



Посвящается 10-летию выставок «Петербургский Ювелир»

Dedicated to the tenth anniversary
of the "St. Petersburg Jeweler" annual exhibition



*Возрождение ювелирных традиций в России –
основная задача Выставочного объединения «Мир камня»*

*1996 – первый конкурс авторского ювелирного
и камнерезного искусства «Петербургский ювелир»*

2000 – присвоение ежегодному конкурсу названия «Ювелирный Олимп»

2002 – учреждение «Гран-при» конкурса – «Olympus»

ЮВЕЛИРНЫЙ ОЛИМП

The Jewelry Olympus

Ювелирное искусство 7

Камнерезное искусство 89

Оловянная миниатюра 125

Жюри и номинанты конкурса «Ювелирный Олимп 2004» 134

Жюри и номинанты конкурса «Ювелирный Олимп 2005» 135

Список авторов 137

List of the Artists and Objects represented in the Issue 138

Выставочное объединение «Мир камня»

Санкт-Петербург

2006

Ювелирный Олимп
Юбилейное издание
Альбом
Санкт-Петербург, 2006

Издано по заказу
Выставочного объединения
«Мир камня»

Редакционный совет:	Авторы статей:
Н.Аджимамудова	Т.Мунтян
А.Баранов	Л.Пешехонова
Ю.Баскаков	Фотографии
Н.Биезинш	ювелирных
И.Гончарова	изделий:
В.Демский	А.Иванов
Т.Иванова	Репортажные
Т.Мунтян	фотографии:
Н.Орлова	Т.Бобылева
Л.Пешехонова	
П.Потехин	Дизайн:
А.Ратникова	С.Малахов, В.Семенов
И.Рахманова	
С.Смыслов	Перевод
В.Чернова	на английский язык:
И.Шаталова	М.Овчинников
А.Яковлев	Корректор:
Н.Яшманов	Н.Смазанова

ISBN 5-94216-013-9

© ВО «Мир камня», 2006
Все права защищены.
Полное или частичное
воспроизведение материалов
данного издания возможно
только с письменного
разрешения
ВО «Мир камня»

Заявки на участие
в конкурсе
«Ювелирный Олимп»
принимаются по адресу:
191028, Санкт-Петербург,
а/я 49 «Мир камня»
Тел/факс: (812) 327-42-75,
327-42-76
E-mail: info@gemworld.ru
http://www.gemworld.ru



Выставкам «Петербургский Ювелир» – 10 лет!
Десять лет для любой эпохи перемен – огромный срок. Путь, который за это время проделали выставка «Петербургский Ювелир» и конкурс авторского ювелирного и камнерезного искусства для тех, кто помнит, как все начиналось, кажется совершенно невероятным.

1996 год. Небольшой зал Особняка Боссе на Васильевском острове. 30 участников выставки «Петербургский Ювелир – 96», около 100 работ. Первый конкурс авторского ювелирного искусства был посвящен Фаберже. Первым победителем объявлен Владимир Шестаков.

2000 год. Присвоение ежегодному конкурсу авторского ювелирного и камнерезного искусства названия «Ювелирный Олимп».

2002 год. Учреждение Гран-При конкурса – «Olympus». Его первым обладателем стал Михаил Бресткин.

2006 год. Центральный выставочный зал «Манеж» на Исаакиевской площади. 250 участников. Более 2000 работ.

За десять лет произошел скачок с точки зрения как количества принимающих участие в выставке мастеров, так и качества представляемых на конкурс работ.

Можно говорить об определенном везении. С начала 90-х годов и по сей день авторское ювелирное искусство в России развивалось быстро и динамично, опираясь, с одной стороны, на глубокие традиции, а с другой – на необходимость заполнения вакуума, который образовался в этой сфере деятельности начиная с 20-х годов прошлого столетия. Как известно, природа и общество пустоты не терпят. Предложенная выставочным объединением «Мир камня» площадка конкурса «Петербургский Ювелир» сразу стала тем местом, где все заинтересованные ежегодно могли ознакомиться с новейшими авторскими ювелирными и камнерезными разработками, художники в свободной обстановке обмениваться опытом. А для потенциальных покупателей

«Петербургский Ювелир» – единственная возможность стать обладателями действительно неповторимых (и не повторяемых) произведений ювелирного искусства.

Большой потребительский спрос на ювелирные украшения, камнерезную мелкую пластику, предметы интерьера, быстро перемещавший экспонаты выставки в частные коллекции, явился в свое время основным стимулом для выпуска альбома «Ювелирный Олимп». Альбом сохраняет – пусть и в виде иллюстраций – все многообразие стилей ювелирного искусства, фиксирует для будущих поколений многогранность современной творческой мысли, поиск новых форм воплощения художественных замыслов, способов превращения камня, металла и других, зачастую самых необычных материалов в то, что заставляет восхищаться посетителей наших выставок.

Перед вами пятый выпуск альбома «Ювелирный Олимп». В него вошли лучшие работы последних двух лет, представляющие все направления современного ювелирного творчества: украшения, ювелирная пластика, эмальерное искусство, произведения камнерезов, предметы быта и интерьера, аксессуары.

Нас особенно радует стремительное расширение географии представленных в альбоме работ. Возникновение новых центров ювелирного искусства заставляет даже закоренелых скептиков понимать всю необходимость существования выставок, подобных «Петербургскому Ювелиру». Мы очень надеемся на дальнейшее развитие авторских направлений в ювелирном творчестве и будем ждать появления все новых и новых работ и, как следствие, выхода в свет следующих выпусков альбома «Ювелирный Олимп».

Выставочное объединение благодарит всех авторов, любезно предоставивших свои работы для публикации в пятом выпуске альбома «Ювелирный Олимп».

Выставочное объединение «Мир камня»



Ювелирное искусство

Украшения «Ювелирного Олимпа» 2004–2005

Экспозиции «Петербургского Ювелира» последних двух лет отличались совершенно особой эстетикой и эмоциональной атмосферой. В них можно было увидеть некий срез реального состояния авторского ювелирного искусства в России. Это работы, идеологию и стилистику которых формируют не художественные советы неких организаций или промышленных компаний, не девиз выставки или конкурса, а непосредственно автор, изначально определяющий тему, образ, материал, технику и технологию создания своего произведения. Именно этим торжеством индивидуальности уникальны и исторически ценны художественные выставки, которые вот уже десять лет проводит выставочное объединение «Мир камня». Этот же принцип – «без купюр» – находит отражение в многоликом художественном образе выставки «Петербургский Ювелир», конкурсе «Ювелирный Олимп» и разнообразном составе произведений, ставших лучшими в 2004–2005 году.

Нельзя не отметить одно обстоятельство. Произведения в номинации: «Классика», «Современность» и «Ювелирная пластика» в своем большинстве соотносятся с образцами художественного мышления второй половины XX столетия и лишь в отдельных случаях с ювелирной классикой конца XIX – начала XX века. Вдохновенное, прочувствованное обращение к историческим стилям свойственно произведениям Дмитрия Бельмана (Москва): кулоны «Солнечный» и «Чтоб душе обрести отраду» (стр. 14). Их отличает великолепное ювелирное мастерство и редчайшая на сегодняшний день техника золотой зерни в сочетании с горячими ювелирными эмальями.

Более выраженными оказываются другие тенденции, восходящие к техническим достижениям прошлого столетия. Подвес и кольцо (стр. 52) Александра Пахомова (Санкт-Петербург) из мельхиора с использованием поделочного камня очень выразительны благодаря минималистичной, исключительно выверенной графической композиции. Мужские кольца Виктора Волощенко (Хабаровск) «Мой стиль» и «Золотистый топаз» (стр. 17) также обладают определенной лаконичностью и строгостью формы. В неожиданном амплуа выступил Борис Колесников (Ярославль) в сереге «Электра» (стр. 59), в драгоценных материалах стилизующий форму электрической лампочки на шнуре. В кольцах Константина Смыслова (Нижний Новгород) «Баланс противоположностей» (стр. 87) также прослеживаются влияния европейского дизайна 1980-х годов. Особенно показательны в этом отношении эксперименты молодых художников: Натальи Кильчицкой (Санкт-Петербург) «Планета Железяка» (стр. 35), Александры Траубе (Санкт-Петербург) кольцо «Курасио» (стр. 74), Людмилы Сомовой (Санкт-Петербург) кольцо-подвес «Листопад» (стр. 86), изделие-трансформер «День и ночь» и многие другие. Авторы активно

работают с пространственными характеристиками формы, возможностью ее механической трансформации, меняющей как образное восприятие произведения, так и назначение предмета (украшение, пластический объект). Идея трансформации – буквальная, присутствующая в конструкции изделия, или виртуальной, заложенной в визуальной и образной программе стационарного предмета, как, например, в скульптурном объекте Анны Ноговициной «Три стихии» (стр. 71), становится неотъемлемой частью художественного решения объекта творчества. Потребность в более глубокой, философичной интерпретации произведений, проникновение во внутренние смыслы и эмоциональные состояния, которые отражаются в законченном изделии, свидетельствуют не только о расширении формального стиливого диапазона, поисках новых внешних эффектов, но и о непреходящем внутреннем содержании предмета искусства. Таковы серия флаконов «Мастер и Маргарита» (стр. 49) известного автора Людмилы Копыриной (Москва) и кулон «Чтоб душе обрести отраду» Дмитрия Бельмана (Москва). Несмотря на внешнюю несопоставимость, эти вещи обладают близкими внутренними характеристиками. Их восприятие требует определенных усилий, сосредоточенности и погружения в таинодетские замысла и мастерства художника.

Специальная тематическая номинация «Философское осмысление образа», учрежденная в память о талантливым русским художнике Николае Нужице (стр. 66), в 2005 году была вручена Николаю Балабину (Финляндия) за три броши «Новелла» (стр. 22). Незамысловатые и трогательные, как детские воспоминания, они содержат в себе проникновенные ностальгические нотки. Для более четкого и точного выражения, опять-таки, определенного чувства, настроения к пластической «многословности» прибегает московский художник Арен Бабян в серии «Чайный сервиз» (стр. 13), выполненной как своеобразная ювелирная инсталляция из украшений с осколками разбитых фарфоровых чашек. Несмотря на абсолютную утилитарность каждого предмета, композиция приобретает художественный образ именно в своей целостности. Условность границ между утилитарностью и станковостью ювелирных предметов присутствует во многих произведениях, даже если они предназначены для прямого использования в качестве декоративных аксессуаров. Подобные впечатления вызывают и три кольца Натальи Кильчицкой (Санкт-Петербург) «Планета Железяка», и кольцо Александры Траубе (Санкт-Петербург) «Курасио», которое выполнено как самодостаточный миниатюрный скульптурный объект. Наряду с произведениями, требующими традиционного для ювелирных предметов разглядывания формы, технических приемов исполнения, есть вещи броские и даже брутальные, несколько эпатажирующие саму суть ювелирного мастерства с присущей ему тонкостью и многодельностью. На подобные эксперименты охотно идет молодежь, в частности Анастасия Олейникова (Нижний Новгород) в броши и кулоне-браслете «В режиме реального времени» (стр. 45), а также многие-многие другие.

В целом выставки «Петербургского ювелира» последних двух лет продемонстрировали большую творческую свободу художников, их созидательный поиск, лейтмотивом которого является достижение не только неожиданно яркого дизайна произведения, но и его внутренней смысловой наполненности.

Художественные выставки объединения «Мир камня» традиционно являются замечательным форумом для презентации разнообразных идей, «лабораторных» опытов студентов и зрелых произведений мэтров, с которыми мы имеем счастливую возможность познакомиться.

Л.Н. Пешехонова



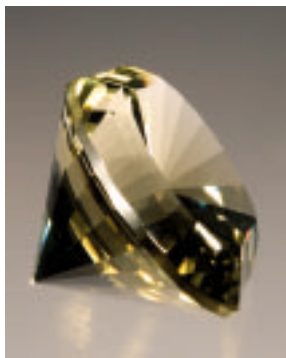
Эдуард
Ахметшин

Москва

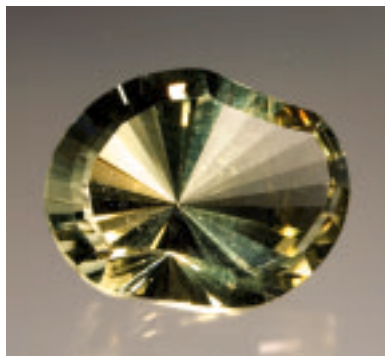


2004

Серия
ограненных
камней



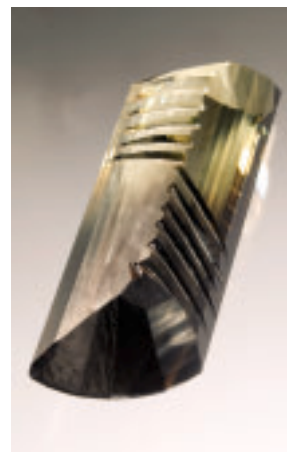
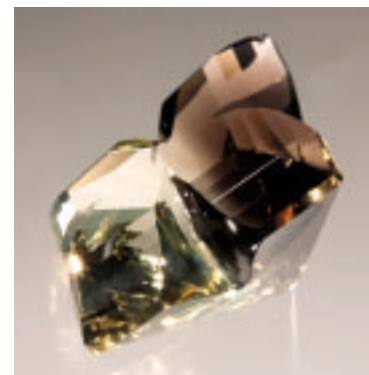
Огранка
«Овал»
Огранка
«Бант»
/35



Огранка
«Закат»
Цитрин
/30



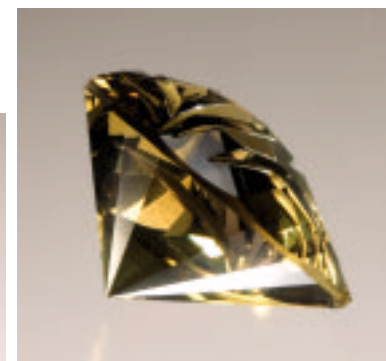
Огранка
«Малое северное сияние»
Цитрин
/30



Огранка
«Северное
сияние»
Раухцитрин
/60



Огранка
«Бабочка»
Раухцитрин
/30



Огранка
«Восход»
Цитрин
/27

Арен Бабян

Москва
МФХ ЮНЕСКО
ТСХ России (IFA)
Салон-студия «ЯН»

**Кольцо
«Штандарт»**
2004
Золото, серебро,
пирит
4 60



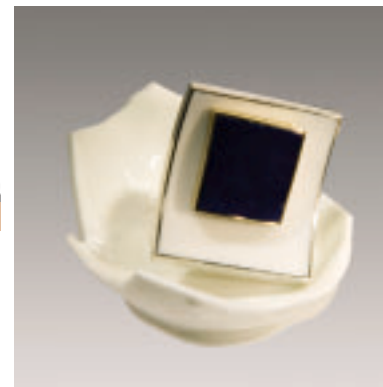
**Кольцо
«St. Maria»**
2004
Золото,
серебро, пирит
4 65



