

Елка Јачева-Улчар

Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“,
Скопје, Македонија
elka_jacevaulcar@yahoo.com

СТАРОСЛОВЕНСКИ ЈАЗИК И МАКЕДОНСКА РЕДАКЦИЈА НА ЦРКОВНОСЛОВЕНСКИОТ ЈАЗИК

При прелистувањето на критичките изданија на македонските средновековни ракописи, особено делот од морфологија, а уште поконкретно поглавјата во кои се обработуваат глаголските времиња, кои се предмет на интерес во нашава работа, се добива еден општ впечаток. Овој општ впечаток се однесува токму на тоа дека во нив глаголските времиња, воопшто, не се анализираат од нивниот функционален аспект, ами само од формален, што значи дека, речиси, секаде е запазен дескриптивниот метод со кој се дава подбор на наставките коишто се карактеристични за соодветното лице во соодветното време. Така, во најголемиот број случаи се наведуваат алоформите на определени наставки, кои не се совпаѓаат со стандардните.

Како што е познато во старословенскиот јазик формите за презент се градат со следниве лични наставки што ѝ се додаваат на презентската основа од тематските глаголи¹:

	Еднина	Множина	Двоина
1 лице	-ж	-мъ	-вѣ
2 лице	-шн	-тє	-та
3 лице	-тъ	-жтъ/ -атъ	-тє

Кaj атематските глаголи кои ја сочинуваат петтата група глаголи, според Лескиновата поделба, и во која влегуваат глаголите: бытн, датн, исти, вѣдѣтн и нмѣтн, при градењето презент, личните наставки се додаваат директно на општиот дел од глаголот. Во оваа парадигма, наставките за множина и двоина се исти со оние од тематските глаголи, а разликата се јавува само во формите за еднина:

	Еднина
1 лице	-мъ
2 лице	-сн
3 лице	-тъ

¹ Наставките се преземени од Р. Угринова-Скаловска, *Старословенски јазик*, Скопје 1979, 89.

Овде треба да се нагласи дека уште во канонскиот период во трето лице единина од презентот можат да се сретнат форми и без наставката -тъ, а во 3 лице множина формантот -тъ, исто така, може да отпадне. Што се однесува до првото лице множина на презентот може да се каже дека покрај регуларната наставка -мъ во ракописите од старословенскиот период се забележува и наставката -мъ, како резултат од раното мешање на еровите на крајот од зборот. Во истово лице во канонскиот период е нотирана и презентската множинска наставка -мы, чија појава се толкува со влијанието на личната заменка мы за прво лице множина².

Во ерата на црковнословенската македонска редакција, којашто настапува по распадот на канонскиот период кај презентските наставки се случуваат поголем број отклонувања.

Така, на пример, приредувачот на критичкото издание на Радомировиот псалтир, ракопис од втората половина на XIII век, настанат во централномакедонското подрачје, ќе забележи дека некои ракописи од XIII век ја познаваат наставката -мъ за 1 л. едн. сег. време, која по аналогија на атематските се проширила и на тематските глаголи. Како ракописи во кои се забележува наставката -мъ како наставка за прво лице единина сегашно време, во ограничен број примери, ги наведува следниве македонски црковнословенски ракописи: *Погодинов йсалтиир*, *Болоњски йсалтиир* и *Радомиров йсалтиир*³.

Во Карпинското евангелие, кое претставува ракопис од втората половина на XIV век, од Кратовската група текстови, во прво лице единина кај тематските глаголи, покрај регуларната наставка -ж се среќава и наставката -ѧ. Оваа аломорфност -ж/-ѧ, е предизвикана од мешањето на носовките. Во истиот ракопис, покрај редовната употреба на наставката -шн за второ лице единина се среќаваат и примери со скратената наставка -шъ⁴.

Во Битолскиот триод⁵, пак, чие настанување се датира кон крајот од XI и во почетокот на XII век, во кој се одразени јазичните обележја на Охридската книжевна школа, во ограничени размери кај атематските глаголи се среќава наставката -ме. Истava наставка бележи сосема регуларна употреба и за тематски и за атематски глаголи во Загрепскиот триод⁶, кој настанал во првата половина на XIII век и кој исто како и Битолскиот триод е носител на карактеристиките од Охридскиот книжевен

² Ibidem

³ Л. Макаријоска, Радомиров псалтир, Скопје 1997, 86.

