



RAFFAELE FESTA CAMPANILE

Da trent'anni svolge l'attività di regista, di autore e conduttore nei programmi di maggiore successo per le reti Rai e Mediaset. Svolge attività di regista, autore e sceneggiatore nel cinema e in teatro. Ha una lunga carriera nel giornalismo televisivo e nel giornalismo della carta stampata.

Ancora giovanissimo, trascorre alcuni anni di formazione internazionale diviso tra Roma, Parigi, Londra e New York, in cui ha l'opportunità di avere come maestri Andy Warhol, Dominique De Fazio e Michelangelo Antonioni, oltre al padre, Pasquale Festa Campanile, di cui è stato aiuto regista nel cinema, nei film "Culo e Camicia", "Più bello di così si muore", "Un povero ricco", "Il petomane".

Nel cinema e nella fiction, firma la sceneggiatura e la coregia con Luigi Comencini del film "Buon Natale buon anno", e la sceneggiatura del film "Zest, il deserto dei soldi". Per Rai Due, firma sceneggiatura e regia del film "Le mele marce". Per i fratelli Vanzina scrive il soggetto "La prossima volta nasco donna". L'analisi dei rapporti umani tra le persone e lo studio dei sentimenti che Festa Campanile coltiva nel corso degli anni, gli permette di realizzare la regia e la sceneggiatura delle candid camera nel programma "Complotto di famiglia" su Canale 5, i testi e la regia dei collegamenti in diretta del programma "Carramba che sorpresa" su Rai Uno.

Attento osservatore delle realtà e dei cambiamenti di costume, cura la regia dei programmi "La domenica del villaggio" e "Le mode di moda" su Rete 4. Cura la sceneggiatura e la regia delle storie del programma "Una goccia nel mare", oltre ad essere autore delle cause nei programmi "Forum" e "Forum di sera" su Canale 5. E' inoltre autore e regista delle candid camera di "Così come siamo" su Rete 4, e sceneggiatore delle candid camera nel programma "Telecamere a richiesta" su Canale 5.

Nel varietà televisivo, cura la regia del programma in diretta da studio "Casa, amore e fantasia" su Tmc, i testi di "Sabato Italiano" su Rai International, e la regia di "Fiori di zucca" su Odeon tv. Scrive i testi di "Ciao ciao mattina" in onda su Italia 1. Quale responsabile di alcuni programmi culturali della Rai, cura testi e regia dei programmi: "Le grandi eredità", "Ritorno a casa", "A regola d'arte", in onda su Rai International e Rai Educational.

Nel teatro, Raffaele Festa Campanile è stato attore protagonista della commedia musicale "Musikiller" rappresentata al teatro Tenda di Roma e vince il premio della critica per la commedia da lui scritta: "Domani" rappresentata al teatro Valle di Roma.

Nel giornalismo Festa Campanile è stato inviato per il quotidiano "Reporter", e collaboratore ed editorialista per il quotidiano "Il Messaggero". Realizza i testi e la regia dei servizi giornalistici del programma "Verissimo" su Canale 5. E' stato responsabile del programma "Lontano da dove?" del quale ha curato i testi e la regia a Rai Educational e Rai International. Ha condotto e curato i programmi di cultura e spettacolo per l'emittente radiofonica Talk Radio. E' stato inoltre autore, regista e conduttore dei programmi "Gente di Roma" e "Anvedi" in onda su Roma Uno, oltre che autore e conduttore dei programmi in diretta da studio "Roma città aperta" e "Blog" in onda sempre su Roma Uno. È stato anche autore per la rete televisiva "Yes Italia" edita da Rai International.

Dopo aver creato un metodo pratico e interattivo, finalizzato alla rivitalizzazione dello stato di umanità della persona, per generare una comunicazione riferita alle emozioni, alle passioni ed ai sentimenti, Festa Campanile ha proposto con grande successo degli stages di recitazione, di conduzione televisiva, e di scrittura, a Milano, a Londra e a Parigi, dove la ricerca con gli allievi si è basata sul riconoscere, cogliere e comunicare le emozioni.