

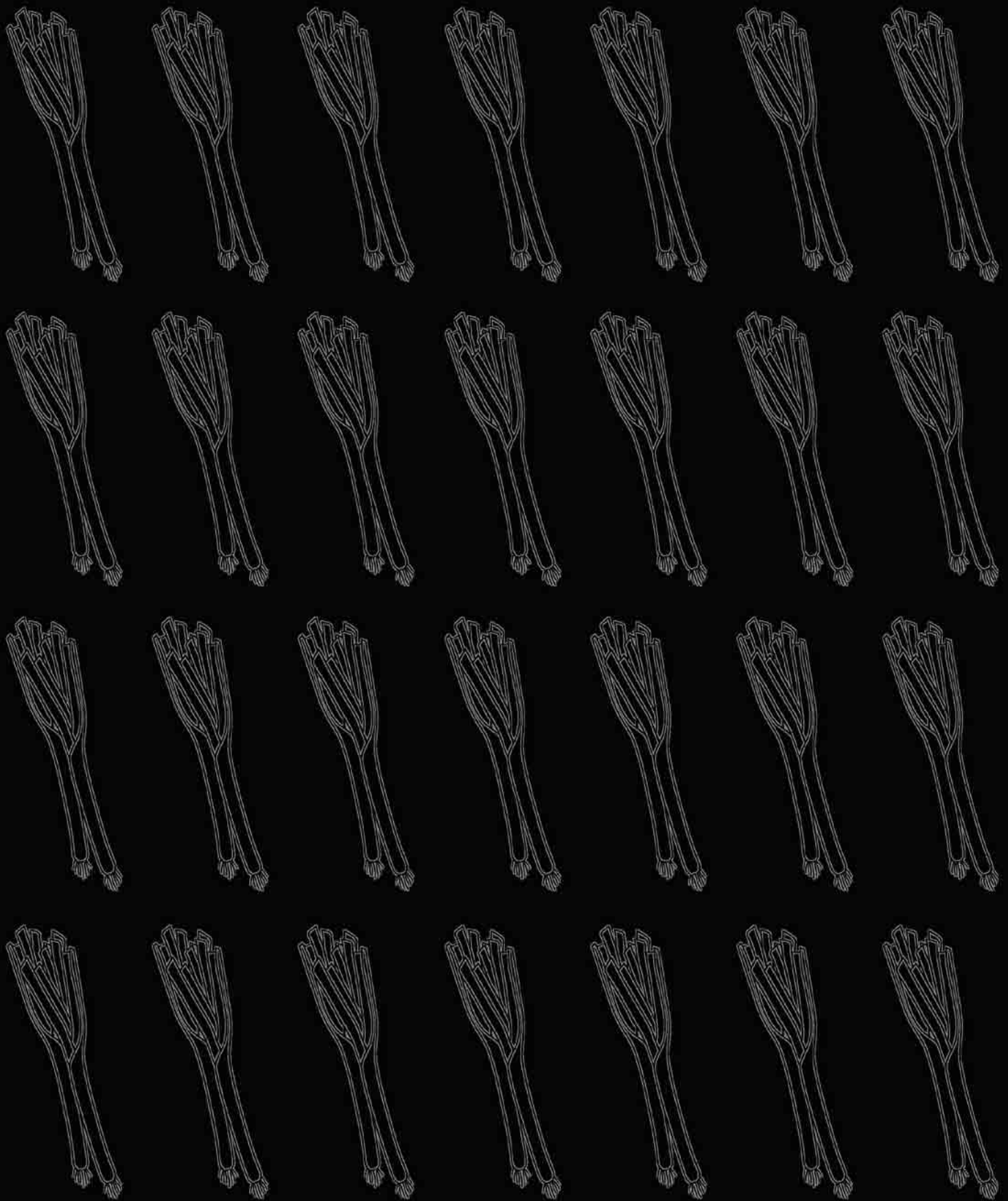
tierra

CAMALA

Revista gratuita mensual
de la comarca de Sahagún

Número 38
AÑO CUATRO
Octubre de 2010





SAHAGUN - FERIA DE SAN SIMON
29, 30 y 31 DE OCTUBRE DE 2010

SUMARIO

OCTUBRE 2010

04 - Tribuna

Apoyemos la cultura popular
Néstor Hernández Alonso. Calzada del Coto

06 - Pupitres

Sistema escolar en la comarca de Sahagún
Leonor Luzón. Sahagún

09 - Patrimoniohumano

Felipe Valdeón Triguero. Inventor del juego de los chinos
José Antonio Hidalgo Barreñada. Bercianos del Real Camino

10 - Treinta días

Repaso a la actualidad informativa publicada en los medios provinciales

12 - Esta tierra nuestra

Sahagún, cuna de músicos
José Luis Luna. Sahagún

14 - Toma nota

Ayudas a los emprendedores
El Grupo de Acción Local Adescas impulsará hasta 2013 más de ocho millones de euros en inversiones

18 - Legajos

De tontos del pueblo (ayer) a discapacitados (hoy)
María Ángeles Guaza Encinas. Grajal de Campos

21 - Del pueblo son

La asociación Pendones Reino de León analiza las peculiaridades del pendón de Castellanos



EDITA: Asociación Cultural Colectivo TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7
24320 - SAHAGÚN (León) - Teléfono: 617 529 167 - (asociaciontierracamala@gmail.com) **Dirección de contenidos:** Cristina Domínguez y Laura Sanz Baños; **Diseño gráfico y maquetación:** Sergio Santa Cruz Santamarta; **Fotografía:** Tierra Camala, FOTO ACACIO, José Luis Luna, Javier Lagartos Pacho, Félix Revilla, Cari Miguélez, Gloria Bravo Rodríguez, Irma Basarte, Lorena Rivas, Vanesa Sandoval, Ángel García Moral, Laura Sanz Baños, María Ángeles Guaza Encinas; **Foto portada:** Juegos tradicionales en Bercianos del Real Camino; **Impresión:** PRINTED 2000; **Depósito legal:** LE- 1.515- 2007; **Han colaborado en este número:** Carlos Huidobro, Begoña Miguélez, Pedro Saíz, Vanesa Sandoval, Leonor Luzón, Javier Lagartos Pacho, María Ángeles Guaza Encinas, Lino Miguélez, Ángel García Moral, Néstor Hernández Alonso, Vanesa Sandoval, Félix Pacho Reyero, José Luis Vázquez, Asociación Pendones del Reino de León, José Luis Luna, José Antonio Hidalgo. **TIERRA CAMALA no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los colaboradores de esta publicación. Todos los artículos y fotografía se pueden copiar y reproducir total o parcialmente mencionando su origen.**

Apoyemos la cultura popular

Néstor Hernández Alonso
Calzada del Coto

Ya estamos a mediados de septiembre cuando escribo estas líneas. El verano está cerrando la puerta, y con él se va gran parte de la población a su residencia habitual. Poco a poco, los pueblos vuelven a la rutina y a la tranquilidad del resto del año. Es hora, por tanto, de mirar atrás y analizar lo que hemos vivido en estos meses tan festivos.

Comprobamos, con gran satisfacción, que los actos culturales en toda la comarca han sido muy numerosos: exposiciones en Cea y Grajal, bailes en Calzada y Joarilla, fiestas medievales en Sahagún, reuniones en torno a los pendones, juegos tradicionales... es decir, muchas manifestaciones culturales de raíz popular que creíamos olvidadas o a punto de desaparecer están recuperándose claramente con una participación significativa, lo cual indica interés y reconocimiento.