**Кольцо
«Галилей»**
2004
Золото,
серебро, пирит
4 40



**Серия
«Чайный сервиз»**
2005
Фарфор, золото, серебро, эмаль
Кольца 1 32, 33, 46, 36;
подвес 1 71



Дмитрий
Бельман

Москва



Кулон
«Чтоб душе обрести отраду»
2005
Золото, серебро, эмаль, зернь
д 32



Кулон
«Солнечный»
2005
Золото, серебро, эмаль, зернь
д 27



Владимир
Терещенко,
Татьяна
Алексеева

Апатиты
СХ России



Кольцо
«Венера»
2005
Аметист,
золото,
серебро



Кольцо
«Лето на
Селигере»
2004
Корунды,
серебро



Кольцо
2005
Кварцевая
щетка,
перламур,
демантоиды,
серебро,
золото



Кольцо
2004
Корунды,
серебро

Татьяна
Алексеева

Апатиты
СХ России

Алексей
Пестов

Апатиты

Подвес
«Трель»

2005
Серебро, поделочные камни,
флорентийская мозаика
/55



Евгений
Бычков

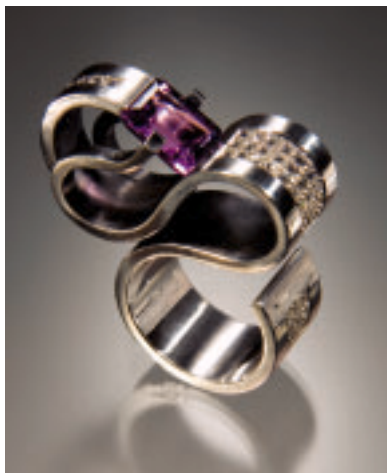
Санкт-Петербург

Нагрудное украшение
«Жар-цвет»
2004
Серебро, фианит
d 60



16

Кольцо
«Гроза»
2004
Серебро, аметист, фианиты
h 40



2004



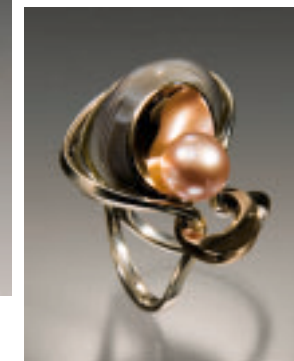
Кольцо
«Рождение огня»
2003
Серебро, фианиты
h 35



Виктор
Волошенко

Хабаровск
ТСХ России (IFA)

Гарнитур
«Теплое море»
2005
Агат, жемчуг,
серебро, золото
Колье l 40;
серьги l 54;
кольцо l 27

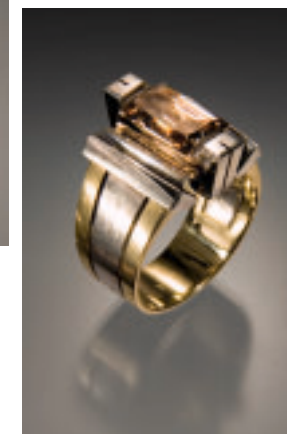


17



2005

Кольцо
«Мой стиль»
2005
Сапфир, золото
h 18

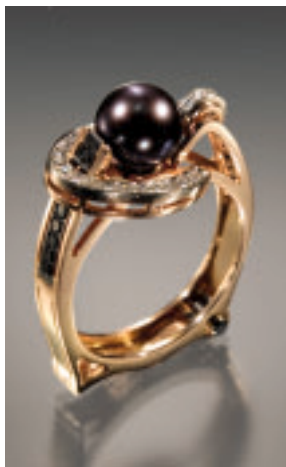


2005

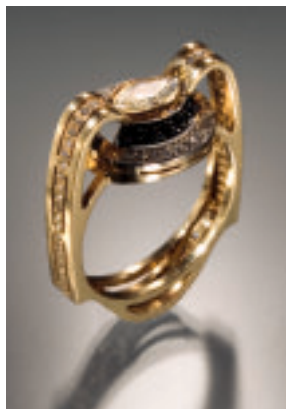
Кольцо
«Золотой топаз»
2005
Топаз, бриллианты
d 20

Александр Доценко

д. Бегуницы,
Ленинградская область



**Кольцо
«Лагуна»**
2004
Золото, жемчуг,
бриллианты
черные и белые
h 32



**Кольцо
«Причина»**
2004
Золото, бриллианты,
черные бриллианты
h 28



Юрий Губенко

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

**Композиция
«Плавление»**
2001
Мрамор, металл
h 180



Сергей Будай

Санкт-Петербург

**Композиция
«Сон о Дали»**
2004
Джамбульский халцедон,
нефрит, синтетические корунды,
гидротермальные изумруды,
серебро
h 120



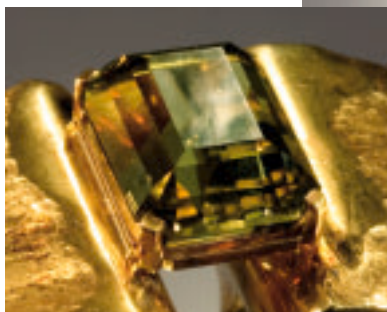
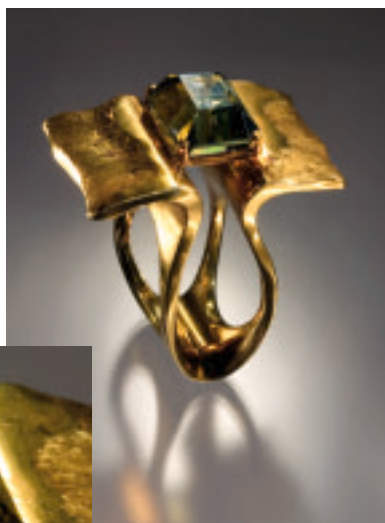
**Композиция
«Цени время»**
2003
Серебро
h 110

Ольга Боброва

Москва
Студия ювелирного дизайна
Ольги Бобровой



Кольца
«Единство
противоположностей»
2004
Золото, пирит, лазурит
№ 42
Цитрин, золото
№ 41



Нашейное украшение
«Своя линия»
2004
Пластик, сталь,
стразы, молнии
№ 400

Николай Балабин

Лаппеенранта
СД Финляндии «ORNAMO»
Студия «Балабин»



2005

Три броши
«Новелла»
2005
Серебро
153

22

Михаил Бресткин

Санкт-Петербург
СХ России

Композиция
«Белошейка»
2004
Серебро, золото,
доломитовая
конгломерато-брекчия
150



23

АНТОН ВОЛКОВ

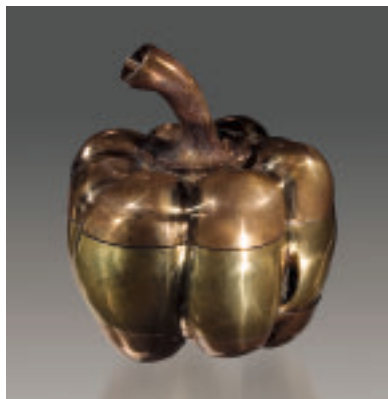
Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)
СД России



**Кольцо
«Грещиямос»**
2004
Серебро, раковина,
красный коралл



**Комплект украшений
«Light»**
2005
Медь, горячая эмаль
Кольцо d 77;
зажимы для платка l 87, 92



**Шкатулка
«Перец»**
2004
Бронза, латунь



Тахир Алиев

Санкт-Петербург

Ожерелье «Роса»

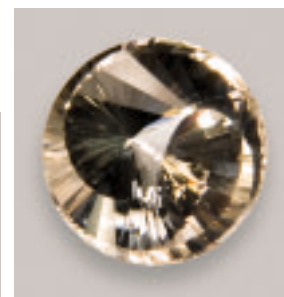
2002
Стекло, серебро,
мельхиор
д 170



Юлия Агальюлина

Санкт-Петербург
Дизайн-центр «Форма»

Подвеска
«Женская душа»
2004
Серебро, графика
160



Максим Галынин

Петродворец

Коллекция
«Не просто камни»
2005
Ювелирные природные камни



Армен Асатрян

Москва
МФХ ЮНЕСКО
СХ Армении
Салон-студия «Ян»



**Серьги
«Каприз»**
2005
Аквамарин, фианиты,
серебро
/ 96



**Подвес
«Сонет»**
2005
Аквамарин, фианиты,
серебро, золото
/ 43



**Кольцо
«Орбита»**
2005
Золото, бриллианты
/ 35



**Кольцо
«Танец белого камня»**
2005
Агат, золото, серебро
/ 40

**Нож
«Карфаген»**
2005
Бивень мамонта, фианиты,
сапфир, дамасская сталь, серебро
/ 280



**Миниатюра
«Лаваш»**
2004
Медь, мельхиор

Карен Даниелян

Ереван
МФХ ЮНЕСКО
СХ Армении
Салон-студия «Ян»

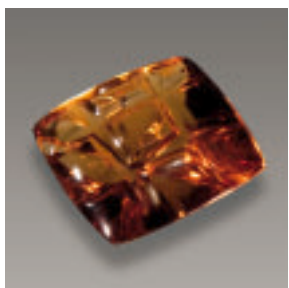
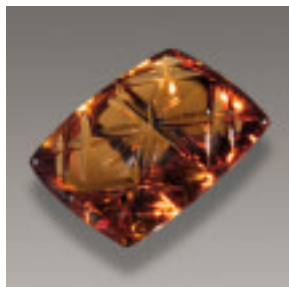


**Композиция
«Садовник»**
2004
Медь, мельхиор

Александр Ивлев

Москва
ТСХ России (IFA)

Огранка
Горный хрусталь,
цитрин-мадера
l max 35



Дмитрий Жуков

Санкт-Петербург
СПГХПА,
кафедра художественной
обработки металла

Браслет «Змеелов»

2004
Дамасская сталь,
никель
d 80

Наталья Дзюба

Кашира,
Московская область

Браслеты
2004
Серебро
d 80, 110



Владимир Лопатин

Санкт-Петербург
ЗАО «Селена»

Гарнитур «Ночной бриз»

Серьги, кулон
2004
Золото, эмаль, бриллианты,
черный жемчуг



2004



2004

Наталья Ильасова

Санкт-Петербург
Дизайн-центр «Форма»

Броши «Диалог с природой»

2004
Серебро, дерево, золото,
эбонит, фианит
/110



Александр Евреенко

Санкт-Петербург
ТСХ России (ИГА)

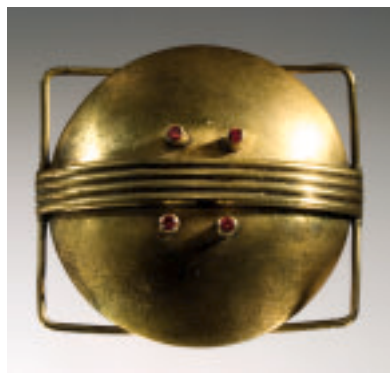
Подвес «Шаман»

2005
Серебро, золото, бирюза, коралл,
окаменелая раковина
/98

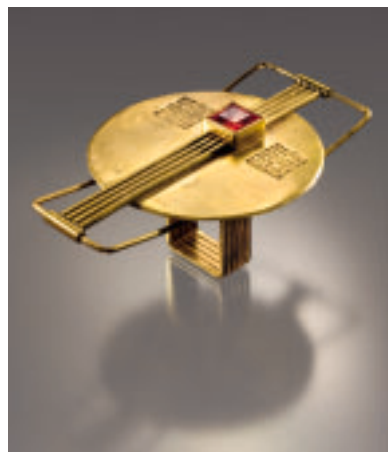
Наталья Кильчицкая

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

**Гарнитур
«Африка»**
2004
Латунь,
синтетические
оранжевые корунды,
серебрение, позолота
Колье 110;
брошь 55, 60



34



2004



2005



**Кольца
«Планета Железяка»**
2005
Сталь
165, 70, 60

35



Степан Кутергин

Санкт-Петербург
Мастерская-студия
«Межов»

Композиция
«Город воспоминаний»
2004
Медь листовая,
искусственный мех
л 500



2004



Валерий
Константинов

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Подвес
«Эхо Атлантиды»

2004
Золото, бриллианты, изумруды,
сапфиры, турмалин, аметисты
/ 40



Дмитрий
Пасынков

1951–2005

Андрей
Бондаренко

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Колье
«Никита»

Золото, лазурит,
жемчуг,
кахолонг,
бриллианты
/ 100

Кольцо
2005
Золото, сапфир,
рубины,
бриллианты
/ 30



Вера
Леонтьева

Каменск-Уральский



2005

Серия
«Ювелирная береста»
2005
Береста
Л 300



Анна
Фаныгина

Рига

Брошь
«Cataplexis»
(Нечто замечательное)

Фотография, серебро,
стекло, орг. стекло,
горный хрусталь, верба
/30



Подвес
«Caritates»
(Любимые существа)

Серебро, стекло,
орг. стекло, фотография,
розовый жемчуг
/30



2005



Коллекция
«В сердце моем»
«Прекраснее всех
прекрасных она»

Посвящается моей маме
2005

Серебро, стекло,
орг. стекло,
розовый жемчуг,
лунный камень,
топаз,
розовый перламутр



Подвес
«San Mateo»

Серебро, стекло, орг. стекло,
фотография, гранат
/30

Эеро
Линтусаари

Хельсинки
СД Финляндии «ORNAMO»

Колье
«Таовала»

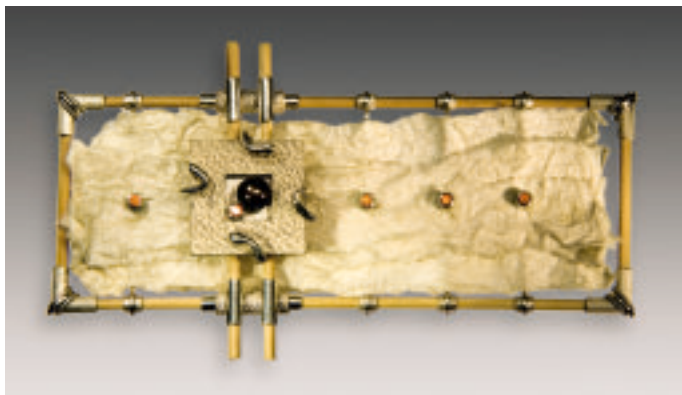
2004
Серебро, конский волос
/300



Анастасия
Олейникова
Нижний Новгород



Серия брошей
«На берегу
очень дикой реки»
2005
Серебро, бумага, бамбук,
жемчуг, фианиты
1127, 67, 105



Гарнитур
«В режиме
реального времени»
2004
Серебро, пластик
Подвес-браслет 177;
брошь 172



