

www.snsr.nl

SENSOR

MAGAZINE VOOR STUDENTEN EN
MEDEWERKERS VAN DE HAN



Kies mij! Kies mij!

Hospiteren voor die ideale kamer

Hoorcolleges in het Albertinum

Met de echo van de Heer



Valuable contacts made at ABS Talent Event

'The first ABS Talent Event has been very successful', Erna Helsen concludes. Erna is head of International Relations at the Arnhem Business School. 'We are pleased that our main objective has been achieved; to create an opportunity for academics, international teachers and students to make new contacts, renew acquaintances and learn more about the Arnhem Business School.' The event, which lasted three days and had twenty five guests flown in from partnering universities, was held for the first time, but has proven to be worthy of repeating. 'Obviously we noticed points of improvement, since it was the first time this event was set up, but overall we received enthusiastic responses from our guests and students. We are now strongly considering implementing this event as an obligatory element of the ABS-studies.' During the event, students from all five English bachelor programs presented group projects to an international panel, adding a challenging international dimension to the students' assignments. The winning group, consisting of Karin Axelsson, Merel Hudepohl and Sven Reiffers (all second year students of Communication Studies) are thrilled to have won. Sven: 'We didn't realize it was a battle, until the day of the presentation. We prepared our presentation thoroughly nonetheless and appreciated both the praise and constructive criticism we received from the panel. I think it would be a great idea to implement this event into the study program. I've also made valuable contacts for future endeavors.' OH



For more news go to the English pages on

snst.nl

Sensor is het redactioneel onafhankelijk magazine van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Het magazine is gratis voor studenten en medewerkers. Het volgende nummer verschijnt op 15 juni 2011.

REDACTIE-ADRES
Nijmegen, Kapittelweg 33,
Kamer A3.II (024) 353 03 90
Arnhem, Ruitenberglaan 29,
Kamer 3.19 (026) 369 12 40
www.snsr.nl, sensor@han.nl

POSTADRES
Postbus 6960, 6503 GL Nijmegen

REDACTIE
Han Geurts, hoofdredacteur,
(024) 353 03 88
Herman van Deutekom,
plv. hoofdredacteur
(026) 369 12 40
Renée Jenniskens,
(024) 353 03 92
Olga Helmigh,
(026) 369 12 16
Sander Arink
(024) 353 03 89
Raïssa Soeter
(024) 353 03 89
Els Sanders,
redactie-assistent

MEDEWERKERS
Ruud Kroes
Marijn Hondorp
Claudia Fitsch
Marcel Klein

REDACTIERAAD
G. Hendriks (voorzitter),
W. Sips, P. Freriks, M. Nederhoed,
E. Cuppen, J. Straten en
J. van Rijt

FOTOGRAFIE
Ralph Schmitz
Coos Dam

VORMGEVING EN PRODUCTIE
Communicerende Ontwerpers, Ubbergen

ADVERTENTIES
Bureau Nassau BV
Achterom 100 C 1621 KW Hoorn
info@bureaunassau.nl, tel. 020-6230905

KOPIJ
Kopij en reacties moeten voorzien zijn van naam en telefoonnummer. De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken te weigeren of in te korten.



Kies mij! Kies mij! Je uitsloven voor die felbegeerde kamer



Ijs, ijs, ijs, Jasmijn wint die prijs Landelijke Pabo voorleeswedstrijd



18 Met de echo van de Heer Hoorcolleges in het Albertinum



23 Weg met dat scherm? Het videoscherm op R26 is duur en onzichtbaar

RUBRIEKEN

@home	4
Hannah	4
Passie	24
Stel je Voor	32

VERDER IN DIT NUMMER

Flamenco	5
Bal 11	9
Ik en Emma	21
Our bitch in Birmingham	31

Roos

Vorige week kwamen ze langs. Vielen zo maar binnen net na de les, twee jongens en een meisje van de VOM. U kent ze wel, dat bedaagde clubje oud-HAN'ers dat weigert afscheid te nemen van de hogeschool en in zijn eenzaamheid steun zoekt bij elkaar in de Vereniging van Oud Medewerkers. De Verkade-meisjes van de HAN. Hebben dertig jaar op dit instituut geploeterd, moeten dan weg en weten zich geen raad. Ze kwamen voor een enquête, zeiden ze, waarin ze onderzochten waarom zoveel aanstaande ex-HAN'ers geen lid worden van hun clubje. Of ik het nog naar mijn zin had, vroegen ze. En of ik merkte dat mijn werkzaam leven tegen het einde liep. Ik besef dat ik getekend ben door zoveel jaren onderwijs, maar ik moet goddomme nog vijftig worden. Begrijp nog steeds niet dat ik ze niet dwars door de klasdeur weer naar buiten schopte. En dat er een heel fijn alternatief was voor het zwarte gat. Met diezelfde chagrijnige collega's gewoon doorgaan alsof er geen leven is na de HAN. Fijne excursies, geregelde samenkomsten, gezellige barbecues, interessante lezingen. En maar lullen over vroeger en dat alles toen veel beter was. En leuk, volgende week ons jaarlijks boottochtje door de Biesbosch.

Laten we nou eens eerlijk zijn en de zaken nuchter op een rijtje zetten. Je bent al tientallen jaren werkzaam binnen de (steeds wisselende) muren van dit gesticht. Je nadert de pensioengerechtigde leeftijd en je bent geen loser. Dan ga je toch echt iets anders doen. Dan wil je toch niks meer van die HAN. Bootschilderen in Casablanca, een stevige wereldreis, vrijwilligerswerk in de palliatieve zorg of die droomcamping in Frankrijk. Maar toch in godsnaam niet met diezelfde koppen interessante onderwijsdingen doen. Doe me een lol, zeg.

Lieve VOM'ers, ik gun jullie alle plezier; klop de roos van elkaars schouders en blijf op de HAN. Maar als je nog lang van elkaar en de hogeschool wilt genieten: val dan niet meer mijn klas binnen. Levensgevaarlijk.

HannaH



Marc Rensen @ home

Adres: Derde Walstraat 20, Nijmegen
Sinds: 2008, Soort woning: huurappartement
Prijs: € 475, excl., Burgerlijke staat: LAT-relatie
Functie: Admission Officer, Engelstalige Bachelors

RALPH SCHMITZ

Als je van retro, design, de jaren tachtig en vlijmscherpe Britse humor houdt, dan is op visite gaan bij Marc zoete inval. Letterlijk, want als de voordeur opengaat, sta je direct in zijn huiskamer, die een lust voor het oog is. 'Oftewel mijn cocon', verklaart Marc, terwijl hij zich op zijn chocoladebruine bank nestelt, die mooi afsteekt tegen de lichtblauwe muur. 'Dit appartementencomplex is in 2008 gebouwd en ik ben één van de eersten die er is komen wonen. Destijds reageerde ik driftig op huurwoningen. Ik was mijn studentenhuus zat en snakte naar mijn eigen plek. Toen kwam dit voorbij. Ik had geluk en werd geselecteerd.' Marc heeft geen minuut spijt gehad. 'Het is niet groot, maar wel enorm gezellig. Ik voel me hier goed en veilig en dat is belangrijk voor me. De inrichting is precies zoals ik het wil; ik geniet van de kleinste details. Mijn vriend Stefan, met wie ik inmiddels zes jaar een relatie heb, woont in België. We reizen vaak samen, bijvoorbeeld naar Groot Brittannië. In winkeltjes en op rommelmarkten scharrel ik allerlei moois bijelkaar. Zoals dat glazen blauwe beertje. Die heb ik in Berlijn gekocht en ik wist direct dat het hier hoorde.' Je kunt inderdaad je ogen uit kijken: ronde tafeltjes met tulpvoet ('gemaakt door mijn vader'), een indrukwekkende verzameling Muppets ('Kijk, ik heb mopperkonten Waldorf en Statler'), biografieën over Britse komieken als Dawn French en Graham Norton ('Briljant') en een dvdbox van dé jaren-'80-hitserie De familie Knots. 'Nu denk je misschien: Marc is zelf knóts met al zijn verzamelingen, haha, maar ik waak ervoor dat ik niet té fanatiek word. Veel van mijn collecties stammen uit mijn jeugd en die wilde ik uitbreiden. Plus, ze passen bij mijn inrichting. Zo heb ik een gele Barbapapa in mijn geheel gele badkamer. Het is niet té serieus bedoeld, eerder met een knipoog.'

In de toekomst wil Marc graag een vitrinekast voor zijn verzamelingen. De kast komt in zijn slaapkamer, oftewel de 'Mars-kamer'. 'Naar de chocoladereep', verklaart Marc. 'De gordijnen zijn karamelkleurig en de muren hebben de kleur van de vulling en chocola. Dat is heerlijk wakker worden, trust me.' Opvallend afwezig is een televisie. 'Als Stefan hier in het weekend is, kijken we graag naar Britse series en shows op mijn computer of we duiken de stad in. Bij hem thuis genieten we van de rust. Hij woont heel landelijk. We hebben het beste van beiden werelden.' OH



Gladde benen voor de Roemenen

Vorige week werd in Nijmegen en omgeving de eerste editie van *Faber Fietst* verreden. De wielertoertocht wist zo'n 250 fietsers te trekken die zich inspanden voor het goede doel. Veel HAN'ers, Nijmegenaren, maar ook her en der een bekende Nederlander (Chris Tate, wie kent 'm niet?), kwamen naar Nijmegen om bouwmaterialen voor het Roemenië-project van de NuNN (Nachtopvang uit Noodzaak Nijmegen) bijeen te fietsen. De (gladde) benen inzetten voor een goed doel dus. SPH-student Melih Samson, stagiair-ondersteuner bij de NuNN en medeorganisator van het evenement, kijkt terug op een geslaagde dag. 'Hoewel het weer niet helemaal top was, was het enthousiasme van de deelnemers groot. Ik denk dat we zo'n beetje 7000 euro hebben opgehaald voor Roemenië.'

Jaarlijks gaat een team vanuit de NuNN naar Roemenië om daar huizen van arme mensen op te knappen. Een nobel doel, vindt Melih: 'Het is fantastisch om te zien hoe mensen die het in Nijmegen niet makkelijk hebben, hun best doen om het leven van anderen in een vreemd land iets beter te maken.'

Eind juni vertrekt de NuNN-delegatie richting Roemenië. Met het geld van het wielerevenement in de achterzak... SA



ERIK SCHÖBER



COOS DAM

Er is weer een half jaar voorbij, we gaan dansen! De sectie Spaans van het instituut International Business and Communication organiseert elk half jaar een evenement om de Spaanstalige en de Nederlandse studenten die Spaans studeren, dichter bij elkaar te brengen. 'In het najaar gaan we altijd naar een Spaanstalige film en eten we tapas. En in het voorjaar gaan we dansen, en eten we tapas', legt Tonnie Haastrecht, docent Spaans van IB&C en een van de organisatoren, uit. 'Vorig jaar was het Salsa, dit jaar hebben we voor Flamenco gekozen.' De typisch Spaanse hartstochtelijke dansstijl spreekt veel studenten aan. Ook enkele medewerkers kunnen het vooruitzicht van klakkende hakken en castagnetten gecombineerd met mooie gitaarmuziek niet weerstaan. In totaal volgen tussen veertig en vijftig deelnemers in de warme maar verder sfeerloze kantine van de faculteit Techniek de passen en sierlijke bewegingen die danslerares Mari Adame Sánchez voordoet. Na afloop loopt iedereen bezweet en moe maar voldaan en vooral met een brede glimlach de zaal uit. Op naar de kantine van het FEM-gebouw, daar staan de tapas al klaar. HvD

HAN-student in Oranje



Bondscoach Bert van Marwijk heeft Jasper Cillessen, NEC-doelman en HAN-student, opgeroepen voor het Nederlands elftal. De jonge doelman die hier de Academie voor Lichamelijke Opvoeding (ALO) volgt, debuteert in de selectie van Oranje, dat 4 en 8 juni oefeninterlands speelt tegen Brazilië en Uruguay. Voor Cillessen is het de eerste keer dat hij bij het grote Oranje zit. Hij werd in het verleden wel geselecteerd voor Jong Oranje. Naast Cillessen is ook doelman Tim Krul opgeroepen. Samen zullen zij achter Michel Vorm (Stekelenburg is nog geblesseerd) fungeren als tweede en derde doelman. SA

Nederland verslaat Duitsland!