Hemos pasado una época muy difícil para este tipo de cultura que precisa de una ligazón entre las distintas generaciones, además de mucha ilusión y capacidad de lucha. Vivimos en lugares donde la población joven no abunda por lo que el paso de los saberes de nuestros mayores encuentra graves obstáculos al no hallar receptores. Todo esto ha ido superándose gracias, sobre todo, al regreso de mucha población y al propio convencimiento de los moradores permanentes. También la fuerza cultural del Camino de Santiago ha ayudado en la recuperación de estas tradiciones.

Con frecuencia, este tipo de cultura popular ha sido menospreciada en comparación con la otra cultura, la libresca, más valorada y reconocida. Sin embargo, no son antagónicas, sino complementarias. Probamos esta opinión con el estudio de las literaturas de cada país: siempre orales en su nacimiento. Recordamos los villancicos, las canciones de siega, las del mes de mayo, los romances en la li-

teratura castellana durante la Edad Media. Junto a esas manifestaciones literarias, encontramos otras relacionadas con el vestido, con los juegos, con los utensilios del hogar, con los bailes, con el arte y la decoración, etc. Todas participan de un valor cultural incalculable, pues reflejan el alma de cada pueblo y época. No hay nada casual en ellas, sino intencionalidad, autenticidad, revelación de unos problemas, de unos deseos... Si analizamos las letras de cualquier canción o baile, las ropas de hombre o mujer, su color, los juegos, encontramos razones que explican un tipo de vida determinado.

Consideremos que todo esto nos ha llegado a través de la transmisión oral habida entre las distintas generaciones, que se han preocupado seriamente de perpetuar lo que aprendían de sus mayores, y que ellos consideraban importante para el pueblo. Hemos de tener en cuenta que apenas se mencionan estas tradiciones en los textos cultos y las fotografías, y los vídeos, sobre todo, son muy tardíos; luego es mérito de la población, llana, a veces analfabeta, quien convencida de su valor e importancia ha luchado por su conservación. Sería muy triste que nuestros mayores, con enormes dificultades, hayan mantenido estas manifestaciones propias y nosotros, con más posibilidades, las dejemos morir en el olvido y el desinterés.

El verdadero espíritu de cada pueblo no lo encontrarás en los libros, sino en su cultura oral; sólo ahí el hombre se confiesa abiertamente. Antes que Garcilaso o Lope cantaran con gran belleza el amor humano o el sentimiento religioso, hubo letrillas, canciones, romances que lo hicieron también. Conque no nos queda más remedio que apoyar a este tipo de cultura, convencidos de su interés y obligados por las generaciones precedentes, quienes nos exigen correspondencia y continuidad.



FIESTA DE LAS CANDELAS, CEA



Dña. Daniela y el curso de 1914

Sistema escolar en la comarca de Sahagún (1821 - 2010)

Leonor Luzón
Sahagún

En todos los pueblos, sea cualquiera su número de vecinos, habrá una escuela de primeras letras". Así lo acordó la Diputación de León el 29 de octubre de 1821 en el marco del 'Plan de Escuelas', un documento que configuró el sistema escolar en la provincia y, por ende, en la comarca de Sahagún, que por aquel entonces tan sólo contaba con seis colegios en todo su partido judicial.

Desde aquella aprobación y hasta 1847 se da un avance muy significativo en el campo de la instrucción pública consiguiéndose la apertura de 82 nuevos centros en nuestra zona. Según los datos que recoge el Diccionario Madoz (Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar) el partido judicial de Sahagún contaba en 1847 con 99 pueblos, 23 ayuntamientos, 18.979 habitantes y 88 escuelas. Estos datos, comparados con el resto de comarcas leonesas, situaban a la nuestra a la cabeza de la

estadística con una escuela por cada 216 chavales cuando la media eran 340.

Así todo, gran parte de estas escuelas pertenecían al grupo de las llamadas elementales incompletas, es decir, aquellas que sólo permanecían abiertas desde noviembre hasta febrero, época en la que los rigores del invierno no permitían el empleo en las labores

«La comarca contaba en 1847 con 88 escuelas; era la mejor dotada de toda la provincia pero la mayoría de los centros eran incompletos, sólo abrían desde noviembre a febrero, época en la que los rigores del invierno permitían las labores agrícolas»

agrícolas a las niñas y niños en edad escolar.

Excepto poblaciones de cierta relevancia, en nuestro caso la villa de Grajal y también la de Sahagún, donde existían escuelas bien montadas, (siglos atrás contó esta última incluso con Universidad de gran prestigio) en la mayoría de los pueblos y aldeas, el establecimiento escolar se localizaba en los lugares más imprevisibles, inverosímiles e inhóspitos: casas del concejo, pórticos de las iglesias,

«Excepto en Sahagún, que ya contaba con escuelas bien montadas, en la mayoría de los pueblos el establecimiento escolar se localizaba en los lugares más imprevisibles: casas del concejo, pórticos de las iglesias, cuadras...»

cuadras, pajares... y, generalmente, a cielo abierto, en algún rincón que sirviera de abrigo a los sufridos estudiantes.

Si en 1847 el número de escuelas ya es importante, hasta 1867 se consigue otro espectacular y decisivo aumento, avalado por la Ley Moyano de septiembre de 1857 que dispone en su artículo 100 que, "en todo pueblo de 500 almas habrá necesariamente una escuela pública elemental de niños y otra, aunque sea incompleta, de niñas".

Para 1870 León es, según consta en la Estadística General de Primera Enseñanza, (1865 - 1870) la provincia española mejor dotada de escuelas públicas, con un total 1.258 unidades.

A pesar de la posición de privilegio de la provincia en cuanto al número de escuelas, la prensa escrita del momento dedica especial atención, en general, a los problemas concernientes a la enseñanza primeriza, sobre todo a aquellos que atañen a las construcciones escolares: siguen dejando mucho que desear y las condiciones higiénicas no son las deseables. Los edificios no están a la al-

tura y se dedican pocas inversiones. En resumen, hay escuelas, pero los medios dejan mucho que desear.

La siguiente estadística de nuestra comarca se remonta a 1880, cuando el partido de Sahagún contaba con 25.556 habitantes, 98 escuelas y una media de 260 alumnos por centro. Sin embargo, la calidad de los establecimientos no habrá sufrido cambios apreciables; había mejorado efectivamente en la capital y en algunos núcleos de relevancia, pero no en las zonas rurales, al menos, de forma generalizada.

A finales del XIX se nota un mayor interés por el tema escolar y las instituciones están más pendientes del estado de las escuelas que, ya en el siglo XX son tratadas con más ímpetu a través de reformas ministeriales, especialmente del nuevo Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, que avala aquellas y aporta un mayor dinamismo escolar.

Pero la precariedad todavía era una constante: "aunque ya sabía yo que muchas escuelas de la provincia era zahúrdas antihigiénicas





cas, nunca pensé que pudieran (...) (...) hallarse reunidas tan malas condiciones; porque aquella escuela es a la vez cocina de la casa de la maestra y una de las dos habitaciones de que dispone. Y no se crea que este caso es la excepción; por desgracia, la mayor parte de las escuelas no tienen derecho a existir; por que son muy pocos los pueblos que atienden como deben a esta primordial necesidad de la educación de la infancia...", relata L. Bello en su 'Viaje por las escuelas de España' (1926), refiriéndose a una escuela de León en la zona de Llaciana.

Para 1928 el partido judicial de Sahagún tenía un total de 108 escuelas, 72 de chicos y 36 de chicas.

El Ministerio de Instrucción Pública continuó construyendo escuelas por todo el país y, a inicio de 1936, publica una Real Orden dando normas para la construcción de escuelas con aportación de los ayuntamientos, debiendo éstos remitir al jefe de la Sección Administración de Primera Enseñanza la siguiente documentación: solicitud de la Alcaldía, certificado con el número de edificios a construir y cer-

tificado del número de habitantes entre otros datos.