⁴ В. Десподова (редактор), К. Бицевска, Д. Пандев, Љ. Митревски, *Карпинско евангелие*, Прилеп - Скопје, 1995, 64.

⁵ С. Поп-Атанасова, *Битолски триод*, Скопје 1995, 44.

⁶ Е. Црвенковска, *Загрепски триод*, Скопје 1999, 42.

центар. Во Трескавечкиот еухологиум⁷, ракопис од втората половина на XIII век, пак, за прво лице множина се употребува и наставката **-МО** за да се избегне хоминимијата, односно совпаѓањето на формите за 1. л. едн. и 1. л. множ. кај атематските глаголи. На пр. **дръжимо, раздаемо** итн.

Презент

Како основно граматичко време, според кое се дефинираат сите преостанати глаголски времиња, се јавува сегашното време. Во старословенскиот јазик сегашното време, главно, се образува од глаголи од несвршен вид и означува како дејство што е едновремено со моментот на зборувањето, така и постојано дејство кое не е ограничено во времето⁸.

Во нашава средина на значењето на глаголските форми се осврнува, Р. Угринова-Скаловска во Учебникот за старословенски јазик во еден кус преглед насловен како *Синтакса на глаголскиите форми. Значења и употреба на глаголскиите времиња*⁹.

I Во однос на презентот овде таа вели: (a) *Презенитскиите форми од несвршениите глаголи значат сегашно дејство - едновремено со моментот на зборувањето, а (б) презенитскиите форми од свршениите глаголи значат идно време. Оваа употреба е најкарактеристична за разликувањето на глаголскиот вид.*

Врз основа на ексцепцијата што ја спроведовме врз неколку македонски евангелија од македонска јазична провениенција, можеме да заклучиме дека со презентските форми од несвршени глаголи може да се изразат следниве значења на презентот: а) моментност на дејството; б) повторливост; в) омнитетпоралност; г) историски презент; д) идност; ѓ) готовност.

a) моментност на дејството

Кога зборуваме за ова значење на сегашното време во старословенскиот јазик треба да имаме предвид дека ваквото значење не ни е сугерирано од формата, ами од семантиката на глаголот и контекстот, односно ваквото значење ни го синализираат модалните зборови, како и прилозите за време. Примери кои ни го експлицираат претходно кажаното се следниве:

1. Lk 13,35λέγω... δὲ γειν...; ...глаг же вамъ... (Добром¹⁰); Вистина ви велам....
2. Mt 20,18 Ἰδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα... (Идоу = модален збор); се възходиши въ Ерълъмъ... (Карп¹¹); Еши се искачуваме кон Ерусалим...

⁷ В. Десподова (редактор), Е. Јачева-Улчар, Љ. Митревски, С. Новотни, М. Чичева-Алексиќ, *Трескавечки еухологиум*, Прилеп 2000, 67.

⁸ Т. А. Иванова, *Старославянский язык*, Москва 1977, 136.

⁹ Op. cit. 108-109.

¹⁰ Кратенката *Добром* се однесува на М. Алтбауер, *Добромирово евангелие* (фототипско издание), Скопје 1973.

¹¹ Кратенката *Карп* се однесува на *Карпинско евангелие* (op. cit).

3. Mt 8,6 кадја лέгων, Куріе, ὁ παῖς μου βέβληται (perfekt) євн тї оїкіа парадигмикоs, десен ѕасанциоменоs; Гї ѕрокъ мон лежитъ въ домоу ѿслабленъ. лютѣ ыко стражъ (Рдм¹²); Господи слугата мој лежи дома фатен и многу **страда**;

4. Mk 14, 41 кадја єрхетаi тò тритоn кадја лéгei аўтоi, Кафевdете тò лоипоn кадја анапaнeсtе; апéхеi. ѩлeн Ѵ ѿра, iδoν πapaдiдoтai (пресент 3 л. едн. медиопасив) є nидs тоu аnтpѡpou eis тaсs χeтraсs тaн aмapтaлaн.