Lokaal '99 heeft weer met succes het jaarlijkse voetbaltoernooi in park Presikhaaf georganiseerd. Achttien teams streden in de zon en op het Arnhemse gras om de beker en de eer. De gebruikelijke creatieve en zeer originele teamnamen zijn dit jaar uitgebleven: *Flügelhoertjes Returns* was inderdaad een team dat vorig jaar ook meedeed en *EHBO naar veld 2* is ook origineel, maar uit de namen viel verder vooral op te maken dat het toch wel een serieuze aangelegenheid moest zijn.

Zoals elk jaar had Lokaal '99 alles tot in de puntjes geregeld. Tussen de wedstrijden door konden de voetballers lekkere broodjes wegwerken bij de Snackhoek, met namen als broodje doelpaal (knakworst) en een broodje blessure (geknakte worst met ketchup).

De finale was een klassieker, tussen Nederland (All Stars) en Duitsland (Franco German Connection). Op miraculeuze wijze wist de Nederlandse ploeg in de verlenging de finale in hun voordeel te beslissen, met een golden goal.

Na de wedstrijden was er nog een afterparty bij lokaal'99 met de gebruikelijke barbecue. **HvD**

Rectificatie

In het artikel over Pedagogiek PLUS (jaargang 15, #16, pagina 26) zijn tot onze grote spijt onjuistheden geslopen. Zo staat er dat het gaat om een groepje van vijf eerstejaarsstudenten Pedagogiek, maar dit zijn tweedejaarsstudenten. Tevens wordt van de drie initiatiefnemers van Pedagogiek PLUS maar één naam genoemd in het artikel: Sara van Kesteren. Hierbij vergaten wij de andere twee te vermelden: Sofie Roos en Luci Gommers.

'Als je je hoofd afkapt, hoef je nooit meer naar de kapper'

De theaterzaal van de Kapittelweg is aardig gevuld tijdens het debat 'Kunst en Cultuur voor iedereen', georganiseerd voor medewerkers en studenten van het Instituut Sociale Studies. Het debat wordt gehouden ter ere van het 25-jarige jubileum van Marijke van Bommel. Er zijn twee inleiders waarvan Toine Tax, de directeur van Doornroosje, het meest de aandacht trekt. Hij vertelt hoe er bij poppodium Doornroosje flink bezuinigd is terwijl omzet en productie meer dan verdubbeld zijn. Bezuinigen op kunst en cultuur kan, maar zoals het nu gebeurt is het veel te rigouzeus, aldus Tax. 'Als je je hoofd afkapt, hoef je nooit meer naar de kapper.' In zijn ogen is een humuslaag van kleinere organisaties essentieel om een bloeiende culturele sector overeind te houden. 'Met een paar duizend euro bezuinigen kun je soms een paar ton aan investeringen om zeep helpen.' In het aansluitende debat discussiëren een panel deskundigen uit de sector



Toine Tax, directeur Doornroosje:
'Flink bezuinigen en toch de omzet verdubbelen.'

kunst en cultuur met het aanwezige publiek van docenten en studenten. Het debat wil maar niet echt ontvlammen, misschien wel omdat er geen echte voorstanders van de bezuinigingen in de zaal zijn. De meest kritische noot wordt in het ludieke slotlied gekraakt onder leiding van muziekdocent Pieter van Leeuwen: 'Ben je boven de elf, betaal het dan maar lekker zelf.' **RK**



COOS DAM

De nieuwe dimensie: ISS 2.0

‘We heten wel sociale studies, maar lopen niet voorop in het gebruik van sociale media.’ Aldus formuleert Kathelijne van Kammen, directeur van het Instituut voor Sociale Studies, het thema van het ISS-feest. Op een speelse manier worden de ongeveer tweehonderd deelnemers in het Wijnfort in Lent gestimuleerd via een Twitterfontein, virtueel gitaarspelen, interactieve games en een oxygen bar. Medewerkers hangen aan de zuurstoffles met 93 procent zuivere zuurstof vermengd met lavendel en eucalyptus. Brengt je in een staat van opperste concentratie en helderheid. ‘Het lijkt een vrolijke versie van de intensive care’, aldus docent Ruud Kroes, ‘en het ruikt lekker. Maar iets merken? Nou nee.’ Waarna de feestgangers kunnen stemmen op hun favoriete muziekstijl en het feest kan losbarsten. En dat is dan weer gewoon swingen i.o HG

Meer foto's op: www.snsr.nl

Bormans weigert excuses

Bestuursvoorzitter Ron Bormans heeft in de Tweede Kamer geweigerd excuses te maken voor de gebreken die de Onderwijsinspectie heeft geconstateerd bij de opleiding werktuigbouwkunde. Dan zou hij twintig consciëntieuze en hardwerkende collega's afvallen, zei hij in de hoorzitting van de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Bormans hield staande dat de studie werktuigbouwkunde goed is, al hebben de docenten de examenprocedures niet goed toegepast. HG



Marthe Weijers wederom Nederlands kampioen Hiphop-dance

Het is haar voor de derde keer gelukt: ALO-student Marthe Weijers (22) is in mei Nederlands kampioen hiphop-dance geworden. Dat betekent dat zij van 1 tot 3 juli Nederland zal vertegenwoordigen op de Europese kampioenschappen in Denemarken en in oktober op de Wereldkampioenschappen in Oostenrijk. Denk niet dat Marije's studie daarom een beetje in het slop geraakt is, integendeel, als alles goed gaat dan studeert ze op 5 juli af. RJ

Het einde van het schooljaar nadert met rasse schreden en dat betekent dat de eerste eindfeesten al zijn gehouden, zoals bij Lokaal '99, die traditioneel hun Summernights party op het terras van de Arnhemse campus hielden. Compleet met buitenbar en zwembad. Het weer was wisselvallig, maar enkele studenten waren toch bereid om de kou te trotseren en een duik te nemen. Al was het maar voor de foto. Volgend jaar weer, maar dan graag met een stralend warme zon! HvD

Student schrijft boek over autisme

Steeds meer mensen met autisme gaan studeren; ook op de HAN stromen jaarlijks enkele tientallen studenten met deze beperking in. Mensen met autisme hebben problemen met het verwerken van zintuiglijke informatie en daarom met communicatie, sociale interactie en verbeelding. Op de Fontys Hogescholen is een opleiding waar je leert hoe je mensen met autisme kunt begeleiden. Een van de studenten is Marije van Dongen. Gaandeweg haar opleiding kreeg ze in de gaten waarom ze in haar leven met opstaan, maar vooral met vallen, tot hier was gekomen: ze heeft zelf autisme. Over haar leven, haar problemen en haar oplossingen schreef ze het boekje 'Dramaqueen of gewoon autisme?'

In 108 knappe bladzijden weet Marije de lezer mee te voeren. Ze beschrijft haar gang langs scholen en opleidingen, haar angsten, haar problemen, haar relaties. En als geen ander weet ze wat er aan schort, waar zij anders is dan andere mensen.

Het boekje is typisch het gestructureerde product van iemand met autisme. Het eindigt zelfs met lijstjes die Marije maakt voor

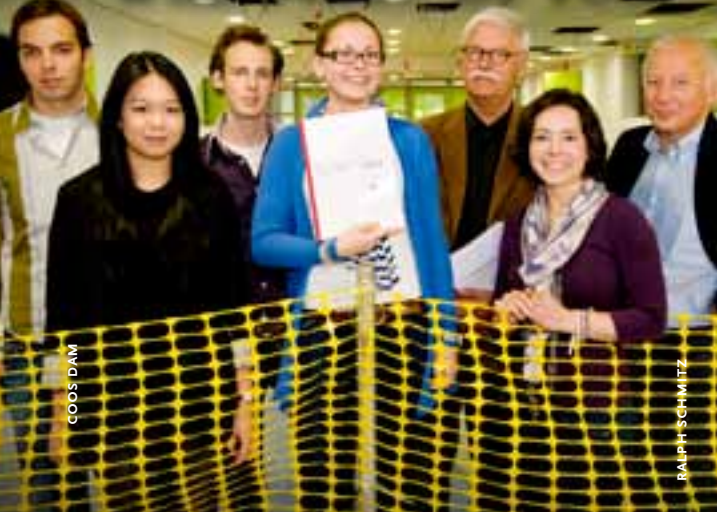


Marije van Dongen
- Dramaqueen of gewoon autisme?
Mijn leven voor en na de diagnose.
ISBN 978-90-441-2764-5

lastige situaties, bijvoorbeeld voor haar pijnlijke gevecht met uitkeringsinstantie UWV. Voor de verjaardag van haar zoontje heeft ze een draaiboek met ontsnappingsmogelijkheden en voor haar angstaanvallen en dreigende psychoses een signaleringsplan.

Autisme verdient het om beter begrepen te worden. Dit boekje is een aanrader voor iedereen die wat meer wil weten over dit onderwerp, privé, in het werk en zeker in het onderwijs. RJ

What's next? De VOM



'What's next?' Zo heet het onderzoeksverslag van een groepje tweedejaars Commerciële Economie. Zij deden onderzoek naar de Vereniging van Oud-medewerkers van de HAN, de VOM. Ze voerden een enquête uit onder de huidige, wat oudere medewerkers en zochten op die manier uit of de club bekend is bij de aanstaande doelgroep en of er behoefte aan een dergelijke vereniging is. De studenten ondervroegen 120 potentiële toekomstige leden. Ongeveer de helft van hen wist van het bestaan van de VOM en de meesten van hen leek de vereniging wel interessant. Dat vinden de huidige leden natuurlijk zelf ook. De VOM is, zo zeggen zij, geen oubollig clubje met alleen maar borrels. Integendeel, het is een vereniging met activiteiten op het gebied van cultuur en natuur en lezingen over de HAN en onderwijs. Afgelopen jaar werd er zelfs een reis naar Rusland ondernomen en komende zomer wordt er koers gezet richting Terschelling, waar onder leiding van een voormalig biologiedocent aan ornithologie en wadlopen wordt gedaan. En natuurlijk zijn er ook borrels, want elkaar blijven ontmoeten, ook ná een jarenlang dienstverband, is een van de belangrijkste doelstellingen van de club. Op de HAN werken 2966 mensen, van wie 621 ouder dan 55. Allemaal potentiële VOM-mers dus. Bestuursleden Martin van Summeren en Fer Boshouwers betreuren het wel dat het vooral oud-docenten zijn die lid worden van de VOM, het voormalig ondersteunend personeel weet de VOM nog niet zo te vinden. RJ www.han.nl/vom

In memoriam Vera Peters



Op 29 april 2011 overleed Vera Peters. Zij werd 20 jaar. Vera was in september met veel enthousiasme begonnen aan haar studie Sociaal Pedagogische Hulpverlening, maar helaas heeft ze deze opleiding maar kort kunnen volgen. Vera is overleden aan een ernstige ziekte die zich in september 2010 openbaarde. Ondanks haar grote wilskracht heeft ze deze ziekte niet kunnen overwinnen. Haar klasgenoten en docenten hebben op 4 mei tijdens een kerkdienst afscheid genomen van Vera. Wij wensen haar nabestaanden veel sterkte toe bij het dragen van dit verlies.