La confrontación bélica (Guerra Civil) destruyó algunos edificios en los años siguientes si bien el número de escuelas se mantuvo y siguió creciendo en años sucesivos a lo largo y ancho de nuestra comarca.

En general, durante la primera mitad del siglo XX, el mapa escolar de la provincia se configura mediante un aumento gradual en el desarrollo de la construcción de escuelas; raro era el pueblo de la co-

«Durante la primera mitad del siglo XX el mapa escolar se configura mediante el aumento gradual en el desarrollo de la construcción de escuelas; raro era el pueblo que no contaba con dos unidades, una de chicas y otra de chicos»

marca que no contaba con dos unidades escolares, una de chicos, y otra de chicas, nutridas todas ellas de decenas de alumnos. Se estima, en 1960, la existencia de 150 escuelas en el partido judicial de Sahagún.

A partir de la segunda mitad del siglo XX comienza el fenómeno de la emigración y, poco a poco, las entrañables escolitas de pueblo fueron echando el cierre por falta de alumnos y transformándose en otros espacios públicos: consultorios médicos, salas de reunión, teleclubs, albergue de peregrinos, farmacias...

La sangría poblacional ha sido tal en los últimos tiempos que este curso escolar 2010 - 2011 son doce los centros abiertos en la comarca. De hecho, en la última década, sólo se ha construido un centro escolar, el de Villamuñío. La última escuela en cerrar ha sido, este año, la de Joarilla de las Matas.

Fuente: La infraestructura de escuelas en la provincia de León. Pablo Celada Perandones. Universidad de León. Imágenes: Archivo 'www.joseluisluna.com'; Exposición 'Miradas', Grajal de Campos.



Felipe Valdeón Triguero BERCIANOS DEL REAL CAMINO INVENTOR DEL JUEGO DE LOS CHINOS

Corría el año 1746 y, sobre el mes de marzo, venía al mundo Felipe Valdeón Triguero. Este muchacho, que se convertiría en mi bisabuelo por parte de madre fue, según me contaron cuando yo aun era pequeño, el inventor del popular juego de los chinos.

José Antonio Hidalgo Barreñada
Bercianos del Real Camino

Corría el año 1746 y, sobre el mes de marzo, venía al mundo Felipe Valdeón Triguero. Este muchacho, que se convertiría en mi bisabuelo por parte de madre fue, según me transmitieron, el inventor del popular juego de los chinos.

Contaban que Felipe se había dedicado al pastoreo; en aquellos tiempos era la ganadería o el campo las dos maneras de ganarse la vida. Sobre la edad de 41 años, estando una tarde al cuidado del ganado en compañía de otros pastores, a Felipe se le ocurrió la idea de coger unas piedras del suelo invitando a la vez al resto de pastores a que hiciesen lo mismo y a adivinar, con la mano cerrada en un puño, cuántas piedras tenían entre todos sin repetir el número. Así comenzó este popular y apasionante juego.

Así, puedo decir que el juego de los chinos nació en el año 1787 y, seis años después nació mi abuela Asteria Valdeón Bajo. Ella fue quien me explicó todo esto, ya que era una mujer muy adelantada a su tiempo a pesar de no tener estudios, así como alguno de sus hermanos.

El juego de los chinos se dio en extender por toda la península gracias a la trashumancia de ganado y el paso de peregrinos por este pueblo, camino de Santiago de Compostela. Fue un juego rural co-



José Antonio Hidalgo, biznieto del inventor del juego de los chinos (segundo por la derecha) participó este verano en la timba de Bercianos

mo otros muchos que surgieron así, debido a la los medios que tenían a su alcance y como manera de entretenerse en las largas jornadas que hacía.

Este juego de los chinos (que viene de china = piedra) no fue uno de los más fuertes en el pueblo, ya que como dicen 'nadie es profeta en su tierra', pasó sin dejar el menor rastro, ya que entonces tampoco se daba importancia ninguna a estas cosas.

Fueron los espabilados de otras provincias o capitales, como Madrid, donde alguien vio en este juego una manera de tomarse un chato de vino a costa de algún pardillo o novato en este arte. Estos personajes debieron de aprender cuando el ganado trashumaba por

el centro de Madrid camino de las dehesas de Extremadura y Andalucía, fijándose en todo lo que hacían aquellos pastores para entretenerse, o bien porque algún peregrino llegado a Madrid les explicó cosas que vio o que aprendió durante el camino.

Un servidor, que siempre ha jugado a los chinos, un día también decidió dar un paso hacia delante con este juego y me planteé hacerlo a nivel de campeonato. Este año organicé la XXIV edición y así continuaré mientras tenga seguidores que lo demanden. Además en Bercianos, el juego de los chinos se ha conseguido recuperar y, este verano, se celebró el II Campeonato, en el marco de las fiestas de La Perala.

XIII MUESTRA CORAL VILLA DE SAHAGÚN OCTUBRE CULTURAL 2010

Auditorio Municipal "Carmelo Gómez"

Todos los conciertos comenzarán a las 20:30 horas

Día 9 de Octubre:

**CORAL POLIFÓNICA HERIBERTO AMPUDIA
(San Andrés del Rabanedo. León))**



Día 23 de Octubre:
CORO "AIALA ABESBATZA"
(Alegria - Dulantzi. Álava)



Día 30 de Octubre: Clausura y Entrega del Puerro de Oro

INTERVIENEN:

Día 2 de Octubre:

CORO GOSPEL SOUL FRIENDS (Madrid)



Día 16 de Octubre:

**CORAL LA HONOR DE MIENGO
(Miengo. Cantabria)**



Día 30 de Octubre:

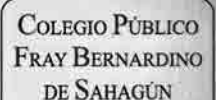
**ASOC. CULTURAL CORO FACUNDINO
(Sahagún. León)**



ORGANIZA:



COLABORAN:





■ VILLAMUÑO

La comarca conmemora el Día del Alzheimer

Una marcha reivindicativa partió desde Villamuño hasta el centro de La Aldea

Más de 300 personas secundaron una marcha reivindicativa enmarcada en los actos del Día Mundial del Alzheimer que cada año se conmemora desde la Asociación de Familiares de Enfermos de Valdepolo (Afadeva) a la que

pertenecen los ayuntamientos de El Burgo Ranero o Villamora-tiel de las Matas. La excursión arrancó en la población de Villamuño y acabó en La Aldea donde continuó la fiesta con una gran parrillada y un campeonato de tute.

■ CAMPO

La comunidad de regantes Los Payuelos, integrada por más de 7.500 propietarios y que gestiona la modernización de cerca de 38.000 hectáreas de cultivo, cuenta con un nuevo presidente: Jorge Martínez Gago.

Este profesional del sector, agricultor y ganadero afincado en Joarilla de las Matas, toma el relevo al veterano dirigente Francisco Lupicinio Rodrigo Carbajal, (Lupi Rodrigo) tras más de una década al frente de esta comunidad, concretamente, desde 1997.

Así, el presidente saliente agradeció a toda la comunidad la confianza depositada en él a lo largo de estos años, «en los que se ha conseguido echar a andar la mayor zona regable de toda Castilla y León». «Por mi parte, aquí se acaba una etapa», manifestó. Por otro lado, Jorge Martínez Gago, aceptó el cargo con entusiasmo, y con las ideas claras: «seguiremos luchando todos en una misma dirección. El proyecto del embalse de Riaño tenía un fin claro, que era la puesta en riego de esta zona de León. En eso basaré mi trabajo, en impulsar su finalización». Volviendo al resultado de las elecciones, Ignacio Álvarez, de Gordaliza del Pino, resultó como vicepresidente de la comunidad y David Urquizu como secretario.



