eine Band der Extraklasse, überall und nirgends daheim, aber immer genial.“

Classic Rock (8/10)

„Die Classic Rock-Neuentdeckung 2010 mit nachgeschobenem Vorgeschichtsalbum...Earl Greyhound gefallen im alten und neueren Ansatz gleichermaßen gut, da beides überzeugend und mit viel variablem Classic Rock-Verständnis dargebracht wird.“

Rocks (4/6)

„Der Spagat zwischen anachronistisch und zeitgemäß gelingt mühelos. Mit einem enormen Fundus an packenden Riffs, grobkörnigen Soli und purer Energie verwalten Earl Greyhound ihre Roots traditionsbewusst, ohne jemals gestrig zu klingen.“

Weiterhin erhältlich:

SUSPICIOUS PACKAGE



CD - TOCD 001 - C13

weitere VÖs

J21
Yellow Mind Blue Mind

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 510 - Y1D

Jefferson Starship
Performing Jefferson
Airplane At Woodstock

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 525 - Y1D

Laing, Corky
Stick It

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



2CD - VP 442 - Y1

Lake, Greg
Greg Lake
(Special Edition)

PHD

VÖ: 04.03.11 · Rock



CD - CANDY 091 - C

Lake, Greg
Manoeuvres
(Special Edition)

PHD

VÖ: 04.03.11 · Rock



CD - CANDY 092 - C

Les Rallizes Denudes
Great White Wonder

Phoenix Records

VÖ: 04.03.11 · Psychedelic-Rock



4CD-Set - ASHBOX 001 - L1

Various Artists
Manhattan Soul -
Scepter, Wand & Musicor

Ace / Kent

VÖ: 04.03.11 · Soul



CD - KEN 347 - Y76

Magic Mushroom Band
Spaced Out III

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 308 - Y1D

Moraz, Patrick
Story Of I

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 003 - Y1D

Mountain/
Vagrants/Energy
Making Of A Mountain

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



2CD - VP 504 - Y76

Phillips, Anthony
Sail The World

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 535 - Y1D

Phillips, Anthony
Sides

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



2CD - VP 534 - Y76

Random Hold
View With Suspicion

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 511 - Y1D

Routasielu
Pimeys

Spinefarm

VÖ: 11.03.11 · Pagan Metal



CD - SPI 385 - Y76

Soft Machine
Turns On Vol 1

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 231 - Y1D

Soft Machine
Turns On Vol 2

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 234 - Y1D

weitere VÖs

Spirits Burning
Crazy Fluid*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 492 - Y1D

Spirits Burning
Golden Age Orchestra*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 490 - Y1D

Taylor, Ted
Keep What You Get - Rare And Unissued Ronn Recordings*Ace / Kent*

VÖ: 04.03.11 · Soul



CD - KEN 348 - Y76

Toussaint, Allen
Everything I Do Gohn Be Funky-The Hit Songs & Productions 1957-1978*Charly*

VÖ: 04.03.11 · Soul



2CD Digipak - SNA 624 - Y76

West, Leslie
The Great Fatsby*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 11.03.11 · Rock



2CD - VP 455 - Y1D

Westbrook, Kate
Good-bye Peter Lorre*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 346 - Y1D

Various Artists
Ace Story Vol. 3*Ace*

VÖ: 04.03.11 · Rock'N'Roll / R&B



CD - CHD 1297 - Y76

Yardbirds Family Tree
Birds Of A Feather*Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 11.03.11 · Rock



CD - VP 410 - Y1D

Various Artists
Disco Discharge - Cruising The Beats*Harmless Recordings*

VÖ: 04.03.11 · Disco / Pop



2CD - HUR 108 - C

Various Artists
Electric Psychedelic Sitar*Past & Present*

VÖ: 04.03.11 · Psychedelic-Rock



5CD-Set - PAPRBOX 010 - C41

Various Artists
The Red Bird Story*Charly*

VÖ: 04.03.11 · 60s Pop



2CD Digipak - SNA 626 - Y76

Cash, Alvin
Twine Time (Funk Version)*Ace / BGP*

VÖ: 04.03.11 · Soul



7" - BGPS 033 - Y81

S.O.U.L.
Burning Spear*Ace / BGP*

VÖ: 04.03.11 · Soul



7" - BGPS 034 - Y81

Barney, Betty
Momma Momma*Ace / BGP*

VÖ: 04.03.11 · Soul



7" - BGPS 035 - Y81

Buford, Ron
Deep Soul (Pt. 2)*Ace / BGP*

VÖ: 04.03.11 · Soul



7" - BGPS 036 - Y81

Phillips Brothers
I Got Hurt (Pt. 1)*Ace / BGP*

VÖ: 04.03.11 · Soul



7" - BGPS 037 - Y81

ON TOUR

A Life Divided

Aktuelles Album

Passenger

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3162



Tourdaten:

