

Die Sony World Photography Awards präsentieren die Vorauswahl des Wettbewerbs 2009

Die Vorauswahl der Sony World Photography Awards 2009 steht fest. Insgesamt 186 Fotografen aus 43 Ländern auf sechs Kontinenten wurden in die Vorrunde des weltweiten Profi- und Amateurwettbewerbs gewählt. Unter den Nominierten sind 18 deutsche Fotografen.

Berlin, 3. März 2009. Die Nominierten für die Sony World Photography Awards 2009 (WPA) stehen fest. Insgesamt 186 Fotografen aus 43 Ländern haben es in der Vorrunde geschafft. Der WPA ist der erste übergreifende Profi- und Amateur-Wettbewerb der den Fotografen des Jahres kürt und die besten Fotografen der Welt in drei Genres und den jeweiligen Kategorien auszeichnet.

Das Urteil der WPA Jury: vielfältig, talentiert, professionell

Die Jury setzt sich aus weltberühmten Fotografen, Kuratoren, Vertretern führender Fotoagenturen sowie Verlegern und Kritikern zusammen. Keine einfache Aufgabe wartete in diesem Jahr auf die Mitglieder: Insgesamt 60.000 Fotografien aus 139 Ländern wurden eingereicht. 35.546 professionelle Bewerbungen und 25.370 Amateurfotos mussten gesichtet und bewertet werden. Aus ihnen wurde die Vorauswahl der drei Genres nominiert.

Zelda Cheatle, Mitglied der Jury und Vorsitzende der Kategorie „Fotokunst“ (Fine Art): „Die Tätigkeit im Rahmen der Sony Photography Awards ist eine außergewöhnlich lohnende Erfahrung, die uns ermöglicht hat, eine Vielfalt von Bildern aus der ganzen Welt zu sehen. Vom Bild des Anfängers zum erfahrenen, professionellen Fotografen – jede Aufnahme musste sich einer Prüfung durch die härtesten Kritiker der Welt unterziehen. Es war ein absolutes Privileg, mit dem Komitee zu arbeiten. Wir alle sind der Meinung, eine großartige Auswahl mit einer gewaltigen Aussagekraft getroffen zu haben.“

Astrid Merget, Event Director, fügt hinzu: „Die Qualität und das Niveau der Fotografen hat in diesem Jahr deutlich zugenommen. Wir freuen uns, so viele bekannte Namen wie auch außergewöhnliche neue Talente in der engeren Auswahl zu sehen. Jeder der nominierten Fotografen kann sehr stolz darauf sein, der Prüfung durch die Jury stand gehalten zu haben.“

Die Profi-Kategorien

Im professionellen Wettbewerb wurden pro Bereich maximal zehn Fotografen in den insgesamt 12 Kategorien der drei Genres „Fotojournalismus und Dokumentarfotografie“, „Kommerzielle Fotografie“ und „Fotokunst“ (Fine Art) nominiert.

Die Amateur-Kategorien

Jeweils zehn Fotografen der insgesamt acht Amateurrkategorien aus den drei Genres „Fotojournalismus und Dokumentarfotografie“, „Kommerzielle Fotografie“ und „Fotokunst“ (Fine Art) wurden in die Vorrunde gewählt. In diesem Jahr bildeten die Mitarbeiter der iStockphoto Bildagentur das offizielle Komitee zur Vorauswahl vor der Bewertung durch die WPA Jury.

Das Finale ruft: Preisverleihung und Festival in Cannes

Die Finalisten der professionellen Kategorien und die Gewinner der Amateurrkategorien werden am 17. März 2009 bekannt gegeben. Ihre Arbeiten werden vom 14. bis 19. April 2009 in Cannes als Teil des Festivals @ Sony World Photography Awards in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert. Darüber hinaus bietet das Festival Ausstellungen, Fachgespräche und Signierstunden mit den führenden Fotografen Elliott Erwitt, Marc Riboud, Vanessa Winship (Gewinnerin des L'Iris D'Or Preises im letzten Jahr), Stuart Franklin, Bruce Davidson, Cedric Delsaux und vielen anderen.