El Ayuntamiento de Villazanzo impulsa el 'Plan Juntas Vecinales 2010'

■ El Ayuntamiento de Villazanzo de Valderaduey, ha aprobado recientemente el Plan Juntas Vecinales 2010.

Se trata fundamentalmente de incentivar el empleo y la inversión en el Municipio con el fin de que las empresas de la zona tengan la posibilidad de obtener

nuevas contrataciones y puedan crear empleo.

La inversión mínima que tienen que realizar las Juntas Vecinales que se adhieran a este Plan es de 7.000 euros, de los cuales el Ayuntamiento subvencionará el 55 %.

Las condiciones básicas que deben cumplir las Juntas Vecinales, son contratar las obras durante en el año 2010 (deben estar concluidas antes del 31 de marzo de 2011), contratar preferiblemente con empresas del municipio, o al me-

nos, que estas empresas contraten a trabajadores parados de cualquiera de los nueve pueblos del Ayuntamiento. Los trabajos a realizar, serán obras de restauración del patrimonio de los pueblos, actuaciones sobre el patrimonio religioso, rehabilitación inmuebles de las Juntas Vecinales, ampliación de infraestructuras deportivas, obras de modernización de las infraestructuras relacionadas con el suministro del agua como depósitos.



■ VILLAMOL

Beca de 150 euros al año a cada estudiante

La ayuda se suma a los 450 euros que ya se ofrece por cada nacimiento

El Ayuntamiento de Villamol ha aprobado una modificación en su ordenanza reguladora de ayudas a la natalidad ampliando su dotación y ámbito de aplicación. A partir de ahora, todos los núcleos familiares con menores a su cargo en edad es-

colar recibirán, por solicitante, una beca de 150 euros al año hasta que el estudiante finalice sus estudios de Educación Secundaria Obligatoria. Esta ayuda vendrá a sumarse a los 450 euros que el Consistorio ofrece por cada nacimiento o adopción.

■ EN BREVE

■ El Ayuntamiento de Sahagún ha abierto el plazo de matrícula para la guardería 'Chiguit@s', que abrirá sus puertas en las próximas semanas. El nuevo 'cole' para los más pequeños de la casa (es de uno a tres años de edad) tendrá capacidad para 30 menores.

■ La Junta de Castilla y León ha aprobado una partida de algo menos de 30.000 euros para el arreglo de la iglesia de San Lorenzo, cerrada al público y al culto desde hace más de dos años.

■ La Junta de Castilla y León ha aprobado una partida de algo menos de 30.000 euros para arreglar una parte de la iglesia de San Lorenzo, cerrada al público y al culto desde hace más de dos años.

■ El Grupo de Acción Local Adescas celebró un Encuentro Internacional de Pesca sostenible en el que participaron cerca de una treintena de profesionales de los medios de comunicación.

■ La periodista oriunda de Sahagún, Belén Molleda Conde, ha sido nombrada como nueva delegada de la Agencia EFE en la provincia de León, abierta hace dos años. Molleda se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad de Salamanca.

■ SAHAGÚN

La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural, reunida el pasado martes 31 de agosto, decidió autorizar el proyecto modificado de restauración de la Ermita de la Virgen del Puente en Sahagún que permitirá 'rescatar' el empedrado hallado en el transcurso de las labores arqueológicas previas a la restauración de ese edificio mudéjar. Con el visto bueno de la comisión se da un gran paso dentro de la intervención que ya arrastra un considerable retraso respecto a las fechas iniciales. La comisión puntualiza en su informe que, "de producirse algún hallazgo arqueológico en el transcurso de los trabajos, deberá ser entregado en el Museo de León".

La intervención arqueológica aprobada plantea, por un lado, la excavación total de la nave central, así como el espacio que se amplía por el norte, en total, unos 90 metros cuadrados. Por otro lado, se pretende



acometer trabajos en el perímetro exterior con el objetivo de rebajar el nivel del suelo; por ello, la Comisión propone que la intervención arqueológica se lleve a cabo en un área de 260 metros cuadrados.



■ GRAJAL DE CAMPOS

La villa recibe los restos de dos represaliados de la Guerra Civil

Elías Gutiérrez de Godos y Jacinto Martínez Santos fueron enterrados en el camposanto tras un emotivo acto

Siete décadas después de su asesinato, los familiares de Elías Gutiérrez de Godos y Jacinto Martínez Santos pudieron dar al fin una sepultura digna a estos dos represaliados de la Guerra Civil que, oriundos de Grajal de Campos, fueron tiroteados el 19 de septiembre de 1936 en un monte próximo a Gordaliza del Pino.

De este lugar fueron rescatados hace apenas tres años gracias a la intervención de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) cuyos miembros, encabezados por Santiago Macías, se encargaron de entregar los restos de

los dos 'paseados' graliarenses a sus familiares. El acto tuvo como marco la Casa Palacio de los Condes de Grajal. Familiares, amigos, vecinos y miembros de la corporación asistieron a la entrega de las cajas por parte de la ARMH.

Tras el acto, las familias de Jacinto y Elías se dirigieron hasta el camposanto de Grajal, donde los restos de ambos tomaron sepultura en las unidades de enterramiento familiares. La emoción y el llanto se mezclaron con la alegría de ver a estos dos hombres de nuevo en casa 74 años después de la tragedia.

■ SAHAGÚN

La villa del Cea fue escenario de una multitudinaria concentración de moteros en la que los participantes pudieron disfrutar de concursos de aceleración y caballitos, carrera de cintas y paseos turísticos. La organización corrió a cargo del motoclub Garigolos.



■ JOARILLA DE LAS MATAS

La localidad de Joarilla celebró en septiembre las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora del Rosario, Fiesta de los Pastores, en la que nuevamente la ejecución del famoso Baile de las Cachas sirvió como eje central de esta histórica celebración.



