

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

KOMPOZICIJA

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Kompozicija I	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
2. Orkestracija I	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Harmonija	Veruni Zdravko	Redovni prof.					2	1		2	1	
4. Polifonija	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
6. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
7. Klavir	Napomena*						1			1		
8. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomošar Ognjen	Docent	STRO									
9. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
10. Opća istor. muzike	Grgić Milenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
11. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
12. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						2			2	

+ = Seminar – Savremena notacija

++ = Seminar – Elektronska muzika

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

SMJER KOMPOZICIJA

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Kompozicija II	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	1++
2. Orkestracija II	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Harmonijska anal.	Zdravko Verunica	Redovni prof.					2			2		
4. Polifonija	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Klavir	Napomena*						1			1		
7. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
8. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
9. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
10. Opća histor.muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1+
11. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

+ = Seminar – Savremena notacija

++ = Seminar – Elektronska muzika

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

SMJER KOMPOZICIJA

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Kompozicija III	Anđelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				4			4		
2. Orkestracija III	Anđelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
4. Klavir	Napomena*						1			1		
5. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomošar Ognje	Docent	STRO									
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
8. Osnovi vokalne teh.	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
9. Istorija južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
10. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Tamara Karača-Beljak	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
11. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
12. Pedagogija sa psiho.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
13.Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

+ = Seminar – Savremena notacija

++ = Seminar – Elektromska muzika

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

SMJER KOMPOZICIJA

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Kompozicija IV	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				4			4		
2. Klavir	Napomena*						1			1		
3. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
4. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2			2	2	
5. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1	2		1	1	
6. Estetika	Fatima Lačević	Redovni prof.					2	1		2		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Mušed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje
SMJER DIRIGOVANJE

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Dirigovanje I	Julio Marić	Redovni prof.	STRO				3	1		3	1	
2. Orkestracija I	Anđelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Harmonija	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	1		2	1	
4. Analiza muz. oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Solfeđo	Krajtamjer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asistent	STRO	2			2		
6. Klavir	Napomena*						2			2		
7. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
8. Hor	Arnautović Rašad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
9. Opća historija muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
10. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
11. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Vanredni prof.						2			2	

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

SMJER DIRIGOVANJE

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							Tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Dirigovanje II	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				3	1		3	1	
2. Korepeticija opere	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Orkestracija II	Anđelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
4. Harmonijska anal.	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2			2		
5. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	1			1		
6. Klavir	Napomena*						2			2		
7. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
8. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
9. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1+
10. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

+ = Seminar – Savremena notacija

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje
SMJER DIRIGOVANJE

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Dirigovanje III	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				4			3		
2. Korepeticija opere	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Orkestracija III	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2			2		
4. Polifonija	Andelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Klavir	Napomena*						2			2		
7. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
8. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
9. Osnovi vokalne teh.	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
10. Istorija juž.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
11. Istorija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
12. Pedagogija sa psih.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
13. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za kompoziciju i dirigovanje

SMJER DIRIGOVANJE

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Dirigovanje IV	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				4			4		
2. Korepeticija opere	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Polifonija II	Anđelka Šimunić	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
4. Klavir	Napomena*						2			2		
5. Sviranje partitura	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO									
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Mušed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za solo pjevanje
SMJER SOLO PJEVANJE

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solo pjevanje	Paša Gackić	Redovni prof.	STRO				2 _x	2 _x		2 _x	2 _x	
2. Klavir	Napomena*						1			1		
3. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
4. Harmon. analiza	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	1		2		
5. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2		
6. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
7. Italijanski jezik	Đindo Jasmin	Docent					1			1		
8. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
9. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						2			2	

2x = 1 sat sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za solo pjevanje
SMJER SOLO PJEVANJE

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solo pjevanje	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				2 _x	2 _x		2 _x	2 _x	
2. Studij operskih uloga	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Gluma I	Bjelac Gojko	Docent					2			2		
4. Klavir	Napomena*						1			1		
5. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1+
7. Italijanski jezik	Đindo Jasmin	Docent					1			1		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	
9. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	

2x = 1 sat sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za solo pjevanje
SMJER SOLO PJEVANJE