Die Ehrung der Sieger findet im Rahmen der Gala anlässlich der Verleihung der Sony World Photography Awards am 16. April 2009 im Palais des Festivals in Cannes statt. An diesem Abend wird auch die Gewinnerin oder der Gewinner der L'Iris D'Or als der diesjährige Sony World Photographer of the Year bekannt gegeben. Er oder sie erhält ein Preisgeld von 25.000 USD und eine professionelle Sony Kameraausstattung. Der Sieger der Amateurrkategorie erhält ein Preisgeld von 5.000 USD sowie eine Sony Kameraausstattung. Darüber hinaus werden in Cannes die Sieger des Prince's Rainforest Project (PRP) Awards mit einem voll finanzierten Projekt zur Dokumentation der Regenwälder ausgezeichnet. Wie bereits in 2008 wird auch in diesem Jahr eine Auszeichnung für das Lebenswerk vergeben – mit dem Preis wird der französische Fotograf Marc Riboud geehrt.

Die Nominierungen

1. Fotojournalismus und Dokumentarfotografie

SWPA Jury: Sue Steward, Fotografie-Kritiker (GB); Jürgen Schadeberg, Fotograf (Deutschland); Adrian Evans, Direktor, Panos Pictures (GB) und Bruce Davidson, Fotograf (USA)

1.1 Ausgewählte Fotografen der professionellen Kategorien

Zeitgeschehen

- Abel Ruiz de León (Spanien)
- Brigitte Grignet (Belgien)
- Dominic Nahr (Frankreich)
- Francesco Zizola (Italien)
- Hui Min Kuang (China)
- Li Fan (China)
- Paolo Pellegrin (Italien)
- Robin Hammond (GB)
- Robin Utrecht (Niederlande)
- Wojciech Grzedzinski (Polen)

Sport

- Ezra Shaw (Australien)
- Julian Abram Wainwright (Kanada)
- Juliet Howden (GB)
- Li Fan (China)
- Mick Tsikas (Australien)
- Nir Elias (Israel)
- Rasmus Kaessmann (Deutschland)
- Salvi Danés Venedas (Spanien)
- Qing Zhao (China)

Zeitgenössische Themen

- Andrew McConnell (Irland)
- Andy Spyra (Deutschland)
- Chris De Bode (Niederlande)
- Emiliano Mancuso (Italien)
- Giulio Di Sturco (Italien)
- Hartmut Schwarzbach (Deutschland)
- Massimo Berruti (Italien)
- Massimo Mastrorillo (Italien)
- Kosuke Okahara (Japan)
- Paolo Pellegrin (Italien)

Kunst und Unterhaltung

- Amit Madheshiya (Indien)
- Chiara Goia (Italien)
- Kostas Mantziaris (Griechenland)
- Ohm Phanphiroj (Thailand)
- Soleyman Mahmoudi (Iran)

1.2 Ausgewählte Fotografen der Amateurrkategorie

Sport

- Akos Kiss (Ungarn)
- Joachim W. Dettmer (Deutschland)
- Josef Hinterleitner (Österreich)
- Lorenz Holder (Deutschland)
- Marek Michalski (Polen)
- Piotr Filutowski (Österreich)
- Purwanto Nugroho (Indonesien)
- Sam Hendseron (USA)
- Ubald Rutar (Tschechische Republik)

2. Kommerzielle Fotografie

SWPA Jury: Mark George, Fotografie-Kritiker (GB); Arnaud Adida, Gründer Acte 2 Agence und Acte 2 Gallery (Frankreich); Gered Man-kowitz, Fotograf (GB) und Grazia Neri, Gründerin und Präsidentin der Fotoagentur Grazia Neri (Italien)

2.1 Ausgewählte Fotografen der professionellen Kategorien

Werbung

- Alfredo Leven Bulling (Chile)
- Dustin Humphrey (USA)
- Dylan Collard (GB)
- George Simhoni (Kanada)
- Julia Fullerton-Batten (GB)
- Kelvin Murray (GB)
- Manon van der Zwaal (Niederlande)
- Michael Schnabel (Deutschland)
- Peter Franck (Deutschland)
- Sharad Haksar (Indien)

Mode

- Daniel Voelker (Deutschland)
- Ekaterina Sarantseva (Russland)
- Grzegorz Adamski (Polen)

- Imre Varga (Ungarn)
- Jacek Kocharński (Polen)
- Jessica Hilltout (Belgien)
- Micky Modo (Italien)
- Nikola Borissov (Italien)
- Piotr Fajfer (Polen)
- Takaki Hashimoto (Japan)