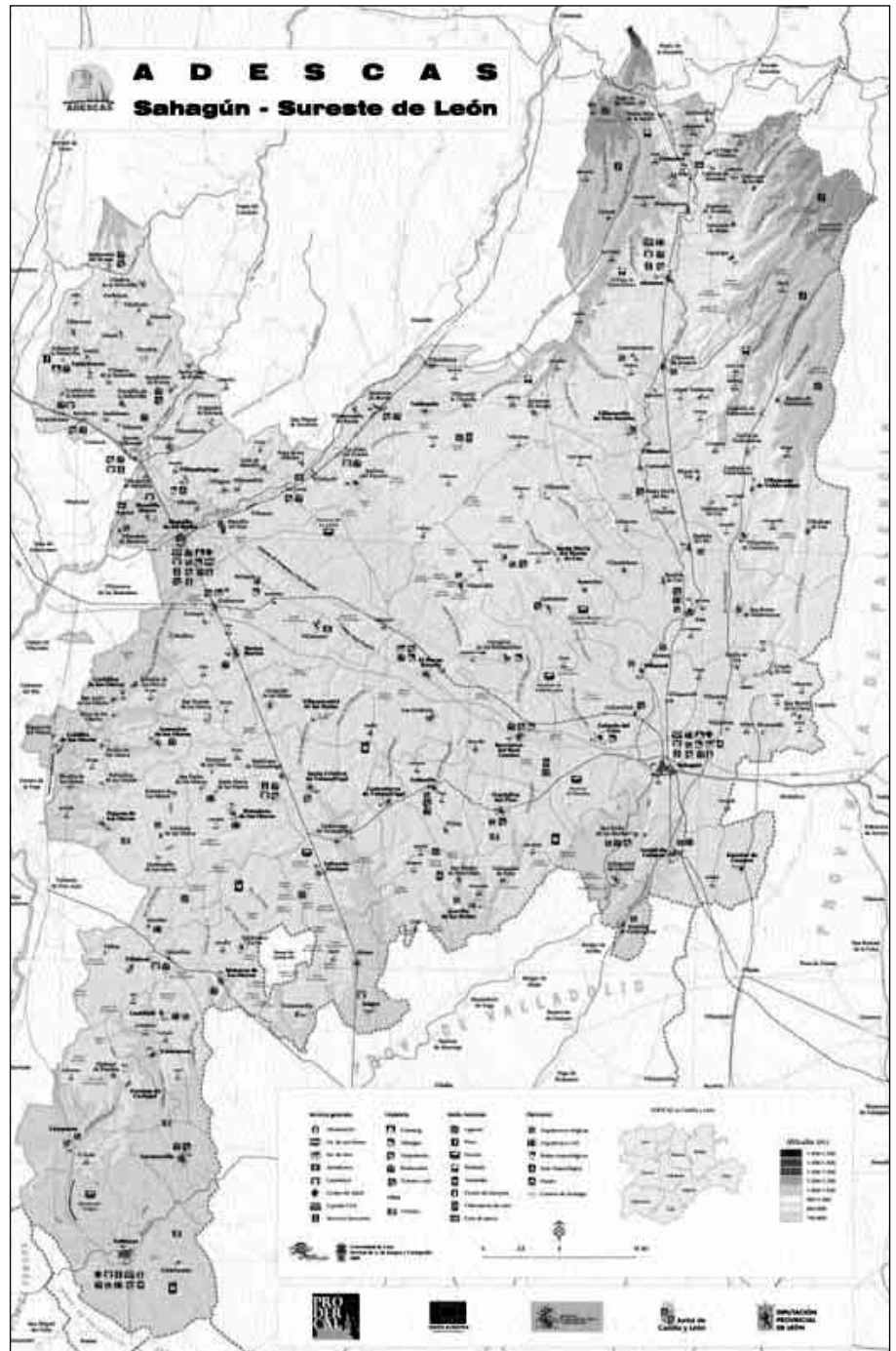
■ SAHAGÚN

La entidad Caja España, a través de su Obra Social, financiará con 10.000 euros la instalación de varios módulos biosaludables en la localidad de Sahagún. En ellos, los vecinos de la villa podrán practicar gimnasia de mantenimiento al aire libre.



El Grupo de Acción Local Adescas y el programa Leadercal

Tierra Camala
Sahagún



¿Qué es ADESCAS?

El Grupo de Acción Local Adescas (Asociación Intermunicipal para el Desarrollo Local de la Zona de Sahagún- Sureste de León) se constituyó como asociación sin ánimo de lucro en el año 1994 y está formada por ayuntamientos, empresas, cooperativas, asociaciones, personas físicas y jurídicas, que comparten el objetivo de promover el desarrollo rural integral y sostenido de su ámbito de actuación. El fin del grupo, es promover el desarrollo rural

del territorio a partir de los recursos con los que cuenta, fomentando las iniciativas innovadoras, la generación del empleo y la mejora de la calidad de vida. Adescas también realiza labores de orientación y acompañamiento al emprendedor en la puesta en marcha de nuevos proyectos y ayudas al mismo.

¿De qué se encargan?

Desde su constitución, Adescas ha venido gestionando varios programas de desarrollo rural, entre

otros, el programa Proder 1996-1999 (Programa Operativo de Desarrollo y Diversificación Económica de Zonas Rurales de Objetivo 1) y Prodercal 2000-2006 (Subprograma del Programa Operativo Integrado de Castilla y León: Medidas 7.5 y 7.9). Con ellos, se han financiado inversiones que se han realizado en el territorio de actuación.

Así todo, en agosto de 2008, a Adescas se le reconoce la condición de Grupo de Acción Local para la aplicación del programa de desarrollo local Leadercal aprobado por la Consejería de Agricultura y Ganadería al amparo del Programa de Desarrollo Rural de Castilla y León (2007-2013).

¿Qué es Leadercal?

Leadercal es el acrónimo de Lazos Entre Acciones para el Desarrollo de la Economía Rural de Castilla y León.

Se trata de un programa de desarrollo local que tiene como objeto financiar inversiones que se realicen en cualquiera de los 41 municipios que componen el territorio de actuación de Adescas. Los recursos financieros de este programa son aportado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (1.594.250 €); la Administración General del Estado, a través del Ministerio de Medio Ambiente y Me-

dio Rural y Marino (1.480.375 €); y la Comunidad Autónoma de Castilla y León, a través de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta (1.480.375 €). Estas contribuciones, junto con las previsiones de la aportación privada, constituirá el coste total del programa que asciende a 8.278.257,01 euros.

¿Qué líneas de ayuda existen?

La iniciativa Leadercal se materializa mediante ayudas a proyectos que se desarrollen en el territorio y que contribuyan a conseguir los objetivos planteados por el programa y la estrategia de desarrollo del grupo Adescas.

Pueden ser beneficiarios de las ayudas las personas o entidades que quieran poner en marcha alguna iniciativa de carácter económico o social, de carácter productivo o no productivo, que cumpliendo los requisitos y respetando los máximos establecidos en la normativa de aplicación, se enmarquen en las siguientes medidas o acciones:

- Diversificación hacia actividades no agrícolas
- Ayuda a la creación y desarrollo de microempresas
- Fomento de actividades turísticas
- Prestación de servicios básicos

para la economía y la población rural

- Renovación y desarrollo de las poblaciones rurales
- Conservación y mejora del patrimonio rural
- Formación e información

Los proyectos productivos aprobados antes del 31 de diciembre de 2010 podrán acceder a un máximo de ayuda del 50 por ciento de la inversión subvencionable y desde el 1 de enero de 2011 hasta el 31 de diciembre de 2013 hasta el 35 por ciento. Las iniciativas de carácter no productivo podrán alcanzar hasta el 100% de ayuda.

¿Cuándo puedo presentar mi proyecto?

El plazo de presentación de solicitudes ya está abierto y finalizará el 31 de octubre de 2013.

¿Dónde puedo encontrar más información?

En las oficinas de Adescas, en la Avenida de los Doctores Bermejo y Calderón, 12 de Sahagún. A través del teléfono 987780100 o a través del correo electrónico: 'adescas@adescas.org'. También tienen página web: 'www.adescas.org'



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

DIPUTACIÓN DE LEÓN
Instituto
Leonés
de
Cultura



LOS DISELS

Sahagún, cuna de músicos

José Luis Luna
Sahagún

Las gentes de Sahagún siempre fueron amigas de la fiestas, la música y el jolgorio; no obstante, para animar la juerga, lo principal son los músicos. A ellos me voy a referir. Esos grandes y abnegados profesionales que en la mayoría de los casos tienen la música como afición al margen de sus quehaceres cotidianos y que, robando horas a otras diversiones, y después de tantas otras de práctica, nos deleitan con su buen hacer, viendo como los demás nos divertimos, mientras ellos están 'dando el callo'. Y me voy a referir concretamente a los músicos de Sahagún de los últimos 60 años.