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solo pjevanje	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Studij operski uspoga	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Gluma	Bjelac Gojko	Docent					2			2		
4. Metod. solo pjevanja	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				2			2		
5. Klavir	Napomena*						1			1		
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Solfeđo	Krajtajer Vinko	Vanredni prof.	STRO				2			2		
8. Histor. juž.muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
9. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
10. Italijanski jezik	Đindo Jasmin	Docent					1			1		
11. Pedagogija sa psih.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
12. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

2x = 1 sat sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za solo pjevanje
SMJER SOLO PJEVANJE

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solo pjevanje	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
2. Studij operskih uloga	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Gluma	Bjelac Gojko	Docent	STRO				2			2		
4. Klavir	Napomena*						1			1		
5. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
6. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
7. Italijanski jezik	Đindo Jasmin	Docent					1			1		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER KLAVIR

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Klavir	Napomena*			Napomena*			2	1		2	1	
2. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asistent		2			2		
3. Harmonijska analiza	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	1		2	1	
4. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Opća histor.muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
6. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
7. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						1			1	

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir glavni predmet su: van.prof. Nedeljka Stanković, van.prof. Dunja Dimitrijević, doc. Svetlana Chlaidze i doc. Ruben Dalibaltayan, a saradnici u stalnom radnom odnosu su: Opančić Dragan – asistent i Krečo Nihad – asistent.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER KLAVIR

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Klavir	Napomena*						2	1		2	1	
2. Metodika klavira	Stanković Nedeljka	Vanredni prof.	STRO				2			2		
3. Kamerna muzika	*Napomena						2			2		
4. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
5. Solfeđo	Krjatmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Analiza polifonih obl.	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
7. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1+
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

+ = Seminar – Savremena notacija

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir glavni predmet su: van.prof. Nedeljka Stanković, van.prof. Dunja Dimitrijević, doc. Svetlana Chlaidze i doc. Ruben Dalibaltayan, a saradnici u stalnom radnom odnosu su: Opančić Dragan – asistent i Krečo Nihad – asistent.

*Studenti na predmetu Kamerna muzika, zavisno od programa, su raspoređeni na Odsjeku za duvačke instrumente ili na Odsjeku za gudačke instrumente.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER KLAVIR

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Klavir	*Napomena						2	1 _x		2	1 _x	
2. Kamerna muzika	*Napomena						2			2		
3. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
4. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
5. Histor.južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
6. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
7. Pedagogija sa psihol.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

x = vježbe iz čitanja s lista (grupa tri studenta)

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir glavni predmet su: van.prof. Nedeljka Stanković, van.prof. Dunja Dimitrijević, doc. Svetlana Chlaidze i doc. Ruben Dalibaltayan, a saradnici u stalnom radnom odnosu su: Opančić Dragan – asistent i Krečo Nihad – asistent.

*Studenti na predmetu Kamerna muzika, zavisno od programa, su raspoređeni na Odsjeku za duvačke instrumente ili na Odsjeku za gudačke instrumente.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER KLAVIR

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Klavir	*Napomena						2	1 _{xx}		2	1 _{xx}	
2. Kamerna muzika	*Napomena						2			2		
3. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
4. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		

xx = korepeticija sa nastavnikom drugog solističkog odsjeka

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir glavni predmet su: van.prof. Nedeljka Stanković, van.prof. Dunja Dimitrijević, doc. Svetlana Chlaidze i doc. Ruben Dalibaltayan, a saradnici u stalnom radnom odnosu su: Opančić Dragan – asistent i Krečo Nihad – asistent.