Снежана
Кожухова,
Эдуард
Кожухов

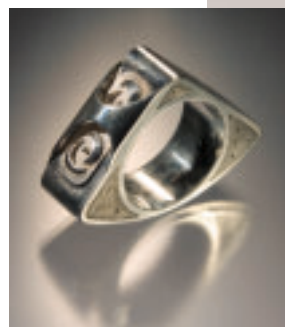
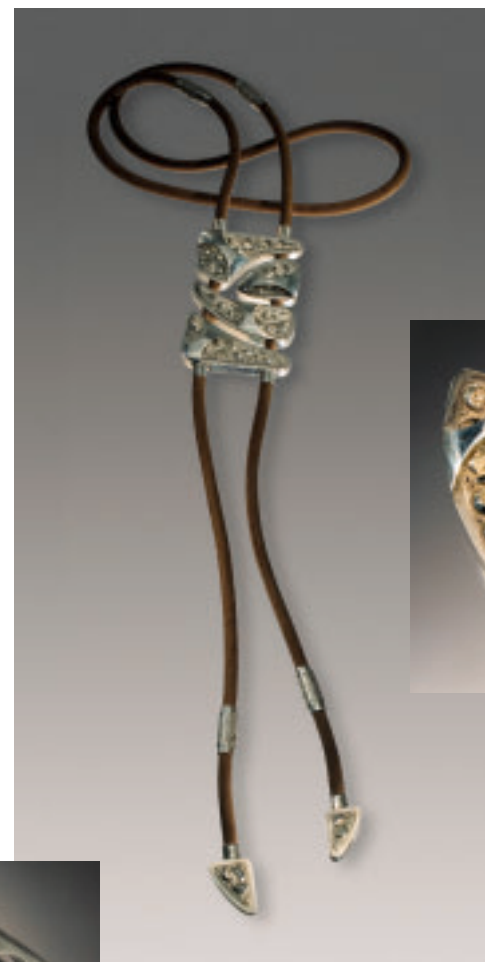
Житомир



**Гарнитур
«Глубины рифов»**
2004
Колье-брошь,
серьги, браслет
Серебро, горячая эмаль,
цирконы
Серьги I 65; браслет II 65



**Гарнитур
«Млечный путь»**
2004
Серебро, кожа
Кольцо I 35;
колье II 25;
серьги III 35;
браслет IV 36



Владимир Копырин

Москва
ТСХ России (IFA)

**Композиция
«Зов моря»**
2004
Серебро, перламутр,
жемчуг,
раковина «тигровая ципрея»
Бокал h 120,
икорница d 170



48



Людмила Копырина

Москва
ТСХ России (IFA)

2005

**Сосуды души
«Мастер и Маргарита»**
2005
Серебро, гематит, лазурит,
хрусталь, цитрин
h 170, 165

49

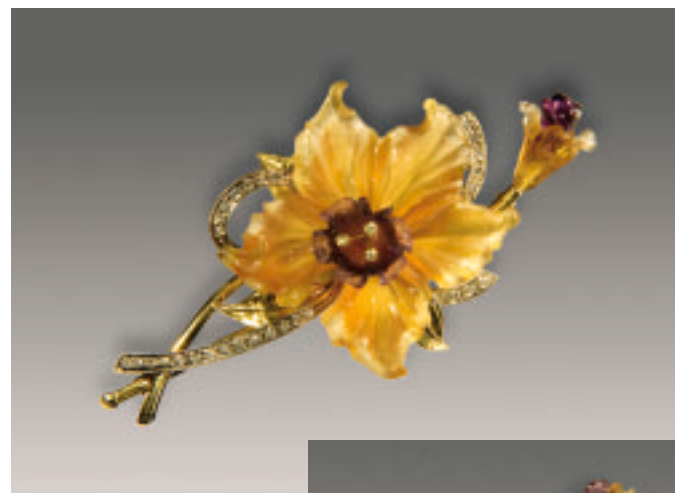
**Стаканы
«Окна Петербурга»**
2004
Серебро, тигровый глаз,
лазурит
h 180, 120



Татьяна Журкова

Нью-Йорк

**Ожерелье
«В японском стиле»**
2004
Пластмасса, резина
1700



Игорь Орлов

Санкт-Петербург
СХ России

**Гарнитур
«Орхидея»**
2004
Золото, бриллианты, цитрин,
аметист
Серьги 175; брошь 140



Павел Ефремов

Санкт-Петербург

**Кольцо
«Потерянное время»**
2004
Серебро, сталь
123

Александр
Пахомов

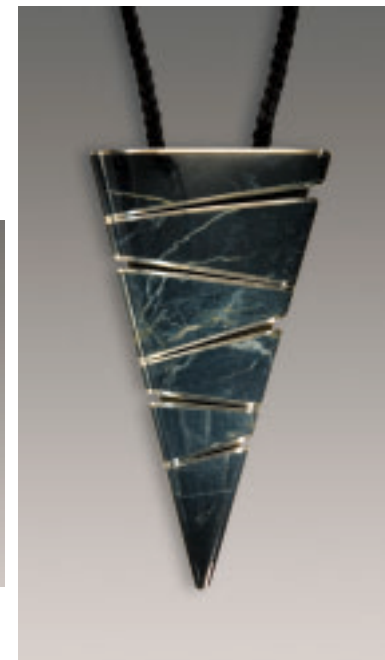
Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)



Гарнитур
2004
Мельхиор, яшма
Кольцо \varnothing 40;
подвес \varnothing 80



Гарнитур
2005
Мельхиор, синяя яшма
Подвес 170, кольцо \varnothing 50



Виталий
Спиченко,
Людмила
Копырина

Москва
ТСХ России (IFA)

Плакетка
«Анна Павлова»
2004
Камень, раковина,
серебро, золото
185



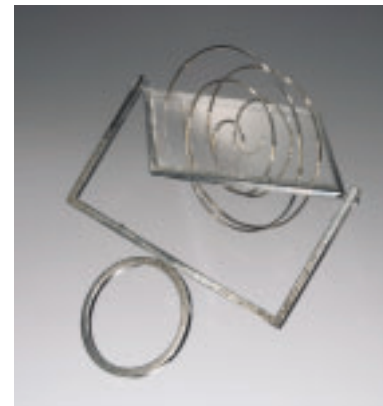
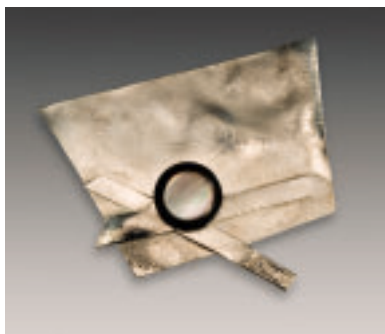
Ирина
Помянская

Москва—Рига
ТСХ России (IFA)

Сергей
Маринаки

Москва—Рига
Латвийская
гильдия ювелиров
Мастерская «Studio-11»

Серия:
Объекты
«Серебряный век»
2005
Серебро,
пуговицы
с перламутром
183, 85, 95,



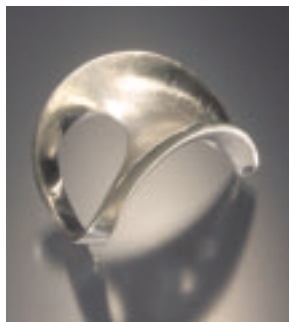
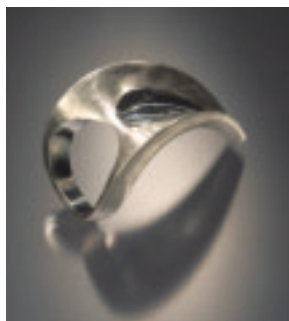
Михаил
Шишов

Санкт-Петербург
Дизайн-центр «Форма»

Гарнитур
«Вселенная»
2003
Серебро, пластик

Таня
Поздняя

Санкт-Петербург
Дизайн-центр «Форма»



Серия колец
«Движение»
2002
Серебро
170, 50, 30



Подсвечник
«Шар»
2004
Латунь
450



Сергей Карев

Санкт-Петербург
СПГХПА,
кафедра художественной
обработки металла



2005

Арт-объект
«Теплый лед»
2005
Алюминий,
искусственный мех
Браслет / 185;
кольцо / 45



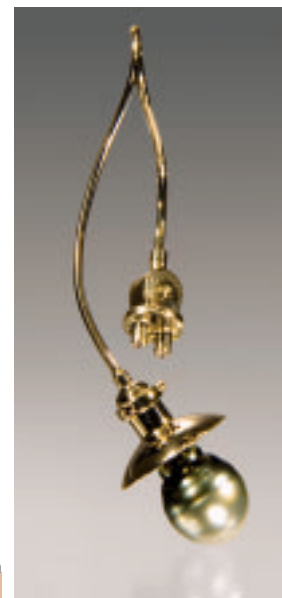
58

Борис Колесников

Ярославль
СХ России

Серьга «Электра»

2005
Золото, морской жемчуг Таити,
бриллианты
/ 60



2005



2004

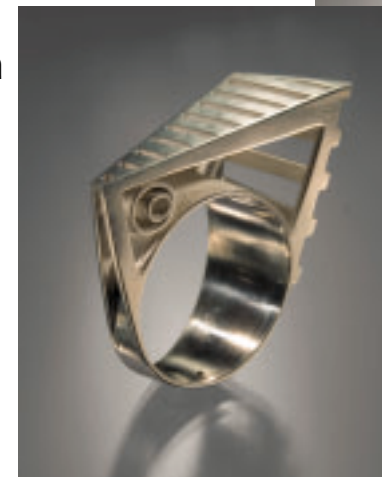


59

Юлия Колесникова

Ярославль

Кольца
«Ребус»
Серебро
/ 30

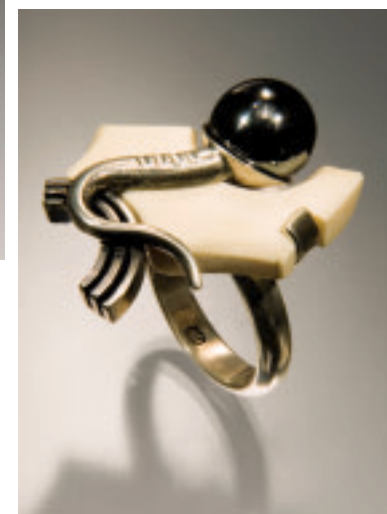




Самвел Мириджанян

Ереван
МФХ ЮНЕСКО
Салон-студия «ЯН»

Серия
«Таежный гость»
2005
Бивень мамонта,
гематит, серебро
Подвесы 140, 45;
кольцо 135



Игорь Малкиель

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Гарнитур
«Solvo»
2004

Кольцо, серьги, подвес
Золото, бриллианты, гранаты,
гроссуляры, демантоиды
135; 120; 140



Елена Мельник

Санкт-Петербург

**Гарнитур
«Праздничный»**
2003
Пирит, серебро
Колье / 130;
серьги / 40;
браслет / 60



**Гарнитур
«Космос»**
2005
Галюша (кожа ската),
золото, серебро, топазы,
цирконий, коралл, гранаты
Брошь / 65;
серьги / 57

Штефан Пержан

Черновцы
СХ Украины



**Кольцо
«Ювелирный Олимп –
семья, брошенное в землю»**
2005
Серебро,
косточка персика, янтарь,
галюша (кожа ската)
/ 46

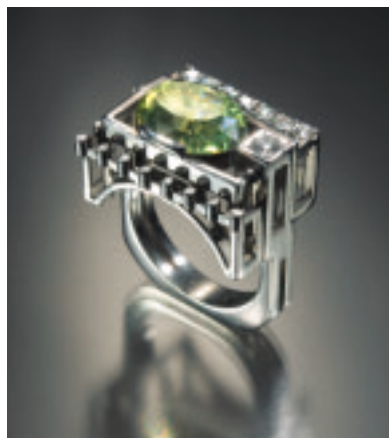


Галина
Буйко,
Александр
Буйко,
Петр Рожко

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

**Гарнитур-трансформер
«Раут»**

2005
Гранаты-гроссуляры,
бриллианты, золото
Ожерелье с повесом / 400;
серьги / 80;
кольцо / 25



Галина
Буйко,
Александр
Буйко,
Игорь
Павлов

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)



2005

**Гарнитур
«Осторожно, Модерн!»**

2005
Благородные шпинели,
халцедоны, бриллианты, золото
Серьги / 150;
колье / 220



Николай Нужин

1954—1999

Ярославль
СХ России



**Брошь
«Аксессуар»**
1994
Серебро, золото,
перламутр
165



**Брошь
из серии
«Состояние»**
1993
Серебро, перламутр
175



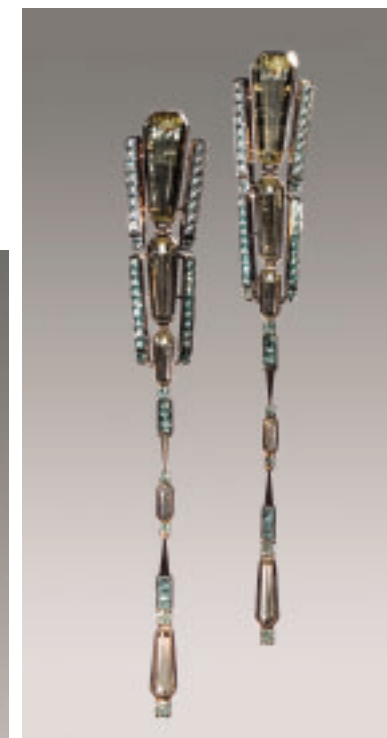
**Брошь
«Золотая клетка»**
1995
Серебро, золото
145



Елена Петренко

Санкт-Петербург
СПГХПА,
кафедра художественной
обработки металла

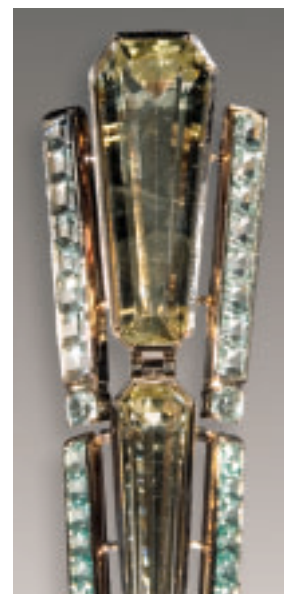
**Часы
«Сфера»**
2004
Латунь
160



Татьяна Чеусова

Челябинск
ТСХ России (IFA)

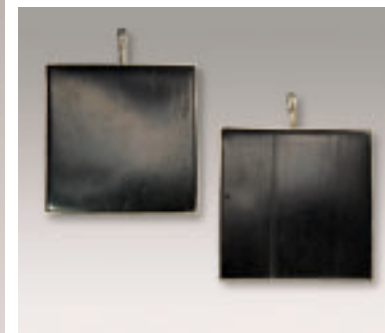
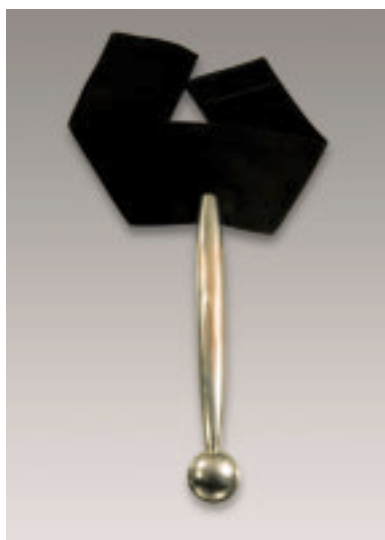
**Серьги
«Капель»**
2003
Золото, бериллы,
гелиодоры
125



Лидия
Семенова

Санкт-Петербург

Серия
«Вечерняя феерия»
2004
Серебро, гальванопластика
Серьги 192;
нашейное украшение 1170