Los Aláez, los Barrio, los Cañizo o los Regoyo, por destacar algunas de las familias donde varios hermanos se dedicaban a este menester, hicieron durante



Circo Roma



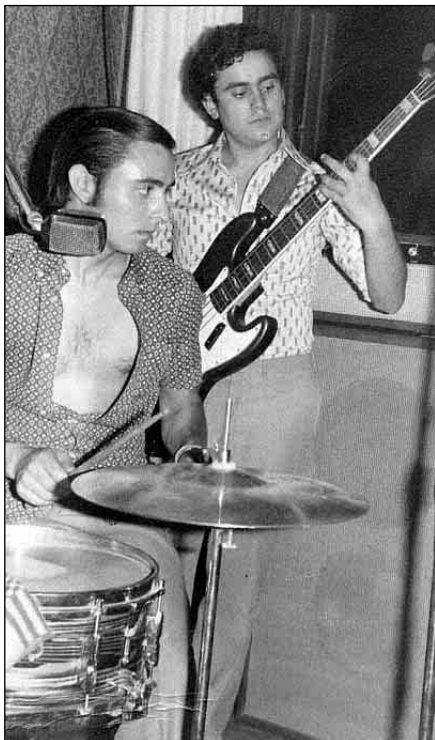
Los Invasores



Juanjo



Orquesta Cañizo



Abel y Lorenzo en pleno ensayo



Banda de Música de Sahagún

años las delicias de las gentes de esta villa.

Los tres hermanos Barrio, Abel (fallecido), Francisco y Juan José, formaron en 1970 el grupo músico-vocal Los Disels. Francisco sigue tocando en solitario por toda la comarca en fiestas y verbenas y, Juan José, una vez disuelto el grupo, se marchó como trompetista con el Circo Roma cuando estuvo de paso por Sahagún. Además, ha figurado entre los componentes de bandas como La Latina, Pop Music Orquesta y Los Marino, de León.

Otro grupo musical de los años 70 fueron Los Meec. Esta formación, estaba compuesto por Eugenio Pinto, Enrique Crespo, Miguel Gangoso y Carlos Barrio. Los dos hermanos Cañizo, Máximo y Ricardo, crearon la Orquesta Cañizo, donde figuraban también los dos hermanos Barrio, Francisco y Juan José.

En la Orquesta Ritmo, creada también por Máximo, figuraban con él: Amador González, Primitivo Ávila, Esteban Fernández y José Regoyo (los cuatro fallecidos). Otra de sus creaciones, fue la Orquesta Los Invasores, acompañado por José María González, (fallecido) Ramón Rodríguez, Bernardino Ferreiro, Roberto y Miriam Díez y Primitivo Estébanez.

Máximo Cañizo, comenzó como músico en el año 1945 a la edad de 12 años, tocando en la Banda de Música Municipal de Sahagún y hasta agosto del 2010 en la orquesta Los Marinos, de León, donde finalizó su andadura musical.

Los hermanos Regoyo, formaron la Orquesta Sahagunense, que estaba formada por Anselmo y Eulogio Regoyo, Luis Aláez y Valentín Núñez. En la actualidad sólo vive Eulogio.

Y qué decir de todos los componentes de la actual Banda Sinfónica de Sahagún, tan magistralmente dirigidos por sus extraordinarios directores Jesús y Juan Blasco... lo que gozamos en sus conciertos y disfrutamos de sus creaciones musicales, especialmente, la sobrecogedora interpre-

LOS DISELS

Este conjunto músico-vocal inicia su andadura en la primavera del año 1970 de la mano de su creador, Francisco Barrio Molleda, mas conocido como 'Paquito'.

Inicialmente el conjunto lo formaban cinco personas: los tres hermanos Barrio (Paquito, el teclista, Juan José, en los metales y Abel, bajo de guitarra), Lorenzo Aparicio (batería) y Francisco Alonso (vocalista). Posteriormente pasó a integrar el grupo Eugenio García (guitarra rítmica), lo abandonó el vocalista primigenio y ocupó su lugar José Luis Martínez.

En su amplio repertorio entraban todos los temas de la década de los 70 y la música bailable de siempre. Sus actuaciones fueron muy numerosas y con grandes éxitos por toda Castilla y León.

Este grupo se disolvió en 1976 al tener que incorporarse al Servicio Militar algunos de sus componentes si bien la mayoría de los componentes de la formación continuaron ligados a la música...

'Paquito', es profesor de piano, y cursó el elemental, en el Conservatorio de León y los estudios superiores en el Noviciado de Madrid; Juan José, tiene Carné Nacional de Músico Profesional, siendo su especialidad la Trompeta; Abel, cuenta con tres cursos de solfeo y piano en el Conservatorio de Música de León; Lorenzo y Eugenio son músicos aficionados; el vocalista Francisco sacó el Carné de Variedades.

tación en Semana Santa de La Virgen de la Soledad de Sahagún y El Cristo de la Urna.

Por tanto, desde aquí mi reconocimiento muy especial en mi nombre y en el de todo el pueblo de Sahagún para este colectivo por su abnegada labor.

De tontos del pueblo a discapacitados

María Ángeles Guaza Encinas
Grajal de Campos

*Para ti, querido hermano,
que siempre vas en mi corazón*

Qué bonito es conservar las tradiciones, ahora tan de moda, los pueblos y su intrahistoria. Pero no todo era tan idílico. En cada pueblo siempre había una persona, o más, que sufría las burlas, los abusos y la crueldad del resto. Era 'el tonto del pueblo'. Su pecado era tener alguna discapacidad, física o psíquica, no ser 'normal' como la mayoría. A estas personas se las denominaba despectivamente 'subnormales', 'anormales', 'paralíticos', 'locos'... 'inocentes' en el mejor de los casos, pero siempre clasificándolos según sus carencias.

La ignorancia de los más listos llevaba al rechazo de los 'tontos'. Las familias de éstos últimos, en general, los ocultaban en casa, como si de monstruos o seres vergonzantes se tratara; quizás también para protegerlos de la 'gente normal'. Aún hay restos de este proceder en pequeños municipios, donde esa ignorancia perdura. Me viene a la memoria una novela, *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes, luego llevada al cine.

Ahora quiero personalizar el tema porque lo he vivido en mi único hermano, Isaías, quien por "parto retardado" sufrió tetraplejía toda su vida. Fue a finales de los años cincuenta; un parto en un pueblo... un médico que venía de unas fiestas y no consideró oportuno "sacar al niño"... La falta de oxígeno afectó el cerebro del neonato. Madre e hijo estuvieron tres días con la extremaunción puesta. La gravedad de este error médico marcó para siempre la vida de mis padres y del resto de la familia. Todo giraría ya entorno a él: levantarlo, acostarlo, lavarlo, alimentarlo...

Durante más de un año, mis padres estuvieron en Madrid, intentando todo tipo de operaciones, pero la solución nunca llegó y, así, de regreso el pueblo, se inició una nueva vida, durísima de sobrellevar, sobre todo para mi madre y mi padre, que se dedicaron en

cuerpo y alma a su hijo: ni un paseo, ni una salida sin él.

En esa época, las ayudas del Gobierno no existían, sólo se podía contar con la familia, y no siempre. En nuestro caso, mi hermano fue muy querido por todos y la ayuda de mi tía y de mis abuelos fue muy importante, imprescindible. Con la ayuda de un tío lejano, se le compró la primera silla de ruedas.

Creo tener la certeza de que mi hermano era apreciado por todo el pueblo por su simpatía y alegría, si bien recuerdo tres episodios excepcionales de desvergüenza humana. En cierta ocasión, el cura párroco el pueblo consideró que "estos niños así no debían hacer la Comunión"; en otra una vecina 'piropeó' a mi madre diciéndole "ya puedes ir orgullosa con un hijo tonto"; para un trámite legal, representantes del Consistorio, nacidos y vecinos del pueblo, decía "desco-

«En cada pueblo siempre había una persona, o más, que sufría las burlas, los abusos y la crueldad del resto. Era 'el tonto del pueblo'. Su pecado era tener alguna discapacidad, física o psíquica, no ser 'normal' como la mayoría»

nocer y no poder justificar" la enfermedad de mi hermano. Repito que los tres episodios son excepciones.