*Studenti na predmetu Kamerna muzika, zavisno od programa, su raspoređeni na Odsjeku za duvačke instrumente ili na Odsjeku za gudačke instrumente.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER UDARALJKE

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Udaraljke	Joakim Anterot	Redovni prof.		Maraus Davor	Asistent	STRO	2	2 _x		2	2 _x	
2. Kamerna muzika	Joakim Anterot	Redovni prof.					2			2		
3. Orkestar	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO				1			1		
4. Klavir	*Napomena						1			1		
5. Solfeđo	Krajtamjer Vinko	Redovni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Harmonijska analiz.	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	1		2	1	
7. Opća histor. muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
8. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
9. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						1			1	

x = 1 čas vježbi sa umjetničkim saradnikom

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER UDARALJKE

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Udaraljke	Joakin Anterot	Redovni prof.		Maraus Davor	Asistent	STRO	2	2 _x		2	2 _x	
2. Kamerna muzika	Joakin Anterot	Redovni prof.					2			2		
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Klavir	*Napomena						1			1		
5. Metodika instrumenta	Joakin Anterot	Redovni prof.					2			2		
6. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
7. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
8. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1 ₊
9. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	
10.												
11.												
12.												

+ = Seminar – Savremena notacija

x = 1 čas vježbi sa umjetničkim saradnikom

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER UDARALJKE

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Udaraljke	Joakin Anterot	Redovni prof.		Maraus Davor	Asistent	STRO	2	2 _x		2	2 _x	
2. Kamerna muzika	Joakin Anterot	Redovni prof.					2			2		
3. Orkestar	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Venredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
5. Histor.južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
6. Histor. umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
7. Pedagogija sa psihol.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

x = 1 čas vježbi sa umjetničkim saradnikom

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za klavir i udaraljke

SMJER UDARALJKE

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Udaraljke	Joakin Anterot	Redovni prof.		Maraus Davor	Asistent		2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Kamerna muzika	Joakin Anterot	Redovni prof.					2			2		
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		

xx = 1 čas vježbi sa umjetničkim saradnikom i 1 čas korepeticije sa nastavnikom drugog solističkog odsjeka

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za gudačke instrumente

SMJER *

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet *	Napomena*						2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Kamerna muzika	Šabanagić Dževad	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Harmonijska analiza	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	1		2	1	
5. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Opća histor.muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
7. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
8. Tjelesni i zdrav.odgoj	Božur Franjo	Docent						2			2	

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Violina, Viola i Violončelo su: red.prof. Faruk Sijarić, red.prof. Radoslava Medle, red.prof. Kamhi David i red.prof. Yevgeny Xaviereff.

xx = 1 sat vježbi sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za gudačke instrumente

SMJER *

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet	Napomena*						2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Kamerna muzika	Šabanagić Dževad	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Metodika instrumenta	Kamhi David	Redovni prof.	STRO				2			2		
4. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
5. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
6. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO				2			2		
7. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Violina, Viola i Violončelo su: red.prof. Faruk Sijarić, red.prof. Radoslava Medle, red.prof. Kamhi David i red.prof. Yevgeny Xaviereff.

xx = 1 sat vježbi sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za gudačke instrumente

SMJER *

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet *	Napomena *						2	2 _x		2	2 _x	
2. Kamerna muzika	Šabanagić Dževad	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Orkestar	Bomoštar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
5. Istorija južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
6. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
7. Pedagogija sa psihol.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Pedavač					1	1		1	1	

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Violina, Viola i Violončelo su: red.prof. Faruk Sijarić, red.prof. Radoslava Medle, red.prof. Kamhi David i red.prof. Yevgeny Xaviereff.

xx = 1 sat vježbi sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za gudačke instrumente

SMJER *

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet *	Napomena*						2	2		2	2	
2. Kamerna muzika	Šabanagić Džeavad	Redovni prof.	STRO				2			2		
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Violina, Viola i Violončelo su: red.prof. Faruk Sijarić, red.prof. Radoslava Medle, red.prof. Kamhi David i red.prof. Yevgeny Xaviereff.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za duvačke instrumente

SMJER *

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet*	Nastavnik*						2	2 _x		2	2 _x	
2. Kamerna muzika	Likić Rajmund	Redovni prof.	STRO	Lačević Sakib	Viši asist.	STRO	2			2		
	Drnda Bećir	Redovni prof.	STRO									
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Solfedо	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
5. Harmonijska analiza	Verunica Zdravko	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
6. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.	STRO				1	1		1	1	
7. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
8. Tjelesni i zdrav.odgoj	Božur Franjo	Docent						2			2	

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Flauta, Oboa, Klarinet, Fagot, Truba, Trombon i Horna.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Flauta, Klarinet su: red.prof. Bećir Drnda i red.prof. Likić Rajmund (privremeno raspoređen za predmet Klarinet), a saradnici su: Lačević Sakib – viši asistent i Tuće Vedran – viši asistent. Angažovani nastavnici na predmetima: Truba i Trombon su: docent Izudin Čavrković i docent Jurić Josip.