Studenten, medewerkers en directie Sociaal Pedagogische Hulpverlening.

Rocken op de grond



Docenten en studenten van het Instituut voor Paramedische Studies worden opgeleid tot een beroepsbeoefenaar volgens inzichten van de westerse gezondheidszorg. Denk niet dat alternatieve geneeswijzen daarom aan de toekomstige fysiotherapeuten, logopedisten, ergotherapeuten of diëtisten voorbijgaan. Ze zijn er op zijn minst zo nieuwsgierig naar dat ze zich in rijen dik melden voor een workshop tijdens de themawEEK over alternatieve geneeswijzen. Emotioneel evenwicht, haptonomie, zhineng qigong, de studenten zijn bovenmatig geïnteresseerd. Bij de workshop shiatsu massage legt workshopleider Wim Sanders uit wat de bedoeling is. In plaats van op een ergonomische massagetafel wordt er gewerkt met matrasjes op de grond. Na een minuut of tien ligt de helft van de studenten op zo'n matje en hun

partner kan beginnen. Eerst met rocken, het zachtjes heen en weer schommelen van het lichaam van de ander. Daarna kan het echte masseren beginnen. Dat is een kwestie van druk uitoefenen, van nek naar onderbenen, met stevige, net te weerstande kracht. En gaandeweg natuurlijk de meridianen, de energiebanen, ervaren. Zoals die van de blaas, die ergens net anderhalve duimbreedte vanaf het midden van de wervelkolom blijkt te zitten. Theo Joosten, directeur van het organiserende Instituut voor Paramedische Studies is zeer tevreden over de week: 'We willen dat onze studenten ook kennismaken met zorgaanbod dat als 'alternatief' bestempeld wordt, maar wel vaak vergoed wordt door zorgverzekeraars. Daarnaast hoort het bij de algemene ontwikkeling om het zorgaanbod te overzien.' RJ

Docent schrijft basisboek MWD

Propedeuse coördinator Maritza Gerritsen is coauteur van het onlangs gepresenteerde nieuwe Basiswerk Maatschappelijk Werk en Dienstverlening. Het boek geeft inzicht in de uitgangspunten van het vak, de beroepshouding en de professionaliteit van een maatschappelijk werker. Het laat de student daarbij op een actieve wijze kennismaken met zijn of haar toekomstige beroep. HG

Eerste nationaal studentengala gezellig, maar niet druk

De eerste editie van Bal11 – 'het grootste studenten gala van Nederland' – is onlangs gehouden in Ahoy Rotterdam. Aan het begin van de avond lijkt er nog weinig te doen. Hier en daar trippelen dames in lange galajurken en op hoge hakken naar binnen, aan de zijde van een net zo strak-in-het-pak zittende jongeman. De dresscode is, naast een schitterende galaoutfit, ook het dragen van een bijzonder maskertje. De studenten hebben goed hun best gedaan om zich achter de meest fantasierijke maskers te verschuilen, en dit wekt meteen een mysterieuze sfeer. Deze avond verdelen de studenten zich over drie zalen waarin muziek wordt gedraaid en stand-up comedians hun verbale kunsten vertonen. Ook worden de winnaars van de studentenhuysverkiezing, de mooiste billenverkiezing en de beste studentenband bekend gemaakt. Er hangt de hele avond een gezellige en relaxte sfeer, maar druk wordt het niet. 'Het lijkt erop alsof niemand echt van dit evenement afwist', bedenkt een jonge studentfotograaf uit Delft. 'Ik ben er zelf ook pas last minute heen gestuurd om foto's te maken, terwijl ik niet eens wist wat het was.' Pas als Guus Meeuwis om 1 uur op het rockpodium verschijnt, drommen alle studenten samen om met hem mee te zingen, maar daarna besluiten de eerste studenten dat het feestje is afgelopen. MH



3 hoog

OVER DE (ON)DRAAGLIJKE LICHTHEID VAN HET LEVEN IN EEN STUDENTENHUIS.

Door Ype Driessen



Ben



Stefanie



Willem



Olga Oordeelt

SENSOR REDACTEUR OLGA HELMIGH ZET HET MES ERIN

MUZIEK

FILM

BOEK

TELEVISIE

The Hangover II



Als mijn vriend 'een paar biertjes' met zijn vrienden zou drinken in Las Vegas, om vervolgens fucked up en brak wakker te worden met een baby in de kast, een tijger in de badkamer en werkelijk géén herinnering aan wat er is gebeurd.... zou ik alles behalve lachen. Toch vond ik het hysterisch grappig toen Phil (gespeeld door Bradley Cooper, die ik niet anders kan omschrijven dan SEKS OP TWEE BENEN), Stu (Ed Helms) en Alan (Zack Galifianakis) in The Hangover (2009) in bovenstaand scenario verzeild raakten. Mijn lachspieren werden zodanig overwerkt, dat ik dronken van meligheid de bioscoop uit zwalkte. Vooral de aftiteling, waarbij foto's van de vergeten nacht voorbij komen, is EPIC. In The Hangover II is het uiteraard weer raak, maar dan in Bangkok, de hectische hoofdstad van Thailand. Ondanks dat Stu, aanstaand bruidegom, alles zo zorgvuldig mogelijk heeft uitgestippeld om herhaling te voorkomen... gaat alles mis en hÓe. Een drugsdealend, kettingrokend aapje gehuld in een mini-spijkerjasje, stripperchicks with dicks, topcrimineel Mr. Chow die permanent met zijn smoelwerk in een berg cocaïne hangt ('We had a sick night, biiiiitches!'), Stu die wakker wordt met een enorme tatoeage op zijn linker gezichtshelft en wederom een vermiste vriend (broertje van de bruid) met als enige aanwijzing zijn afgehakte vinger in een kommetje ijs. Je zou denken dat het niet geloofwaardig meer is dat ze wederom totaal uit hun schedels zijn gegaan en zich niks meer kunnen herinneren, maar dat is gek genoeg onbelangrijk. Kracht van The Hangover is de briljante chemie tussen de acteurs en de werkelijk hysterisch grappige scènes. Al gaan de makers door tot The Hangover 25; ik blijf kijken.

Ondertussen op SNSR.nl..

Best
gelezen

1

Borsten kijken mag!



Goed nieuws voor mannen en vrouwen die graag hun blik laten afdwalen in diepe decolletés van mooie dames: het mag gewoon! Dat blijkt uit onderzoek van het magazine VROUW onder 430 dames. De dames vinden het zelfs leuk als mannen worden afgeleid door een stel goede meloenen. Van de deelnemers aan het onderzoek vindt 34 procent het zelfs een compliment. Slechts 7 procent vindt het vervelend als de ogen van de man afdwalen. Er werd ook even gevraagd welke bekende Nederlander het beste decolleté had. De vrouwen tussen de 15 en 34 jaar kozen voor Yolenthe Cabau-Sneijder, Katja Schuurman en Lieke van Lexmond, maar bij de vrouwen ouder dan 35 was Tatjana Simic favoriet.

Best
bekeken
partypic



Gemaakt tijdens de Superheldenparty van SPH. Zoals je ziet, loopt het tegen het einde van de avond, maar dat maakt deze foto er niet minder leuk om.

Best
gelezen

3

Het citaat:

'Hebben we het als Nederlanders nou serieus voor elkaar gekregen om #kutschool trending wereldwijd te krijgen!?'

Op Twitter was het de maandag na de meivakantie te merken dat de Nederlandse student weinig zin had om weer te beginnen. De hashtag #kutschool stond bovenaan het lijstje van meest gebruikte woorden wereldwijd.



Best
gelezen
2

Trotse HAN-vader ziet zoon Europees kampioen worden

Dat het Nederlands elftal onder 17 jaar twee weken geleden Europees kampioen is geworden, zal niemand ontgaan zijn. Maar wist je dat de aanvoerder van dat elftal niemand minder is dan de zoon van HAN-conciërge Erik Disveld? Oranje onder 17, met als aanvoerder Daan Disveld, versloeg de Duitsers in de finale van het EK onder 17 met 5-2. Het EK werd dit jaar gehouden in Servië.

41%

Percentage bezoekers op sns.nl dat vindt dat Sensor op haar tijd wel plat kan zijn, maar gelukkig niet te veel seks in het blad gebruikt. Dit naar aanleiding van een Gronings studentenblad dat zijn subsidie misschien kwijtraakt omdat er te veel seks in zou staan.

'Doorsnee student leest Spits en gaat naar Lowlands!'

Je luistert graag naar 3FM, in de zomer ben je bij voorkeur op Lowlands te vinden, gadgets zijn enkel en alleen van Apple, vliegen doe je met KLM, in de trein lees je de Spits en winkelen gebeurt meestal bij de H&M. Als jij je hierin herkent, dan ben je zo'n beetje de meest doorsnee student die er rondhuppelt in dit koude kikkerlandje. Althans, volgens onderzoek van studenten.net. Elk jaar doet Studenten.net onderzoek onder hbo- en wo-studenten naar hun merkvoorkeur.

Behoeftte aan verdieping?

Haal in twee jaar je master filosofie of religiestudies

Speciaal traject voor hbo-bachelors: premaster en master

Filosofie

- Brede kennis van de westerse filosofie
- Kritische reflectie op de actualiteit
- Diverse specialisaties, o.a. ethiek, cognitiefilosofie en politieke filosofie
- Diverse stages, o.a. in het onderwijs en de journalistiek
- Goed arbeidsperspectief

Religiestudies

- Brede kennis van de wereldgodsdiensten
- Kritische reflectie op de relatie tussen religies en de maatschappij
- Diverse specialisaties, o.a. religie en beleid, religie en cultuur en geestelijke verzorging
- Diverse stages, o.a. bij multiculturele organisaties, media en ziekenhuizen
- Goed arbeidsperspectief

Na een eenjarige premaster kun je ook een driejarige master theologie volgen

Kom naar de (pre)masterdag op vrijdag 10 juni / Informatie en aanmelding: www.ru.nl/ftr/premaster



Radboud Universiteit Nijmegen



Ben jij net zo veelzijdig als Vérían?

Vérían is de meest toonaangevende thuiszorgorganisatie in de regio Oost-Veluwe, Amersfoort en de kop van Overijssel. Regelmatig zoeken wij nieuwe collega's. Zowel tijdelijk als vast, op oproepbasis of met vaste uren per week.

- Medewerkers huishoudelijke verzorging
- Helpenden, Verzorgenden en Verpleegkundigen
- Vakantiekrachten

Belangstelling? Kijk dan voor alle actuele vacatures op onze site of bel 088 - 126 32 32.



Vérían

Veelzijdig in zorg

www.verian.nl

KIES JE MASTER!

MASTERVEROORLICHTING 15 JUNI 2011
MASTER.UTWENTE.NL

UNIVERSITEIT TWENTE.



Kies mij

Als je op kamers gaat, ontcom je er niet aan: hospiteren. Je bent namelijk niet de enige die een paar vierkante centimeter voor zichzelf wenst. Studentenhuisen die een nieuwe aanwinst zoeken, pikken uit de (doorgaans absurd vele) reacties op de advertentie de allerleuksten. Deze bofkonten mogen op de 'hospiteeravond' komen. Zittend in de felbegeerde kamer moet je dan op leuke, maar niet hysterische en op geïnteresseerde, maar niet wanhopige wijze je eventueel toekomstige huisgenoten zo ver krijgen voor jou te kiezen. Nee, dat hospiteren valt niet mee...

