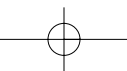
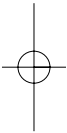


A MAGYAR ÜVEGMŰVÉS ZET | HUNGARIAN GLASS ART  
ALKOTÓK, ADATOK | ARTISTS, FACTS  
1945-2005



# A MAGYAR ÜVEGMŰVÉS ZET HUNGARIAN GLASS ART

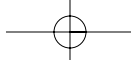
ALKOTÓK, ADATOK • ARTISTS, FACTS

1945–2005

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI LEKTORÁTUS

BUDAPEST

2006



A kötet megjelenését támogatta / Publication sponsored by  
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma / Ministry of National Cultural Heritage



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG  
MINISZTERIUMA

Nemzeti Kulturális Alaprogram / The National Cultural Fund

**nka**

Nemzeti Kulturális Alaprogram

XX. századi magyar művészeti dokumentumok 4. / Documents of 20<sup>th</sup> Century Hungarian Art 4  
Sorozatszerkesztő / Series editor

**WEHNER Tibor**

Szerkesztette / Editors

**KESZTHELYI** Ferencné, **WEHNER** Tibor

Az anyaggyűjtésben közreműködött / Collaborators

**DIKÁCNÉ** Soós Ildikó, **LŐCSEY** Ágnes, **VIRÁG** Mária

Angol fordítás / English translation

**POKOLY** Judit

A tanulmány fordítását ellenőrizte / English proofreading (essay)

**STORNG**, Lara

Kiadványterv / Design

**MOLNÁR** ICSU István

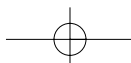
Felelős kiadó / Responsible editor

**KESZTHELYI** Ferencné, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus igazgatója

© Képző- és Iparművészeti Lektorátus és szerzők / and the Authors, 2006

ISSN 1568-4790

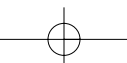
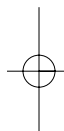
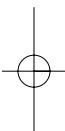
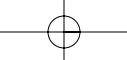
ISBN 963 229 435 1



- KESZTHELYI KATALIN  
9 **BEVEZETŐ / PREFACE**
- VARGA VERA  
11 **ÁTLÁTSZÓ GONDOLATOK – AZ ÜVEG JELENTÉSE**  
A XX–XXI. századi magyar üveg –  
GONDOLAT–játék–TÉR–IDŐ
- 59 **TRANSPARENT THOUGHTS—  
THE MEANING OF GLASS**  
Hungarian Glass in the 20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup>  
centuries IDEA—play—SPACE—TIME
- 107 **ALKOTÓK, ADATOK / ARTISTS, FACTS**  
1945–2005  
Üvegművészek
- 109 **ANDOR ISTVÁN**
- 110 **ANDRÁSKA JÓZSEF**
- 111 **ANTAL SZILÁRD TAMÁS**
- 112 **APATÓCZKY TIBOR**
- 113 **ÁRKAYNÉ SZTEHLÓ LILI**
- 115 **ÁRKI BERNADETTE**
- 116 **ASZTALOS ERZSÉBET**
- 117 **BACSÓ ANNA**
- 118 **BALOGH ELEONÓRA**
- 120 **BARÓTHY ANNA**
- 121 **BARTUS ÁGNES**
- 123 **BÁTHORY JÚLIA**
- 125 **BICSÁR VENDEL**
- 127 **BIHARI KRISTÓF**
- 128 **BODNÁR BERNADETT**
- 129 **BOHUS ZOLTÁN**
- 134 **BOJTI ANDRÁS**
- 136 **BORBÁS DORKA**
- 137 **BORKOVICS PÉTER**
- 140 **BORSZÉKI KATALIN**
- 141 **BOTOS PÉTER**
- 142 **BUCZKÓ GYÖRGY**
- 146 **BUDAHELYI TIBOR**
- 150 **CZEBE ISTVÁN**
- 152 **CSALA ZSUZSA**
- 153 **CSERBA LÁSZLÓ**
- 155 **CSERE ILONA**
- 156 **CSERTŐ LAJOS**
- 157 **DARABOS ANITA**
- 158 **DÁRDAY NIKOLETT**
- 161 **DIENES ANNA**
- 162 **DOMBI LÍVIA**
- 163 **DÓSA ZSUZSANNA**
- 165 **EDŐCS MÁRTA**
- 166 **EGRI ISTVÁN**
- 167 **ERDEI SÁNDOR**
- 169 **FABÓK ATTILA**
- 169 **FÁBRY JÁNOS**
- 171 **FALUDI BARBARA**
- 172 **FARKAS ÉVA**
- 173 **FEHÉR HAJNALKA**
- 174 **FEKETE ZSUZSANNA**
- 175 **FERDICS BÉLA**
- 177 **FÚRI JUDIT**
- 180 **GAÁL ENDRE**
- 184 **GÁSPÁR GYÖRGY**
- 185 **GONDÁN GERTRÚD**
- 186 **GONZALES GÁBOR**
- 191 **GÓZON MARTHA**
- 192 **GRITZ VIKTOR**
- 193 **GRÜNFELDER JUDIT**
- 193 **GYŐRI ANITA**
- 195 **HABA ERIKA**
- 195 **HALÁSZ GYÖRGY**
- 196 **HÁZI TIBOR**
- 197 **HEFTER LÁSZLÓ**
- 201 **HEGYVÁRI BERNADETT**