2x = 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za gudačke instrumente

SMJER *

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet*	Napomena*						2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Kamerna muzika	Likić Rajmund	Redovni prof.	STRO				2			2		
	Drnda Bećir	Redovni prof.	STRO									
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Metodika instrumenta	Napomena*						2			2		
5. Solfedo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senda	Viši asist.	STRO	2			2		
6. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
7. Opća historija muzike	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1+
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

2xx = 1 sat sa asistentom i 1 sat vježbi sa umjetničkim saradnikom

+ = Seminar – Savremena notacija

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Flauta, Oboa, Klarinet, Fagot, Truba, Trombon i Horna.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Flauta, Klarinet su: red.prof. Bećir Drnda i red.prof. Likić Rajmund (privremeno raspoređen za predmet Klarinet), a saradnici su: Lačević Sakib – viši asistent i Tuće Vedran – viši asistent. Angažovani nastavnici na predmetima: Truba i Trombon su: docent Izudin Čavrković i docent Jurić Josip.

* Na predmetu „Metodika instrumenta“ predaju nastavnici koji predaju glavni predmet.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za duvačke instrumente

SMJER *

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet	Napomena*						2	2 _{xx}		2	2 _{xx}	
2. Kamerna muzika	Likić Rajmund	Redovni prof.	STRO				2			2		
	Drnda Bećir	Redovni prof.	STRO									
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senda	Viši asist.	STRO	2			2		
5. Historija južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
6. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
7. Pedagogija sa psihol.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Pedavač					1	1		1	1	

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Flauta, Oboa, Klarinet, Fagot, Truba, Trombon i Horna.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Flauta, Klarinet su: red.prof. Bećir Drnda i red.prof. Likić Rajmund (privremeno raspoređen za predmet Klarinet), a saradnici su: Lačević Sakib – viši asistent i Tuće Vedran – viši asistent. Angažovani nastavnici na predmetima: Truba i Trombon su: docent Izudin Čavrković i docent Jurić Josip.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za duvačke instrumente

SMJER *

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Glavni predmet *	Napomena*						2	2		2	2	
2. Kamerna muzika	Likić Rajmund	Redovni prof.	STRO				2			2		
	Drnda Bećir	Redovni prof.	STRO									
3. Orkestar	Bomošar Ognjen	Docent	STRO				2	2		2	2	
4. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.	STRO				2			2		

* Na ovom odsjeku su organizovani slijedeći smjerovi, zavisno od izbora instrumenta: Flauta, Oboa, Klarinet, Fagot, Truba, Trombon i Horna.

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetima Flauta, Klarinet su: red.prof. Bećir Drnda i red.prof. Likić Rajmund (privremeno raspoređen za predmet Klarinet), a saradnici su: Lačević Sakib – viši asistent i Tuće Vedran – viši asistent. Angažovani nastavnici na predmetima: Truba i Trombon su: docent Izudin Čavrković i docent Jurić Josip.

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za muzikologiju

SMJER

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Muzikologija	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	2	1		2	1	
2. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Karača Tamara	Viši asist.	STRO	2	1	1 _x	2	1	1 _x
3. Harmonijska analiza	Verunica Zdravko	Vanredni prof.					2	1		2	1	
4. Klavir	Napomena*						1			1		
5. Sviranje partitura	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO									
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
8. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.	STRO				2			2		
9. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						2			2	

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

x = Seminar - Akustika

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za muzikologiju

SMJER

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Muzikologija	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	2	1		2	1	
2. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Karača Tamara	Viši asist.	STRO	2	1		2	1	
3. Polifonija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
4. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Klavir	Napomena*						1			2		
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Solfedo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2			2		
8. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	
9. Sviranje partitura	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO									

