

La década

Eurovisión 1988

La década Prodigiosa surgió en 1985 como un proyecto de "cantantes de estudio" dirigidos por Javier de Juan(Batería), Manel Santisteban(Piano) y Manuel Aguilar(Bajo).En el primer disco, "Los años 60/1" el grupo no tenía todavía "caras", sino que colaboraron una multitud de cantantes conocidos en aquel entonces en la "trastienda" de la música española como "Cantantes de estudio": Andrea Bronston, Maisa Hensa, Jose Maria Guzman, Juan Canovas, Eduardo Ramirez.... fueron algunos de los colaboradores de este proyecto.

No fue hasta el segundo disco, "Los años 60/2"(1986)en el que el grupo tomó forma debido a la gran aceptación que tuvo el primer disco. "La década" se consolidó con Manel Santisteban, Javier de Juan, Manuel Aguilar, Manolo Rodriguez, Cecilia Blanco, Ana Nery, Carmelo Martinez y Jose Subiza. Estos fueron los artistas que llevarían por toda la geografía española los medleys cargados de coreografía, luz y espectáculo, una puesta en escena hasta entonces desconocida en el panorama de la música española. La siguiente biografía se centra en estos 8 cantantes-músicos, que son los que representaron a España en el Festival de Eurovisión.

Cecilia Blanco(Cantante y bailarina): Su etapa en Decada comienza en 1985 y termina en 1994(aunque siguió años más tarde colaborando en el grupo como compositora, corista y arreglista de algunos temas). Con los años adquiere un papel más importante en el grupo, y pasa de ser cantante-bailarina, a compositora, arreglista y traductora de alguna de las canciones.

Cuando sale del grupo, se sumerge en un proyecto musical que nunca dió a luz. Innumerables fueron los problemas con los que contó, pero principalmente: Primero,su imagen, asociada a un grupo que se limitaba a hacer versiones de otros cantantes y que la limitaban como artista. Segundo, una mala discográfica que se la jugó una vez que tenía el disco terminado. Esta compañía compró y, por lo tanto, se quedó con los derechos de todas las canciones y decidió finalmente no sacar al mercado su disco y sí hacerlo con otros cantantes que por aquel entonces se daban a conocer, con lo cual, todo el trabajo de varios años se deshizo en apenas unos minutos. Desde su salida de La Decada hizo un tandem con su pareja y compositor Manel Santisteban, escribiendo canciones y colaborando en coros para cantantes como Amistades Peligrosas, Cristina del valle(ya como solista), La Union....

En 1998, ganó el premio "John Lennon Songwriting Contest" a la mejor composición en la categoría de Música Latina, con la canción "Prueballo y Veras". Es un prestigioso certamen que se celebra anualmente en Nueva York por la fundación del fallecido ex-Beatle, y que contó en el jurado con artistas de la talla de Liza Minelli, Judy Collins, Elton John o Spin Doctors, entre otros. Se trata de un certamen a nivel mundial en el que cantantes de cualquier país concursan con canciones propias para homenajear a John Lennon y al que se presentan más de 1000 canciones.

Actualmente Cecilia trabaja junto a 2 ex-Decadas más(Manel Santisteban y Rober Ramirez-Licencia para bailar-) en el equipo artístico de "Upa Dance"como "Directora de voces", haciendo coros, siendo la asistente vocal de los cantantes etc....

Manel Santisteban(Piano, programación, compositor, voz): Su carrera empieza antes que estar en Decada. Formó parte de los grupos "Casaquemada Jazz" y "Puente Aereo".Participó como músico de estudio para muchísimos grupos de los años 80. Ha

compuesto canciones y ha sido arreglista de artistas de la talla de Amistades Peligrosas, Enrique Iglesias, Anabelén, Radio Futura, Ole Ole, Mecano, Lolita....Su etapa en Decada va desde 1985 hasta 1997. También ha compuesto varias sintonías de series de Tele 5 ("Mas que amigos", "Periodistas", "Cercanías", "7 vidas"....) Actualmente trabaja en el equipo artístico de "Upa Dance"

Ana Nery(Bailarina y cantante). Con tan solo 13 años entra a formar parte del "Ballet Contemporáneo de Lorenzo Godoy". Su andadura en Decada comienza en 1986 como cantante y bailarina y abandona el grupo en 1989 para formar parte de un grupo de baile llamado "RSP". Combinó su trabajo de cantante con el de presentadora, haciendo trabajos para TVE en programas de música. Actualmente está alejada del mundo de la música, vive en Estados Unidos con su marido y un hijo.

Carmelo Martínez(Cantante y bailarín): Sus primeros pasos en el mundo de la música los da en el grupo "Alphaville"

Su andadura en Decada va desde el año 85 hasta el año 89, cuando fue sustituido por otro Eurovisivo: Mikel Herzog. Cuando abandonó Decada, emprendió un nuevo proyecto, ya como solista y muy en la línea de Tino Casal, un disco llamado: "En Alta Tensión - SOS".