Sensor bezocht twee hospiteeravonden en brengt verslag uit. Tevens hebben we de do's en don't's voor zowel de hospiteerders als de huisgenoten op een rij gezet.

© Raïssa Soeter en Olga Helmigh

Kijkavondje met BBQ

Hospiteeravond in Arnhem

Locatie: Sonoystraat 4, Arnhem Studentenhuis op steenworp afstand van de HAN, station en winkelcentrum Presikhaaf.
kamer 1: 14 m² - €270,-
kamer 2: 8 m² - €240,-
Met gedeelde woonkamer, keuken, badkamer en toilet. (prijs is inclusief internet, gas, water en licht)
Aantal huisgenoten: 6 in totaal
Aantal kandidaten: 7 in totaal, allen eerstejaars student en voor het eerst op kamers

‘Het is wel zo fair dat iedereen een gelijke kans krijgt’

Do's en Don'ts op een hospiteeravond

Kandidaat



Bij de meeste hospiteeravonden geldt: erin en eruit. Binnen een krap uurtje wordt besloten wie de aankomende roommate zal worden. Het voordeel: je bent er weinig tijd mee kwijt. Het nadeel: je leert de potentiële kandidaten niet echt kennen. Dat kan anders, dachten de huisgenoten (allen HAN studenten) aan de Sonoystraat 4. Voor iedere kamer die vrij komt, organiseren ze 'een hospiteeretentje'. 'Want we vinden het wel zo fair dat iedereen een gelijke kans krijgt, en voor ons is het fijn om een beter beeld te krijgen van wie we in huis halen,' zegt huisgenote Lisa Wagemans.

Via kamernet.nl zijn meerdere reacties binnengekomen. Iedereen is uitgenodigd (min één, want: te vage reactie). Twee studenten zijn al eerder in de week langs geweest voor een bord spaghetti en de mogelijkheid een kamer te krijgen in dit gezellige studentenhuysje. Maar vanavond komen er nog vijf kandidaten, en gaat het er dus om spannen.

OP TIJD De huisgenoten hebben geen groot eisenpakket, ze willen gewoon iemand die een beetje open is en die studeert. En de Duitse studente in huis wil graag dat diegene Engels met haar spreekt. Fair enough. Als de kandidaten een half uur later binnendruppelen, krijgen ze eerst een rondleiding in het huis. Ze stellen geen kritische vragen, en vinden het allemaal wel prima. Wel willen ze allemaal het liefst de grootste kamer. Vriendinnen Laura en Irene hopen samen de kamers te bemachtigen. Voor alle potentiële roommates is het de eerste keer op kamers.

BURGERS IN DE HENS Als de club compleet is, worden de eerste burgers op de barbecue gelegd. Er valt een ongemakkelijke stilte, maar wanneer de burgers in de hens vliegen is er meteen gespreksstof. Gelukkig is er meer dan genoeg eten, omdat iedereen wel wat heeft meegenomen: salades, rosébiertjes, fruit en andere hapjes.

De studenten vertellen over hun studies en waar ze vandaan komen. Uit beleefdheid raken de kandidaten het eten nog even niet aan. De sfeer is een beetje onwennig, maar huisgenote Jana doorbreekt dit door te vragen naar muziekmaken, of ze roken, kunnen koken (geen van allen) en schoonmaken. Ze legt uit dat er een schoonmaakrooster en een huishoudpotje is voor gemeenschappelijk gebruik. En dat ze soms samen eten, maar dat dit niet verplicht is.

WATERPIJP De kandidaten laten de kans om vragen te stellen onbenut, maar het wordt wel steeds gezelliger aan tafel. Zo gezellig zelfs dat er een waterpijp tevoorschijn komt, en dat de laatste kandidaten pas drieënhalve uur later vertrekken. Als iedereen weg is wordt de avond geëvalueerd. Drie kandidaten vallen in ieder geval af, die krijgen dit bericht via de mail. 'Toevallig was vanavond iedereen wel leuk', zegt Lisa. 'Dat is wel eens anders geweest. Maar we moesten nu keuzes maken op basis van gevoel. Omdat we de vriendinnen niet wilden splitsen, hebben we gekozen voor Robin, die meteen hielp met de barbecue, en Jasmijn.'



Verwacht niet altijd antwoord; de verhuurder ontvangt binnen **mum** van tijd **tig** reacties.

Niet te **vroeg** of te **laat** komen. Te vroeg staat **wanhopig**, te laat **ongeïnteresseerd**.

Vermijd algemeenheden en **clichés** in je reactie. Wees specifiek in **wat je leuk vindt**: noem dus muzikartiesten, filmtitels, favoriete terrasjes, hobby's.

Neem **niemand mee**. Met één van **je ouders** aankomen is al helemaal **taboe!**

Verschijn **fris en goedgemutst** op de hospiteeravond. **Zwetend** en met een **patatje joppie** achter je kiezen, is geen succes.

Koekjes of **wijn meenemen** is attent, maar overdrijf niet met **champagne** of zelfgebakken taart.

Praat huisgenoten **niet naar de mond**. Geef eerlijk antwoord, maar toon respect: 'ik speel piano, maar gebruik mijn koptelefoon'. Zo geef je aan dat je **rekening houdt** met anderen.

‘Ik houd van afwassen!’

Hospiteeravond in Nijmegen

Locatie: Beijensstraat 6, Nijmegen
Arbeiderswoning in Nijmegen-Oost,
met vier kamers, een zolderappartement,
gedeelde keuken, douche en toilet.
Kamer 1: 15 m²
Kamer 2: 15 m²
Prijs: € 324 per kamer,
inclusief internet en servicekosten
Aantal huisgenoten: 2 (Anouk en Inge)
Aantal kandidaten: 5

‘En deze wijn
gaat ook open, hè?’


Vraag niet **hoeveel kans** andere kandidaten maken.
Zo kom je **onzeker** over.

Realiseer je dat een **afwijzing niet persoonlijk**
is. Ze kunnen maar één iemand kiezen.

Zorg dat je **opvalt**, maar maak er geen
hysterische one (wo)man **show** van.

Vergeet niet om vragen te
stellen over internet, wasmachine,
bijzonderheden, et cetera.

Verhuurder



‘Een half uur na het plaatsen van de advertentie op kamernet.nl, had ik al meer dan veertig reacties’, vertelt Pabo-studente Anouk (21). ‘Samen met mijn huisgenote Inge heb ik een selectie gemaakt. Wij vroegen om een spontaan iemand die het gezellig vindt om af en toe samen te eten. Reacties als ‘Ik ben graag urenlang alleen aan het puzzelen’, gaan er dan als eerste uit.’ De selectie is vervolgens verdeeld over twee avonden. ‘Want we willen de tijd nemen om iedereen te leren kennen. Daarbij komen er twee kamers vrij, dus moeten we twee mensen kiezen.’ Op de eerste avond komen Dagmar (18), Eva (19), Layla (22), Estelle (21) en Caro (18) langs.

ONWENNIG Anouk verhuist naar de kamer die boven vrijkomt, dus het gaat om haar huidige kamer. Daar zitten op de afgesproken tijd drie van de vijf kandidaten, op het bed van Anouk. Ze kijken een beetje onwennig rond. ‘Zullen we een voorstelrondje doen?’, oppert Anouk. Ze vertelt over zichzelf, waaronder haar passie voor stildansen, wat direct gespreksstof oplevert. ‘Dansschool Vermeulen is om de hoek, toch?’ vraagt Eva. ‘Dat is keileuk! Als ik hier woon, kan ik dat weer oppakken!’ Dat klinkt Dagmar, studente psychologie, ook goed in de oren. ‘Nu heb ik er geen tijd voor, maar ik mis het dansen wel. Doen jullie dat ook weleens samen?’, vraagt ze aan Anouk en Inge.


GRAPJE Dan gaat de deurbel en komt Estelle. Omdat ze twintig minuten te laat is, heeft ze veel gemist. ‘Ik woon nu op 7m2 en zoek iets groters’, vertelt ze, zodra ze aan het woord komt. ‘Ik houd van

koken, uitgaan en reizen. En afwassen!’, grapt ze. Dat kunnen Anouk en Inge wel waarderen en er wordt hardop gelachen. Caro voegt zich als laatste bij de groep, een half uur te laat. Ze komt uit Hengelo. ‘Dat is ver, ja... We vinden het ook wel belangrijk om iemand te kiezen die veel reistijd kwijt is en écht een kamer nodig heeft’, aldus Inge. Verhalen over ellenlange reistijden passeren de revue.

OPRECHT Inmiddels waaiert het gesprek alle kanten op. Bailey, de hamster van Anouk, wordt even bewonderd, het belang van de wastafel in de kamer wordt benadrukt en er wordt gepraat over uitgaan in Nijmegen. Vervolgens is er een rondleiding en worden zaken als schoonmaken, gehorigheid en internet even doorgenomen. ‘En dan nu chips en drankjes’, aldus Anouk. Eva trekt een fles wijn uit haar tas. ‘Die gaat ook open, hè?’ Er wordt volop gekletst. Estelle vertrekt als eerste, want ze moet de trein halen, en even later volgt de rest. Als de deur eenmaal in het slot valt, zo rond half tien, kijken Anouk en Inge elkaar aan en zeggen tegelijk: ‘Dagmar’. ‘De anderen vond ik ook wel leuk, maar zij sprong er écht uit’, aldus Inge. Anouk knikt. ‘Ze stelde ook vragen aan ons en je merkte dat ze oprecht geïnteresseerd was. Daarbij was ze gewoon zichzelf en deed niet heel geforceerd. Dat is belangrijk, vind ik.’ Ze kijken beiden tevreden terug op de eerste avond: ‘Het ijs moest even gebroken worden, maar daarna was het erg gezellig. Daarom is het belangrijk dat je op tijd komt, maar ook dat je lang genoeg kunt blijven. Je laat dan zien dat je serieus geïnteresseerd bent.’



Inventariseer samen met je huisgenoten wat jullie belangrijk vinden.



Nodig niet meer dan tien mensen uit. Als je er meer uitnodigt, verdeel het dan over **twee avonden of tijdvlakken**.

Geef verlegen mensen ook de kans om over zichzelf te vertellen; **vraag door**.

Houd de advertentie kort en bondig. Beschrijf de kamer, het huis en de locatie. Geef aan wie je ongeveer zoekt (m/v, huisdier ja/nee, iemand die werkt of studeert, wel/niet roken, etc.).

Handige websites

www.kamernet.nl

www.kamerhulp.nl

www.checkjekamer.nl

www.woonbond.nl

www.sshn.nl

www.entree.nl

Met de echo van de Heer

RALPH SCHMITZ

In het Albertinum in Nijmegen, waar eerst Gods woord werd verkondigd, krijgen studenten nu hoorcolleges. De paterkamertjes herbergen nu studenten. 'Het is een droomlocatie', zeggen de gebruikers. Maar of het zo geschikt is?

🕒 Renée Jenniskens

Het Albertinum ligt een beetje verscholen tussen een bejaardentehuis, een spoorlijn en studentencolleges. Toch is het enorm. Alleen het park eromheen al is net zo groot als het Kronenburgerpark. Het gebouw heeft lange vleugels met stille kloostergangen die nog steeds de sfeer uitstralen van toen het complex gebouwd werd, tachtig jaar geleden. In het hart van alles ligt de voormalige kerk, met glas in lood en een altaar waaraan je elk moment een pater verwacht. Maar schijn bedriegt. Een aantal jaren geleden is het pand verkocht aan een bv, die het nu verhuurt aan bedrijven en studenten. Vanwege ruimtegebrek huurt de HAN er twaalf lokalen en de kerk.