- 03.05.11 Stuttgart Longhorn (mit Tarja)
- 04.05.11 Erlangen E-Werk (mit Tarja)
- 06.05.11 München Circus Krone (mit Tarja)
- 07.05.11 Karlsruhe Festhalle (mit Tarja)
- 08.05.11 Frankfurt Nachtleben
- 10.05.11 Bonn Brückenforum (mit Tarja)
- 11.05.11 Osnabrück Rosenhof (mit Tarja)
- 13.05.11 Hamburg Große Freiheit 36 (mit Tarja)
- 14.05.11 Berlin Postbahnhof (mit Tarja)
- 16.05.11 Leipzig Haus Auensee (mit Tarja)
- 17.05.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle (mit Tarja)
- 19.05.11 Bochum Matrix (mit Tarja)
- 20.05.11 Hannover Capitol (mit Tarja)

After All

– mit Overkill, Destruction & Heathen

Aktuelles Album

Cult of sin

Format: CD

PC: CD5

Best.-Nr.: DY 100782



Tourdaten:

- 04.03.11 Köln Essigfabrik
- 05.03.11 Geiselwind Music Hall
- 06.03.11 Stuttgart LKA-Longhorn
- 07.03.11 Frankfurt Batschkapp
- 08.03.11 Zürich Volkshaus
- 15.03.11 Berlin Columbia Club
- 16.03.11 Hamburg Markthalle
- 17.03.11 Braunschweig Meier Music Hall

Blackquard

Aktuelles Album

Firefight

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 621



Tourdaten:

- 03.04.11 Köln Luxor
- 04.04.11 Frankfurt Nachtleben
- 05.04.11 Neukirchen Sägewerk
- 06.04.11 Hamburg Hafenklang
- 07.04.11 Berlin Comet
- 08.04.11 Stuttgart Tbc
- 11.04.11 München 59:1

Blumio

Aktuelles Album

Tokio Bordell

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: JSCD 001



Tourdaten:

- 25.03.11 Saarbrücken Jugendzentrum Försterstraße

Boy Hits Car

Aktuelles Album

Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



Tourdaten:

- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Done With Hell

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171



Tourdaten:

- 26.03.11 Saalfeld Klubhaus
- 09.04.11 Berlin Bassy Cowboy Club
- 22.04.11 Berlin Kiez Box Gala, Festsaal
- 23.04.11 Bielefeld Extra Blues Bar
- 30.04.11 Potsdam Rythm Against Racism
- 07.05.11 Essen Soul Hell Cafe
- 14.05.11 Löbau Klinik Club
- 28.05.11 Erfurth Alleefest
- 28.05.11 Erfurth Ilvers Club
- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



Tourdaten:

- 05.03.11 Würzburg Posthalle (mit Freiwild & Wilde Jungs)
- 12.03.11 Berlin C-Club (mit Freiwild & Wilde Jungs)
- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



Tourdaten:

- 09.04.11 Bad Rappenau Mühlthalle (Building A Force Festival)
- 21.05.11 Neuss Haus der Jugend (Metal Night Neuss)
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalshock Festival)

Circle Of Silence

Kommendes Album (VÖ: 29.4.)

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



Tourdaten:

- 09.04.11 Bad Rappenau Mühlthalle (Building A Force Festival)
- 30.04.11 Heilbronn Bürgerhauskeller - Release Show

Stacie Collins Band

Aktuelles Album

Sometimes Ya Gotta...

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0522



Tourdaten:

- 10.03.11 Kassel Fiasco
- 11.03.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 18.03.11 Berlin Wild At Heart
- 19.03.11 Lauchhammer Real Music Club
- 02.04.11 Isernhagen Blues Garage
- 09.04.11 Heilbronn Red River Saloon

Deadlock

Aktuelles Album

Bizarro World

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: LFR 8112



Tourdaten:

- 25.03.11 Bochum Matrix (mit Ill Nino)
- 26.03.11 Leer Zollhaus (mit Ill Nino)
- 27.03.11 Braunschweig Meier Music Hall (mit Ill Nino)
- 28.03.11 Hamburg Knust (mit Ill Nino)
- 30.03.11 Berlin SO36 (mit Ill Nino)
- 31.03.11 Leipzig Hellraiser (mit Ill Nino)