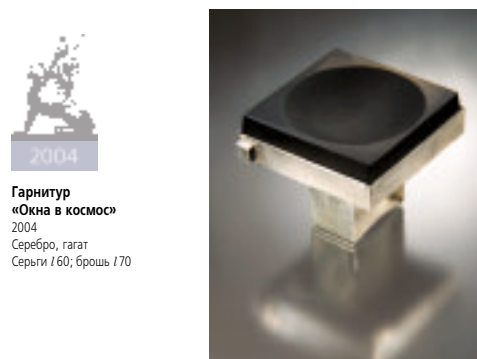
Вера
Поволоцкая

Санкт-Петербург
СХ России
Засл. художник России

Комплект
«Фантазия»
2005
Мельхиор, серебро,
гальванопластика, гагат
Нагрудное украшение 1270;
серьги 147;
кольцо 1113

Вера
Поволоцкая,
Галина
Поволоцкая

Санкт-Петербург
СХ России



2004

Гарнитур
«Окна в космос»
2004
Серебро, гагат
Серьги 160; брошь 170

Наталья Моисеева

Ярославль
Мастерская
Дмитрия Моисеева

Мужской подвес
«Эксперимент со временем»
2004
Алюминий, аммонит, латунь
h 90



70

Дмитрий Слизков

Москва
Высшая школа народных
искусств

Кольцо
«Волшебная синева»
2004
Мельхиор, пластик, фианиты
l 51



Анна Ноговицына

Санкт-Петербург
Фонд «Форма»

Настольное украшение
«Три стихии»
2005
Бронза
h 45

71

Борис Павлов

Санкт-Петербург
СХ России

Композиция
«Плоды и семена»
2004
Металл, яшма,
семена конского каштана
h 50



Вартан Маркарян

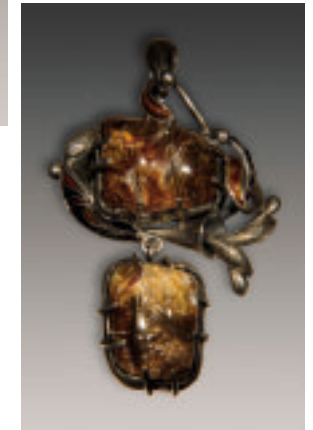
Ереван
СХ Армении
Салон-студия «Ян»



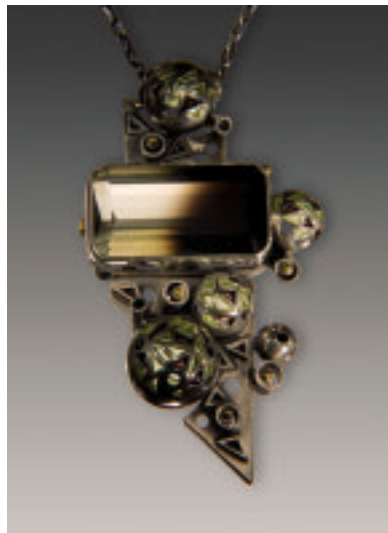
**Сувенир
«Цивилизация»**
2005
Агат, дерево, золото,
серебро, медь
¥ 147



**Гарнитур
«Шамирам»**
2005
Берилл, серебро, эмаль
Серьги / 65;
кольцо ¥ 21



73



**Гарнитур
«Дамский угодник»**
2005
Раухцитрин, серебро,
золото, эмаль
Браслет / 67;
подвес / 82;
кольцо / 44

**Гарнитур
«Вавилон»**
2005
Родохрозит, оникс,
серебро
Серьги / 65;
кольцо ¥ 26



**Гарнитур
«Лесной дух»**
2005
Волосатик,
серебро, эмаль
Подвес / 80;
кольцо ¥ 39

72

Анна Райгородская

Санкт-Петербург
СХ России

Подвеска
«Лия и ее отражение»
2004
Серебро
л 50



Олег Мосур

Санкт-Петербург

Кольцо
«Голубой лед»
2002
Серебро, золото,
титан, топаз
л 35



Александра Траубе

Санкт-Петербург
Фонд «Форма»

Кольцо
«Курсиво»
2005
Серебро
л 45



Петр Рожко

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Гарнитур
«Фантазия»
2004
Золото, турмалины,
бриллианты
Кольцо л 20;
запонки л 18;
заколка л 80





Татьяна Нещерет

Москва
ТСХ России (IFA)

**Гарнитур
«Завиток»**
2004
Серебро, жемчуг, перламутр
Заколка / 132;
браслет / 52



76

Андрей Тузов

Санкт-Петербург
Школа Ювелирного
Мастерства

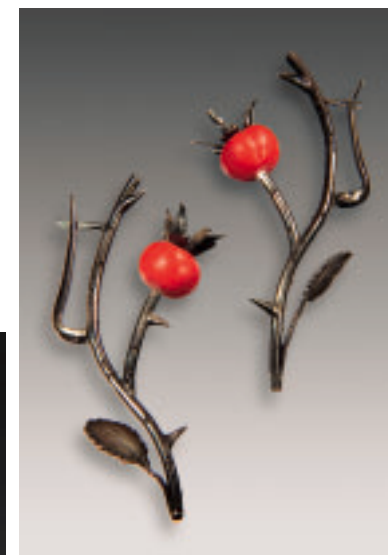
**Кольцо
«Аврора»**
2004
Серебро
/ 10



Евгений Степаненко, Сергей Степаненко, Сергей Смыслов

Санкт-Петербург

**Композиция
«Гранатовый браслет»**
2005
Серебро, гранаты, хризолиты,
горный хрусталь, эмевик
/ 280



77

Илья Костенко

Санкт-Петербург
Школа Ювелирного
Мастерства

**Серьги
«Шиповник»**
2004
Серебро, пластик
/ 55

Виктор Шабатинов

Санкт-Петербург
СХ России



Подвес
2004
Гранаты,
серебро
1390



Брошь
«Каравелла»
2004
Серебро, голубые топазы



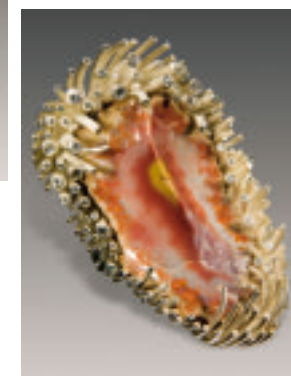
Брошь
«Каравелла»
2004
Золото, хризолит



Перстень
«Перо славы»
2004
Серебро, агат, цирконы
173



Перстень
«Орхидея»
2004
Серебро, агат, сердолик
161



Перстень
«Жуковина»
2004
Серебро, нефрит, гранаты
148

Владимир Шестаков

Санкт-Петербург
СХ России



Серия
«Фактор бесстрашия»



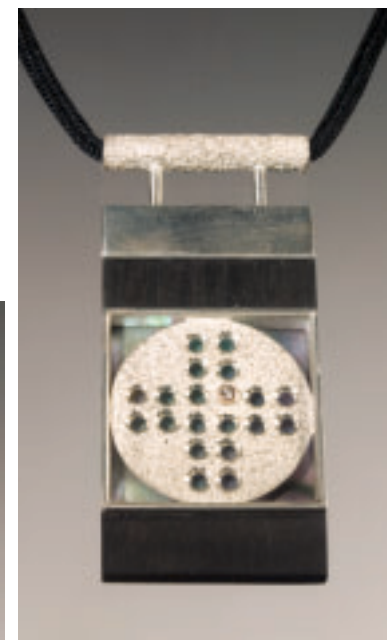
Из серии
«Фактор бесстрашия»
Подвеска
2004
Жемчуг, серебро
h 45



Из серии
«Фактор бесстрашия»
Подвеска
Нейзильбер, серебро
d 45



Из серии
«Фактор бесстрашия»
Подвеска
Нейзильбер,
серебро
h 40



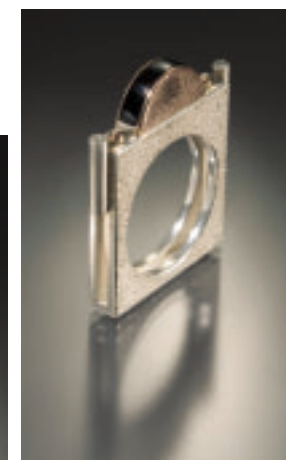
Из серии
«Фактор бесстрашия»
Подвеска
Черное дерево, серебро,
бриллиант, золото
h 50



Из серии
«Фактор бесстрашия»
Колье
2004
Серебро, черное дерево
l 85



Из серии
«Фактор бесстрашия»
Кольца
2004
Серебро, золото,
бриллианты,
оникс,
кахолонг





82

Анна Терещенко

Санкт-Петербург
СХ России
«Ювелирная ЛАборатория»
(ЮЛА)

Коллекция
«Хризантемы»
2004
Серебро, золото,
эмаль, фианиты



Наталья Маркович, Анастасия Чулкова

Санкт-Петербург

83



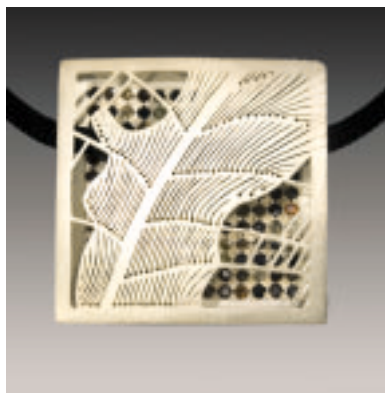
Рамка для фотографии
2004
Золото, серебро,
бриллианты, сапфиры,
перегородчатая эмаль,
бивень мамонта
л 105

Людмила Сомова

Санкт-Петербург
Дизайн-центр «Форма»

Кольца «Мосты»

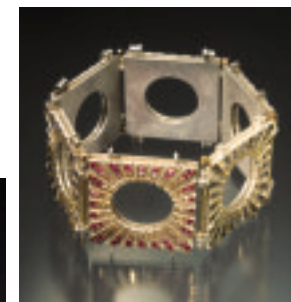
2003
Серебро, эбонит, кораллы
А 64, 68



Кольцо-кулон
«Листопад»
2002
Серебро, фианиты
А 50



Трансформер:
Кольцо-кулон-
серьги-браслет
«День и ночь»
2003
Золото, серебро,
фианиты, шпинель
А 50



Елена
Соловьева,
Вадим
Соловьев

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Гарнитур
«Розовая и пушистая...»
2004
Золото, родолит, турмалин,
бриллианты
Брошь / 60



86

Константин
Смыслов

Нижний Новгород

Подвес
«О!...плодотворение»
2005
Золото, хризолит, фианит
/ 83



Кольца
«Баланс
противоположностей»
2005
Серебро
/ 35, 40



2005

87

Александр Никитин

Санкт-Петербург
Мастерская
«Александр Никитин»



2005



**Шкатулка
«Сладость нектара»**
2004
Клен тонированный,
агат, яшма,
лазурит, аметист,
гранат, бирюза,
перламутр, кость,
металл,
кожа, бархат
h 37

88



**Шкатулка
«Рассвет»**
2004
Клен тонированный,
агат, яшма,
лазурит, аметист,
гранат, бирюза,
перламутр, кость,
металл, кожа,
бархат
h 61

Камнерезное искусство

Камнерезное искусство

В Манеже одно из центральных мест экспозиции традиционно занимали конкурсные изделия, представленные в номинациях «Камнерезное искусство» и «Камнерезная пластика в мягком камне». Победителями «Ювелирного Олимпа» 2005 года стали представители Санкт-Петербурга и Пермской области. И это глубоко символично – ведь лучшими мастерами по камню издавна считались представители Северной Пальмиры и Урала, которые умели ярко и талантливо представить миру многоцветное богатство российских недр. Достаточно вспомнить имена Алексея Кузьмича Денисова-Уральского, Прокопия Овчинникова, Авира Сумина, резчиков мастерской Карла Фаберже, прославивших русскую камнерезную школу на рубеже XIX и XX веков. Прославленную придворную фирму и уральских мастеров связывало давнее и плодотворное сотрудничество. Фаберже сначала покупал заготовки у екатеринбургских кустарей, а затем, открыв собственную мастерскую скульптуры по камню, пригласил руководить ею уроженца Пермской губернии, окончившего Екатеринбургскую художественно-промышленную школу, П.М.Кремлева. На уральской земле вырос и его помощник – старший мастер Н.В. Куликов, выпускник того же учебного заведения, основанного в 1902 году с целью «поднять художественный уровень среди мастеров и кустарей».

Современные уральские мастера также в совершенстве владеют сложной «уральской азбукой». Работы, представленные салоном «Камнерезное искусство России», несравненны по мастерству и умению тонко выявлять особенности мягких пород камней. Из сдержанных по цвету талькохлорита, белого и серого ангидрита, кальцита и селенита мастерам удалось создать яркие и очаровательные образы живой природы. «Портреты» животных выполнены то в реалистической манере (трогательная нерпа Анатолия Моисеевича Овчинникова) (стр.123), то в стилизованной. Таковы монументальный белый бизон – «Вестник небес» (стр.120) Анатолия Васильевича Овчинникова и «Сокол-сапсан» (стр.116) Сергея Нечаева.

Как и сто лет назад, пермские мастера талантливо передают «всю фантастику забавницы природы», ее «первозданный гротеск». В юмористической манере решена композиция «Солистки» (стр.118) Степана Кривошекова, представляющая забавное трио лягушек. Жизненность пермских работ из мягкого камня, их истинно народный характер и высочайший профессиональный уровень не могут оставить зрителей равнодушными.

Произведения петербургских мастеров-камнерезов из твердых пород камней, показанные на конкурсе, отличались чрезвычайным разнообразием. Традиционно был представлен «каменный зоопарк» – фигурки животных, птиц и рыб. Их размеры и манера

исполнения необычайно разнились: от подлинных миниатюр, достойных лесковского Левши, исполненных тщательно, во всех деталях, которые можно разглядеть только под лупой, до крупных скульптур, высеченных подчеркнуто лапидарно.

Гран-При заслуженно завоевали известный петербургский мастер Александр Левенталь и Ольга Попцова, исполнившие мощного черного мастифа из обсидиана.

Продолжателем изысканной петербургской традиции является художник Слава Тулупов из Нью-Йорка (стр.104), чьи произведения отличаются изяществом тонко отточенной формы. В мерцании раухтопаза, сиянии голубого халцедона художник сумел увидеть причудливые, выразительные контуры улиток. Его произведения «легки и благодущны», завораживающе красивы, не случайно члены жюри практически единодушно отдали мастеру первое место в номинации «Камнерезное искусство». Творчество Тулупова – пример мастерского подбора уникальных по своим качествам самоцветов, умелой стилизации формы и тонкого вкуса.

Помимо скульптур из камня в конкурсе участвовали композиции, созданные в технике объемной мозаики из различных минералов с добавлением ювелирных деталей. Это решенный в карнавальной манере «Харон» (стр.94) Алексея Веселовского с эффектным, запоминающимся абрисом формы и контрастным сопоставлением цветов. Великолепна композиция петербуржца Антона Ананьева «Локи» (стр.109) с подчеркнутой, гротескной выразительностью мимики персонажа, сложнейшим пластическим решением, гармоничным ансамблем яшмы, обсидиана, агата, горного хрусталя и металла.