Tras la muerte casi repentina de mi padre, en 1991, Isaías fue la cabeza pensante de la casa y la ayuda fundamental para arreglar la herencia, puesto que, a pesar de sus dificultades para hablar, era muy inteligente. Desde ese momento, todo el esfuerzo físico y moral para atenderle recayó sobre mi madre. Las ayudas de los Servicios Sociales todavía no llegaban al pueblo. Aún así, nunca pensamos llevarle a un colegio especializado, porque era el centro de nuestras vidas, la de mi madre y la mía.

En un momento de su vida se le procuró una silla eléctrica. Con ella tenía cierta independencia; paseaba por el pueblo, por la estación, por la carretera, fue incluso dos veces a Sahagún él solo; íbamos a bares y a fiestas, con nuestra querida amiga Francis, que tanto nos ha ayudado.

Pero todo cambió el jueves 24 de febrero de 2000. A las cinco de la tarde mi hermano moría arrollado por un tren en la estación del pueblo, lugar que recorría con frecuencia, pero esa vez una de las rueditas de su silla se atrancó entre las maderas del paso de peatones, que estaba en mal estado. La denuncia y el juicio contra Renfe lo ganamos; la indemnización fue ridícula. Tenía 41 años, era muy querido y feliz, aunque muy consciente de su discapacidad. Su muerte ha supuesto el mayor dolor en la vida de mi madre y en la mía; dolor que el tiempo reduce, pero imposible de superar.

Ahora todo ha cambiado. El Gobierno de turno se ocupa cada vez más de las personas con discapacidad y las ayudas van en aumento: aparcamientos privados, ocio, subsidios, centros de acogida... Ya era hora; cuántos han sufrido sus desgracias en silencio y sus vidas rotas por la ignorancia e inmunidad del resto...



ISAÍAS GUAZA, DE NIÑO, EN GRAJAL DE CAMPOS



porque
SAHAGÚN
CALIDAD

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE SAHAGÚN

Investigación realizada por: JAVIER LAGARTOS PACHO

CASTELLANOS

Denominación del pendón

Propiedad de: Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
Ubicación: Iglesia parroquial
Fecha de origen: Desconocida
Fecha de restauración: Desconocida
Coste conocido: Desconocido
Donado por: Desconocido
Responsable / Contacto: Parroquia de Nuestra Señora

Tela

Fecha origen: Desconocida
Fecha restauración: Desconocida
Forma: Señal
Material: Seda adamascada
Peso: Un kilo y 712 gramos
Adornos: Flecos exteriores rojos y verdes a un centímetro y medio
Estado: Muy bueno
Dimensiones largo superior: Tres metros y 20 centímetros
Dimensiones largo inferior: Un metro y 88 centímetros
Largo en vértice medio: Un metro y 22 centímetros
Alto: Dos metros y 93 centímetros

Franjas

Disposición: Horizontales
Número: Cinco
Colores: Rojo, verde, rojo y verde
Anchos: Rojas a 55,5 centímetros y verdes a 55,5 centímetros
Unidas por: Cenefa doble de tela de hilo de color amarillo de 2,5 centímetros

Vara

Fecha origen: Desconocido
Fecha restauración: Desconocido
Largo: Cinco metros y 56 centímetros
Secciones: Ninguna
Peso: Ocho kilos
Diámetro máximo: 20,5 centímetros
Diámetro mínimo: 9,5 centímetros
Acanalado: Sí, tiene nueve canales a lo largo de un metro y 61 centímetros. 76 de ellos son lisos y 27 más están rebajados. Es de color verde oscuro
Estado: Bueno

Remos

Descripción: Originales con tela
Material: Algodón
Colores: Rojo y verde
Peso: Un kilo y 69 gramos
Largo: Seis metros y 10 centímetros
Elementos: Dos borlas en el extremo inferior, una en el extremo superior y unión de remos de colores verde y rojo
Estado: Bueno

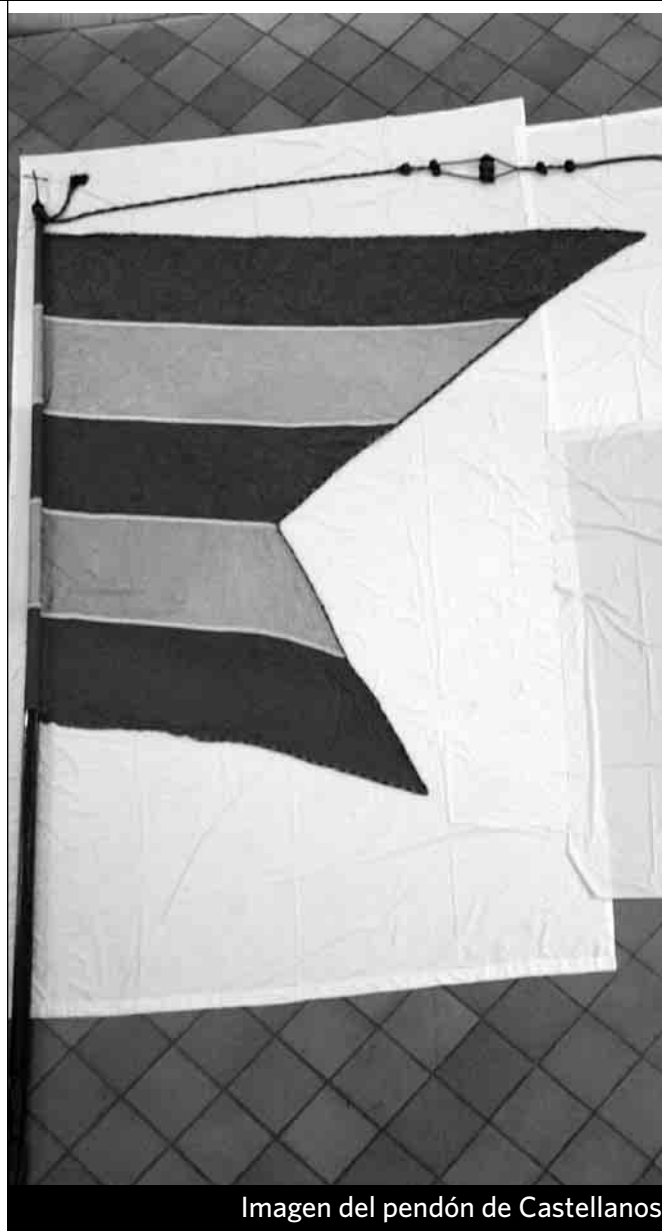


Imagen del pendón de Castellanos

Cruz

Descripción: La cruz es de sección circular sobre una semiesfera de 35 centímetros de alto y 16,5 de ancho
Peso: 602 gramos
Material: Bronce dorado
Estado: Bueno

Otros elementos

El palo posee dos ganchos de hierro en el extremo de la vara para poder colocar éste en el cinturón

Otros datos de interés

Es utilizado en las fiestas patronales de la localidad, al igual que en la festividad de San Isidro Labrador. Además, recientemente, ha participado en la exposición que la Asociación de Pendones del Reino de León realizó en Sahagún.

Diario de un labrador venido a menos

OCTUBRE

José Antonio Campillo Gayo

*A mis paisanos,
que hacen posible el milagro,
para que estos campos,
rebozen de grano, cada año.*

El primer día de octubre ha amanecido nublado, presagando lluvia. Las uvas, por otra parte, ya están maduras, y cualquier día de esta semana, puede comenzar la vendimia. No conviene por lo tanto que llueva, porque este trabajo, un tanto ingrato, con la lluvia se hace muy engorroso al decir del tópico: "se pasa peor que en vendimias". Además, el vino pierde graduación, y las más de las veces, las uvas se pudren en las varas, que a su vez éstas acarician el suelo, llenas de hojas.