202	<b>HERCZEG ISTVÁN</b>	246	<b>LENDVAI PÉTER GERGELY</b>	296	<b>SUGÁR IBOLYA</b>
202	<b>HORÁNYI ÁGNES</b>	248	<b>LENGYEL JUDIT</b>	297	<b>SUHA ZOLTÁN</b>
204	<b>HORVÁTH BALÁZS</b>	248	<b>LUGOSSY MÁRIA</b>	299	<b>SUHÁNÉ SOMKÚTI KATALIN</b>
205	<b>HORVÁTH MÁRIA</b>	254	<b>LUKÁCSI LÁSZLÓ</b>	300	<b>SZALAINÉ DEÁK PIROSKA</b>
206	<b>HORVÁTH MÁRTON</b>	256	<b>MÁNCZOS JÓZSEF</b>	300	<b>SZÁNTÓ TAMÁS</b>
209	<b>HORVÁTH ZSÓFIA</b>	257	<b>MARSAI ÁGNES</b>	301	<b>SZATMÁRI BÉLA</b>
210	<b>IOANNIDOU THOMAI</b>	258	<b>MEIXNER ETELKA</b>	303	<b>SZÉKELY ORSOLYA</b>
211	<b>JAHODA ERNŐ ISTVÁN</b>	259	<b>MELCHER MIHÁLY</b>	303	<b>SZILÁGYI ANDRÁS</b>
212	<b>JEGENYÉS JÁNOS</b>	260	<b>MESTER ÉVA</b>	305	<b>SZILCZ MARIANNA</b>
215	<b>KANYÁK ZSÓFIA</b>	264	<b>MÉSZÁROS MARI</b>	307	<b>SZILI KÁTJA</b>
217	<b>KATONA ERZSÉBET</b>	266	<b>MEZŐSI ESZTER</b>	308	<b>SZÓKE BARBARA</b>
218	<b>KECSKÉS KRISZTINA</b>	268	<b>MOLNÁR CSILLA</b>	310	<b>SZÚR-SZABÓ EDIT</b>
220	<b>KÉKESINÉ SIPOS JUDIT</b>	269	<b>N. HAMZA ERZSÉBET</b>	311	<b>T. SZILÁGYI ÁGNES</b>
221	<b>KERTÉSZFI ÁGNES</b>	270	<b>NAGY ANNAMÁRIA</b>	312	<b>TABINÉ KMETYKÓ MÁRIA</b>
224	<b>KISS ABA REGŐ</b>	271	<b>NAKADA MELINDA</b>	312	<b>TAKÁCS BERNADETT</b>
225	<b>KISS MIKLÓS</b>	271	<b>NÉMA JÚLIA</b>	313	<b>TAKÁCS GÉZA</b>
227	<b>KISZELY KATALIN</b>	272	<b>NÉMETH MAGDA</b>	315	<b>TAMÁS LÍVIA</b>
228	<b>KLÉZL MARINA</b>	274	<b>PALLÓS KORNÉLIA</b>	315	<b>TAMÁSI GABRIELLA</b>
229	<b>KOBREHEL, SONJA</b>	275	<b>PATTANTYÚS GERGELY</b>	316	<b>TATÁR DÓRA, ÓNODI BÉLA</b>
230	<b>KONDOR EDIT</b>	277	<b>PAULIKOVICS PÁL</b>	317	<b>TIBORCZ PÁL</b>
231	<b>KORZICSKA VIVIEN</b>	278	<b>PETRÁS MÁRIA</b>	318	<b>TÖRÖK LEVENTE</b>
231	<b>KOVÁCS JÚLIA</b>	280	<b>POLYÁK JÁNOS</b>	319	<b>ÚJVÁRI JENŐ</b>
233	<b>KOVÁCS KEVE</b>	284	<b>PRIJATELJ JÁNOS</b>	320	<b>URBÁN FERENC</b>
235	<b>KOVÁCS SZABOLCS GERGŐ</b>	285	<b>RÁKOSY EMESE</b>	321	<b>URESCHNÉ LÓRINCZY ÉVA</b>
236	<b>KOVÁCS ZOLTÁN</b>	285	<b>RÉNES GYÖRGY</b>	321	<b>V. PERÉDI ÁGNES</b>
237	<b>KÖBLITZ BIRGIT</b>	287	<b>SAJNOVITS PÉTER</b>	322	<b>VADAS GABRIELLA</b>
240	<b>KUNCKEL ZOLTÁN</b>	287	<b>SCHAÁR ERZSÉBET</b>	324	<b>VANCSURA RITA</b>
241	<b>L. SZABÓ ERZSÉBET</b>	290	<b>'SIGMOND GÉZA</b>	325	<b>VÁRADINÉ PRUNNER GABRIELLA</b>
245	<b>LÁSZLÓ KYRA</b>	293	<b>SIPOS BALÁZS</b>	326	<b>VARGA JÓZSEF</b>
246	<b>LECJAKS MÁRIA</b>	294	<b>SMETANA ÁGNES</b>	327	<b>VERESS ZOLTÁN</b>