В номинации «Интерьер. Быт. Аксессуары» также царили самоцветы. Третье место завоевал истинный «поэт камня» Феликс Ибрагимов (стр.102), представивший агатовый сервиз «Медовый месяц» – современную авторскую вариацию набора «тет-а-тет». Не имела аналогий на выставке шкатулка Александра Никитина «Сладость нектара» (стр.88) из тонированного клена, инкрустированная яшмой, бирюзой, аметистом, перламутром и костью. Порхающие бабочки, словно нанесенные тонкой кистью, напоминали тающую акварельную живопись.

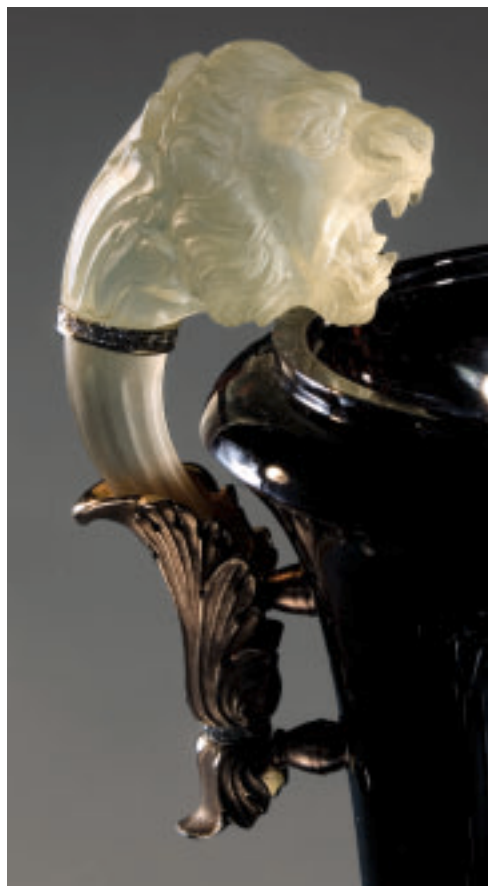
В который раз выставочное объединение «Мир камня» собирает лучшие творческие силы камнерезов, способствуя тем самым развитию старинного традиционного русского искусства.

Т.Н. Мунтян



Александр
Левенталь,
Ольга
Попцова

Санкт-Петербург



Пластика
«Кубок со львами»
2004
Обсидиан, цитрин, золото,
серебро, бриллианты
h 200



Моноблочная скульптура
«Мастиф»
2005
Обсидиан
h 230

Александр Веселовский

Санкт-Петербург
КМ «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»



2005

**Блокированная миниатюра
Из серии «Лики страха»
«Харон»**

2005
Кахолонг, черный нефрит, лидит,
яшмы, металл
h 210



Борис Кривошеев

Санкт-Петербург

**Печать
«Бегемот»**

2004
Топаз, нефрит, серебро
h 150



**Печать
«Лев-Девица»**

2004
Раухтопаз, серебро, камень
h 150



Сергей Шиманский,
Александра Кононова,
Игорь Незамаевский,
Олег Нефедов

Санкт-Петербург
Мастерская
«Школа камнерезного искусства»



**Интерьерное украшение
«Букет «Цикламен»**

2003
Сапфирин, эмевик, нефрит,
яшма, аметист, бриллианты,
золото, серебро
¥ 250

96



Сергей Шиманский,
Александра Кононова,
Владимир Пильщиков,
Сергей Куршев,
Андрей Воронцов

Санкт-Петербург
Мастерская
«Школа камнерезного
искусства»

**Часы
«Верблюд»**

2004
Обсидиан, белый нефрит, серебро
¥ 135

2004



**Музыкальная шкатулка
«Золотое детство»**

2004
Беломорит, агаты, яшмы,
лазурит, бирюза, перламутр,
сапфирин, обсидиан,
золото, серебро, сапфир,
ценные породы дерева
¥ 210

Сергей Шиманский,
Александра Кононова,
Игорь Незамаевский,
Николай Сакович,
Сергей Куршев,
Владимир Алехин,
Артем Швецов

Санкт-Петербург
Мастерская
«Школа камнерезного искусства»

97

Алексей Зефиоров

Екатеринбург
Екатеринбургская
камнерезная мастерская

Объемная мозаика «Соседские яблоки»

2005
Офиокальцит, кахолонг, агат,
серебро, яшма аушкульдинская,
орская, режевская, таш-казган,
кремний, долерит, шокинский
кварцит, сердолик,
мрамор гасганский
h 203



Владимир Путрин

Санкт-Петербург
ООО «Эболи»

Композиция «Гамбит»

2005
Раухтопаз, горный хрусталь,
лидит, окаменелое дерево,
кахолонг, морион, золото,
серебро, бриллианты
h 148



Ярослав Ксенофонтов

Санкт-Петербург

Камнерезная скульптура
«Мой дом – моя крепость»
2005
Яшмы, нефрит, кахолонг, лазурит,
окаменелое дерево,
тигровый глаз, обсидиан, агаты,
белореченский кварцит, золото,
серебро, австралийский опал,
хризолит
h 110



100



Кирилл Виноградов

Санкт-Петербург

Камнерезная пластика
«Японец»
2005
Тингуаит, яшма, обсидиан,
кремний, кварцит, кахолонг,
серебро, золото
h 115

101

Феликс Ибрагимов

Санкт-Петербург
ТСХ России (IFA)

Композиция
«Рыболов-полярник»
2005
Везувиан, халцедон,
гелиотис, рубин, гематит,
кость мамонта
/ 100



Сервис
«Медовый месяц»
2005
Агат, демантоид, хризопит,
опал, серебро
/ 138



Анна Гайдамович

Санкт-Петербург

Часы
«Река времени»
2001
Бронза, камень
/ 150

Слава
Тулупов

Нью-Йорк
AGTA



2005
Камнерезная миниатюра
«Дракон»
2002
Голубой халцедон
А 36



104



2004
Камнерезная миниатюра
«Рыба»
2001
Моховой халцедон
179



2004
Камнерезная миниатюра
«Баланс»
1998
Раухтопаз, голубой халцедон,
обсидиан, золото,
бриллианты
А 63

105

Камнерезная миниатюра
«Лягушка»
1997
Черный нефрит,
цитрин, золото
А 67





Наталья
Бакут

Иркутск
СХ России

Камнерезная скульптура
«Самородок»

2004
Нефрит, раухтопаз,
ортоамфиболит, оникс,
кремь
h 210



2005

Камнерезная скульптура
«Искушение»

2005
Дымчатый кварц, обсидиан,
агат, гранат
h 150



Наталья
Бакут,
Дмитрий
Беломестных

Иркутск
СХ России

АНТОН Ананьев

Санкт-Петербург
КМ «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»



2005

Камнерезная миниатюра
«В зернышко»
2005
Бразильский агат, лидит,
обсидиан, металл
А 90



108



2004

Камнерезная миниатюра
«Троянский петух»
2004
Обсидиан, родонит,
агат, гранат, золото
А 110

109



2005

Блокированная миниатюра
«Локи»
2005
Яшмы, обсидиан, агат,
горный хрусталь, металл
А 120

Сергей Фалькин

Санкт-Петербург
Творческая мастерская
«Багульник»

**Камнерезная скульптура
«Атлантида II»**
2004
Бразильский агат,
калканская яшма,
гранаты
h 200



Сергей Фалькин, Константин Вялков

Санкт-Петербург
Творческая мастерская
«Багульник»

**Настольная лампа
«Квартет»**
2004
Обсидиан, нефрит,
сердолик, чукотские агаты,
моховой агат, яшма,
серебро, перламутр
h 550



Сергей Фалькин

Санкт-Петербург
Творческая мастерская
«Багульник»

Камнерезная композиция «Ловец крокодилов»

2005
Австралийская коралловая яшма,
обсидиан, соколиный глаз,
серебро
h 155



Камнерезная скульптура Улитка «Урбания»

2004
Кремень,
джамбульский халцедон
h 62



Камнерезная скульптура Улитка «Майя»

2004
Халцедон
h 65

Камнерезная скульптура Улитка «Волна»

2004
Нефрит
h 60



Константин Вялков

Санкт-Петербург
Творческая мастерская
«Багульник»

Камнерезная скульптура «Левретка»

2005
Белореченский кварцит,
яшма, сердолик,
серебро, золото
А 65



114



Камнерезная скульптура
«Булдого на подушке»
2005
Кремень, яшма, гранаты,
серебро, золото
А 38

Из серии: «Большая пятерка сафари» шкатулка «Бегемот»

2004
Тингуаит, сердолик, хризолиты,
серебро, золото
А 100



115



Из серии: «Большая пятерка сафари» шкатулка «Носорог»

2004
Яшма африканская, гранаты,
серебро, золото
А 100

Сергей Нечаев

Село Красный Ясыл,
Пермская область

Камнерезная скульптура
«Сокол-сапсан»
2005
Ангидрит
h 230



2005

116

Геннадий Ковалев

Кунгур, Пермская область
ТО «Камнерезное
искусство России»
Худ. руководитель –
Наталья Кимбер

Скульптура
«Удод»
2004
Талькохлорит
h 70



Дамир Искаков

Пермь
ТО «Камнерезное
искусство России»
Худ. руководитель –
Наталья Кимбер

Скульптура
«Царица ночи»
2004
Желтый ангидрит,
талькохлорит
h 450

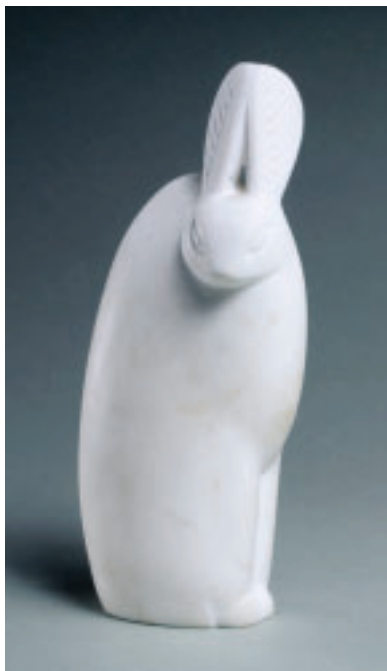


2004

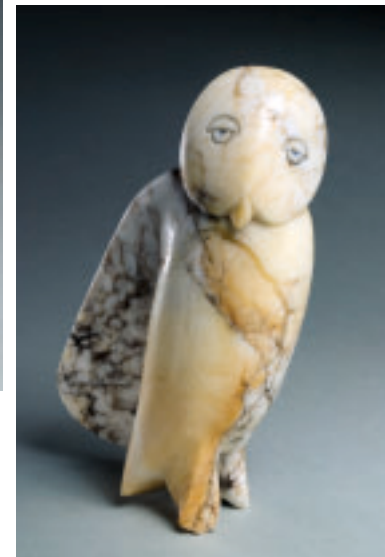
117

Степан Кривощев

Кунгур, Пермская область
СХ России
ТО «Камнерезное
искусство России»
Худ. руководитель –
Наталья Кимбер



**Композиция
«Зайчики»**
2004
Белый ангидрит
h 180



**Композиция
«Совушки»**
2004
Цветной
ангидрит
h 210



**Скульптура
«Солистки»**
2005
Талькохлорид
h 83



Анатолий
Васильевич
Овчинников

Кунгур, Пермская область
ТО «Камнерезное
искусство России»
Худ. руководитель –
Наталья Кимбер



2005

Скульптура
«Бизон» («Вестник небес»)
2005
Белый ангидрит
h 230



2004

Композиция
«Играющие горностаи»
2004
Белый ангидрит
h 90

Анатолий
Моисеевич
Овчинников

Село Красный Ясыл,
Пермская область
ТО «Камнерезное
искусство России»
Худ. руководитель –
Наталья Кимбер



Скульптура
«Лебеди»
2005
Белый ангидрит
h. 147



Скульптура
«Розовая чайка»
2004
Розовый ангидрит
h. 130



Скульптура
«Нерпа с бельками»
2005
Талькохлорит, белый ангидрит
h. 98



Владимир Китов

Санкт-Петербург
Творческая мастерская
«Багульник»

Механическая игрушка «Стрекоза»

2004
Нефрит, яшма, перламутр,
серебро, золото, эмаль
Стрекоза имеет заводной
музыкальный механизм:
машет крыльями
и шевелит хвостиком
А 350



Оловянная миниатюра

Дмитрий
Каморник,
Ольга
Зернина

Санкт-Петербург
Мастерская «Арго-студия»



Оловянная миниатюра
«Император Николай II
и императрица
Александра Федоровна»
2005
Оловянно-свинцовый припой,
темпера, акрил
h 95



Андрей
Сычев,
Татьяна
Васюхина

Санкт-Петербург
ТСХ России (ИГА)
Студия «Оловянные люди»



Оловянная миниатюра
«Прогулка Пушкина
по набережной реки
Мойки»
2001
Оловянный сплав,
темпера, акрил
h 90

Андрей
Рогачев

Санкт-Петербург
«Студия Рогачева»



Оловянная миниатюра
«Рыцарь со знаменем. XVI в»
2003
Олово, роспись
h 130





Михаил
Польский,
Мария
Павлова

Санкт-Петербург
Студия «Русский Витязь»



**Оловянная миниатюра
«Китайский полководец
на боевом слоне. VIII в»**
2004
Олово, темпера
М 1:30

Михаил
Польский,
Ирина
Беляева

Санкт-Петербург
Студия «Русский Витязь»

**Оловянная миниатюра
«Маршал Ней. 1812»**
2004
Олово, темпера
М 1:30





Николай
Кафтырев,
Ольга
Скобцова

Санкт-Петербург
Студия «Русский Витязь»



Оловянная миниатюра
«Самурай Дате Масамуне,
Секигахара. 1600»
2004
Олово, темпера
М 1:30



Оловянная миниатюра
«Самурай. XVI в»
2004
Олово, темпера
М 120

Сергей
Бабурин,
Ольга
Скобцова

Санкт-Петербург
Студия «Русский Витязь»



Валерий
Бызов,
Марина
Самсонова

Санкт-Петербург
Студия «Русский Витязь»



2004

Оловянная миниатюра
«Западно-европейский
рыцарь в турнирном
доспехе. 1520»

2004
Олово, темпера
М 1:30



Жюри и номинанты конкурса
«Ювелирный Олимп 2004»
Жюри и номинанты конкурса
«Ювелирный Олимп 2005»
Список авторов
List of the Artists and Objects
represented in the Issue



И.В.Шаталова
Искусствовед, СХ России
(председатель)

Н.В.Аджимамудова
Зам. главного редактора
журнала «Ювелирное
обозрение»

Ю.Н.Баскаков
Зав. кафедрой
Ювелирного мастерства
ВШНИ

Т.И.Иванова
Главный художник
ООО «Русский Витязь»

Т.Н.Мунтян
Ст.науч.сотр. Оружейной
палаты музея-заповедника
«Московский Кремль»

П.Б.Потехин
Гл. художник фирмы
«Гуриати»

В.В.Чернова
Зам. генерального
директора по дизайну
ЗАО «Каст»

Н.А.Яшманов
профессор, зав.кафедрой
художественной обработки
металлов, СПбГХПА

Н.Н.Биезиньш
Минералог, зам. директора
по зарубежным связям,
В/О «Мир камня»

