



TARGET DISTRIBUTION
og
CHOPSHOP RECORDS
præsenterer stolt

KONKHRA kan stadig, efter 20 års død(smetal) og ødelæggelse!

KONKHRA bliver dannet i 1989. Navnet opstår efter, at bandet i en kort periode har kaldt sig både Lethal Gospel og Vicious Circle. KONKHRA indspiller det første demobånd "Vicious Circle" i studie FX i Køge og den første koncert bliver realiseret via en lokal talentkonkurrence. Hér forårsager KONKHRA en decideret masseflugt, der tømmer salen fuldstændig på blot tre numre. "Vicious Circle"-demobåndet skaffer KONKHRA omtale i både ind- og udland, og med tilbud om pladekontrakter allerede på bordet finansierer bandet endnu en demoindspilning, denne gang i Redhouse i Odense. Resultatet, "Malgrowth" ser dagens lys i 1991. "Vi sad selv og kopierede "Vicious Circle"-demobåndet, men det endte med at blive fuldtidsarbejde," husker Anders Lundemark og fortsætter: "Så da "Malgrowth" udkom, begyndte vi at bestille rigtige oplag på 500 bånd pr. gang. Så vidt jeg husker, bestilte vi 4-5 gange."

Inden 1992 er omme har KONKHRA booket shows rundt omkring i landet og underskrevet en pladekontrakt. Lars Schmidt træder til på bas og i 1993 udkommer bandets debut album "Sexual Affective Disorder" internationalt. Coveret er skabt af Michael Kvium og albummet er produceret i det legendariske, svenske Sunlight Studio med Tomas Skogsberg bag pulten. KONKHRA turnerer nu både i USA og Europa med navne som King Diamond, Deicide, Suffocation og Napalm Death og oplever derefter i 1994 en katapultagtig start på karrieren med udgivelsen af "The Facelift EP" og klassikeren "Spit Or Swallow". Dette kulminerer med en verdensturne og debutoptræden på Roskilde Festival, hvor bandet som planetens måske eneste death metal-band formår at skabe fællessang og eufori foran et publikum på 12.000.

Men historien stopper heldigvis ikke her. Da "Weed Out The Weak" udkommer i 1997, bliver alle forventninger overgået – dansk Grammy-nominering, europæisk rekord for indsalg og nok en gang vælter KONKHRA Roskilde Festival, denne gang foran 18.000 lykkelige publikummer. I 1999 udkommer problembarnet "Come Down Cold", der viser bandet fra en mere rock'n'rollet side. Line-up'en sprænges hurtigt efter en monster, syv-ugers co-headliner-tour med Napalm Death i Europa. KONKHRA bliver gendannet i bandets klassiske "Spit Or Swallow"-line-up før udgivelsen af "Reality Check" i 2003, der høster en storm af hyldelse fra et enigt anmelderkorps. Der er dog problemer i flere medlemmers private gemakker, og bandet bryder op i mindelighed og en ny line-up skabes i de mellemliggende år. "Nothing Is Sacred" begynder at tage form.

Mads Lauridsen bliver den nye trommeslager, og det sætter bogstavelig talt fart over feltet. "Musikalsk, føles det som om vi har fået lagt en ny high performance motor i den efterhånden halvgamle muskelbil," udtaler Anders Lundemark. "Mads Lauridsens ekvilibrisme lover rigtig godt for fremtiden, og hans fortolkninger og tilførsel af materiale har uden tvivl forstærket KONKHRA på mange fronter. Desuden har vi igen udnyttet James Murphy på leadguitar-fronten, og hans geniale og originale udgydelser kan, for første gang siden hans omfattende hjerneoperation, nydes på et helt death metal album. Da James ikke er i stand til at tournere, fandt vi det nødvendigt at finde en guitarist, der kunne både levere og fortolke alle de leads, der med tiden er udgivet på KONKHRA-materiale. Vi søgte i hele verden, og har gennemset videoer i massevis, inden vi fandt Michael Skovbakke, en 20-årig ildsjæl fra Danmark."

Lyrik er bandet i samme univers med den mærkbare forskel, at den evige nysgerrighed har skabt et verdensbillede, som på én gang er apokalyptisk men med gode forhåbninger for fremtiden. "Nothing Is Sacred" er det tætteste vi nogensinde har været på et konceptalbum," uddyber Anders Lundemark. "Det indeholder vores kommentarer til løgnene om 9-11, Vestens lancering af muslimer som det nye fjendebillede nr. 1, religions kvælende påvirkning af mennesker, det profitmaksimerende samfunds snarlige kollaps, krig, vold og død. Som sædvanlig, ville nogen måske sige. Vi mener bare, at så længe, der er hul i spanden, må der være nogen, der gider pege på hullet. I øvrigt er det ret jo uhøfligt at skribe folk i hovedet, uden at have noget på hjerte." Konspirationsteorier, hellig geometri, antikke blodlinjer, new age-filosofi, esoteriske broderskaber, ritualer og rumvæsener? Forbind disse ting, og du vil forstå, at den bedste slave er den, der tror, at han allerede er fri.



KONKHRA
Nothing Is Sacred

Release: 2. februar 2009

Kat. Nr.: CHOPCD0801
Stregkode: 5700907252582
PK: 100

NB. Albummet udsendes i et strengt begrænset oplag inkl. en bonus-CD med de to demoer "The Vicious Circle" og "Malgrowth" i remasterede udgaver, samt en ekstra booklet med demoernes originale artwork.



Line-up:
Anders Lundemark – sang/guitar
Lars Schmidt – bas
Michael Skovbakke – guitar
Mads Lauridsen – trommer

Live:
09/01/09 @ Stengade 30, Kbh
10/01/09 @ VoxHall, Århus

www.konkhra.com
www.myspace.com/konkhra

Target Distribution ApS
Godthåbsvej 26B
2000 Frederiksberg
Salg: [+45] 3834 2666
ordre@targetdistribution.dk
Promotion: [+45] 3321 0337
thomas@targetdistribution.dk

target CHOPSHOP RECORDS