Eisregen

Aktuelles Album

Schlangensonne

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0675



4 028466 116758

Tourdaten:

- 12.03.11 Halberstadt Salut
- 26.03.11 Bochum Matrix
- 30.04.11 Bostalsee Hextentanz-Festival
- 21.05.11 Köln Werkstatt

Emmure & War From A Harlots Mouths

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 604



7 46105 06042 5

MMX

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 110



8 26056 01102 5

Tourdaten:

- 29.04.11 Köln Essigfabrik
- 10.05.11 München Feuerwerk
- 12.05.11 Wien Viper Room
- 13.05.11 Berlin Lido
- 19.05.11 Münster Skaters Palace
- 20.05.11 Leipzig Conne Island
- 21.05.11 Stuttgart Universum

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



4 046661 207422

Tourdaten:

- 05.03.11 Würzburg Posthalle
- 06.03.11 Zuerich Volkshaus
- 12.03.11 Berlin Columbia Club
- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitungen Bretinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Hardbone

Aktuelles Album

Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



4 250001 701420

Tourdaten:

- 23.04.11 Hamburg Platzhirsch (mit Kneipenterroristen)
- 24.04.11 Hamburg Platzhirsch (mit Kneipenterroristen)
- 07.05.11 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air
- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 18.06.11 Teuchern Glorreiche Halunken
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Illdisposed

Kommendes Album (VÖ 01.04.)

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



Tourdaten:

- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

Ill Nino mit Breed 77 & Mindead

Aktuelles Album

Dead New World

Format: CD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3159



Tourdaten:

- 24.03.11 Köln Essigfabrik (ohne Mindead)
- 25.03.11 Bochum Matrix
- 26.03.11 Leer Zollhaus
- 27.03.11 Braunschweig Meir Music Hall
- 28.03.11 Hamburg Knust
- 30.03.11 Berlin SO 36
- 31.03.11 Leipzig Hellraiser
- 03.04.11 Zürich (CH) Dynamo
- 05.04.11 Wien (AT) Szene Vienna
- 06.04.11 München Backstage
- 07.04.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 08.04.11 Frankfurt Ostend

Jamaram

Aktuelles Album

Gooy

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BTR 138



Tourdaten:

- 08.04.11 Nürnberg Lux
- 14.04.11 Mühldorf / Inn Haberkasten
- 15.04.11 Bad Reichenhall Magazin 4
- 16.04.11 Nördlingen Kneipentour
- 17.04.11 Bamberg Morph Club
- 19.04.11 Regensburg Alte Mälzerei
- 20.04.11 Pforzheim Kupferdächle
- 21.04.11 Köln Stadtgarten
- 06.05.11 Augsburg Kantine
- 03.06.11 Öttingen 5. Afrika-Karibik Fest
- 02.07.11 Steinhöring Open Air

Jarabedepalo

Aktuelles Album

Y Ahora Que Hacemos ?

Format: DVD

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9103



Tourdaten:

- 04.05.11 Karlsruhe Tollhaus
- 05.05.11 Köln Gloria Theater
- 06.05.11 Berlin Lido
- 07.05.11 München Muffathalle
- 09.05.11 Freiburg Jazzhaus Freiburg
- 10.05.11 Darmstadt Centralstation
- 11.05.11 Bremen Schlachthof
- 12.05.11 Hamburg Fabrik

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 019DVD



Tourdaten:

- 23.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 24.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 29.04.11 Braunschweig Schweinebärmann

Malevolent Creation

Aktuelles Album

Invidious Dominion

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0685



4 028466 106858

Tourdaten:

- 02.04.11 Rostock Zuckerfabrik
- 03.04.11 Osnabrück Bastard Club
- 24.04.11 Flensburg Roxy

Metal Inquisitor

Aktuelles Album

Unconditional Absolution

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 571110



4 030118 571129

Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen
Headbangers Open Air

Moddi

Aktuelles Album

Floriography

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: PPR 030



7 07637 50532 7

Tourdaten:

- 04.03.11 Heidelberg Bahnhof
- 06.03.11 Leipzig Skala
- 07.03.11 Berlin HAU2
- 09.03.11 Münster Gleis22

Nachtgeschrei

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 1107039

Tourdaten:

- 04.03.11 Bochum Matrix
- 05.03.11 Lübeck Treibsand
- 11.03.11 Ingolstadt Paradox
- 17.03.11 Frankfurt Nachtleben
- 18.03.11 München Spectaculum Mundi
- 30.04.11 Mechernich-Satzvey Burg Satzvey
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugentottenhalle
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