BLOTE LIJVEN IN EEN GEWIJDE KAPEL Arno Engers is docent Fysiotherapie. Hij geeft vandaag een les over hoe kwetsbaar naakte mensen kunnen zijn bij een fysiotherapeut. Arno is behoorlijk te spreken over de beeld- en geluidsfaciliteiten van de kerk. Hij vindt het een heel speciaal gebouw, maar worstelt wel met de akoestiek. 'Soms moet ik hier echt docent spelen en de studenten tot de orde roepen.' Voorin de zaal gaan Agnes, Inge en Lusan zitten. Een gesprek aanknopen met deze

studenten is nauwelijks mogelijk. Lusan zegt: 'Als er gepraat wordt dan ...', en daar verdwijnt de rest van haar zin al in een 'Rzzzjsssst'. Door de eigenaardige akoestiek is niet meteen duidelijk waar dat vandaan komt. Dan blijkt het de docent te zijn die een tafel verschuift. Agnes vond het in het begin wel grappig, les in een kerk. De lol ging er gauw vanaf, toen ze erachter kwam dat de colleges achterin nauwelijks te verstaan zijn. En in de winter is het voorin steenkoud.

Dan begint Arno aan zijn college. De studenten zijn muisstil. Geconcentreerd volgens ze de les, niemand geeft een kik. Dat kan ook niet, want ieder zuchtje en kuchje komt hier vele malen terug.

CONCIËRGE SPOORLOOS Hoe zijn de ervaringen van andere docenten en studenten met de kapel? Een student Communicatie vindt het maar een muf gebouw. 'Leuk voor een rondleiding, maar niet voor les.' Een student Educatie vindt het wel wat hebben, maar: 'Als ze daar willen blijven zitten, dan moeten ze eerst wat aan het gebouw doen. Je mag niet door de voorkant naar binnen voor toiletten of koffiekamer.'

Een docent Maatschappelijk Werk en Dienstverlening vertelt hoe ze zat te worstelen met de beamer: 'Er is daar geen conciërge. Toen ik de beamer met behulp van een student aan de praat had, was de les al twintig minuten verder. Ook was de kerk een keer gesloten, foutje van de poetsploeg. Binnen hangt een briefje met een telefoonnummer. 'Ik had geen telefoon bij me. Toen is een student op en neer gefietst naar de Kapittelweg.'

Een docent van Sociaal Pedagogische Hulpverlening vindt het op het oog een droomlocatie. 'De kapel ziet er prachtig uit, maar akoestisch



en visueel is het een ramp. Als studenten onderling kletsen, kun je net zo goed ophouden met je college. Iets wat ik ook een keer gedaan heb. Wat ik eruit geleerd heb is dat ik aan het begin van een college volledige stilte eis. Interactief werken is onmogelijk. Het is wel eens gebeurd dat ik een student tot vijf keer toe moest vragen te herhalen wat hij zei. Ik merk dat er qua randvoorwaarden alles aan gedaan is de zaal geschikt te maken. Voor gemotiveerde studenten is de zaal geschikt voor het draaien van films en het houden van een monoloog. Voor de rest ervaar ik deze ruimte als volstrekt ongeschikt voor groepen groter dan veertig studenten.'

GEEN KLACHTEN? De HAN gaat zeker nog twee jaar deze locatie huren, volgend jaar alleen voor GGM. Op de Kapittelweg is ruimtetekort. Dat zegt Rune Slinkers, die als projectmedewerker van GGM belast is met herhuisvesting. 'Het Albertinum is geen optimale locatie, maar is wel echt nodig en er zijn geen alternatieven.' Bert Horsting, het hoofd van Facilitaire Zaken van de Nijmeegse campus, is verbaasd over de klachten: dit studiejaar heeft hij zelf geen enkele klacht gehoord. 'Vorig studiejaar wel, toen hebben we ook maatregelen genomen, zoals een optimale geluidsinstallatie en gordijnen.' Dat de hoorcollegezaal minder geschikt is voor interactieve colleges, beamen de twee. En wat betreft de ontbrekende conciërge: die van Pabo Groenewoud kan binnen een paar minuten ter plekke zijn.

Student Pabo Groenewoud finalist
landelijke Pabo Voorleeswedstrijd

‘Voor ons is ze gewoon de winnaar, lekker puh’

Drie uur lang de aandacht van kinderen vasthouden: knappe voorlezer die dát voor elkaar krijgt. Toch wisten negen Pabo-studenten zo’n honderd kinderen te vermaken op de eerste landelijke Pabo Voorleeswedstrijd. De juffen in spe, ieder voorleeswinnaar op hun eigen opleiding, streden in Utrecht om de titel ‘Pabo Voorleeskampioen 2011.’ Eerstejaars HAN-studente Jasmijn Jansen (18) van de Nijmeegse Pabo Groenewoud deed ook mee.

📍 Olga Helmigh

‘Ijs, ijs, ijs, Jasmijn wint die prijs!’ De yell van de kinderen uit groep vijf van basisschool NSV2 in Nijmegen, dreunt door de zaal zodra hun stagejuf het podium van Vredenburg betreedt. ‘Je hebt je fans meegenomen, dát is duidelijk’, concludeert presentator Filemon Wesselink. Enthousiast zwaait Jasmijn naar ‘haar kinderen’, wat wordt beantwoord met nóg meer gejuich en woest gewapper met spandoeken. Het gegil is zo overweldigend, dat Filemon naar de kinderen toe loopt. ‘Vinden jullie dat Jasmijn goed kan voorlezen?’ vraagt hij overbodig. ‘Jáááááá!’, klinkt het luid. ‘Uit welk boek ga je voordragen?’, vraagt Filemon aan de nerveuze, maar breed glimlachende Jasmijn. ‘Uit *Polleke* van Guus Kuijer.’

ADEMLOOS Jasmijn is niet de enige die heeft gekozen voor *Polleke*. De eerste voorlezer van de middag, Angela Esajas, draagt er een ander stuk uit voor. De overige kandidaten lezen uit onder andere *Minoes* van Annie M.G. Schmidt, *De slavenring* van Simone van der Vlugt en *Bommen op ons huis* van Martine Letterie. Daarbij wordt duidelijk dat voorlezen niet alleen een gave, maar ook een kwestie van smaak is. De één houdt van theateraal, met veel toonwisselingen en stemmetjes; de ander kiest voor een rustige opbouw met indrukwekkende climax.

Na een korte inleiding begint Jasmijn met voorlezen. Wat volgt is een grappig, maar treurig relaas waarin *Polleke* een paar daklozen op Centraal Station aantreft, terwijl ze op zoek is naar haar vader Spiek. Hij is verslaafd



aan drugs en zwerft rond. Ademloos luisteren de kinderen naar de passage en moeten lachen als Jasmijn de zwerfers nadoet met gekke accenten.

KNUFFEL Nadat alle deelnemers hebben voorgedragen, leest ieder van hen onvoorbereid een stukje voor uit *Zwarte Sneeuw* van Simone van der Vlugt. Daarna is het afwachten wie de jury, bestaande uit Jacques Vriens (kinderboekenschrijver), Hubert Slings (entoen.nu), en Marion Valent (Hogeschool Leiden), benoemt tot Pabo Voorleeskampioen. Tussendoor vermaakt muziekgezelschap Moex de kinderen in de zaal. Dan worden de winnaars bekend gemaakt: Angela Esajas is eerste, Floortje van den Heuvel en Michelle de Jesus tweede en derde. De klas van Jasmijn is teleurgesteld. ‘Ze had moeten winnen!’, reageert Kyra (8) verdrietig. Klasgenootje Charlie (9) knikt: ‘Ze is de allerbeste in voorlezen!’ Jasmijn is ontroerd. ‘Ik heb mazzel met deze toffe klas. Natuurlijk ben ik teleurgesteld, maar ik vind het rotter voor de kinderen! Gelukkig heb ik een leuke dag gehad en ik vind Angela terecht winnaar.’ De kinderen blijken de klap snel te boven. ‘Voor ons is ze gewoon de winnaar, lekker puh’, aldus Merel (9), die vervolgens het podium opklimt om haar juf een dikke knuffel te geven. ‘Dat verzacht de pijn’, lacht Jasmijn.

De Pabo Voorleeswedstrijd is een project van Stichting Lezen, entoen.nu en SIOB, in het kader van het programma ‘Kunst van Lezen’.

Studenten maken
speelfilm

Droom wordt film: Ik & Emma

Op 14 juni gaat *Ik & Emma* in première, een film van CMD-studenten Alphonso Steverink en Alex van Binsbergen. Samen met een gepassioneerde cast en crew zetten zij hun droom om in beeld en geluid. En in studiepunten, voor de minor Digitale Media Productie. En in geld voor een goed doel: Stichting Jonge Helden.

🕒 Claudia Fitsch

Stilte. Concentratie. Alphonso Steverink sluit zijn ogen, leeft zich in. De camera staat klaar. 'Ready when you are!', roept producent Alex van Binsbergen. Alphonso wordt Daniël, de hoofdpersoon, en beent met boze stappen de woonkamer in. Op de smetteloos witte bank leest Emma's vader de krant. Daniël mept de krant uit zijn handen en schreeuwt... De scene moet een paar keer over, gefilmd vanuit meerdere standpunten. Tussendoor werpt de visagiste een blik door de zoeker van de camera. 'Ik zie glim.' Vaardig kwast ze poeder op Alphonso's gezicht. Weg glim.

MINOR DIGITALE MEDIA PRODUCTIE Het verhaal: Daniël en Emma verliezen zich in de liefde en in elkaar. Hij gaat zijn eigen gang, neemt het leven zoals het komt. Zij is beschermd opgevoed en is gewend aan de strikte regels van haar overbezorgde vader. Het paar krijgt te maken met weerstand uit de omgeving, met dilemma's, angst, onzekerheid. Is hun relatie daartegen bestand?

Alphonso Steverink is de bedenker van het verhaal. Hij had een droom: een film maken. En hij vond in Alex van Binsbergen een enthousiasteling die deze droom mee wilde verwezenlijken. Beiden studeren Communication & Multimedia Design (CMD) aan de HAN. Ze doen dit filmproject voor hun minor Digitale Media Productie. Alex houdt zich bezig met de productie, Alphonso doet het inhoudelijke deel.

VOOR NOP Aan de film werken, belangeloos en met plezier, studenten van diverse opleidingen mee. Ook de professionals werken voor nop. Alphonso en Alex: 'De cast (acteurs) en de crew (overige medewerkers) hebben een opleiding of ervaring op hun vakgebied en we hebben via sponsors geld gekregen en goede apparatuur geleend. Daardoor kunnen we met minimale middelen een professionele film maken.' Zo levert oud-HAN-student Jeroen Diks bijdragen als cameraman, met opnameapparatuur van zijn baas. HAN-medewerker Geert Veneklaas is één van de componisten van de filmmuziek. En het fraaie zwart-wit ingerichte appartement, dat dienst doet als ouderlijk huis van Emma, is 'geleend' van kennissen.