Musik

- Amiran White (GB)
- Elen Miroshkina (Russland)
- Felix Ozertsovski (USA)
- Gordon Welters (Deutschland)
- Hiroyuki Ito (USA)
- James Sparshatt (GB)
- Lauren Dukoff (USA)
- Laurent Hini (Frankreich)
- Majid Moussavi (Deutschland)
- Will Robson-Scott (GB)

2.2 Ausgewählte Fotografen der Amateurrkategorie

Mode

- Bryan Benoit (USA)
- Christo Stankulov (Frankreich)
- Deby Suchaeri (Indonesien)
- Leonardo Horacio Fainbich (Argentinien)
- Jaclyn Adams (Australien)
- Jenni White (Australien)
- Pyung-Hwa Hwa (GB)
- Tiziano Ornaghi (Italien)
- Tommy Clarke (GB)

Musik

- Anna Stepanova (Russland)
- Gunta Podina (Schweden)
- Josef Hinterleitner (Österreich)
- Kushal Gangopadhyay (Indien)
- Marcela Resendez Andarza (Mexiko)
- Paul Ditter (USA)
- Sabhanaz Rashid Diya (Bangladesch)
- Sabri Irmak (Kanada)
- Somenath Mukhopadhyay (Indien)

3. Fotokunst (Fine Art)

SWPA Jury: Zelda Cheatle, Portfoliomanager und Kurator (GB); Mary-ellen Mark, Fotografin (USA); Sarah Moon, Fotografin (Frankreich) und Philippe Garner, Leiter Fotografie International bei Christie's (GB).

3.1 Ausgewählte Fotografen der professionellen Kategorien

Portraits

- Adam Panczuk (Polen)
- Arjen Zwart (Niederlande)
- Bela Doka (Ungarn)
- Carlo Gianferro (Italien)
- Frederic Vanwalleghem (Belgien)
- Hans de Vries (Niederlande)
- Lisa Wiltse (Österreich)
- Martin Bogren (Schweden)
- Roderik Henderson (Niederlande)
- Tim Clayton (Australien)

Konzeptkunst und Bildende Kunst

- Alena Dvorakova und Viktor Fischer (Tsch. Republik)
- Angelika Sher (Israel)
- Branislav Kropilak (Slowakei)
- Edgar Martins (GB)
- Gregory Baker (Portugal)
- Peter Puklus (Ungarn)
- Rita Soromenho (Portugal)
- Saul Robbins (USA)
- Stephen Zirwes (Deutschland)
- Tamany Baker (GB)

Naturkunde

- Alejandro Jose De Oliveira Sanchez (Venezuela)
- Angel Febrero Diaz (Spanien)
- Dan Balilty (Israel)
- Federico Veronesi (Kenia)
- Lisa Maree Williams (Australien)
- Renhui Zhao (GB)
- Sanchu Chen Qiu (Spanien)
- Steve Morenos (Australien)
- Yannick Dixon (GB)

Landschaft

- Alessandro Puccinelli (Italien)

- Andy Eaves (GB)
- Bernhard Winkler (Deutschland)
- David Zimmerman (USA)
- Donato Notaristefano (Italien)
- Edgar Martins (GB)
- Pawel Mlodkowski (Polen)
- Teru Kuwayama (USA)
- Yvonne Seidel (Deutschland)
- Zheng Xiao Yun (China)

Architektur

- Alessandro Cane (Italien)
- Bjorn Opsahl (Norwegen)
- Christof Pluemacher (Deutschland)
- Daichi Ano (Japan)
- Ivan Dario Herrera Gomez (Kolumbien)
- Jean-Marc Caimi (Italien)
- Jonathan Smith (USA)
- Joel Micah Miller (Deutschland)
- Michael van den Bogaard (Deutschland)
- Xavier Delory (Belgien)

3.2 Ausgewählte Fotografen der Amateurkategorien

Portraits

- Budi Prakasar (Indonesien)
- Claire Martin (Österreich)
- Dimitriy Sarnikov (Russland)
- Du Khanh Tran (Vietnam)
- Harjono Djoyobisono (Indonesien)
- José Luis Moreno Gámez (Spanien)
- Nikolay Zhelyazkov (Bulgarien)
- Raul Muñoz Ramos (Spanien)
- Ronny Sen (Indien)
- Stanislavs Olehno (Lettland)

Konzeptkunst und Bildende Kunst

- Azneem Adam (Maldiven)
- Deyan Stefanov (Bulgarien)
- Eline Spek (Niederlande)
- Fernando Javier Sturzenegger (Argentinien)
- Jose Luis Garcia Garcia (Spanien)
- Karas Cahill (USA)
- Ljudmilla Socci (GB)
- Vladimir Melnik (Russland)