Con el paso de los años, y allá por 1996, formó junto a su compañero Jose Subiza, una calcamonia de Decada prodigiosa, llamada "Decadance". Misma fórmula, grupo de 8 chicos y chicas que bailan y cantan haciendo popurrís pero con un toque "Discotequero". Fue la época en la que se le conoció de nuevo por sus escarceos amorosos con Marisa Medina.

Actualmente produce a grupos como "El Guateque"(De nuevo, grupo parecido a La Decada)

Como dato curioso, en el Festival de Eurovisión, decir que el traje verde que lució aquel día de mayo fue confeccionado por Él mismo, como la mayoría de los trajes que lucía en galas, conciertos....

Jose Subiza(Cantante y bailarín): Cubre la etapa 1986-1989. Justo después de grabar el disco llamado Los años 80/2(1989), Jose sufrió un accidente de moto un fatídico martes y 13 en la Carretera de La Coruña a la altura del "Puente de los Franceses". Dicho accidente le provocó una rotura de clavícula, 2 costillas y 2 vértebras rotas, fractura de los 2 omoplatos y un derramamiento interno que le causó un encharcamiento pulmonar. Los meses de reposo le obligaron a abandonar Decada hasta pronta recuperación. Pero para entonces, su hueco ya había sido suplido por Paco Morales, y no pudo volver al grupo.

En 1996 formó "Decadance" junto a su amigo(y ya por aquel entonces, cuñado) Carmelo, en cuya formación estuvo varios años y cuyo fruto fue un solo disco, llamado como el mismo nombre del grupo.

Javier De Juan(Batería, compositor, arreglista): El más veterano de la formación, pasó por "Los Botines" y "Cadillac" antes de estar en Decada. Actualmente es el único que continúa en el grupo, como batería, compositor, productor, arreglista y "alma" del grupo. También ha formado parte durante varios años de la orquesta del "Festival de Benidorm"

como batería y ha trabajado para muchísimos artistas del panorama español como Jose L. Perales, Los Elegantes, Azul y Negro, La Mode, Aviador Dro, Mecano, Ole Ole...

Manuel Aguilar(Bajo, compositor y voz): Fundador de Decada, su etapa se extiende desde 1985 hasta 1990, momento en el que abandona el grupo para trabajar como productor con artistas como Esmeralda Grao, Manolo Tena, Paco Ortega, Ana Torroja, Lorca(Ciencias Naturales)...

Manolo Rodriguez(Guitarrista y voz): Si bien no fue fundador del grupo, sí aparece su nombre en el primer disco como cantante allá por 1985.

Después de su salida en 1990, editó su primer trabajo como solista llamado "La Danza del Espacio".

Más tarde trabajó con Kiko Veneno y fue el compositor y guitarrista de "El Circo del Arte" junto a Emilio Aragón.

Made in Spain fue uno de los primeros temas con que se dio a conocer a Decada en sus temas originales. Desde entonces, y sin perder la filosofía del grupo, han ido incluyendo otros temas propios que han sido acogidos de buen grado, temas como El Golfo, Dime La verdad, Las amigas(versión libre de "Le amiche"de Paolo Vallesi), Las Ganas de Vivir.....

Como grupo, su etapa eurovisiva fue muy intensa. Fue un cambio radical de 180 grados, por primera vez se daba a conocer un tema propio, fue la primera piedra para lanzar al grupo con canciones originales, realizaron la grabación de un video, fue una de las etapas en la que más galas hicieron,... El 30 de Abril de 1988, no pudieron subir los 8 al "Royal Dublin Society" de Dublín, así que Javier de Juan dirigió la orquesta y Manolo Rodríguez se quedó entre "bambalinas" viendo la actuación de sus compañeros. Como anécdota, decir que Carmelo, el día del Esc perdió su acreditación y no le dejaban pasar al recinto. Fue Joan Collins, que estaba presente en el Festival, quien le dejó la suya y así pudo finalmente entrar y cantar. Carmelo tampoco podrá olvidar el estrechón de manos que le dio David Bowie mientras le deseaba: "Good Luck". La actuación también tuvo sus anécdotas, y es que, justo Carmelo, era el que iniciaba la canción. Cuando empezó la música, dejó de oírlo por el monitor, Manel, tocando la guitarra intentó indicarle con un gesto cuando tenía que entrar a cantar, pero fue justo ahí cuando volvieron a funcionar los monitores. También cabe destacar la anécdota del "nombre" con que se presentaron al festival. "Decada prodigiosa" era un nombre muy largo y algo complejo para la futura promoción del grupo en Europa y decidieron dejarlo en "La Decada". Al igual que el nombre artístico, el título de la canción, también tuvo sus problemas y mientras Hispavox(su casa discográfica) se empeñaba en promocionarla como "La Chica que yo quiero", TVE decidió hacer uso de "Made In Spain". Con todas estas "desavenencias", se podía augurar los 58 puntos que consiguieron y su "medio-aceptable" 11º puesto, a pesar de que durante su estancia en Dublín, fueron muchos los periódicos que hicieron eco del grupo que TVE mandaba a representar en Eurovisión. Gracias al festival, La Decada fue superventas en países como Grecia, Perú, México...