- 328 **VIDA ZSUZSA**  
 331 **VIDA SZÜCS MARGIT**  
 331 **VILT TIBOR**  
 335 **WEISSMAHR JUDIT**  
 336 **WÖLFINGER BARNABÁS**  
 336 **Z. GÁCS GYÖRGY**  
 340 **ZIELINSKI TIBOR**
- Festőművészek
- 342 **BASKA JÓZSEF**  
 343 **BLASKI JÁNOS**  
 344 **BOLMÁNYI FERENC**  
 345 **BRÁDA TIBOR**  
 346 **CSÍK ISTVÁN**  
 347 **DEIM PÁL**  
 349 **DURAY TIBOR**  
 350 **EIGEL ISTVÁN**  
 351 **ERDÉLYI ETA**  
 353 **FURLÁN FERENC**  
 354 **GERZSON PÁL**  
 355 **HARANGHY JENŐ**  
 356 **HEGYI GYÖRGY**  
 357 **HINCZ GYULA**  
 359 **HOCK FERENC**  
 359 **KMETTY JÁNOS**  
 360 **KOCSIS IMRE**  
 362 **KUSTÁR ZSUZSA**  
 363 **LANTOS GYÖNGYI**  
 364 **MAROSI ILONA**  
 365 **MARTYN FERENC**
- 367 **NEMCSICS ANTAL**  
 369 **ÓVÁRI LÁSZLÓ**  
 370 **PETRILLA ISTVÁN**  
 371 **PITUK JÓZSEF VIKTORIÁN**  
 372 **PLEIDELL JÁNOS**  
 373 **POLLACSEK KÁLMÁN**  
 374 **RÁDY FERENC**  
 375 **SZENTGYÖRGYI JÓZSEF**  
 376 **SZILÁRD KLÁRA**  
 377 **SZINTE GÁBOR**  
 378 **TAKÁCS KLÁRA**  
 379 **TAMÁS ERVIN**  
 380 **TÚRY MÁRIA**
- 382 APPENDIX
- Bognár Inke
- 385 A MAGYAR ÜVEGMŰVÉSZETI  
 TÁRSASÁG / HUNGARIAN GLASS ART  
 SOCIETY
- 387 A MAGYAR ÜVEGMŰVÉSZETI  
 TÁRSASÁG KIÁLLÍTÁSAI ÉS  
 KIADVÁNYAI / HUNGARIAN GLASS ART  
 SOCIETY'S EXHIBITIONS AND  
 PUBLICATIONS
- 391 NEMZETKÖZI ÜVEGSZIMPOZIONOK  
 1991-2005 / INTERNATIONAL GLASS  
 SYMPOSIUMS 1991-2005
- 411 IFJÚSÁGI ÜVEGSZIMPOZIONOK  
 1997-1998 / YOUTH GLASS  
 SYMPOSIUMS 1997-1998
- 414 IRODALOM / BIBLIOGRAPHY
- ANDOR ISTVÁN
- 417 A GOSZTHONY MÁRIA ALAPÍTVÁNY  
 NEMZETKÖZI ÜVEG ALKOTÓTELEP /  
 MÁRIA GOSZTHONY FOUNDATION  
 INTERNATIONAL GLASS ART COLONY  
 Bárdudvarnok, Bürdibükk,  
 Goszthony Kúria
- H. BOGNÁR ZSUZSA
- 420 NEMZETKÖZI ÜVEGSZIMPOZIONOK  
 BÁRDUDVARNOKON 1998-2005 /  
 INTERNATIONAL GLASS SYMPOSIUMS  
 AT BÁRDUDVARNOK 1998-2005
- 433 A FIATAL ÜVEGMŰVÉSZEK  
 EGYESÜLETE / UNION OF YOUNG GLASS  
 DESIGNERS
- 434 Rövidítések / List of Abbreviations
- 437 Fotójegyzék / List of the Photos



## BEVEZETŐ

A múlt századi magyar művészet dokumentumait feltáró sorozatunk újabb kötete a XX. század második felének és századunk első éveinek üvegművészetét, a műfaj alkotóit és szakmai szervezeteit, fórumait veszi számba.