приде тretтиицeж. и гла нмь. съпнте пруе и поунвнте. приспѣ конец и приде часъ. **ce** прѣдаeть сa en ylбy. въ ржцѣ грѣшикомъ (Добром); По третпат дојде и им рече: Спите само и почивате! Свршено е дојде часот. Еве **ce** предава синот човечки во рацете на грешници.

5. Lk 13, 32 и рeue нmь шедьше руцѣte лисоу томоу **ce** нzгoна вѣсy... (Карп) И им рече: „Одете и кажете Ѵ на тaa лисица: eve истерувам бесови...

б) повторливост на дејството

1. Mt 8,9 кадја гаr єgаr аnтpѡpoсs eimи nпo єxoucia, єxωn nп' єmauton stratiotac, кадја лéгo тoутo, Пoreуthti, кадја **пoreнeтai** (present), кадја аllѡ, Eрхou, кадја **єrхetai** (present), кадја тѡ boуlѡ mu, Poиhson тoутo, кадја **пoiei** (present).

...и гла семоу иди и **идeтъ**. и дроугоуому прїди и **придeтъ**. и робоу моемоу сътвори **ce** и **сътвориtъ** (Рдм); ... а кога Ѵ му речам на еден од нив: оди и тој **оди**, на другиот дојди и тој **доага** и на слугата направи тоа и тој **прави**.

2. Mt 7,8 пaсs гaр o aitwн lаmpaнeи кадја o aitwн euriskei кадја тѡ kroуontи aноигeтaи; всѣк бо прослан **пrнemletъ**: и нцжн **ѡбрѣтаeтъ**: тлькжноюмоу ѕвръзжт сa (Карп); Зашто секој што сака, **добива**, и кој бара, **наога**, и на оној што чука, Ѵ му се отвори.

в) омнitemporalност

Како што кажува и самото име на ова значење, овде презентските форми од несвршените глаголи се употребуваат со нив да се изразат општоприфатени вистини, кои најчесто ги среќаваме во параболите.

1. Mt 7,17-19 oутoсs pãn dêndron aгathoн karpouc калouc **пoiei** (презент 3л. едн.), тò dè saprõn dêndron karpouc ponoрrouc **пoiei**. ou dñnatati dêndron aгathoн karpouc ponoрrouc **пoiei**, oude dêndron saprõn karpouc калouc **пoiei**. pãn dêndron mji **пoiou** karpõn калoдn **ékkóptetai** кадја eis pñr **вáлletai**. (mediopasiven present); тако всѣко дрѣво добре· плоды добрн **твориtъ**. а зло дрѣво плоди зла **твориtъ**. не можетъ дрѣво добро плода зла творити· ии зло дрѣво плода добра творити. всѣко дрѣво єже не **сътвориtъ** плода добра **пoсѣцaжtъ** и и въ огнь **вымѣтажtъ** (Рдм); Па така, секое добро дрво дава добри плодови, а лошо дрво дава лоши

¹² Кратенката Рдм се однесува на Р. Угринова-Скаловска, З. Рибарова, *Радомирово евангелие*, Скопје 1988.

плодови; не може добро дрво да дава лоши плодови, нити лошо дрво да дава добри плодови. Секое дрво што не дава добар плод, го сечат и го фрлаат во оган.

2. Mt 8,27 οὶ δὲ ἀνθρωποι ἐθαύμασαν λέγοντες, Ποταπός ἐστιν οὗτος ὅτι καὶ οἱ ἄνεμοι καὶ ἡ θάλασσα αὐτῷ ὑπακούουσιν; (пресент 3 л. множина); кто сън юстъ ѝко вѣтрн и море послоушиетъ юго (Рдм); ... „Кој е овој та и ветровите и морето му се покоруваат?“

3. Lk 12, 24 κατανοήσατε τοὺς κόρακας ὅτι οὐ σπείρουσιν οὐδὲ θερίζουσιν, οἵς οὐκ ἔστιν ταμεῖον οὐδὲ ἀποθήκη, καὶ ὁ θεὸς τρέφει αὐτούς· πόσῳ μᾶλλον ὑμεῖς διαφέρετε τῶν πετεινῶν. τίς δὲ ἐξ ὑμῶν μεριμνῶν δύναται ἐπὶ τὴν ἥλικίαν αὐτοῦ προσθεῖναι πῆχυν; съмотрите птица. ѩко не съжътъ ни жънжть. нмъ же нѣсть съкровища. ни хранилища. и бъ пнтаеть я. колъмн пауе вы есте лоуышн пътицъ (Добром); Погледајте ги гавраните како ни сеат, ни жнеат; тие немаат скривници, ниту житници и Бог ги храни, а колку сте поскапи вие од птиците?