И.К.Рахманова
Директор выставки
авторского ювелирного
и камнерезного искусства,
эксперт-геммолог
В/О «Мир камня»

Философское
осмысление образа.
Приз имени
Николая Нужина

Анна Гайдамович
Санкт-Петербург
Часы
«Река времени»

Мелкая пластика

Степан Кривошеков
Кунгур, Пермская обл.
Композиции
«Совушки» и «Зайчики»

Камнерезные
изделия

И. Антон Ананьев
Санкт-Петербург
Камнерезная миниатюра
«Троянский петух»

**И. Анатолий Моисеевич
Овчинников**
Село Красный Ясыл, Пермская
обл.
Композиция
«Играющие горностаи»

II. Слава Тулулов
Нью-Йорк
Камнерезные миниатюры
«Рыба», «Бэби», «Прогулка»

**III. Сергей Фалькин,
Сергей Мякошин**
Санкт-Петербург
Камнерезные скульптуры
улитки «Урбания»,
«Майя» и «Волна»

Дипломы

**Сергей Шиманский,
Александра Кононова,
Владимир Пильщиков,
Сергей Куршев,
Андрей Воронцов**
Санкт-Петербург
Часы «Верблюды»

Ювелирные
украшения

**I. Вера Поволоцкая,
Галина Поволоцкая**
Санкт-Петербург
Гарнитур
«Окна в космос»

II. Владимир Шестаков
Санкт-Петербург
Из серии
«Фактор бесстрашия»

III. Александр Пахомов
Санкт-Петербург
Серия подвесок
с цветными камнями

Дипломы

Людмила Сомова
Санкт-Петербург
Кольца «Листопад»,
«День и ночь»

Юлия Колесникова
Ярославль
Кольца «Ребус»

Евгений Бычков
Санкт-Петербург
Кольцо «Гроза»

Традиции
в ювелирном
и камнерезном
искусстве

I. Александр Доценко
Санкт-Петербург
дер. Бегуницы,
Ленинградская обл.
Кольцо «Причина»

**II. Наталия Маркович,
Анастасия Чулкова**
Санкт-Петербург
Рамка для фотографии

III. Владимир Лопатин
Санкт-Петербург
Гарнитур «Ночной бриз»

**III. Елена Соловьева,
Вадим Соловьев**
Санкт-Петербург
Гарнитур
«Розовая и пушистая...»

Интерьерные
украшения

I. Дамир Исаков
Пермь
Скульптура
«Царица ночи»

II. Степан Кутергин
Санкт-Петербург
Композиция
«Город воспоминаний»

Дипломы

Антон Волков
Санкт-Петербург
Шкатулка «Перец»

Таня Поздняева
Санкт-Петербург
Подсвечник «Шар»

Юрий Губенко
Санкт-Петербург
Композиция «Плавление»

Удачный дебют

Денис Коноплев
Санкт-Петербург
Браслет
«Аквариумное море»

Дмитрий Жуков
Санкт-Петербург
Браслет «Змеелов»

Наталия Кильчицкая
Санкт-Петербург
Гарнитур «Африка»

Дипломы

Наталия Ильасова
Санкт-Петербург
Броши
«Диалог с природой»

Сергей Кареев
Санкт-Петербург
Кольцо «Гравицапа»

Вячеслав Сурков
Санкт-Петербург
Колье «Солнечный модуль»

Мастерство огранки

Эдуард Ахметшин
Москва
Ограненные камни



И.В.Шаталова
Искусствовед, СХ России
(председатель)

А.Г.Баранов
Скульптор, СХ России

Ю.Н.Баскаков
Зав. кафедрой Ювелирного
мастерства ВШНИ

И.И.Гончарова
Искусствовед, обозреватель
отдела искусства журнала
«Ювелирное обозрение»

Т.И.Иванова
Главный художник
ООО «Русский Витязь»

Т.Н.Мунтян
Ст.науч.сотр. Оружейной
палаты музея-заповедника
«Московский Кремль»

Л.Н.Пешехонова
Ст.науч.сотр. Оружейной
палаты музея-заповедника
«Московский Кремль»

А.В.Ратникова
Ст.науч.сотр. Российского
Этнографического музея

В.В.Чернова
Зам. генерального директора
по дизайну
ЗАО «Каст»

Н.А.Яшманов
Профессор, зав.кафедрой
художественной обработки
металлов, СПбГХПА

Н.Н.Биезиньш
минералог, зам. директора
по зарубежным связям,
В/О «Мир камня»

И.К.Рахманова
Директор выставки
авторского ювелирного
и камнерезного искусства,
эксперт-геммолог
В/О «Мир камня»

Гран-При

**Александр Левенталь,
Ольга Попцова**
Санкт-Петербург
Моноблочная скульптура
«Мастиф»

Философское
осмысление образа.
Приз имени
Николая Нужина

Николай Балабин
Финляндия
Три броши «Новелла»

Ювелирное искусство.
Украшения
«Классика»

I. Дмитрий Бельман
Москва
Кулоны «Солнечный»
и «Чтоб душе обрести
отраду»

I. Александр Пахомов
Санкт-Петербург
Гарнитур: подвес, кольцо

II. Виктор Волошенко
Хабаровск
Кольца «Золотистый топаз»
и «Мой стиль»

III. Борис Колесников
Ярославль
Серьга «Электра»

Ювелирное искусство.
Украшения
«Современность»

I. Константин Смыслов
Нижний Новгород
Кольца «Баланс
противоположностей»

II. Наталья Кильчицкая
Санкт-Петербург
Кольца
«Планета Железяка»

II. Александра Траубе
Санкт-Петербург
Кольцо «Куросию»

III. Арен Бабян
Москва
Серия «Чайный сервиз»

Ювелирная пластика.
Традиции
и современность

I. Людмила Копырина
Москва
Композиция
«Мастер и Маргарита»

II. Анна Ноговицина
Санкт-Петербург
Настольное украшение «Три
стихии»

III. Сергей Карев
Санкт-Петербург
Арт-объект
«Теплый лед»

Камнерезное искусство
«Классика
и традиции»

I. Слава Тулулов
Нью-Йорк
Камнерезная миниатюра
«Баланс»

II. Антон Ананьев
Санкт-Петербург
Блокированная миниатюра
«Люки»
Камнерезная миниатюра
«В зернышко»

**III. Александр
Веселовский**
Санкт-Петербург
Блокированная миниатюра
«Харон»
(из серии «Лики страха»)

Камнерезное искусство
«Камнерезная пластика
в мягком камне»

**I. Анатолий Васильевич
Овчинников**
Кунгур, Пермская обл.
Скульптура «Бизон»
(«Вестник небес»)

II. Сергей Нецаев
Красный Ясыл,
Пермская обл.
Камнерезная скульптура
«Сокол – сапсан»

III. Степан Кривошеков
Кунгур, Пермская обл.
Композиция «Солисты»

Интерьер. Быт.
Аксессуары

I. Александр Никитин
Санкт-Петербург
Шкатулка
«Сладость нектара»

**II. Анатолий Моисеевич
Овчинников**
Красный Ясыл,
Пермская обл.
Скульптура
«Нерпа с бельками»

**III. Феликс Ибрагимов,
Оксана Ибрагимова**
Санкт-Петербург
Сервис
«Медовый месяц»

Оловянная миниатюра

**I. Дмитрий Каморник,
Ольга Зернина**
Оловянная миниатюра
«Императрица
Александра Федоровна»

II. Андрей Рогачев
Оловянная миниатюра
«Рыцарь со знаменем. XVI»

**III. Андрей Сычев,
Татьяна Васюхина**
Оловянная миниатюра
по набережной реки
Мойки»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Камень
в камнерезном
искусстве

Учредитель номинации
Выставочное Объединение
«Мир камня»

Слава Тулупов
Нью-Йорк
Камнерезная миниатюра
«Дракон»

Камень
в ювелирном искусстве

Учредитель номинации
Выставочное
Объединение
«Мир камня»

**Галина Буйко,
Александр Буйко,
Игорь Павлов**
Санкт-Петербург
Гарнитур
«Осторожно, Модерн!»

За высокое
ювелирное
мастерство

Учредитель номинации
ювелирный завод «Каст»

Дмитрий Бельман
Москва

Удачный дебют

Анастасия Олейникова
Нижний Новгород
Гарнитур
«В режиме реального
времени»

Дмитрий Слизков
Москва
Кольцо
«Волшебная синева»

Максим Гальнин
Петродворец
Коллекция
«Не просто камни»

Художественные
промыслы

Вера Леонтьева
Каменск-Уральский
Серия
«Ювелирная береста»

Елена Родина
Санкт-Петербург

Кимбер Наталья
Москва
Работа «Вариации на тему
«Солнечные нити»

За преданность
профессии

**Вера Поволоцкая,
Галина Поволоцкая**
Санкт-Петербург

Специальный приз
жюри

Анна Фаньгина
Рига
Коллекция
«В сердце моём»
и «Прекраснее всех
прекрасных она»

Специальный приз
экспертов-
искусствоведов
Оружейной палаты
Московского Кремля

Людмила Копырина
Москва
Композиция
«Мастер и Маргарита»

Приз зрительских
симпатий

**Наталья Бакут,
Дмитрий Беломестных**
Иркутск
Камнерезная скульптура
«Искушение»

Список авторов

Кильчицкая Наталья
Санкт-Петербург

Китов Владимир
Санкт-Петербург

Ковалев Геннадий
Кунгур

Кожухов Снежана
Житомир

Кожухов Эдуард
Житомир

Колесников Борис
Ярославль

Колесникова Юлия
Ярославль

Кононова Александра
Санкт-Петербург

Константинов Валерий
Санкт-Петербург

Копырина Людмила
Москва

Копырин Владимир
Москва

Костенко Илья
Санкт-Петербург

Кривошеков Степан
Кунгур

Кривошеев Борис
Санкт-Петербург

Ксенофонтов Ярослав
Санкт-Петербург

Куршев Сергей
Санкт-Петербург

Кутергин Степан
Санкт-Петербург

Левенталь Александр
Санкт-Петербург

Леонтьева Вера
Каменск-Уральский

Линтусаари Эеро
Хельсинки

Лопатин Владимир
Санкт-Петербург

Малкиель Игорь
Санкт-Петербург

Маринаки Сергей
Москва-Рига

Маркарян Вартан
Ереван

Маркович Наталия
Санкт-Петербург

Мельник Елена
Санкт-Петербург

Мириджанян Самвел
Ереван

Моисеева Наталия
Ярославль

Мосур Олег
Санкт-Петербург

Незамаевский Игорь
Санкт-Петербург

Нещерет Татьяна
Москва

Нечаев Сергей
Красный Ясыл

Нефедов Олег
Санкт-Петербург

Никитин Александр
Санкт-Петербург

Ноговицына Анна
Санкт-Петербург

Нужин Николай
Ярославль

Овчинников Анатолий
Моисеевич

Овчинников Анатолий
Васильевич

Олейникова Анастасия
Нижний Новгород

Орлов Игорь
Санкт-Петербург

Павлов Борис
Санкт-Петербург

Павлов Игорь
Санкт-Петербург

Павлова Мария
Санкт-Петербург

Пасынков Дмитрий
Санкт-Петербург

Пахомов Александр
Санкт-Петербург

Пестов Алексей
Апатиты

Пержан Штефан
Черновцы

Петренко Елена
Санкт-Петербург

Пильщиков Владимир
Санкт-Петербург

Поволоцкая Вера
Санкт-Петербург

Поволоцкая Галина
Санкт-Петербург

Поздняева Таня
Санкт-Петербург

Польский Михаил
Санкт-Петербург

Помянская Ирина
Москва-Рига

Попцова Ольга
Санкт-Петербург

Путрин Владимир
Санкт-Петербург

Райгородская Анна
Санкт-Петербург

Рогачев Андрей
Санкт-Петербург

Родивилов Александр
Иркутск

Рожко Петр
Санкт-Петербург

Сакович Николай
Санкт-Петербург

Самсонова Марина
Санкт-Петербург

Семенова Лидия
Санкт-Петербург

Скобцова Ольга
Санкт-Петербург

Слизков Дмитрий
Москва

Смыслов Сергей
Санкт-Петербург

Смыслов Константин
Нижний Новгород

Соловьева Елена
Санкт-Петербург

Соловьев Вадим
Санкт-Петербург

Сомова Людмила
Санкт-Петербург

Спиченко Виталий
Москва

Степаненко Евгений
Санкт-Петербург

Степаненко Сергей
Санкт-Петербург

Сычев Андрей
Санкт-Петербург

Терещенкова Анна
Санкт-Петербург

Терещенко Владимир
Апатиты

Траубе Александра
Санкт-Петербург

Тузов Андрей
Санкт-Петербург

Тулупов Слава
Нью-Йорк

Чеусова Татьяна
Челябинск

Чулкова Анастасия
Санкт-Петербург

Шабатинов Виктор
Санкт-Петербург

Швецов Артем
Санкт-Петербург

Шестаков Владимир
Санкт-Петербург

Шиманский Сергей
Санкт-Петербург

Шишов Михаил
Санкт-Петербург

Фалькин Сергей
Санкт-Петербург

Фаньгина Анна
Рига

The 2006 "St. Petersburg Jeweler" exhibition marks the tenth anniversary of this yearly event.

In an era of change, ten years is quite a long period of time. For those who remember the early years of the "St. Petersburg Jeweler" exhibition and jewelry and lapidary art competitions, the long way they have come seems quite unbelievable.

Let us remind you of the major milestones along the way:

1996 – The "St. Petersburg Jeweler-96" exhibition is held in the Bosse Mansion on Vasilievsky Island. 30 artists participate in the exhibition, and about 100 pieces are exhibited. The first jewelry art competition is dedicated to the great Karl Faberge. The winner of the competition is Vladimir Shestakov.

2000 – The annual competition of jewelry and lapidary art is given the name "Jewelry Olympus."

2002 – The Grand-Prix of the competition is established and given the name "Olympus." The first winner of this prize is Mikhail Brestkin.

2006 – The "St. Petersburg Jeweler-06" exhibition is held in the Manege Central Exhibition Hall at St. Isaac's Square. 250 artists participate in the exhibition, and over 2000 pieces are exhibited.

During these 10 years not only has the number of participants increased, the quality of works represented at the competition has also risen.

It must be said that this growth has involved a certain amount of luck. Since the early 1990's, jewelry art in Russia has been developing quickly and dynamically, relying both on fundamental traditions and on the necessity of filling up the void that had appeared in the field of jewelry starting in the 1920's. It's a well-known fact that nature and society do not tolerate a vacuum.

The "St. Petersburg Jeweler" competitive exhibition, organized by the "World of Stone" Exhibition Association, has become a place where all interested persons can get acquainted with the latest developments in jewelry and lapidary art, artists can learn from each other in a friendly atmosphere, and potential buyers can acquire truly unique pieces of jewelry.