A bevezető tanulmány a szakterületet kutató Varga Vera művészettörténész tollából a kortárs magyar üvegművészet történetét nemzetközi kontextusba helyezi, fejlődési ívét a XIX. század második felétől rajzolja meg. A részletes elemzésekre is vállalkozó eszmefuttatás a műfaj mai eredményeit, tendenciáit mintegy 60 alkotó lezárt életműve vagy eddigi pályája tükrében tekinti át, Báthory Júliától a legifjabb generációig.

A kötet gerincét adó adattár az üvegművészeket, és a más szakterületet képviselő, de e műfajban is aktívan tevékenykedő, jelentős műveket létrehozó művészeket mutatja be, akik a címben megjelölt időhatárok között alkottak, illetve napjainkban is munkálkodnak. A címben jelzett 1945-ös évszám mint korszakhatár annak jelzésére szolgál, hogy mindazon alkotók szerepelnek a kiadványban, akiknek művészi tevékenysége a háború után nyilvánosságot kapott. Az egy-egy színes műtárgyfotóval kísért szakmai életrajzok felölelik a művészeti tanulmányokat, a művészi tevékenység legfontosabb jellemzőit, a szakmai tagságokat, a művésztelepi részvételeket, az ösztöndíjakat és a díjakat, az egyéni és a csoportos kiállításokat, a megbízásra készült munkákat, a műveket őrző közgyűjteményeket, a bibliográfiát és a művész megjelent publikációit. Kiadványunkban a művészek legszélesebb körű számbavételére, munkásságuk minél teljesebb, minden felkutatott adatot tartalmazó dokumentálására törekedtünk. A kortárs üvegfestészet gazdagságának, eredményeinek széles körű bemutatását célozza a kötetben azoknak a képzőművészeknek a szerepeltetése, akik nevéhez több üvegablak, üvegkompozíció kapcsolódik. E művészek munkásságát csak a téma szempontjából legfontosabbnak ítélt adatokkal jeleztük.

Ezt követi a Magyar Üvegművészeti Társaság és tevékenységének bemutatása, a Fiala Üvegművészek Egyesülete, a szakterület fejlődésében, nemzetközi kapcsolataiban meghatározó szerepet játszó Goszthony Mária Alapítvány – Nemzetközi Üveg Alkotótelep ismertetése, és a szimpozionok eseményeit összefoglaló gazdag adattár.

A kiadvány legfontosabb fejezeteit, így a tanulmányt, az alkotótevékenység bemutatását, továbbá a szakmai szervezetek és művésztelepi tevékenység rövid ismertetését angol nyelven is közreadjuk.

Úgy vélem, a magyar kerámiaművészet adattárának 1999-es közreadása után újabb alkotóterületet átfogó, hasznos kötettel gazdagíthatjuk a magyar művészet alkotóinak munkásságát dokumentáló szakirodalmat.

*Keszthelyi Katalin*



## PREFACE

The new volume in our series documenting the Hungarian art of the last century covers the glass art of the second half of the 20<sup>th</sup> century and the first years of the new millennium, its artists and designers, professional organizations and forums.

The study by art historian Vera Varga, a researcher of glass art, places the history of contemporary Hungarian glass art into an international context, drawing the arch of its development from the mid-19<sup>th</sup> century. Enriched with detailed analyses, the study outlines the achievements of the medium as reflected in about 60 oeuvres, some already completed, some still growing, from Júlia Báthory to the youngest generation.

The data collection, the backbone of the volume, enumerates the glass artists and artists of other media also active in glass art with significant creations within the titular time interval. The date 1945 in the title indicates that all creators whose work was given publicity after World War II are included in the volume. Each professional CV accompanied by a colour photo of a work touches on studies, main features of professional activity, memberships, participation in art colonies, scholarships, prizes, individual and collective exhibitions, works made on commission, public collections, bibliography and the artist's publications. Our aim was to register the glass artists without fail and document their work with as many details as possible. The listing of artists who have created several glass windows or glass compositions is aimed to present the richness and achievements of contemporary Hungarian glass painting. Only the aspect of the professional activity of these artists with relevance to glass art is documented here.

This section is followed by the description of the activity of the Hungarian Glass Art Society, the Union of Young Glass Designers, the Mária Goszthony Foundation – International Glass Art Colony playing a decisive role in the development and international relations of the Hungarian glass artists' community, and by a summary of the symposia.

The study, the register of artists and the summary of the professional organizations and art colonies are also presented in English.

After the publication of the reference book of Hungarian ceramic art in 1999, this comprehensive volume of another branch of art will hopefully be a useful contribution to the research literature on the activity of Hungarian artists.

*Katalin Keszthelyi*