4. Jn 3,8 τὸ πνεῦμα ὃπου θέλει πνεῖ, καὶ τὴν φωνὴν αὐτοῦ ἀκούεις, ἀλλ' οὐκ οἶδας πόθεν ἔρχεται καὶ ποῦ ὑπάγει· οὕτως ἐστὶν πᾶς ὁ γεγεννημένος ἐκ τοῦ πνεύματος; Δῆλος γένεται ἔργα αὐτοῦ· ὁ δὲ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς, ἵνα φανερωθῇ αὐτοῦ τὰ ἔργα ὅτι ἐν θεῷ ἐστιν εἰργασμένα; въсѣкъ бо дѣлажи зъло.

НЕНАВИДНТЬ СВѢТА И НЕ ПРИХОДНТЬ КЪ СВѢТОУ· ДА НЕ ЪВАТЬ СА ДѢЛА ЕГО... (Добром); Зашто секој што прави зло ја мрази светлината и не оди кон светлината, за да не бидат осудени неговите дела, бидејќи се по Бога извршени.

г) историски презент

Ваквата употреба на сегашното време во евангелските текстови е засведочена на три места¹³:

1. Mt 22, 16 ...καὶ ἀποστέλουσιν (презент 3л. множ.) αὐτῷ τοὺς μαθητὰς αὐτῶν μετὰ τῶν Ἱρωδιάνων λέγοντες, Διδάσκαλε οἶδαμεν ὅτι ἀληθῆς εἶ...; и посмажть къ НЕМД ОУЧЕННИКИ СВОЯ: съ Иродианы глажи: оучнтелю въмъ яко истиненъ еси.... (Рдм) И ги испраќаат кај него своите ученици, со Иродовците, зборувајќи: Учителе знаеме дека си праведен.....

Jn 1, 29 Τῇ ἐπαύριον βλέπει (пресент 3 л. еднина актив) τὸν Ἰησοῦν ἔρχόμενον πρὸς αὐτὸν, καὶ λέγει (пресент 3 л. еднина актив), "Іде ...; въ оутрѣи же дънь

¹³ Граматика на сътаробългарския език, изд. БАН, София 1993, 445

видитъ **на** граджшта къ сеъ. и **на** се... (Zogr); На другиот ден го гледа Исуса како доага кај него и вели: Еве...

МК 15, 16 Οἱ δὲ στρατιῶται ἀπήγαγον αὐτὸν ἕσω τῆς αὐλῆς, ὅ ἐστιν πραιτώριον , καὶ συγκαλοῦσιν (презент Зл. множ. актив) ὅλην τὴν σπεῖραν;

ВОИНИ ВЕДОШЖ НА: на дворъ кандафинъ: јеже јестъ сѫдице: и призывахъ всѧ спирж. (Евангелие на Поп Јован); Војниците го одведоа Исуса на дворот Кајафин, каде што е судиштето (преторијата) и повикуваат цела чета;

Од поширокиот контекст може да се види дека старословенскиот историски презент ги има типичните карактеристики на оваа категорија: претеритната функција се создава од контекстот (верига од аористни форми), а формата за сегашно време добива соодветно преносно значење со поголема експресивност. Таа може да изразува последовност на дејствата (замена на аорист) и едновременост со минатиот момент (замена на имперфект)¹⁴.