Continúan los nubarrones un día y otro día, cerniéndose en el cielo, amenazando agua, que por estas fechas maldita la gracia que nos puede hacer. No obstante el cambio del tiempo está siendo considerable, un tanto fresco y un mucho otoñal.

Por fin ya se conoce la fecha de la vendimia general, concretamente es el día 6. Preparamos el serón, los cestos y terreros y nos disponemos a iniciar la ardua labor de cortar los racimos.

Con los primeros rayos de sol partimos hacia el majuelo, montados en el carro; el traqueteo se deja sentir mucho en estos caminos de baches y polvorientos. Cuando descendemos del carro y nos disponemos a vendimiar, comprobamos con cierto desagrado que hay mucho rocío y la faena se hace más onerosa. Los racimos se van cortando uno a uno, grandes y pequeños, blancos y negros, todos juntos, todos mezclados. Hay uvas muy variadas y de diversas peculiaridades y propiedades.

Pasan los días y vamos realizando este trabajo, entre soles y aires, entre vientos y aguas.

Al lagar van a llorar su suerte los jereces blancos y grandes y los garnachos rosáceos de uva medrada, alicantes negros y sangrantes por den-

tro, malvasía blanca y madura, casi pasada; los tempranillos dulzones tampoco faltan en esta macedonia de uva, juntamente con los pequeños gajos de híbrido, uva brava inmune a enfermedad alguna, y las valencianas doradas de sol y prietas como ningunas...

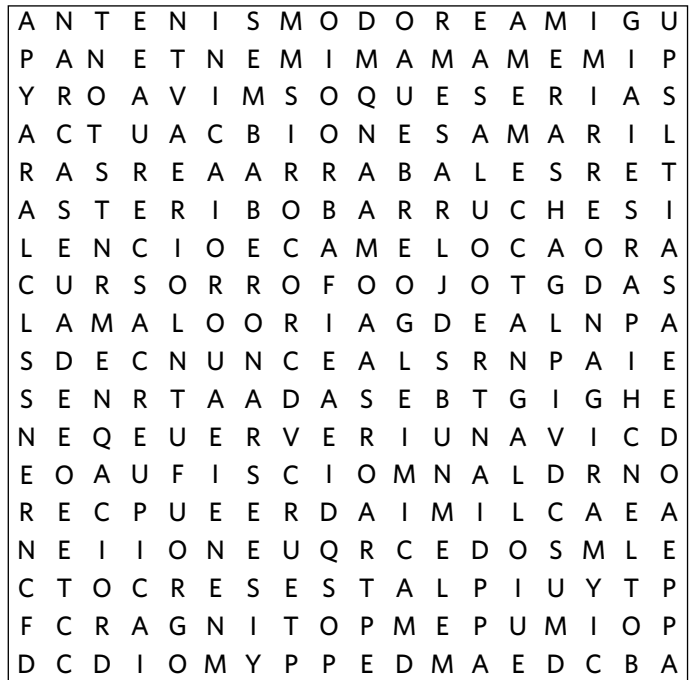
La vendimia está tocando a su fin. Ahora nos quedan los trabajos del lagar y la bodega, lo que vulgarmente, se denomina 'rabo por desollar'. El lagar está prácticamente lleno de racimos. Preparamos las maderas para hacer 'el pie'. Chirrían y restallan los tablones al apretar el husillo, entre pausa y pausa. El mosto chorrea entre las grietas de las maderas y se desliza suavemente hacia la pila. Parece que está bien prensado y que no sale más líquido del orujo. Sin embargo, aún permanecerá un día más todo el peso de la madera. La pila sube de nivel por momentos, y con el pellejo vamos llevando y llenando cubas y carrales del preciado líquido. Ya reposa en las vasijas de madera que las dejamos bien tapadas por la espita para que no escurren. Por arriba, la boca, aún está sin cerrar con barro, hasta el momento de atestar...

La cosecha no ha sido todo lo buena que se esperaba, tal vez por los últimos aguaceros que han provocado que se pudra bastante uva blanca en las varas.

Finalmente todo ha quedado arreglado; el mosto ya bule y fermenta en la bodega. El tufo, como no podía ser de otra manera, ha hecho su aparición, y durante unos días no podremos bajar a la bodega, so pena de correr un riesgo innecesario. Tiempo y reposo para que el vino se haga, y a saber esperar, pues nos lo dice el refranero, a quien casi siempre hacemos caso: 'por san Andrés, el vino nuevo, añejo es'.

SOPA DE VOCES

- 01 - En Calzada del Coto, límite: **Arca**
 02 - En Mozos de Cea, plantas de hoja alargada y con dientes. Por lo común se usan para alimentar a cerdos y conejos: **Acipuercas**
 03 - En Calzadilla de los Hermanillos, quedarse como en baba, embelesarse: **Embaberonarse**
 04 - En Calzada del Coto, forraje alto: **Cimielgo**
 05 - En Mozos de Cea, cuando alguien viste de forma extravagante se dice «vaya arrabales que llevas»: **Arrabales**
 06 - En Calzadilla de los Hermanillos, mandar a otro algo que tú no quieres hacer: **Empontigar**
 07 - En Calzada del Coto, espantapájaros: **Marigando**
 08 - En Mozos de Cea, especie de calzones hechos con el pellejo curtido de las ovejas: **Bragos**
 09 - En Calzadilla de los Hermanillos, desvanecerse: **Enchiparse**
 10 - En Calzada del Coto, racimo pequeño de uvas sin madurar: **Tangallo**
 11 - En Mozos de Cea, culo: **Curso**
 12 - En Calzadilla de los Hermanillos, antena: **Entena**



LOS SIETE ERRORES

Encuentre los siete errores en esta instantánea del puente de Villamol



CONCURSO EL RASTREADOR

¿Conoces bien tu comarca?. Demostrarlo es muy sencillo y tiene premio. Echa un ojo a la contraportada de la revista de este mes. Averigua a qué rincones pertenecen, al menos, 25 de las 70 fotografías que la ilustran. Mándanos la respuesta junto a tus datos personales a Tierra y Camala y, entre todos los acertantes, sortearemos una suscripción anual cada mes. Así de sencillo.

Tierra Camala - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 - Sahagún (León)

SE ADMITIRÁN CARTAS HASTA EL DÍA 25 DE OCTUBRE DE 2010 Y EL NOMBRE DEL GANADOR SE DARÁ A CONOCER EN LA CAMALA DE NOVIEMBRE. ¡SUERTE!

GANADOR DE SEPTIEMBRE: SE DECLARA DESIERTO

SUSCRIPCIONES

¿Quieres recibir TIERRA CAMALA cómodamente en tu casa?

Para formalizar la suscripción sólo tienes que hacer un ingreso de 30 € (12 números) en el siguiente número de cuenta:

CAJA ESPAÑA:
2096 0025 55 3934749700

Después, mándanos el resguardo junto a tus datos personales a la siguiente dirección:

TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 (Sahagún) León

LA TIRA



elotro.2010

**PROMUEVE:
Asociación cultural
tierra CAMALA
CON LA FINANCIACION DE:**

Ayuntamiento de Bercianos

Ayuntamiento de El Burgo

Ayuntamiento de Calzada

Ayuntamiento de Cea

Ayuntamiento de Grajal

Ayuntamiento de Sahagun

Ayuntamiento de Santa Maria del Monte

Ayuntamiento de Vallecillo

Ayuntamiento de Villamol

Ayuntamiento de Villamoratiel

Ayuntamiento de Villazanzo