Voor hoofdrolspeelster Zora Smith ('Emma') is de film een mooie ervaring. 'Ik ben al heel lang bezig met theater en begin in augustus een opleiding bij Artez.' Visagiste/make-up artist Sharon Knuiman heeft al veel vrije dagen zitten in de opnamen. 'Ik doe dit naast mijn gewone werk. Filmervaring staat wel goed op mijn cv. Bij film zie je alle oneffenheden, het vergroot, dus dat vraagt een speciale manier van visagie.' Fotomodel en professioneel acteur Matthijs Kat ('vader van Emma') vult aan: 'Ik vind het leuk om jongeren op weg te helpen. Misschien hebben ze nog iets aan mijn tips.'

Op 14 juni is de filmpremière, in de Arnhemse schouwburg. De opbrengst van de premièrekaartjes en van de dvd's gaat naar Stichting Jonge Helden, die kinderen met een verlieservaring helpt. Voor meer informatie, kaartjes en dvd's: www.ikenemma.nl



Het AKKU-team vlnr: Jelmer Staring, Stas Uittenboogaard en Maarten Venhovens.

Het (studenten)volk heeft gesproken

Alle bussen en treinen die aankomen op station Heyendaal worden op 16 mei bestormd door het Lijst-AKKU team: 'Wil je goed en actueel onderwijs, stem dan deze week op Lijst AKKU!'. Het is weer zover: de verkiezingsweek voor de medezeggenschapsraad! Deze vindt om de twee jaar plaats. Welke studenten in deze raad mogen deelnemen, bepalen HAN-studenten. De fractie van Lijst AKKU! (onderdeel van de studentenvakbond AKKU) bestaat uit de studenten Maarten Venhovens (MWD), Stas Uittenboogaard (CMV) en Jelmer Staring (F&B). Speerpunten van hun verkiezingsprogramma zijn onder meer het verbeteren van studieloopbaanbegeleiding en informatievoorzieningen op het gebied van onderwijs, rechten en plichten. Maar ook betere hulpvoorzieningen en begeleiding van internationale studenten. Om zoveel mogelijk stemmen te krijgen, bestormden ze niet alleen bussen, maar hebben ze de hele week verschillende acties gehouden bij FEM en GGM. En met succes, zoals de uitslag laat zien. **RS**

MR kiesgroep HAN algemeen

Kandidaat	Stemmen	ranglijst
Maarten Venhovens (MWD) namens lijst AKKU	307	1
Susanne Bruens (Communicatie)	159	2
Jiaqui Mao (Financia I Control)	116	3
Hugo de Boef (HBO Rechten)	107	4
Totaal aantal uitgebrachte stemmen:	959	

MR Kiesgroep FEM

Kandidaat	Stemmen	Ranglijst
Jelmer Staring (Food AND Bussiness) namens lijst AKKU	114	1
Totaal aantal uitgebrachte stemmen:	318	

MR kiesgroep GGM

Kandidaat	Stemmen	Ranglijst
Giselle Schellekens (psychologie)	140	1
Totaal aantal uitgebrachte stemmen:	265	

Werken als hulp in de huishouding?

Vakantiekrachten gezocht!

ZZG ThuisService
Ga naar: www.zzgthuiservice.nl

Adverteren in Sensor: Bel 020-6230905

snst.nl

WEG MET DAT SCHERM?

Sensor ontving een ingezonden brief van een medewerker die zich zorgen maakt over onze energiebehoefte en energieversterving. De poll onderaan het artikel is in te vullen op www.snsr.nl
Laat uw stem horen!

Terwijl de perikelen rondom BP en Fukushima al weer een beetje zijn weggezakt en de mobiele airco's en bladblazers weer vrolijk over de toonbank gaan, is de tweede kamer aan het nadenken over een tweede kerncentrale in Nederland. Het lijkt erop dat het voldoen aan de energiebehoefte belangrijker is dan het verlagen ervan. Met veel energievoorzieningen loop je echter wel een risico, dat hebben we gezien. En de vraag is dan: is onze energiebehoefte dermate belangrijk dat we deze risico's willen lopen?

We kunnen het hebben over het nut van roltrappen en werkstations die de hele nacht aan staan, maar het mooiste voorbeeld is wel het videoscherm aan de buitenmuur van de Ruitenberglaan 26 in Arnhem. Het apparaat verbruikt ongeveer net zoveel energie als zo'n 20 huishoudens en is door de bomen nauwelijks te zien. In plaats van het apparaat weg te halen, steekt de HAN geld in een paal met zonnepanelen aan de andere kant van het gebouw. Opbrengst van deze panelen: ongeveer 1/30 van het verbruik van het videoscherm. Onze mening: geld uitgeven aan duurzame energievoorzieningen is goed, maar verlagen van de energiebehoefte is nog veel beter...

Naam inzender bij redactie bekend.



POL
Vul in op www.snsr.nl

Op Campus Arnhem hangt een groot videoscherm met reclame voor de HAN. Dit apparaat moet:

- a blijven, het staat professioneel en is goed voor de HAN
- b blijven, maar haal alsjeblieft die bomen weg!
- c weg, het is onverantwoord in deze tijden van duurzaamheid
- d weg, pure geldverspilling.

Passie

A close-up photograph of a woman with reddish-brown hair, wearing a blue denim jacket over an orange top, smiling warmly. She is positioned next to the head of a black and white cow. The cow's head is the central focus, with its white fur and black patches clearly visible. The background is a bright, out-of-focus green field, suggesting an outdoor farm setting. The overall mood is peaceful and affectionate.

Marente Hupkes bedacht het koe knuffelen als manier om boer, burger en koe dicht bij elkaar te brengen. 'Er zijn veel mensen die wat met koeien hebben. Het dier straalt rust en ontspanning uit. Met hulp van de koe wil ik uitleggen dat heel veel boeren nog altijd hart voor hun vak hebben en dat er wel degelijk verantwoord en duurzaam wordt gewerkt.'

Ze verzet zich tegen het dominante denken waarbij de economie centraal staat en de natuur ondergeschikt is. 'We melken de natuur uit en we melken onszelf uit. Aan de essentie van het boerenleven, de omgang met de dieren, komt een boer nauwelijks meer toe. Dat moet anders. De koe staat symbool voor rust, respect en een meer vrouwelijke, moederlijke manier van met elkaar omgaan.'

Ook is ze ervan overtuigd dat de omgang met de koe een therapeutische werking heeft. 'Dat ervaar ik iedere dag. De koe heeft een kalmerend effect op kinderen met ADHD. Gestreste managers en mensen met een burn-out ontspannen hier. Contact met koeien werkt positief op je gezondheid.'

Marente is deeltijdstudente Creatieve Therapie. Ze hoopt haar ervaringen evidence-based te kunnen onderbouwen. 'Je kunt hartslagonderzoek doen om aan te tonen dat mensen zich ontspannen tijdens en na het koe knuffelen of laat ze een vragenlijst met hun bevindingen invullen. Op die manier kun je gezondheidseffecten meten.' Overigens is een ander effect van koe knuffelen inmiddels wel bewezen. Uit Engels onderzoek blijkt dat koeien die een naam en aandacht krijgen meer melk produceren.



Op de parkeerplaats van de Kapittelweg staat al tijden een busje met een fascinerende tekst: 'Koe Knuffelen'. Eigenaresse Marlente Hupkes blijkt deeltijdstudente Creatieve Therapie, boerin en bedenker van 'Koe knuffelen'. Ze nodigt me uit voor een workshop en op een zomers aandoende zaterdag rij ik met mijn twee kinderen Joep en Tim richting Hof Noord-Empe om zo de passie van Marente aan den lijve te ervaren.

🕒 Ruud Kroes

Marente en haar zus Nicolette begeleiden ons deze middag. We sluiten ons aan bij een groep koe knuffelaars. In een ruime schuur trekken we laarzen en blauwe of rode overalls aan terwijl Tim wegduikt voor een dominante kip. We klimmen over hekken en knuffelen kalfjes, tot groot genoegen van Tim, die niet meer weg wil. Maar we moeten verder. Op bezoek bij Billy the Kid, de grootste stier van Nederland. Enkele deelnemers in onze groep knuffelen afstandelijk met deze indrukwekkende en soms onbetrouwbare kerel die ruim 1400 kg weegt. Als er een man naast hem gaat staan, snuift hij en schudt woest briesend zijn kop. 'Hij ruikt het testosteron', legt Marente uit. De groep kijkt gefascineerd toe. Joep durft de stier van zijn hand te laten eten.

KOE-MUNICATIE En dan is het tijd om naar de knuffelsalon te gaan. Een honderdtal loslopende gezette dames wacht op ons in een ruim ogende stal. Nicolette begeleidt Joep in het contact maken. Ze zoekt een liggende koe uit die rust uitstraalt en leert ons de basisprincipes van een goede koe-municatie. 'Hand uitsteken, de koe laten ruiken, als de oren naar achteren gaan kun je dichterbij, ja goed zo...' Binnen vijf minuten ligt mijn soms wat drukke zoon, ontspannen in een innige omhelzing met een traag herkauwende koe.

Tim en ik worden ondertussen ingesloten door een drietal traag sjokkende Holsteiners. Een wil mijn camerahoesje opeten en de ander likt Tim onverwacht in de nek. Tijd om onze grenzen aan te geven. Ik mep een 800 kilogramwegende dame flink op de flank. 'Stevig duwen of tikken mag, anders snapt de koe het niet', krijgen we als advies. Het werkt. De koe wijkt en stapt opzij. We ontsnappen en Nicolette wijst een knuffelbare koe aan.

Even later leun ik wat ongemakkelijk tegen een brede warme koe aan. Haar ademhaling is snel en masseert mijn rug. Haar ogen zijn groot en vochtig met ontroerend lange wimpers eronder. Ze snuift, kwijlt, kauwt en borrelt. Tijd om te ontspannen krijg ik niet want Tim fluistert benauwd in mijn oren dat hij echt-nu-meteen naar de kalfjes wil. Ik begrijp dat hij zich wat overweldigd voelt bij deze grote beesten en staak mijn knuffelpoging. Hand in hand lopen we terug naar Joep. Joep en zijn koe liggen met gesloten ogen een geheel te wezen.

WEI-GEVOEL Aangemoedigd door de hemelse rust die ze uitstralen durft Tim naast Joep te gaan liggen en spreidt zijn armen breed over de flank van de koe. Ik schiet foto's en probeer ondertussen andere jaloerse, duwende en likkende koeien van me af te houden.

Na afloop bij de borrel (her)kauwend op nootjes en kaas, constateren we tevreden dat we op de koeien zijn gaan lijken. Rust en ontspanning is over de groep neergedaald. Iedereen wisselt ervaringen uit. Het weigefoel is compleet.

Hoe eerder kanker wordt ontdekt, hoe beter.

Kijk voor meer informatie op www.kwfklachtadvies.nl of bel de KWF Kanker Infolijn: 0800 - 022 66 22 (gratis).

Samen voorop in de strijd

KWF KANKER BESTRIJDING

Piecken

De feestlocatie in Nijmegen.

Bedrijfsfeesten
Verjaardagsfeesten
Afstudeerborels
Familiereunie
Buffet of barbecue

Tegen aantrekkelijke prijzen!

www.piecken.nl

OldCave

Wist je dat bij het 16e eeuws feestgelegenheid OLD CAVE de zaalhuur boven de 50 gasten gratis is kijk even op WWW.OLDCAVE.NL

FEESTGELEGENHED

OldCave

St. Anthoniusplaats 13 • 6511 TR Nijmegen
Tel: 0481 - 465898 • www.oldcave.nl

EXPERIMENTEEL PRODUCTIEBIS & UITGEVERIJ

EXTRAPOL

WWW.EXTRAPOL.NL

Daalseweg 19 Nijmegen
024-3230257

GRATIS zaalverhuur voor borrels, feesten en vergaderingen

www.haantje-nijmegen.nl

RESTAURANT PINOCCIO

DONDERDAG T/M ZONDAG
STUDENTENKORTING
Op vertoon van een geldig collegekaart 10% korting op de rekening.

