



ショパン生誕200年 胸像除幕式記念ピアノリサイタル

Chopin

シューマン 蝶々op.2

Robert Schumann, Papillons op. 2

シマノフスキ 仮面 op.34

Karol Szymanowski, Masques op. 34

ショパン バラード第1番ト短調op.23

Fryderyk Chopin, Ballade g-moll op. 23

第2番ヘ長調op.38

F-dur op. 38

第3番変イ長調op.47

As-dur op. 47

第4番ヘ短調op.52

f-moll op. 52



ピアノ：ダニエル・ヴヌコフスキ

Piano : Daniel Wnukowski

2010年5月22日(土) 17時00開演 (16:30開場)

会場：東京藝術大学 奏楽堂 (大学構内)

入場無料：(※当日、16:30から座席指定券を配布いたします。なお、座席は選べませんのでご了承下さい。)

共催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター・駐日ポーランド共和国大使館

後援：国立フレデリック・ショパン・インスティテュート

お問合せ：東京藝術大学演奏藝術センター Tel 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ：http://www.geidai.ac.jp

Profile



ダニエル・ヴヌコフスキ(ピアノ)

ヨーロッパをはじめ、南北アメリカの名立たるコンサート・ホールを舞台に活躍。ショパンをこよなく愛し、これまで、パリ、ローマ、ウィーン、バーゼル、トロント、ニュー・ヨーク、デトロイト、ワルシャワ、ドゥシュニキ・ズドゥルイ、ブエノス・アイレスの各ショパン協会が主催する音楽祭に招聘されている。

カナダに生まれ、3歳でピアノを始める。その類稀な才能から、選抜された7人の若手ピアニストの中の一人として、マルタ・アルゲリッチとウィリアム・グラント・ナポールが主導するイタリアのレイク・コモ・アカデミーに招かれ、研鑽を積む。そのリサイタルは、ラジオ、テレビでも国際的に放送され、好評を博す。ソリストとして絶賛を受ける一方、ウィーンのスプリング・カルテットをはじめ、室内楽演奏家としても活躍。

Daniel Wnukowski (Piano)

He regularly performs throughout Europe, North America and South America in many prestigious concert halls. He has performed with the Polish Radio Orchestra, Sinfonia Varsovia, Windsor Symphony, Southfield Symphony, Jewish Community Orchestra, Celebrity Symphony Orchestra, Lodz Philharmonic Symphony Orchestra, and has also been very active as a chamber musician.

Due to Daniel Wnukowski's special affinity for Chopin and other important Polish composers, he has actively performed in numerous International Chopin Festival-sacross the world organized by Chopin societies in Paris, Rome, Vienna, Basel, Toronto, New York, Detroit, Warsaw, Duszynki Zdroj and Buenos Aires where he is continuously re-engaged. In 2001, his all-Chopin recital was recorded live by Radio-Canada in Ottawa for broadcast on Radio-Canada French radio stations. In 2007, he performed Brahms 2nd piano concerto and Mozart's KV595 with the Polish Radio Orchestra in Warsaw, Poland which was broadcast on Polish radio stations under the direction of Tomasz Bugaj.

He was trained at the Lake Como International Piano Academy in Italy directed by Martha Argerich and William Grant Naboré and at the Peabody Institute of Baltimore under the guidance of Leon Fleisher.



東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合もありますのでご了承下さい。