Años más tarde, Paloma Blanco(Decada 1991-1997), estuvo presente en el Festival de Eurovisión 2000 como corista de Serafin Zubiri

Otro Festival también fue visitado por este grupo, el 29º Festival de Benidorm, en 1996, y con su tema Las Ganas de Vivir, consiguieron un 3er puesto("Sirenita de Bronce")con 82

puntos, siendo la "Sirenita de Plata"(2º puesto)con 85 puntos, para el eurovisivo Mikel Herzog con su tema "La magia del amor". Entre sus competidores, se encontraban artistas como "Pasion Vega", "Inma Serrano", "Jesus Cisneros" o "La Plata"

Y una vez mas, Decada, pero con otro nombre: "Hi Priority/Karma", se presentan a otros 2 certámenes: "XXXIV Festival de Benidorm 2001" y a la "Preseleccion de España para el festival de Eurovision 2001".

Sus componentes, Victor, Jose Zapata, Pilar Cobo y Mayte, eran por aquel año "Chicos Decada".

En la preseleccion española, y como "Hi priority" lograron un 2º puesto con 84 puntos con la cancion "A nadie como a ti", compuesta por Pablo Pinilla y David Santisteban, situandose delante de artistas como "Locomia", "Roman" o "Sonia y Selena". Como dato curioso, decir que, "Noemi"(4º puesto con 63 puntos, con la cancion "Sin Rencor") meses atras perteneció tambien a Decada Prodigiosa

En el Festival de Benidorm se presentaron con el nombre de "Karma",pero con la misma cancion, y compitieron con artistas como "La Fiesta"para intentar alzarse con la sirenita de oro.

Debido a sus innumerables cambios de formacion, seria imposible redactar en pocas lineas cual ha sido la trayectoria del grupo. 14 discos en casi 2 Decadas (ininterrumpidas) y mas de 2.000.000 millones de discos vendidos. Continuan con su filosofia, de mostrar temas ya conocidos recopilados en medleys y acompañados de coreografias modernas. Es un grupo llamado en el mundo artistico como "Escuela de artistas", en el cual se han curtido y preparado gracias a sus mas de 1000 conciertos y mas de 20.000 kilometros recorridos por toda la geografia, cantantes como Cecilia Blanco, Paco Morales, Mikel Herzog, Paloma Blanco, Jg, Tomas Rodriguez....(Tanto en el mundo de la musica como en el del cine/teatro. Paco Morales: "El Diluvio que viene""El Apagon", Tomy: "Chicago", Jg: "Grease", Elena De Apraiz: "Chicago""La Bella y La Bestial", Jose Zapata: "Cosas que hacen que la vida valga la pena"...)

Componentes que han pasado por "La Decada Prodigiosa" y que han grabado disco:

| | | |
|--|-----------------------|--------|
| Manel Santisteban(85-97) Aguilar(85-91) | Javier De Juan(85-03) | Manolo |
|--|-----------------------|--------|

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Manuel Rodriguez(85-91) 89) | Paco Morales(86-87/91-94) | Jose Subiza(86-89) |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------|

| | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Carmelo Gomez(85-89) | Cecilia Blanco(86-94) | Ana Nery(86-89) |
|----------------------|-----------------------|-----------------|

| | | |
|---------------------|----------------------|-------------|
| Mikel Herzog(89-91) | Paloma Blanco(91-97) | Make(89-91) |
|---------------------|----------------------|-------------|

| | | |
|--|------------------------|--------|
| Carlos Santamaria(91-98) Ramirez(91-94/97-98) | Luismi Baladron(91-96) | Robert |
|--|------------------------|--------|

Tomas Rodriguez "Tomy"(94-97) Javier Gomez "Jg"(94-97)
Apraiz(94-97)

Elena De

Victor Salguero(99-02) Pilar Valero(01-02) Jose Zapata(99-02)
Patricia Cobos(01-02) Carlos, M^aJose, Mayte,Ruben(2003)

Otros cantantes-bailarines han pasado tambien por la formacion, pero sin tener la suerte de grabar un disco, sobre todo en la etapa 1997-2002: Laura, Patu, Mario, Noemi,Isa,Monica(cantantes-bailarines con una larga trayectoria profesional en el mundo de la Tv, teatro,musica, danza),Alvaro, Tatai. y musicos como Fernando Garcia(Teclados), Candi(Bajo), Tony(Bajo), Yayo(Bateria),y Ovidio(Guitarrista),