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za muzikologiju

SMJER

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Muzikologija	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	2	2		2	2	
2. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Karača Tamara	Viši asist.	STRO	2	2		2	2	
3. Historija južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
4. Polifonija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
5. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
6. Klavir	Napomena*						1			1		
7. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
8. Solfeđo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO				2			2		
9. Orkestracija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2			2		
10. Pedagogija sa psihol	Farović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
11. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	
12. Historija umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obilježeni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek za muzikologiju

SMJER

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Muzikologija	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	2	2	1+	2	2	1++
2. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Karača Tamara	Viši asist.	STRO	2	2		2	2	
3. Historija južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
4. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
5. Klavir	Napomena*						1			1		
6. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
7. Orkestracija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2			2		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek: Teoretsko-pedagoški

SMJER

I GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solfedo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asist.	STRO	2	1		2	1	
2. Harmonija	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	2		2	2	
3. Klavir	Napomena*						1			1		
4. Sviranje partitura	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO									
5. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
6. Osnovi vokalne teh.	Gackić Paša	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
7. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	
8. Etnomuzikologija	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Karača Tamara	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
9. Pedagogija sa psihol.	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2			2		
10. Sociologija	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		
11. Tjelesni i zdrav.odg.	Božur Franjo	Docent						2			2	

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek Teoretsko-pedagoški

SMJER

II GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solfedo	Krajtmajer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asistent	STRO	2	1		2	1	
2. Metodika muz.nastave	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2	1	1 _x	2	1	1 _x
3. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
4. Harmonija	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2	2		2	2	
5. Klavir	Napomena*						1			1		
6. Sviranje partitura	Marić Julio	Redovni prof.	STRO				1			1		
	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO									
7. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
8. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
9. Opća historija muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.					1	1		1	1	1 ₊
10. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

+ = Seminar – Savremena notacija

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek: Teoretsko-pedagoški

SMJER

III GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solfedo	Krajtamjer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asistent	STRO	2	1		2	1	
2. Metodika muz.nastave	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2	1	1 _{xx}	2	1	1 _{xx}
3. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2			2		
4. Harmonija	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2			2		
5. Polifonija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
6. Klavir	Napomena*						1			1		
7. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
8. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1			1		
9. Osnovi komp.i orkest.	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO	Sijarić Ališer	Viši asist.	STRO	2			2		
10. Histor.južnosl.muz.	Grgić Miljenko	Vanredni prof.		Pinjo Mirsad	Viši asist.	STRO	1	1		1	1	
11. Histor. umjetnosti	Krzović Ibrahim	Redovni prof.					2			2		
12. Engleski jezik	Babić Milica	Predavač					1	1		1	1	

xx = ogledna predavanja

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Muršed i Greta Ganović – Šećerkadić

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Odsjek: Teoretsko-pedagoški
SMJER

IV GODINA

Naziv predmeta	NASTAVNIK (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	Saradnik (ime i prezime)	ZVANJE	STRO (stalni radni odnos)	I semestar			II semestar		
							tjedno sati			tjedno sati		
							P	V	S	P	V	S
1. Solfeđo	Krajtamjer Vinko	Vanredni prof.	STRO	Kazić Senad	Viši asistent	STRO	2	1		2	1	
2. Metodika muz.nastave	Ferović Selma	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
3. Analiza muz.oblika	Čavlović Ivan	Vanredni prof.	STRO				2	1		2	1	
4. Harmonijska analiza	Verunica Zdravko	Redovni prof.					2			2		
5. Polifonija	Šimunić Anđelka	Redovni prof.	STRO				2	1		2	1	
6. Klavir	Napomena*						1			1		
7. Hor	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				2	2		2	2	
8. Osnovi dirigovanja	Arnautović Rešad	Redovni prof.	STRO				1	1		1	1	
9. Estetika	Lačević Fatima	Redovni prof.					2			2		

* Odgovorni nastavnici u stalnom radnom odnosu na predmetu Klavir obligatni su: van.prof. Olana Sijarić i doc. Mirjana Hrkaš – Papić, a angažovani su: doc. Višnja Zekić i stručni saradnici: Angelina Pap, Farida Mušanović, Pap Milica, Senka Kulenović, Emina Mušed i Greta Ganović – Šećerkadić