Nightmare mit Sabaton

Aktuelle DVD

One Night Of Insurrection

Format: DVD+CD

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3507



8 84860 04087 7

Tourdaten:

- 16.03.11 Lindau Club Vaudeville
- 18.03.11 Bremen Aladdin

Andy P & Jideblaskos

Aktuelles Album

Music & Movement

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9101



Tourdaten:

- 25.03.2011 Hannover tba
- 26.03.2011 Minden Jazzclub
- 27.03.2011 Oberhausen Schacht 1
- 29.03.2011 München tba
- 31.03.2011 Freiburg Waldhaus
- 02.04.2011 Hamburg Birdland
- 03.04.2011 Kassel Schlachthof

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



Tourdaten:

- 02.04.11 Wiesloch Last Winternight Festival
- 04.08.11 Wacken Open Air
- 05.08.11 Wacken Open Air
- 06.08.11 Wacken Open Air

Raekwon

Aktuelles Album

Shaolin vs. Wu-Tang

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: ICEH 003



Tourdaten:

- 24.03.11 Lausanne (CH)– D Club
- 25.03.11 St Gallen (CH)– Kugl
- 26.03.11 Salzburg (AT)- Sakog
- 27.03.11 Hamburg - Fabrik
- 02.04.11 Schaffhausen (CH) - Kammgarn

Six Reasons To Kill

Aktuelles Album

Architects Of Perfection

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0706



Tourdaten:

- 04.03.11 Lüdenscheid Shake Your Head Off Festival
- 19.03.11 Weimar Kasseturm – Hell Is Here Festival
- 26.03.11 Frankfurt Ostend

Tierra Santa

Aktuelles Album

Caminos De Fuego

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 590411



Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

Uriah Heep

Kommendes Album (VÖ 15.04.)

Into The Wild

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



Tourdaten:

- 14.04.11 Ebersbach Kulturhaus
- 15.04.11 Worpsswede Musichall
- 16.04.11 Flensburg Roxy
- 17.04.11 Osnabrück Rosenhof
- 18.04.11 Hamburg Fabrik
- 20.04.11 Aalen Stadthalle (mit Nazareth)
- 21.04.11 Unna Stadthalle (mit Nazareth)
- 23.04.11 Leipzig Haus Auensee (mit Nazareth)
- 24.04.11 Erfurt Thüringenhalle (mit Nazareth)
- 25.04.11 Filderstadt Filharmonie (mit Nazareth)
- 26.04.11 Aschaffenburg Colossaal
- 27.04.11 Pratteln (CH) Z7
- 29.04.11 Zug (CH) Collierhalle
- 30.04.11 Appenweier Stadthalle (Classic Rock Night)
- 06.05.11 Oldenburg Kulturretage
- 07.05.11 Lichtenfels Stadthalle
- 10.05.11 München Muffathalle (mit Nazareth)
- 11.05.11 Memmingen Kaminwerk
- 12.05.11 Wien (AT) Gasometer (mit Nazareth)
- 13.05.11 Leoben (AT) Stadthalle (mit Nazareth)
- 14.05.11 Temitz (AT) Stadthalle
- 16.05.11 Saarbrücken Garage
- 17.05.11 Nürnberg Hirsch
- 18.05.11 Simbach Lokhalle
- 19.05.11 Giessen Hessenhalle (mit Nazareth)
- 20.05.11 Oberhausen Turbinenhalle (mit Nazareth)
- 21.05.11 Morbach Stadthalle (mit Nazareth)
- 27.05.11 Gunzberg Market place
- 28.05.11 Karlsruhe Radio Ettlingen Open Air

Vanden Plas

Aktuelles Album

The Seraphic Clockwork

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 464



Tourdaten:

- 24.03.11 Augsburg Spectrum
- 25.03.11 Wien (AT) Szene Wien
- 15.04.11 Kaiserslauter Hautnah
- 16.04.11 Weiher Live Music Hall
- 22.04.11 Basel (CH) Grand Casino
- 28.05.11 München Backstage

John Waite

Aktuelles Album

Rough & Tumble

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 503



Tourdaten:

- 19.04.11 München Ampere
- 29.04.11 Lorsch Musiktheater Rex
- 02.05.11 Uster (CH) Rock City
- 04.05.11 Augsburg Spectrum

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Tourdaten:

- 05.03.11 Würzburg Posthalle
- 06.03.11 Zuerich Volkshaus
- 12.03.11 Berlin Columbia Club
- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Wizard

Kommendes Album (VÖ: 25.3.)

...Of Wariwulfs And Blutvarwes

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0705



Tourdaten:

- 08.04.11 Köln Kulturbunker

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de