д) идност

1. ...до послѣднего днѣ и часа издычання моего прїзываж та ге нсє ѿ 28^v/12-14 (Еух¹⁵); До последниот ден и часот на моето издивнување ќе те повикувам тебе Господе Исусе Христе);

2. Lk 15, 18 въставъ идк къ оцю моемоу и рекж емоу (Mar¹⁶); ќе станам, ќе отидам кај татко ми и ќе му речам

3. Lk 7, 7 нъ ръцн словомъ и исцѣлѣетъ отрокъ мон (Mag); ...но кажи со збор и ќе оздрави моето дете;

4. Lk 13, 32 и рече нмъ шедьше ръцѣте лисоу томоу се иզгоня бѣси и ицѣленнѧ твора днѣ: и оутрѣ :: въ трети скончъ; И им рече: „Одете и кажете ѝ на таа лисица: еве истерувам бесови, и **правам** исцелувања денес и утре и на третиот ден ќе свршам;

ѓ) готовност;

1. и дајъ мн водоу вѣрн. ѝ прѣмоу кѣплѣннѣе вѣи (Еух 50^v/2-3); Дај ми вода на верата, и го примам капењето на водата;

II Презенитските форми од свршениите глаголи најчесто изразуваат: а) идно време; б) општо сегашно дејство во зависни реченици.

а) идно време

1. ...и прославлю юго. бѣ оца моего и възнесоун. (Еух, 37/9-10); ќе го прославам него, Богот - таткото мој, и ќе го вознесам него;

¹⁴ Ibidem

¹⁵ Кратенката Еух се однесува на Трескавечкиот еухологиум (op. cit.)

¹⁶ Кратенката Mar се однесува на Мариинско евангелие в. V. Jagić, *Quattor evangeliorum versions palaeoslavenicae Codex Marianus glagoliticus, Berolini* 1883.

2. Mt 7, 22 **μνοσῃ ρεκχτъ мнѣ въ тъ дънь.** не въ твоѣ ли и ма пророչествовахомъ (Zogr¹⁷); Мнозина ќе ми речат во оној ден: зарем не пророкувавме во твоє име?
3. Lk 13, 32 и **ρεүе имъ шедыше ръцѣте лисоу томоу се иzugonя бѣсъи и ицѣленнѧ твора днѣ:: и оутрѣ :: въ трети скончѣк;** И им рече: „Одете и кажете њ на таа лисица: еве истерувам бесови, и правам исцелувања денес и утре и на третиот ден ќе завршам;
4. Mt 8,25 кај приселಥонтеς їгейраи аутон леѓонтеς, Куріе, сашон, апоплумеѳа; и пристјпльше оѹченци и възбоудиша и глаѓше. Ги спишни погибнемъ. (Рдм); ...се приближија учениците до него, го разбудија и рекоа: Господи, спаси нè, ќе загинеме (преводот е: загинуваме)
5. Mt 8, 7 и **глагола юмоу искѣ азъ пришадъ и исыцѣлж и** (Рдм); Иисус му рече ќе дојдам и ќе го излекувам

б) општо сегашно дејство во зависни реченици.

1. Lk 9,24 дс γὰρ ἀν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν δς δ' ἀν ἀπολέσῃ (коңсунктија еаентуал) τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἔνεκεν ἐμοῦ, οὗτος σώσει (φυτυρ) аутјн; ќже аще погоубињте даш свој мене радијствъ спасеть ж (Карп); (...кој ја заѓуби душатаја своја заради мене, тој ќе ја сијаси) (Л 9, 24);
2. Lk 12,8-9 (10) Лéгѡ дè ѱмїн, πᾶς дс ἀν ὄμολογήσῃ ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, кај ѡ ѱдос тѹи ἀνθρώπου ὄμολογήσει ἐν αὐτῷ ἔμπροσθεν τῶν ἀγγέλων τѹи θеоñр ὁ δè ἀρνησάμενός με ἐνώπιον τῶν ἀνθρώπων ἀπαρνηθή-сетати ἐνώπιον τῶν ἀγγέλων τѹи θеоñ. кај πᾶς дс ἐρεῖ λόγον εἰς τὸν ιδὸν τѹи ἀνθρώπου, ἀφεθήσεται αутјр тѡ де ёс тò ѕигион πνεῦма βλασφημήсати оук јафетати; всќк ќже колијко исповѣсть ма прѣдъ **γλ̄вѣкы:: и сиѣ γлобѣзъскыи исповѣсть и прѣдъ аглы биї::** а ѕврьгыи **са мене прѣдъ γл̄вѣкы:: ѕтврьжене бждетъ прѣдъ аглы биї** (Карп); Секој ишто ме **признае** мене **пред лугеито и Синої Човечки ќе то признае пред Божиите ангели. А кој се одрече од Мене пред лугеито, и тој ќе биде одречен пред Божиите ангели.**
3. Lk 12,11 ѡтоан де ёсферајиви **нмакс** ёпì таc сунагогаc кај таc архакs кај таc **эхонсияc**, мја меријунήсите пѡс [и ти] апоплумеѳате **и ти ѕипате;** Егда же приведјт ви на съмнци (!):: и власти и владычествиа:: не пцибте **са како ли ўт⁰ помыслите:: ли њо речете;** A коѓа ве **одведаши** во синаѓоѓиите и **пред власиите и началситиа, не грижеши се како ќе одховориши, или ишто ќе кажеши;**
4. Mt 18,19 Пáлии лéгѡ ѱмїн ѡти ёлан дуо сунфонаhсаши **и ёз ѱмѡн ёпì тиc гиc пеори пантос праѓуматос ои ёлан айтјшонтаи, генhсетати аутоic парà тои патрóс миу тои ён оураноic;** иако аще два ѕа **свѣщаeta на земи:: и всѣкои веџи:: и ежже аще**