SONY

- Yulia Cherenkova (Kanada)
- Andrea Wilken (Deutschland)

Naturkunde

- Alexander Safonov (Japan)
- Faizan Khan (Indien)
- Greg Lamont (Australien)
- Jan Bergman (Schweden)
- Ken Conger (USA)
- Motiejus Salkauskas (Litauen)
- Petr Bambousek (Tschechische Republik)
- Pia Hernø (Dänemark)
- Vincent Foong (Singapur)

Landschaft

- Alpur Çukur (Türkei)
- Colin Campbell (GB)
- Elemer Lelik (Ungarn)
- Fernand Domange (Belgien)
- Gergely Kömöz (Ungarn)
- Giuseppe Parisi (Italien)
- Ildiko Baranyi (Iran)
- Jose Luis Garcia (Spanien)
- Kyaw Thar (Myanmar)
- Stephan Opitz (Deutschland)

Architektur

- David Watts (GB)
- GJ Besselink (Niederlande)
- Ivar Albaek Hansen (Dänemark)
- Nelson Izquierdo (Venezuela)
- Osvaldo Hamer (Argentinien)
- P Matilde Barreira (Portugal)
- Paola Antia (Kolumbien)
- Sigurd Quast (Deutschland)
- Tomasz Lazar (Polen)
- Umberto Verdoliva (Italien)

Wichtige Termine der Sony World Photography Awards 2009

3. März 2009 Finalisten des Studenten-Wettbewerbs werden kommuniziert
17. März 2009 Finalisten der professionellen und Amateurkategorien werden bekannt gegeben
Gewinner des Sony Kampagnen-Awards wird bekannt gegeben
- 14.-19. April 2009 Festival @ Sony World Photography Awards in Cannes
16. April 2009 SWPA Gala mit Preisverleihung in Cannes
Preisverleihung der professionellen Kategorien sowie der Amateurkategorien
Bekanntgabe des diesjährigen „Sony World Photographer of the Year – L’Iris D’Or“
Bekanntgabe des diesjährigen Amateur-Gewinners „Amateur Sony World Photographer of the Year“
Bekanntgabe des Gewinners des PRP Awards
Bekanntgabe des Gewinners des Studenten-Wettbewerbs

Weitere Informationen – Veranstalter

Colman Getty: +44 (0)20 7631-2666

Jill Cotton: jill@colmangetty.co.uk

Elise Oliver: elise@colmangetty.co.uk

Copyright

Alle Rechte verbleiben beim Fotografen.

Eine Copyright-Zeile mit dem Copyright-Symbol und dem Namen des Fotografen muss jedem Bild in folgender Form angefügt werden:

© [Name des Fotografen]; mit freundlicher Genehmigung der Sony World Photography Awards 2009

Verwendung der Fotos

Die Verwendung der Fotos darf nur zum Zweck einer Medienveröffentlichung mit Bezug zu den Sony World Photography Awards erfolgen. Die Bilder dürfen weder verkauft noch zu anderen Zwecken verwendet werden. Das Bildmaterial darf weder verändert, anderem hinzugefügt, nur im Anschnitt veröffentlicht noch in jeder anderen Art modifiziert werden.

Das Material darf nicht vervielfältigt oder verliehen werden. Jedweder anderer Gebrauch der Bilder ist ohne schriftliche Genehmigung von Colman Getty untersagt. Die Speicherung der Bilder auf einem elektronischen Medium darf auch zu durch die Nutzungsvereinbarung abgedeckten Produktionszwecken nicht ohne Genehmigung von Colman Getty erfolgen.

Jede Verwendung der Bilder muss vorab schriftlich von Jill Cotton oder Elise Oliver von Colman Getty freigegeben werden.

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter www.sony.de

Weitere Informationen:

Marthe Leppin
Sony Deutschland GmbH
Senior PR Manager
Telefon: 030-2575-4054
Telefax: 030-2575-4036
E-Mail: marthe.leppin@eu.sony.com
Web: www.sony.de

Désirée Kuhm
häberlein & mauerer AG
agentur für public relations
Telefon: 030-726 208-139
Telefax: 030-726 208-250
E-Mail: desiree.kuhm@haebmau.de
Web: www.haebmau.de