MAANDAG T/M WOENSDAG
DIVERSE PIZZA'S & PASTA'S € 6,50

NIJMEGEN • 024 323 26 98
www.pinoccio.nl

Het Gelders Orkest
daar horen we

50% korting
op de concerten van Het Gelders Orkest in Musis Sacrum te Arnhem en Concertgebouw De Vereniging te Nijmegen.

Op vertoon van deze bon en je collegekaart.

www.hetgeldersorkest.nl

Hemelse gerechten voor duivelse prijzen!
Bijna alle pizza's en pasta's voor 6,95

Donatello's

Dagelijks geopend van 17.00 tot 22.00 uur
1e Walstraat 18, Nijmegen
(024) 360 11 81

Post-hbo opleiding Accountant-Administratie Consulent

Schrijf je nu in en ontvang een Ipad2!

Ben je klaar met je Bachelor of Economics, afstudeerrichting Accountancy?
In deze post-hbo-opleiding word je in zes maanden opgeleid tot geregistreerd Accountant-Administratieconsulent (AA).

Schrijf je nu in via www.Accountantadministratieconsulent.cursussen.hu.nl

RUTGER

Sarah houdt van Rutger. Dankzij hem heeft ze zich kunnen omscholen tot ondernemer. Waardoor ze als nierpatiënt, ondanks dat ze dagelijks moet dialyseren, tóch kan blijven werken. Rutger is donateur van de Nierstichting. Word ook donateur. Kijk op www.nierstichting.nl

NIERSTICHTING
GEEFT TOEKOMST.

Mededelingen

OP ZOEK NAAR DE AGENDA? KIJK OP WWW.SNSR.NL

In de rubriek Mededelingen is plaats voor aankondigingen die interessant zijn voor personeel en/of studenten. De redactie kan inzendingen weigeren of inkorten. In de Agenda is plaats voor (openbare) bijeenkomsten van studenten, studentenverenigingen en personeel. Nummer 19 van jaargang 15 zal verschijnen op 15 juni, de deadline van dit nummer is op 6 juni. Informatie voor de agenda of de mededelingen kan naar de redactie van Sensor, liefst per e-mail naar sensor@han.nl.

CVB BERICHTEN

OPLEIDINGSKUNDE BINNEN ILS Het CvB besluit om met ingang van 1 september 2010 de afdeling Opleidingskunde organisatorisch als onderdeel onder te brengen binnen het Instituut voor Leraar en School (ILS) van de Faculteit Educatie.

AANVRAAG SPONSORING ONDERZOEKERS IN DE DOP Door een zilver sponsorpakket af te nemen, besluit CvB € 1.500,- te sponsoren aan het project 'Onderzoekers in de dop zoeken partners uit de regio'. Dit is een uitzonderlijk team van excellente leerlingen uit de regio Nijmegen die Nederland vertegenwoordigde tijdens de wereldfinale van de First Lego League in Amerika op 28 en 29 april jl.

Voor meer berichten kun je terecht op
[HAN Insite](#) > [Insite CvB](#) > [Actueel](#) > [CvB-Nieuws](#)

MR MEDEDELINGEN

OER, OS EN STUDENTENSTATUUT In de vergadering van maart heeft de MR besloten om in te stemmen met de kaders van het onderwijs- en examenreglement en het opleidingsstatuut. Ook de tekst van het studentenstatuut is geaccordeerd. Er is vooral gesproken over de richtlijnen voor kledingvoorschriften en of die wel/niet gelden binnen stagebedrijven waar HAN-studenten werken. verder is gediscussieerd over de vraag of in het kader-OER regels moeten worden gesteld voor het in- en uitschrijven voor tentamens. Aangezien dit in de praktijk heel erg verschilt per faculteit is er geen richtlijn voor opgenomen in het kader OER die alle praktijksituaties kan beschrijven. Bovendien is iedere faculteit vrij zelf te bepalen hoe hij hiermee om gaat. Wel is afgesproken dat er binnenkort nog eens gesproken zal worden over de vraag of het stellen van verplichtingen bij het in- en uitschrijven niet de keuzevrijheid van de studenten beperkt.



Maand gratis boodschappen bij de Nijmeegse Bruggenloop!

Maand gratis boodschappen bij de Nijmeegse Bruggenloop! JA Sports organiseert samen met de HAN en HAN SENECA speciale trainingen ter voorbereiding op de Nijmeegse Bruggenloop van 14 september 2011. Als HAN student kun je gratis deelnemen en maak je ook nog eens kans op speciale prijzen! De trainingen vinden plaats op woensdag 17, 24, 31 augustus en 7 september van 19.15 uur tot 20.45 uur en starten vanaf Run2Day, naast de Albert Heijn in de Van Schevichavenstraat in Nijmegen. Je betaalt alleen € 8,50 als inschrijfgeld voor de Nijmegen Bruggenloop.

Ben je altijd aanwezig? Kun je jezelf en anderen motiveren om deel te nemen? Ben je sportief en verbeter jij je eigen prestaties? Dan maak je kans op de titel 'Sportiefste student' en mag je een maand lang gratis boodschappen doen bij de AH in de Van Schevichavenstraat! Het sportiefste studententeam (bestaande uit 4 studenten) maakt kans op alle 4 een week lang gratis boodschappen doen bij deze Albert Heijn. En er zijn meer leuke prijzen te winnen. Schrijf je voor 1 augustus 2011 in via www.nijmegenbruggenloop.nl. Wacht niet te lang, want er is een maximaal aantal deelnemers vastgesteld!

Geslaagde MR verkiezingen voor de studentengeleding!

MR Column

Elk keer is het weer spannend. Om en om worden bij de MR en de FR's verkiezingen gehouden voor een kiesgroepzetel als personeelslid of student. Waar het voor personeel vaak een lange termijnkeuze is (ze stellen zich vaak herkiesbaar), zo is het voor studenten een kortlopende zaak (behalve Maarten Venhovens, die er een vaste job van heeft gemaakt). Immers, het volgen van een minor, het lopen van een stage of het vervullen van een afstudeeropdracht zitten lidmaatschap behoorlijk in de weg. Overigens staat deelname aan het gehele medezeggenschapstelsel op het spel. Dus niet alleen de MR, maar ook de Faculteitsraden doen mee in de verkiezingen. Organisatorisch gesproken is het een nauwkeurig werkje voor het MR secretariaat; niet alleen mogen er geen vormfouten worden gemaakt (anders worden de verkiezingen opgeschort en opnieuw worden uitgeschreven), maar ze moeten ook perfect worden geadmireerd en de uitkomsten notarieel worden vastgelegd. E-Media is ook dit jaar weer bijgesprongen in het ontwerp van de website en de elektronisch stemfunctie.

Studenten kiezen kandidaten in een aantal kiesgroepen; Een algemene voor de gehele HAN en Een aantal specieke kiesgroepen per faculteit.

Dit jaar was de strijd weer een zeer spannende. Het is opmerkelijk hoeveel studenten er voor kiezen om een medezeggenschapstelsel te willen hebben in het vaststellen van HAN beleid. In totaal hadden 13 kandidaten zich gemeld voor 6 beschikbare zetels. In totaal zijn er op hen 1.919 stemmen uitgebracht. Diegene die de kiesdeler hebben gehaald (het aantal stemmen per kiesgroep gedeeld door het aantal kandidaten per kiesgroep) komen in aanmerking voor een zetel. De gekozen kandidaten zelf kiezen dan uit eigen geleding een voorzitter en een vice-voorzitter.

Wie heten we dit jaar welkom als nieuwe studentleden?

Voor de kiesgroep algemeen HAN (4 zetels beschikbaar):

Maarten Venhovens (MWD herkozen, namens lijst AKKU)

Susanne Bruens (Communicatie)

Joaqui Mao (Financial Control)

Hugo de Boef (HBO Rechten)

Voor de kiesgroep FEM (1 zetel beschikbaar):

Jelmer Staring (Food & Business, namens lijst AKKU)

Voor de kiesgroep GGM (1 zetel beschikbaar)

Giselle Schellekens (Psychologie)

Een opmerkelijk feit is dat voor het eerst in de geschiedenis een internationale, Engelssprekende (Chinese) student is toegetreden tot de kiesgroep algemeen. Een uitdaging voor de MR gezien het issue van de tweetaligheid. Het Dagelijks Bestuur van de MR buigt zich nu over deze uitdaging. Aangezien het onmogelijk is om alle HAN beleidsdocumenten communicatie in het Engels te laten vertalen, moet een alternatieve oplossing worden gezocht.

Namens het Dagelijks Bestuur van de MR, de voorzitters van de Faculteitsraden en het gehele medezeggenschapsteam bedanken we bij deze van harte de leden die afscheid nemen van ons dit jaar en heten we de nieuwe leden van harte welkom.

Eduard Vooren

ALGEMEEN

INSTALLATIE LECTOR SHARDA NANDRAM Op donderdagmiddag 23 juni 2011 vindt de installatie plaats van dr. Sharda Nandram in het Auditorium van de HAN-campus in Arnhem. De lector aanvaardt haar ambt met het uitspreken van de intrede: 'Ondernemen: een way of life'. De installatie vindt plaats van 13.30 uur tot 17.00 uur.

FEM INFO: STUDENTEN OPGELET! Met de faculteitsraad is afgesproken dat tot het eind van het studiejaar weer de mogelijkheid bestaat je buiten de inschrijfperiode uit te schrijven zonder een tentamenkans te verliezen.



FEEST VOOR FACULTEIT TECHNIEK Met een live cookingkeuken, mobiel entertainment en aanlokkelijke dansmuziek zullen de gasten op vrijdag 17 juni 2011 vermaakt worden. Het feest vindt plaats van 19.00 tot 23.00 uur in Hotel Duiven bij Arnhem, nabij de A12.

HEALTH PROMOTION 4 YOU(TH)! Op 9 en 10 juni te Arnhem wordt voor de eerste keer het evenement Health Promotion 4 You(th) voor en door jongeren georganiseerd. Negen HAN studenten organiseren dit in samenwerking met het instituut sport en bewegingstudies. Het centrale thema is: 'Be Positive'. Het evenement is een platform voor studenten en Young professionals waar aandacht besteed wordt aan interessante vraagstukken, workshops en netwerken. Meer informatie: www.healthpromotion4youth.com



SPONSOR 'HAN SUPPORT CHILDREN'S LEARNING' TIJDENS DE OXFAM NOVIB TRAILWALKER 2011! Op 25 en 26 juni a.s. vindt de jaarlijkse Oxfam Novib Trailwalker plaats. Tijdens deze Veluwe wandeltocht legt elk team binnen 30 uur gezamenlijk een afstand van 100 km af. En alles voor het goede doel! Juist dat goede doel spreekt ons als HAN'ners enorm aan. Namelijk 30.000 kinderen naar school door onderwijsprojecten in onder meer Myanmar. Ook deze kinderen verdienen een kans op een betere toekomst. Als team 'HAN support children's learning' geven wij deze kinderen graag de

ruimte om te leren en te groeien. Het team 'HAN support children's learning', bestaat uit Kristel Baele, Titia Bredée, Rien van Domburgh en Jan Pel en het supportteam Mary van Kronenburg, Ilja van Bree en Rian van den Hout. Voor deze sponsorloop willen we zoveel mogelijk geld binnenhalen! Draag jij het doel ook een warm hart toe? Sponsor ons dan via http://www.trailwalker.nl/Steun_een_team (zoek team HAN supports children's learning). En bedenkt alle beetjes helpen!