¹⁷ Кратенката Zogr се однесува на Зографското евангелие, в. V. Jagić, *Quattor evangeliorum Codex glagoliticus olim Zographensis nunc Petropolitanus*, Graz 1954.

колиж^ко проснте:: бждеть нма є оц^а моего:: иже есть на небесехъ (Карп); *Ако двајца од вас се согласат на земјата да и помолат нешто, што и да било, ке им биде дадено од Мојот Отец небесен;*

5. Mt 5, 19 дс ёањ оѓањ луѓи мијањ твоја ёвтолаја тој-твоја твоја ёлажистаја каја бидакија оѓајаја тој-туѓи јантуропојци, ёлажистој кљетијаја ёв ѕвјетија твоја оѓајаја; иже бо разорија једноја заповедь. и сијахъ малыхъ. и наоуунтъ тако ўкы. мијни нареујетъ са въ цркви небесција. а иже сътворија ю наоуунтъ. съ велни нареујетъ са въ цркви небесција; И така оној што ке наруши една од тие најмали заповеди и така ги научи луѓето, најмал ке се нарече во царството небесно; а оној кој ке ги исполни и поучи, тој голем ке се нарече во царството небесно.

Како што може да се забележи од горенаведеното презентските облици и од несвршени и од свршени глаголи можат да изразуваат идност, така што видот на глаголот не е единствено и основно разграничувачко средство на сегашното од идното време. Затоа како основен критериум во разграничувањето треба да се земе предвид смислата на целата фраза, контекстот и конкретната семантичка анализа¹⁸.

III И перфектија може да означува сосинојба во сегашно време, т.е. минато дејсиво разделено од гледна точка на сегашноста. Ова време се употребува за означување сосинојба по извршеното дејсиво¹⁹. Ваквата функција на перфектот, веројатно се должи на тоа што тој, за разлика од аористот на кој му е иманентно значењето на абсолютно минато време, посочува дејство чии резултати се видливи во сегашниот момент, или во некаква сегашна ситуација²⁰.

Таков е следниов пример:

1. Lk 8,52 ёклацијон де πάντες каја ёкото аутјн. о де εἶπεν, Мὴ κλαίετε, ој γὰρ ἀπέθανεν ἀλλὰ καθεύδει. ρύϊахъ же въсн:: и плаќахъ са еж:: он же рече не плаунте са:: нѣ^с оумрла дѣца нѣ спинъ (Карп); Сите плачеа иридаа по неа. Но Он им рече: Не плачете, таа не е умрена, туку спие.

¹⁸ Граматика на старобългарския език, изд. БАН, София 1993, 301-302.

¹⁹ Р. Угринова-Скаловска, Старословенски јазик, Скопје 1979, 109.

²⁰ Граматика на старобългарския език, изд. БАН, София 1993, 299.