The "St. Petersburg Jeweler" exhibitions are distinguished by their highly original aesthetics and atmosphere. Exploring them, one sees a unique cross-section of the contemporary state of jewelry art in Russia. The ideology and stylistics of the works displayed are determined neither by some organizations' artistic committees, nor by industrial companies, nor by some rigid concept of the exhibition or competition. It is the author himself who fully determines the subject, appearance, material, techniques and technology of his work. This fact makes the exhibitions presented by the "World of Stone" Exhibition Association interesting, original and historic.

The ever-growing demand for jewelry, stone-carved mini-sculpture, and interior decorations, due to which pieces from these exhibitions migrate quickly into private collections, was the main stimulus for publishing the first edition of the "Jewelry Olympus" album. The album documents the stylistic diversity of jewelry art and preserves contemporary creative ideas for future generations.

The present album is the fifth edition of "Jewelry Olympus." It contains the best works of the last two years covering every trend in contemporary jewelry art: jewelry adornments and articles, enamels, lapidary art, interior decorations, items for everyday use and accessories.

We are particularly pleased by the sharp broadening of the geographic origins of the works presented in the album. The appearance of new creative centers of jewelry art makes even confirmed skeptics understand the necessity of exhibitions like "St. Petersburg Jeweler." We look forward to the future development of new trends in jewelry, to the creation of new pieces, and, consequently, to the publication of new editions of the "Jewelry Olympus" album.

Finally, we would like to thank all of the artists who kindly allowed their works to be photographed for and published in the present edition of "Jewelry Olympus."

"World of Stone" Exhibition Association

List of the Artists and Objects represented in the Issue

JEWELRY

Agalyulina Yulia 27

St. Petersburg
Design Center Form

Pendant Women's Soul

2004
Silver, graphics
l 60

Akhmetshin Eduard 10

Moscow

Cut Butterfly

Rauch-citrine
l 30

Cut Sunrise

Citrine
l 27

Cut Sunset

Citrine
l 30

Cut The Northern Lights

l 60

Cut Minor Northern Lights

Citrine
l 30

Cut Oval

Citrine
l 30

Cut Bow

l 35

Alekseeva Tatyana 15

Apatity
Union of Artists of Russia

Pestov Alexei 15

Apatity

Pendant Trill

2005
Silver, ornamental stones,
Florentine mosaic
l 55

Aliev Takhir 26

St. Petersburg

Necklace Dew

2002
Glass, silver, nickel silver
d 170

Asatrian Armen 28

Moscow
International Federation of Artists,
Union of Artists of Armenia
Salon-studio lan

Ring White Stone's Dance

2005
Agate, gold, silver
h 40

Ear-rings Caprice

2005
Aquamarine, diamonds, silver
l 96

Pendant Sonnet

2005
Aquamarine, diamonds,
silver, gold
l 43

Ring Orbit

2005
Gold, diamonds
h 35

Knife Carthage

2005
Mammoth tusk, diamonds,
sapphire, Damascus steel, silver
l 280

Babian Aren 12

Moscow
Salon-studio lan
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Ring Galilee

2004
Gold, silver, pyrite
l 40

Ring Standard

2004
Gold, silver, pyrite
h 60

Ring St. Maria

2004
Gold, silver, pyrite
h 65

Series Tea Set

2005
Porcelain, gold, silver,
enamel
Rings l 32, 33, 46, 36;
pendant l 71

Balabin Nikolai 22

Lappeenranta
Union of Artists ORNAMO, Finland
Balabin Studio

Three brooches Short Story

2005
Silver
l 53

Belman Dmitry 14

Moscow

Pendant For Soul to Acquire Joy

2005
Gold, silver, enamel,
gaining
d 32

Pendant Sunny

2005
Gold, silver, enamel,
gaining
d 27

Bobrova Olga 20

Moscow
Olga Bobrova Jewelry Design Studio

Neck adornment One's Own Line

2004
Plastic, steel, rhinestones,
zippers
d 400

Rings The Unity of Opposites

2004
Gold, pyrite, lazulite
h 42
Citrine, gold
h 41

Bodarenko Andrey 39

See also Pasyukov Dmitry

Brestkin Mikhail 23

St. Petersburg
Union of Artists of Russia

Composition Seamstress

2004
Silver, gold, dolomite
h 150

Budai Sergei 19

St. Petersburg

Composition Appreciate Time

2003
Silver
h 110

Composition Dream about Dali

2004
Dzhambul chalcedony, synthetic
corundum, hydrothermal emeralds,
silver
h 120

Buiko Galina

Pavlov Igor 65

St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set

Be Careful, It's Modern!

2005
Precious spinels, chalcedony,
diamonds, gold
Ear-rings: l 50; necklace: l 220

Buiko Galina

Buiko Alexander

Rozhko Piotr 64

St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set-transformer Rout

2005
Grossularite garnets, diamonds, gold
Necklace with a pendant l 400;
ear-rings l 80; ring h 25

Bytchkov Yevgeny 16

St. Petersburg

Ring Thunderstorm

2004
Silver, amethyst, diamonds
h 40

Ring Birth of Fire

2003
Silver, diamonds
h 35

Breast adornment Heat-color

2004
Silver, diamond
d 60

Danielian Karen 29

Yerevan
Salon-studio lan
Moscow Union of Artists

Miniature Lavash

2004
Copper, nickel silver

Composition Gardener

2004
Copper, nickel silver

Dotsenko Alexander 18

v. Begunitsy,
Leningrad region

Ring Cause

2004
Gold, diamonds, black diamonds
h 28

Ring Lagoon

2004
Gold, pearl, black and white
diamonds
h 32

Dzuba Natalia 30

Kashira, Moscow region

Bracelets

2004
Silver
d 80, 110

Efremov Pavel 51

St. Petersburg

Ring The Lost Time

2004
Silver, steel
h 23

Evreenko Alexander 33

St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Pendant Shaman

2005
Silver, gold, turquoise, coral,
petrified shell
l 98

Fanygina Anna 42

Riga

Collection in My Heart She is the Most Beautiful Among the Beautiful (dedicated to my mother)

2005
Silver, glass, plexiglas,
pink pearl,
moonstone, topaz,
pink mother-of-pearl

Pendant San Mareo

Silver, glass, plexiglas,
photography, garnet
l 30

Brooch Cataplexis (something wonderful)

Photography, silver, glass,
Plexiglas, rock crystal,
pussy-willow
l 30

Pendant Caritates (dear creatures)

Silver, glass, plexiglas,
photography, pink pearl
l 30

Galynin Maxim 27
Petrodvorets

Collection
Not Simply the Stones
2005
Natural jewelry stones

Gubenko Yuri 18
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Composition
Melting
2001
Marble, metal
h 180

Iliasova Natalia 32
St. Petersburg
Design Center Form

Brooches
Dialogue with Nature
2004
Silver, wood, gold, ebonite,
diamond
l 110

Ivlev Alexander 30
Moscow
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Cut
Rock crystal, citrine-madeira
l max 35

Karev Sergei 58
St. Petersburg
Mukhina Academy
of Art and Design,
Department of Ornamental
Processing of Metals
Art object
Warm Ice
2005
Aluminum, artificial fur
Bracelet l 185; ring l 45

Kiltchitskaya Natalia 34
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Three rings
Zheleziaka Planet
2005
Steel
l 65, 70, 60

Set
Africa
2004
Brass, synthetic orange rubies,
silvering, gilding
Necklace d 110;
brooch l 55, 60

Kolesnikov Boris 59
Yaroslavl
Union of Artists of Russia
Ear-ring
Elektra
2004
Gold, sea pearls of Tahiti,
diamonds
l 60

Kolesnikova Yulia 59
Yaroslavl
Rings
Rebus
2005
Silver
h 30

Konstantinov Valery 38
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Pendant
Echo of Atlantis
2004
Gold, diamonds, emeralds,
sapphires, tourmaline, amethysts
l 40

Kopyrin Vladimir 48
Moscow
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Composition
Call of the Sea
2004
Caviar jug, glass
2004

Silver, mother-of-pearl, pearl, tiger
cowry shell
Glass h 120; caviar plate d 170

Kopyrina Ludmila 49, 53
Moscow
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Glasses
Windows of Petersburg
2004
Silver, tiger eye, lazulite
h 180, 120

Vessels of Souls
Master and Margarita
2005
Silver, hematite, lazulite,
crystal, citrine
h 170, 165
See also Spitchenko Vitaly

Kostenko Ilya 77
St. Petersburg
School of Jewelry Mastery

Ear-rings
Dog-rose
2004
Silver, plastic
l 55

Kozhukhov Eduard
Kozhukhova Snezhana 46
Zhitomir

Set
Depths of Reefs
2004
Necklace-brooch, ear-rings, bracelet
Silver, baked enamel, zircons
Ear-rings l 65; bracelet d 65

Set
The Milky Way
2004
Ring, necklace, ear-rings, bracelet
Silver, leather
Ring l 35; necklace l 25; ear-rings h
35; bracelet h 36

Kutergin Stepan 36
St. Petersburg
Mezhov Workshop
Composition
City of Reminiscences
2004
Sheet copper, artificial fur
h 500

Leontieva Vera 40
Kamensk-Uralsky
Series
Jewelry Birch-Bark
2005
Birch-bark
h 300

Lintusaari Eero 43
Helsinki
Union of Artists ORNAMO, Finland

Necklace, ear-rings
Taovala
2004
Silver, horsehair
d 300

Lopatin Vladimir 32
St. Petersburg
CISC Selenia

Set
Night Breeze
Ear-rings, pendant
2004
Gold, enamel, diamonds,
black pearl

Malkiel Igor 60
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
Solvo
2004
Ring, ear-rings, pendant
Gold, diamonds, garnets,
grossularites, diamonders
h 50; l 20; d 40

Markarian Vartan 72
Yerevan
Union of Artists of Armenia
Salon-studio lan

Set
Misterio
2004
Silver, amethyst, citrine, enamel
Ring h 30; bracelet d 60;
pendant h 50

Souvenir
Civilization
2005
Agate, wood, gold,
silver, copper
h 147

Set
Ladies Man
2005
Rauch-citrine, silver, gold, enamel
Bracelet l 67; pendant l 82;
ring l 44

Set
The Forest Spirit
2005
Hair stone, silver, enamel
Pendant l 80; ring h 39

Set
Babylon
2005
Rhodochrosite, onyx, silver
Ear-rings l 65; ring h 26

Set
Shamiram
2005
Beryl, silver, enamel
Ear-rings l 65; ring h 21

Marinaki Sergei 54
See also Pomianskaya Irina

Markovich Natalia
Tchulkova Anastasia 83
St. Petersburg

Photo frame
2004
Gold, silver, diamonds, sapphires,
enamel, mammoth tusk
h 105

Melnik Elena 62
St. Petersburg

Set
Festive
2003
Pyrite, silver
Necklace l 130; ear-rings l 40;
bracelet h 60

Miridzhanian Samvel 61
Yerevan
International Federation of Artists
Salon-studio lan

Series
Taiga Guest
2005
Mammoth tusk, hematite, silver
Pendants l 40, 45; ring h 35

Moiseeva Natalia 70
Yaroslavl
Dmitry Moiseev Studio

Men's pendant
Experiment with Time
2004
Aluminum, ammonite, brass
h 90

Mosur Oleg 74
St. Petersburg

Ring
Blue Ice
2002
Silver, gold, titanium, topaz
h 35

Nescheret Tatyana 76
Moscow
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
Curl
2004
Silver, pearl, mother-of-pearl
Pin l 132; bracelet h 52

Nikitin Alexander 88
St. Petersburg
Alexander Nikitin Studio

Casket
Sweetness of Nectar
2004
Toned maple, agate, jasper,
lazulite, amethyst, garnet,
turquoise, mother-of-pearl, bone,
metal, leather, velvet
h 37

Casket
Sunrise
2004
Toned maple, agate, jasper,
lazulite, amethyst, garnet,
turquoise, mother-of-pearl, bone,
metal, leather, velvet
h 61

Nogovitsina Anna 71
St. Petersburg
Form Foundation

Table adornment
Three Elements
2005
Bronze
h 45

Nuzhin Nikolai 66
Yaroslavl
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Brooch from the Condition series
1993
Silver, mother-of-pearl
l 75

Brooch
Accessory
1994
Silver, gold, mother-of-pearl
l 65

Brooch
Golden Cage
1995
Silver, gold
l 45

Oleinikova Anastasia 44
Nizhny Novgorod

Set: pendant-bracelet, brooch
In the Real-Time Mode
2004
Silver, plastic
Pendant-bracelet l 77; brooch l 72

Series of brooches
On Shore of a Wild, Wild River
2005
Silver, paper, bamboo, pearl,
diamonders
l 127, 67, 105

Orlov Igor 51
St. Petersburg
Union of Artists of Russia

Set
Orchid
2004
Gold, diamonds, citrine, amethyst
Ear-rings l 75; brooch l 40

Pakhomov Alexander 52
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
2005
Nickel silver, blue jasper
Pendant l 70; ring h 50
From the Pendants with Colored
Stones Series

Pendant
2004
Nickel silver, jasper
d 80

Set
2004
Nickel silver, jasper
Ring d 40; pendant d 80

Pasynkov Dmitry
Bondarenko Andrey 39
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Ring
2005
Gold, sapphire, rubies, diamonds
h 30

Necklace
Nikita
Gold, lazulite, pearls,
cacholong, diamonds
l 100

Pavlov Igor 65
See also Buiko Galina

Pavlov Boris 71
St. Petersburg
Union of Artists of Russia

Composition
Fruits and Seeds
2004
Metal, jasper,
horse-chestnut seeds
h 50

Perzhan Shtefan 63
Chernovtsy
Union of Artists of Ukraine

Set
Cosmos
2005
Galusha (skate skin), gold, silver,
topazes, zirconium, coral, garnets
Brooch h 65; ear-rings l 57

Ring
**Jewelry Olympus – a Seed Thrown
into Ground**
2005
Silver, peach stone, amber, galusha
(skate skin)
h 46

Pendant
Lia and Her Reflection
2004
Silver
h 70

Rodivilov Alexander 79
Irkutsk

Artistic Association
Shaman-Stone
2004
Silver, agate, zircons
l 73

Clock
Sphere
2004
Brass
d 160

Pomianskaya Irina 54
Moscow-Riga
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Marinaki Sergei 54
Moscow-Riga
Latvian Guild of Jewelers
Studio-11 Workshop (Riga)

Series of objects
Silver Age
2005
Nickel silver, buttons with mother-of-pearl
l 83, 85, 95, 59

Povolotskaya Vera 69
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA),
Honored Artist of Russia

Set
Fantasy
2005
Nickel silver, silver, galvanoplastics,
jet

Breast adornment l 270;
Ear-rings l 47; ring l 113

Povolotskaya Vera
Povolotskaya Galina 69
St. Petersburg

Set
Windows to the Outer Space
2004
Silver, jet
Ear-rings l 60; brooch l 70

Pozdniava Tanya 56
St. Petersburg
Design Center Form

Series of rings
Motion
2002
Silver
l 70, 50, 30

Candlestick
Ball
2004
Brass
d 50

Raigrodskaya Anna 74
St. Petersburg
Union of Artists of Russia

Pendant
Lia and Her Reflection
2004
Silver
h 70

Rodivilov Alexander 79
Irkutsk
Artistic Association
Shaman-Stone

Seal-ring
Feather of Glory
2004
Silver, agate, zircons
l 73

Seal-ring
Orchid
2004
Silver, agate, sard
l 61

Seal-ring
Zhukovina
2004
Silver, nephrite, garnets
l 48

Rozhko Piotr 64
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
Fantasy
2004
Gold, tourmaline, diamonds
Ring d 20; cuff-links d 18; pin l 80
See also Buiko Galina