Meer informatie: <http://www.trailwalker.nl>

CULTUUR

1E EDITIE DANCECONNEXION Danceconnexion is het eerste open podium voor amateurdansers en dansmakers die zich bezighouden met urban en/of jazzdance in Gelderland. De voorstelling vindt plaats tijdens de laatste voorronde van Soneo Dance Challenge op zondag 5 juni a.s. in Musis Sacrum te Arnhem. Inschrijven kan via: AngelaVerdurmen@kcg.nl. Kaarten á €9,50 kun je reserveren via SandraMeijer@kcg.nl o.v.v. DANCECONNEXION of 026 351 90 29.

NIJMEEGS STUDENTENORKEST COLLEGIUM MUSICUM CAROLINUM Op dinsdag 21 juni 2011 geeft het Studentenorkest een concert in de Vereniging te Nijmegen en viert het 10 jarig lustrum van de Britse dirigent Quentin Clare. Kaarten voor studenten €7,50 en voor niet-studenten €10,00 in de voorverkoop en €12,50 aan de deur. Het concert begint om 20:15. Reserveren via <http://studentenorkest.ruhosting.nl/>.



Music Meeting: Een werelds festival in het Nijmeegse Park Brakkenstein!

Music Meeting kenmerkt zich door een eigenzinnige programmering waarin geweldige (inter)nationale artiesten uit de jazz- en worldscene de dienst uit maken. Behalve een flink aantal concerten biedt het festival ook interviews, akoestische sessies, masterclasses, workshops en workshopbands met festivalartiesten. Dit en meer vindt plaats op 11, 12 en 13 juni in het Nijmeegse Park Brakkenstein. Wil jij ook wel eens een festival bezoeken waarvoor je geen wereldreis hoeft te maken? Maar waarbij de wereld naar jou komt? Dat kan bij muziekfestival Music Meeting! Sensor heeft twee passe-partouts beschikbaar waarmee jij het hele pinksterweekend onder de panne kunt zijn.

Weet jij welke editie het festival dit jaar 'viert'?

Stuur je antwoord uiterlijk 8 juni 2011 naar sensor@han.nl en misschien ga jij een lang weekend genieten van wereldse muziek! Voor meer informatie www.musicmeeting.nl

De faculteitsraad van...

Remco Jansen

Naam: Remco Jansen

Leeftijd: 23

Opleiding: Personeel & Arbeid

Bijbaan: Lid faculteitsraad van de
Faculteit Economie en Management

Vergoeding: 4 uur per week á
9,73 = 38,92 per week

Remco Jansen: 'Dat strubbelen tussen de raad en de directie vind ik wel mooi.'



Politieke spelletjes

Na drie jaar studeren vond FEM-student Remco Jansen het in 2010 tijd worden om te ontdekken of hij enige invloed kan uitoefenen op het beleid van zijn school, de faculteit Economie en Management, (in Arnhem en Nijmegen). Nadat hij plaatsnam in de faculteitsraad bleek dat best mee te vallen.

🕒 Herman van Deutekom

Maar voordat het zover was, moest Remco zichzelf eerst opnieuw leren kennen, nadat was geconstateerd dat hij aan ADD (Attention Deficit Disorder, een concentratiestoornis, red.) lijdt. 'Het komt erop neer dat ik snel afgeleid ben, dat ik enthousiast aan dingen begin, maar dat ik ze niet afmaak. Sinds ik dit weet, word ik ervoor behandeld en gaat het een stuk beter.'

TENTAMENUITSLUITING Zijn plaatsneming in de Faculteitsraad (FR) deed zijn ogen openen: 'Er staan veel belangen op het spel, waar politieke spelletjes gespeeld worden. Een voorbeeld? Momenteel zijn we bezig met een onderwerp dat al lang speelt. Het gaat om de procedure van de tentamenuitschrijving bij de FEM. Je hebt elk jaar twee kansen om een tentamen te maken. Stel, je bent een paar dagen ervoor ziek, of je bent te veel wezen stappen, dus het tentamen komt niet goed uit. Dan schrijf je jezelf uit. Kosten: 12 euro. Het kost je een beetje geld, maar je behoudt wel je kans.'

GEEN ADVIES GEVRAAGD Aangezien het College van Bestuur van de HAN aangaf dat het vragen van een financiële vergoeding voor het uitschrijven

tegen de regels is, besloot de FEM de procedure halverwege het schooljaar te wijzigen. Remco: 'Nou ja, wijzigen? Af te schaffen! En dat kan natuurlijk niet. Je kunt niet zo maar halverwege het schooljaar regels wijzigen. De FR is niet eens om advies gevraagd! Daar waren we niet blij mee.' Na overleg tussen de faculteitsdirectie en de FR is onlangs afgesproken dat studenten zich dit collegejaar nog kosteloos en zonder verlies van een kans uit kunnen schrijven. Uiteindelijk moet de Examenregeling worden aangepast. En om dat te doen, heeft de leiding van de FEM toestemming nodig van de FR. Dat staat in juni hoog op de agenda. 'Dat strubbelen tussen de FR en de directie van de Faculteit Economie vind ik wel mooi', glimlacht hij. 'Het gaat heel professioneel, in goede verstandhouding en met een gezamenlijk doel: het verbeteren van de kwaliteit van het onderwijs.'

Eind van dit schooljaar stapt Remco weer uit de raad: 'In september wil ik gaan afstuderen.' Hij kijkt met plezier terug op zijn jaar als raadslid: 'Ik heb veel ervaring opgedaan in deze korte tijd. Het staat altijd goed op je CV. Een aanrader voor iedere student die mee wil denken en praten over onderwerpen die er toe doen! En je krijgt er ook aardig voor betaald. In ieder geval een betere vergoeding dan bij de gemiddelde studentenbaan.' **KADER:**

Faculteitsraad: Deze raad adviseert het bestuur van de faculteit over het beleid ten aanzien van onderzoek en onderwijs en over de begroting. Ook heeft de raad instemmingsrecht met betrekking tot een aantal zaken. Over het algemeen bestaat een faculteitsraad zowel uit vertegenwoordigers van het personeel als uit vertegenwoordigers van de studenten.



Our bitch in Birmingham

Marijn Hondorp is derdejaars student Engels aan het Instituut voor Leraar en School in Nijmegen. Voor haar minor Internationalisering studeert ze vier maanden aan de City University in Birmingham en doet in Sensor verslag van haar avonturen.



London, baby!

En toen zat het er al bijna op. Ik zou al bijna weer richting ons kleine koude landje gaan, maar niet zonder een goed einde. Want hoe kun je nou je avonturen in Engeland afsluiten zonder *the capital* te hebben gezien? Dat kan niet! Vandaar dat ik de laatste twee dagen vooraf mijn vlucht naar huis heb gependeed in, jawel.... LONDON, baby!

Ondanks dat mijn reisgenootje en ik behoorlijk moe waren van de reis van Birmingham naar London, met elk 30 kilo aan bagage, wilden we per se onze laatste dag optimaal benutten. Gewapend met een kaart van London en een 'to do-list', hebben we in ons shabby hotelletje onze route gedeeltelijk uitgestippeld voor de volgende dag. Lichtelijk in paniek, want we kwamen er achter dat we beiden wel erg veel wilden zien en doen, en daar maar één volle dag voor hadden. Je zult het niet geloven, maar het woordje 'shoppen' kwam niet voor op ons lijstje. Dit omdat shoppen in London hectisch en duur is, maar nog belangrijker, ook omdat we geen enkel extra kledingstuk of souvenirje meer in onze zware koffers konden proppen.

Daar gingen we dan, met fotocamera, metrotickets en de kaart in onze hand op weg naar ons eerste doel: The British Museum. We kwamen er al snel achter dat dit een mega groot museum is, vol boeiende dingetjes en dangetjes, maar dat er een week voor nodig is om het helemaal uit te pluizen. Na een uur hadden we het dus wel gezien, en gingen we op naar Covent Garden, Piccadilly Circus, The Big Ben, The Tower Bridge en nog veel meer. En dat allemaal dankzij de metro! Wat een uitvinding.

London is echt een diverse stad. Via een achterstandswijkje beland je in een supergroot en chique winkelcentrum. En loop je dat weer uit, dan sta je binnen een minuut in een supermooi en rustig parkje. Ook wonen er mensen van alle culturen die je je maar voor kunt stellen. Natuurlijk moesten we die dag ook nog, hoewel met lood in de benen, eventjes spieken hoe Buckingham Palace en Westminster Abbey er bij stonden, waar Kate en William zijn getrouwd. Ik heb me kostelijk vermaakt met de wisseling van de wacht bij het paleis, want het blijft toch een theatraal gebeuren hoe die soldaatjes zich voortbewegen.

Na een drukke dag in deze geweldige stad, vond ik het ook wel weer prima om de volgende dag, afgezien van nog even te moeten sjouwen met mijn zware bagage, het vliegtuig in te stappen op weg naar mijn eigen Holland...



Stel je voor!

Jelle van Dulmen

Jelle (21) komt uit Zeddum, studeert Communicatie aan de HAN en is een fanatieke Twitteraar. Dit interview is dan ook afgenomen via twitter. Sensor is via twitter te volgen op @snsr

Twitter wordt uit de lucht gehaald

Dan heb ik een boel vrije tijd over! Ik denk overigens niet dat ik het zou gaan missen. Er zijn tenslotte nog genoeg andere social media waarin ik mijn ei kwijt kan. Twitter opent echter wel mogelijkheden. Zonder Twitter had ik tenslotte niet in dit magazine gestaan.

Je mag een dag meelopen met je grootste held

Een dag meelopen in het 'Googleplex' met oprichters Larry Page en Sergey Brin lijkt me geweldig! Wat deze heren hebben bereikt in dertien jaar is ongelooflijk.

Je mag gratis en voor niets een diploma ophalen bij InHolland

Zonde van de reistijd. En wat heb je aan een diploma als je er geen recht op hebt en de kennis vanuit de opleiding niet beheerst? Bij sollicitaties zul je vies door de mand vallen. Ik wil wel het gevoel hebben dat ik een diploma verdien, zowel op kennisgebied als persoonlijk. Doe mij maar gewoon een geldig HAN-diploma!

21 december 2012 betekent het daadwerkelijke einde van de wereld

Laten we hopen van niet, want dan heb ik zeker zes jaar voor niks een mbo- en hbo-beroepsopleiding gevolgd! Stel dat het wel zo is, dan zou ik alles wat ik thuis heb verkopen en het laatste jaar een wereldreis gaan maken. Er is zoveel moois te zien in deze wereld. Het zou zonde zijn om dat aan je voorbij te laten gaan.

Je moet kiezen: aantrekkelijker zijn en minder intelligent of andersom!

Dan ga ik toch voor 'andersom'. Dus minder aantrekkelijk en meer intelligentie. Waarom? Wat heb je aan looks als je niet weet hoe je dit moet onderhouden? En tenslotte kun je je looks makkelijker veranderen dan je intelligentie. Dat ben je, of dat ben je niet.

Je mag een blunder uit het verleden ongedaan maken

Iedereen maakt wel die ene avond mee dat er kennis wordt gemaakt met de effecten van alcohol. Deze avond herinner ik me vreemd genoeg nog maar al te goed. En aangezien ik er nog vaak genoeg aan herinnerd word, mag deze blunder wel ongedaan worden.

◎ Sander Arink