Semenova Lidia 68
St. Petersburg

Series
Evening Enchanting Sight
2004
Silver, galvanoplastics
Ear-rings l 92; neck adornment l 170

Shabatinov Viktor 78
St. Petersburg

Pendant
2004
Garnets, silver
l 390

Shestakov Vladimir 80
St. Petersburg
Union of Artists of Russia

From the series
Factor of Fearlessness
Pendant
2004
Pearl, silver
h 45

From the series
Factor of Fearlessness
Pendant
2002
Silver, diamonds
h 50

Nickel silver, silver
d 45

From the series
Factor of Fearlessness
Pendant
2003
Gold, silver, diamonders, spinel
h 50

From the series
Factor of Fearlessness
Pendant
2003
Silver, ebonite, corals
h 64, 68

Necklace
2004
Silver, ebonite
l 85

Rings
2004
Silver, gold, diamonds,
onyx, cacholong

Shishov Mikhail 55
St. Petersburg
Design Center Form

Set
Universe
2003
Silver, plastic

Slizkov Dmitry 70
Moscow
Higher School of Folk Art

Ring
Magic Blue
2004
Nickel silver, plastic, diamonders
l 51

Smyslov Konstantin 87
Nizhny Novgorod

Pendant
0... fertilization
2005
Gold, chrysolite, diamond
l 83

Rings
Balance of the Opposites
2005
Silver
h 35, 40

Soloviev Vadim
Solovieva Elena 86
St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
Pink and Fluffy...
2004
Gold, rhodolite, tourmaline,
diamonds
Brooch l 60

Somova Ludmila 84
St. Petersburg
Design Center Form

Ring-pendant
Fall of the Leaves
2002
Silver, diamonders
h 50

Transformer-object:
ring-pendant-earrings-bracelet
Day and Night
2003
Gold, silver, diamonders, spinel
h 50

Rings
Bridges
2003
Silver, ebonite, corals
h 64, 68

Smyslov Sergei 77
See also Stepanenko Evgeny

Spitchenko Vitaly
Kopyrina Ludmila 53
Moscow
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Plaque
Anna Pavlova
2004
Cameo, shell, silver, gold
l 85

Stepanenko Evgeny
Stepanenko Sergei
Smyslov Sergei 77

Composition
Garnet Bracelet

2005
Silver, garnets, chrysolites,
Rock crystal, serpentine
h 280

Tcheusova Tatyana 67
Tcheliabinsk
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Ear-rings
Eavesdrop
2003
Gold, beryls, heliodors
l 125

Tchulkova Anastasia 83
See also Markovich Natalia

Tereschenko Vladimir
Alekseeva Tatyana 15
Union of Artists of Russia
Apatity

Ring
2005
Quartz brush,
mother-of-pearl,
diamonders,
silver, gold

Ring
Venus
2005
Amethyst, gold, silver

Ring
Summer on Seliger
2004
Corundum, silver

Tereschenkova Anna 82
St. Petersburg
Jewelry Laboratory (JeLA)

Collection
Chrysanthemums
2004
Silver, gold, enamel,
diamonders

Traube Alexandra 74
St. Petersburg
Form Foundation

Ring
Cursio
2005
Silver
l 45

Tuzov Andrei 76
St. Petersburg
School of Jewelry Mastery

Ring
Aurora
2004
Silver
h 10

Volkov Anton 24
St. Petersburg
Union of Artists of Russia,
Union of Designers of Russia

Set of adornments
Light
2005
Copper, baked enamel
Ring d 77;
Kerchief clips l 87, 92
Casket
Pepper

2004
Bronze, brass

Ring
Gretsiamos

2004
Silver, shell, red coral

Voloshenko Viktor 17
Khabarovsk
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Set
Warm Sea

2005
Agate, pearls, silver, gold
Necklace l 40; ear-rings l 54;
ring l 27

Ring
Golden Topaz
2005
Topaz, diamonds
d 20

Ring
My Style
2005
Sapphire, gold
h 18

Zhukov Dmitry 31
St. Petersburg
V. Mukhina Art College,
Department of Ornamental
Processing of Metals

Bracelet
Snake Catcher
2004
Damascus steel, nickel
d 80

Zhurkov Tatyana 50
New York

Necklace
In Japanese Style
2004
Plastic, rubber
l 700

Falkin Sergei 110, 112
St. Petersburg
The Wild Rosemary Workshop

Stone-carving composition
Crocodile Catcher

2005
Australian coral jasper, obsidian,
falcon eye, silver
h 155

Stone-carving sculpture
Snail Urbania

2004
Flint, Dzhambul chalcedony
h 62

Stone-carving sculpture
Atlantis II

2004
Brazil agate, kalkansky jasper,
garnets
h 200

Stone-carving sculpture
Snail Maya

2004
Chalcedony

2004
h 65

Stone-carving sculpture
Snail Wave

2004
Nephrite
h 60

Falkin Sergei
Vialkov Konstantin 110

St. Petersburg
The Wild Rosemary Workshop

Desk lamp
Quartet

2004
Obsidian, nephrite, sard,
Chukot agates, moss agate,
jasper, silver, mother-of-pearl
h 550

2004
Obsidian, nephrite, sard,
Chukot agates, moss agate,
jasper, silver, mother-of-pearl
h 550

Gaidamovich Anna 103
St. Petersburg

Clock
River of Time
2001
Bronze, stone
h 150

Ibragimov Felix 102
St. Petersburg

Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Composition
Polar Fisherman

2005
Vesuvianite, chalcedony, heliotes,
hematite, mammoth bone
h 100

Set
Honey Moon
2005
Agate, diamond, chrysolite,
opal, silver
h 138

Bakut Natalia
Belomestnykh Dmitry 107

Irkutsk
Union of Artists of Russia

Stone-carving sculpture
Temptation

2005
Smoky topaz, obsidian,
agate, garnet
h 150

Iskakov Damir 117
Perm

Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Sculpture
Queen of the Night

2004
Yellow anhydrite, talc-chlorite
h 450

Kitov Vladimir 124

St. Petersburg
The Wild Rosemary Workshop

Mechanical toy
Dragonfly

2004
Nephrite, jasper,
mother-of-pearl, silver,
gold, enamel
The Dragonfly is supplied
with a musical mechanism:
it flaps the wings
and moves its tail
h 350

Kovalev Gennady 117

Kungur, Perm region
Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Sculpture
Hoopoe

2004
Talc-chlorite
h 70

Krivoshchev Boris 95
St. Petersburg

Seal
Lion-Girl

2004
Rauch-topaz, silver, stone
h 150

Seal
Behemoth

2004
Topaz, nephrite, silver
h 150

Krivoshchev Stepan 118

Kungur, Perm region
Union of Artists of Russia
Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Composition
Owls

2004
Colored anhydrite
h 210

Composition
Hairs

2004
White anhydrite
h 180

Sculpture
Soloist

2005
Talc-chlorite
h 83

Ovchinnikov Anatoly
Vasilievich 120

Kungur, Perm region
Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Sculpture
Little Elk

2004
Yellow anhydrite
h 120

Ksenofontov Yaroslav 100
St. Petersburg

Stone-carving sculpture
My House is My Fortress

2005
Jaspers, nephrite, cacholong,
lazulite, petrified wood,
tiger eye, obsidian, agates,
belorechensky quartzite,
gold, silver, Australian opal,
chrysolite h 110

Levental Alexander

Poptsova Olga 92
St. Petersburg

Monoblock sculpture
Mastiff

2005
Obsidian
h 230

Jewelry article
Goblet with Lions

2004
Obsidian, citrine, gold, silver,
diamonds
h 200

Netchaev Sergei 116

v. Krasny Yasyl, Perm region

Lapidary sculpture
Falcon-sapsan

2005
Anhydrite
h 230

Ovchinnikov Anatoly
Moiseevich 122

v. Krasny Yasyl, Perm region
Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Sculpture
Pink Seagull

2004
Pink anhydrite
h 130

Composition
Playing Ermines

2004
White anhydrite
h 85-90

Sculpture
Swans

2005
White anhydrite
h 147

Sculpture
Seal with Her Small Ones

2005
Talc-chlorite, white anhydrite
h 98

Ovchinnikov Anatoly
Vasilievich 120

Kungur, Perm region
Artistic Association Lapidary Art
of Russia
Creative Director: Natalia Kiember

Sculpture
Little Elk

2004
Yellow anhydrite
h 120

Sculpture
Bison (Celestial Messenger)

2005
White anhydrite
h 230

Putrin Vladimir 99

St. Petersburg

Eboli ltd.

Composition
Gambit

2005
Rauch-topaz, rock crystal, lydite,
petrified wood, cacholong, morion,
gold, silver, diamonds
h 148

Shimansky Sergei
Kononova Alexandra

Pilshikov Vladimir
Kurshev Sergei

Vorontsov Andrei 97
St. Petersburg

Lapidary Art School Workshop

Clock
Camel

2004
Obsidian, white nephrite, silver
h 135

Shimansky Sergei
Kononova Alexandra

Nezamaevsky Igor
Sakovich Nikolai

Kurshev Sergei
Alekhn Vladimir

Shvetsov Artem 96
St. Petersburg

Lapidary Art School Workshop

Music Box
Golden Childhood

2004
Belomorite, agates, jaspers, lazulite,
turquoise, mother-of-pearl,
sapphire, obsidian, gold, silver,
sapphire, fine wood
h 210

Shimansky Sergei
Kononova Alexandra

Nezamaevsky Igor
Nefedov Oleg 96

St. Petersburg
Lapidary Art School Workshop

Interior decoration
Bouquet Cyclamen

2003
Sapphirine, serpentine, nephrite,
jasper, amethyst, diamonds, gold,
silver
h 250

Tulupov Slava 104

New York
AGTA

Stone-carving miniature
Fish

2001
Moss chalcedony
l 79

Stone-carving miniature
Dragon

2002
Blue chalcedony
h 36

Stone-carving miniature
Balance

1998
Rauch-topaz, blue chalcedony,
obsidian, gold, diamonds
h 63

Stone-carving miniature
Frog

1997
Black nephrite, citrine, gold
h 67

Veselovsky Alexander 94

St. Petersburg
The Stone Guest Workshop

Blocked miniature
From the Faces of Fear series

Charon
2005
Cacholong, black nephrite, lydite,
jaspers, metal
h 210

Vialkov Konstantin 114

St. Petersburg
The Wild Rosemary Workshop

Stone-carving sculpture
Bulldog on a Pillow

2005
Flint, jasper, garnets, silver, gold
h 38

Stone-carving sculpture
Italian Greyhound

2005
Belorechensky quartzite, jasper, sard,
silver, gold
h 65

From The Big Five of Safari series
Casctet Rhinoceros

2004
African jasper, garnets, silver, gold
h 100

From The Big Five of Safari series
Casctet Behemoth

2004
Tinguaite, sard, chrysolites, silver,
gold
h 100

Vinogradov Kirill 101

St. Petersburg

Stone-carving article
Japanese

2005
Tinguaite, jasper, obsidian, silicon,
quartzite, cacholong, silver, gold
h 115

Zefirov Alexei 98

Ekaterinburg
Lapidary Workshop of Ekaterinburg

Volumetric mosaic
Neighbor's Apples

2005
Ofio-calcite, cacholong, agate, silver,
aushkuldinsky, orsky, tashkagzansky
and rezhevsky jasper, silicon,
dolerite, shokshinsky quartzite, sard,
gasgansky marble
h 203

TIN MINIATURE

Baburin Sergei
Skobtsova Olga 130

St. Petersburg
Russian Warrior Studio

Tin miniature
Samurai. XVI century

2004
Tin, distemper
M 120

Byzov Valery
Samsonova Marina 132

St. Petersburg
Russian Warrior Studio

Tin miniature
West-European Knight in

Tournament Armor. 1520

2004
Tin, distemper
M 1:30

Kaftyrev Nikolai
Skobtsova Olga 130

St. Petersburg
Russian Warrior Studio

Tin miniature
Samurai Date Masamune,

Sekigikihara. 1600

2004
Tin, distemper
M 1:30

Kamornik Dmitry
Zernina Olga 126

St. Petersburg
Argo-Studio Workshop

Tin miniature
Tsar Nicholas II and His Wife

2005
Tin-lead solder, distemper, acryl
h 95

Polsky Mikhail
Beliaeva Irina 129

St. Petersburg
Russian Warrior Studio

Tin miniature
Marshall Nei. 1812

2004
Tin, distemper
M 1:30

Polsky Mikhail
Pavlova Maria 128

St. Petersburg
Russian Warrior Studio

Tin miniature
Chinese Commander Riding a

Battle Elephant. VIII century

2004
Tin, distemper
M 1:30

Rogatchev Andrei 127

St. Petersburg
Rogatchev Studio

Tin miniature
Knight with Banner. XVI century

2003
Tin, painting
h 130

Sytchev Andrei
Vasukhina Tatyana 126

St. Petersburg
Creative Union of Artists of Russia
(IFA)

Tin miniature
Pushkin's Strall along Moika

Embankment

2001
Tin alloy, distemper, acryl
h 90

LIST OF ABBREVIATIONS:

h – Height
l – Length
d – Diameter

All dimensions are given in
millimeters

LAPIDARY ART

Ananiev Anton 108
St. Petersburg

The Stone Guest Workshop

Blocked miniature
Loki

2005
Jaspers, obsidian, agate,
rock crystal, metal
h 120

Stone-carving miniature
Grained

2005
Brazil agate, lydite,
obsidian, metal
h 90

Stone-carving miniature
Trojan Rooster

2004
Obsidian, rhodonite, agate,
garnet, gold
h 110

Stone-carving miniature
Macho

2004
Obsidian, agate,
cacholong, jasper,
diamonds,
silver, gold
h 140

Bakut Natalia 106

Irkutsk
Union of Artists of Russia

Stone-carving sculpture
Nugget

2004
Nephrite, Rauch-topaz,
ortoamphibolite,
onyx, flint
h 210

Bakut Natalia

Belomestnykh Dmitry 107

Irkutsk
Union of Artists of Russia

Stone-carving sculpture
Temptation

2005
Smoky topaz, obsidian,
agate, garnet
h 150



Выставочное объединение
МИР КАМНЯ



С 1992 года Выставочное объединение «Мир камня» проводит в Санкт-Петербурге ювелирные и ювелирно-минералогические выставки-ярмарки под общим названием «МИР КАМНЯ» в престижных выставочных залах города: Художественно-промышленной Академии и Центральном выставочном зале «МАНЕЖ». За год выставки посещают 300 000 петербуржцев и гостей города. Главная выставка года «Петербургский Ювелир» с конкурсом авторского ювелирного и камнерезного искусства «Ювелирный олимп» в 2005 году отметила свой 10-летний юбилей. В ней ежегодно участвуют более 200 российских и зарубежных авторов